

Confezione: special

Genere: Classica da camera



2 LP BRIL 90008

Medio Prezzo

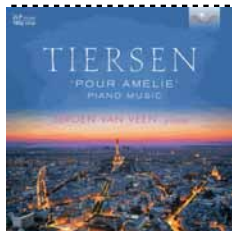
Distribuzione Italiana 07/03/2017



5

JOHANN SEBASTIAN BACH
Variazioni Goldberg BWV 988

PIETER-JAN BELDER cv



Confezione: long box

Genere: Classica da camera



2 LP BRIL 90007

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 15/12/2015



disponibile anche
2 CD BRIL 95129 5

YANN TIERSEN
Pour Amélie, Goodbye Lenin (musica per pianoforte)

Parte A: Pour Amélie, Parte B: Goodbye Lenin

JEROEN VAN VEEN pf



Confezione: long box

Genere: Classica Orchestrale



1 LP BRIL 90006

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/12/2015



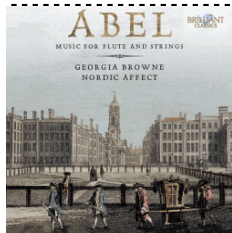
disponibile anche
1 CD BRIL 94637 5

ANTONIO VIVALDI
Le Quattro Stagioni (trascr. per flauto dolce e archi di E. Bosgraaf)

ERIK BOSGRAAF rec

Ensemble Cordevento

Erik Boosgraaf è considerato uno dei virtuosi di flauto dolce più versatili e innovativi della giovane generazione e i suoi concerti sono sempre affollatissimi di appassionati desiderosi di ascoltare i suoi affascinanti programmi che abbinano in maniera molto creativa alcuni dei più grandi capolavori della musica classica con brani dai tratti sperimentali. Nel corso degli anni Boosgraaf ha dato un grandissimo contributo all'emancipazione del flauto dolce, tuttora considerato da molti uno strumento di scarso interesse, adatto soprattutto ai bambini delle scuole. La versione realizzata da Boosgraaf delle Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi (composte in origine per violino solista, archi e basso continuo) non è una semplice trascrizione per uno strumento dalle caratteristiche tecniche e timbriche molto diverse, ma la rivisitazione di un'opera intrisa di una straordinaria originalità e di un'incontenibile energia, come si può facilmente notare ascoltando la Tempesta dell'Estate. Le altre registrazioni realizzate da Boosgraaf per l'etichetta olandese sono state accolte con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo e questo nuovo disco non farà altro che aumentarne ulteriormente il fascino e il carisma presso tutti gli appassionati del repertorio barocco eseguito su strumenti originali.



Durata: 72:56

Confezione: Jewel Box



1 CD BRIL 94304

Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012

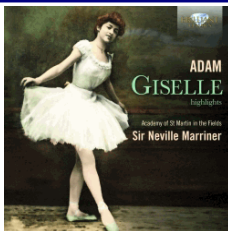


KARL FRIEDRICH ABEL
Musica per flauto e archi (integrale)

GEORGIA BROWNE fi

Nordic Affect

Punto di riferimento alla corte di Federico il Grande (egli stesso musicista e patrono di manifestazioni musicali), Abel fu ispirato da Quantz, insegnante del sovrano, per i suoi affascinanti concerti per flauto. Scritti nel classico stile viennese, sono interpretati da un gruppo e da una solista specializzati in esecuzioni storicamente informate.



Durata: 66:45

Confezione: Jewel Box



1 CD BRIL 94354

Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5

Genere: Classica Balletto

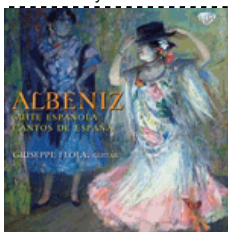
ADOLPHE ADAM
Giselle (estratti)

Registrazioni: Londra, 21-23 novembre 1994

NEVILLE MARRINER Dir.

Academy of St. Martin in the Fields

Uno dei più famosi balletti della storia, regolarmente rappresentato nei teatri, abbondante di suggestive melodie. Questa edizione lo presenta nell'eccellente performance dell'Academy of St. Martin in the Fields.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum. Solistica



1 CD BRIL 94047

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

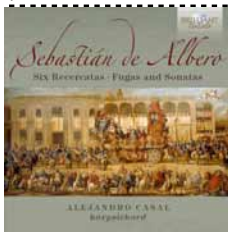


5

ISAAC ALBENIZ
Opere per chitarra

GIUSEPPE FEOLA ch

Isaac Albeniz, assieme a de Falla e Granados, è considerato non solo uno dei più grandi compositori spagnoli, ma uno dei padri fondatori della musica moderna spagnola. Egli iniziò la sua carriera musicale come pianista virtuoso e studiò al Conservatorio di Lipsia. Albeniz combinò la sua maestria nella forma classica ottenuta attraverso i suoi studi in Germania con il colore e l'onesta semplicità della musica popolare per creare la sua forma unica di quella che può essere considerata musica da salotto per chitarra di altissima qualità.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 95187

Economico

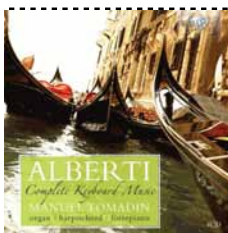
Distribuzione Italiana 27/01/2016



5

SEBASTIÁN DE ALBERO
6 Recercatas, Fugas & Sonatas

ALEJANDRO CASAL cv



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



4 CD BRIL 95161

Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5

DOMENICO ALBERTI
Opere per tastiera (integrale) - Complete keyboard Music

Sonate e Toccate
MANUEL TOMADIN org

Durata: 46:30
Confezione: Jewel Box

1 CD BRIL 9294
Economico

Distribuzione Italiana 27/11/2012

5 029365 929424

Genere: Classica da camera

GIOVANNI ALBINI
Musica ciclica

Corale n.4, Una teoria della prossimità, Corali n.27 e n.41, Estatica, Quartetto per archi n.5, Quartetto per archi n.6 'Solo per grado congiunto'; Quartetto per archi n.7 'Corale'

FABIO MUREDDU vc
Davide Alogna, violino; Giorgio Mirto, chitarra; Duo Bonfanti; Quartetto Indaco; Le Cameriste Ambrosiane, Dario Garegnani

Nato nel 1982, Giovanni Albinoni è considerato da molti addetti ai lavori uno dei migliori compositori italiani dell'ultima generazione, anche per via del grande impegno con cui ha approfondito nelle sue opere le implicazioni della matematica sulle strutture musicali. Saldamente legata alla tradizione della musica occidentale, la produzione di Albinoni prende in esame le infinite possibilità con cui un piccolo elemento musicale come una triade o una scala può essere sviluppato in una vasta architettura musicale, tenuta insieme e regolata dalle leggi universali della matematica. Con questo disco di sorprendente bellezza, la Brilliant Classics propone una silloge delle opere più rappresentative di Albinoni, eseguite da un gruppo di musicisti di grande talento che collaborano regolarmente con lui.

Durata: 36:52
Confezione: Jewel Box

1 CD BRIL 95072
Economico

Distribuzione Italiana 09/10/2014

5 028421 950723

Genere: Musica Sacra

GIOVANNI ALBINI
Musica Sacra

Pange lingua per coro (2014); Missa Prima per coro (2012); Testamento Spirituale per quartetto di fiati (2013); Preghiera per trio di flauti dolci (2014)

INGRID PUSTIJANAC Dir.

Coro della Facoltà di Musicologia di Cremona, 15.19 ensemble; Il Giardino delle Muse

Figura molto affascinante del panorama musicale contemporaneo, Giovanni Albinoni ha sviluppato nel corso degli ultimi anni una tecnica compositiva estremamente originale, basata per la maggior parte su schemi matematici (oltre che compositore, Albinoni è un matematico). Il fatto che questa scelta non dia vita a opere fredde e teoriche trova una prova irrefutabile nelle opere sacre presentate in questo disco, che rivelano una incontenibile tensione emotiva e una profonda drammaticità. Questi brani vengono eseguiti con grande partecipazione emotiva da tre ensemble italiani specializzati nel repertorio contemporaneo diretti dallo stesso autore. Nelle note di copertina Albinoni spiega dettagliatamente le sue opere.

Durata: 165:23
Confezione: Jewel Box

3 CD BRIL 92791
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

5 028421 927916

Genere: Classica da camera

TOMASO GIOVANNI ALBINONI
Integrale dei Concerti per oboe

Registrazioni: 2005

NICOL MATT Dir.

Stefan Schilli, oboe; Tanja Becker-Bender, violino; Stuttgart Chamber Orchestra

Come molti dei suoi contemporanei, Tomaso Albinoni compose un gran numero di pezzi per ensemble d'archi e molti concerti per violino. Con i suoi concerti per uno e due oboe, Albinoni introduce quasi un nuovo genere. Egli non copiò la forma del concerto per violino di Vivaldi, ma si basò, sia per la forma sia per lo stile, sulla sua vasta esperienza come compositore d'opera.

Durata: 64:27
Confezione: Jewel Box

1 CD BRIL 93235
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

5 028421 932354

Genere: Classica da camera

TOMASO GIOVANNI ALBINONI
Concerti per oboe

NICOL MATT Dir.

Stefan Schilli, Giovanni Deangeli, oboe; Stuttgart Kammerorchester

Durata: 67:55
Confezione: Jewel Box

1 CD BRIL 94189
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

5 028421 941899

Genere: Classica da camera

TOMASO GIOVANNI ALBINONI
Sonate da Chiesa Op.4

Ad Corda: Alessandro Ciccolini, violino; Alberto Guerrero, violoncello; Maurizio Piantelli, tiorba; Miguel Rincón, arcliluto; Luca Scandali, organo e clavicembalo; Francesco Baroni, clavicembalo

Confezione: Jewel Box

2 CD BRIL 94789
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2016

5 028421 947891

Genere: Classica da camera

TOMASO GIOVANNI ALBINONI
Trisonate op.1

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

L'Arte dell'Arco

L'uscita di questo CD avvia una prestigiosa integrale, dedicata all'opera strumentale di Tomaso Albinoni. Dotate di grande inventiva, le 12 Trisonate furono pubblicate a Venezia nel 1694, quando il compositore ventitreenne si autodefiniva "dilettante veneto", uno dei pochi compositori indipendenti, che non fossero a servizio ecclesiastico o di corte. L'incisione, che arriva appena dopo la pubblicazione dell'integrale delle musica strumentale di Vivaldi (BRIL 95200), porta la firma di uno dei migliori leader italiani nell'esecuzione del repertorio.

Durata: 108:08
Confezione: Jewel Box

2 CD BRIL 94852
Economico

Distribuzione Italiana 28/03/2014

5 028421 948522

Genere: Classica da camera

TOMASO GIOVANNI ALBINONI
Trattenimenti Armonici op.6

GIORGIO TOSI vi

Marlise Goidanich, violoncello; Carlo Centemeri, organo; Zero Emission Baroque Orchestra

Sebbene il suo nome non goda della popolarità che meriterebbe, Tomaso Albinoni fu uno dei più grandi compositori del Barocco italiano, un onore che condivide con altri autori molto più decantati come Vivaldi, Corelli e Locatelli. Anche in una fase di riscoperta dei repertori e dei compositori più oscuri, le sue opere continuano a essere registrate ed eseguite in sede di concerto troppo sporadicamente. Per ovviare a questa grave lacuna, la Brilliant Classics ha pensato di varare una vasta serie di incisioni dedicate al grande maestro veneziano, partendo dalla prima registrazione mondiale dell'integrale dei Trattenimenti Armonici. Questa raccolta comprende dodici sonate da chiesa per violino, violoncello ed ensemble strumentale di piccole dimensioni, caratterizzate da un'alternanza di movimenti veloci e lenti. Sotto il profilo espressivo il violino riveste il ruolo principale secondo il modello della sonata barocca italiana. Protagonista di questo disco è Carlo Centemeri, uno specialista del repertorio barocco italiano che per la Brilliant ha già realizzato un disco dedicato a Bassani, premiato con cinque stelle sia da Amadeus sia da Diapason. Centemeri guida la Zero Emission Baroque Orchestra in questa nuova registrazione dedicata ad Albinoni ed eseguita su strumenti originali. Il disco è corredato da ampie note di copertina scritte dagli stessi interpreti.

Confezione: box set

5 CD BRIL 8974
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

5 029365 897426

Genere: Classica Orchestrale

HUGO ALFVÉN
Sinfonie (Integrale), Rapsodie Svedesi

NEEME JÄRVI Dir.

Royal Stockholm Philharmonic Orchestra

Hugo Alfvén è uno dei più apprezzati compositori romantici svedesi. La sua musica si distingue per la finezza orchestrale e per un'esplorazione pittorica di armonia e timbro. Perfino le opere astratte come le Sinfonie sono colorate dall'acqua e dalla luce dell'arcipelago svedese. Alfvén compose anche una raccolta di Rapsodie Svedesi qui incluse.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

CHARLES VALENTIN ALKAN Opere per pianoforte

Stanley Hoogland, Alan Weiss, pianoforte

Charles Valentin Morhange, che aveva adottato il cognome Alkan, è sicuramente una delle figure più eccentriche della musica classica del XIX secolo. Forse il più dotato virtuoso di tutti i tempi, venne soprannominato il 'Berlioz del pianoforte'. Questa raccolta di 3 CD ci permette di esplorare una selezione della produzione di questo affascinante compositore.



Durata: 66:43
Confezione: Jewel Box

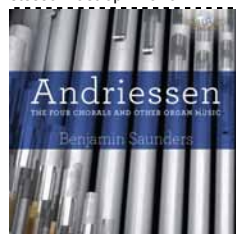
Genere: Classica da camera

CHARLES VALENTIN ALKAN Opere per pianoforte

Capriccio alla soldatesca op.50; Le tambour bat aux champs op.50bis; Trois menuets op.51; Une fusée, introduction et impromptu op.55; Nocturne op.57 nn. 2 e 3; Sonatina op.61

COSTANTINO MASTROPRIANO pf

Charles-Valentin Alkan fu uno dei più grandi pianisti-compositori del XIX secolo, sebbene abbia trascorso la maggior parte della sua vita in un oscuro ritiro. In particolare, Alkan fu un sincero amico di Fryderyk Chopin (che viveva a pochi passi di distanza dalla sua casa parigina) e l'unico pianista che seppe incutere timore in Franz Liszt prima di una delle sue funamboliche esibizioni. La produzione pianistica di Alkan comprende due cicli di studi pieni di intimidenti difficoltà tecniche e diversi libri di miniature e di pezzi caratteristici. Per questo splendido disco, il fortista Costantino Mastropriano ha scelto un programma estremamente variegato, dal quale emerge un'immagine molto interessante del multiforme genio di Alkan, partendo dalla diabolica Sonatina (un'opera che smentisce clamorosamente il suo titolo sia nelle dimensioni sia nel carattere della musica) per proseguire con due notturni di rapinosa bellezza e alcune miniature dai toni grotteschi (Le tambour bat aux champs e Capriccio alla soldatesca). Considerato tra i più autorevoli interpreti del repertorio su tastiere storiche oggi in circolazione, Mastropriano suona un superbo fortepiano Pleyel del 1865, uno strumento su cui Alkan avrebbe potuto benissimo esibirsi alla sua epoca. Questo disco è corredato da ampie note di copertina firmate dallo stesso Mastropriano.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

HENDRIK ANDRIASSEN The Four Chorals and Other Organ Music

Premier-Quatrième Choral, Sonata da Chiesa, A Quiet Introduction, Tema e Variazioni

BENJAMIN SAUNDERS org



Durata: 53:34
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ALESSANDRO APPIGNANI The Last Bard

Registrazioni: 2009 e 2010

Gianluca Turconi, violino; Yoko Kanamaru, viola; Wolfgang Emanuel Schmidt, violoncello; Alessandro Appignani, pianoforte; Quartetto d'archi di Torino
Il compositore italiano Alessandro Appignani iniziò a suonare il pianoforte e il violoncello quando era ancora bambino e si rivolse poi alla composizione con un forte interesse nell'avanguardia del XX secolo. Alfred Schnittke viene citato da Appignani come compositore che lo ispirò e lo influenzò. Egli studiò pianoforte con Marco Fumo, Hans Graf e Lazar Berman. La sua musica è personale e poetica quanto il titolo può far immaginare.

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94033
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940335



Durata: 64:27

Confezione: Jewel Box

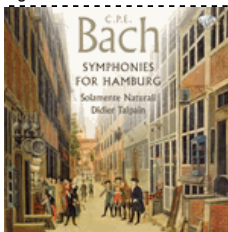
Genere: Classica da camera

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Concerti per flauto traverso

ROLAND KIEFF Dir.

Machiko Takahashi, flauto traverso; Concertgebouw Chamber Orchestra

Questi deliziosi concerti, sempre frizzanti e ricchi di inventiva, forniscono un affascinante legame sonoro tra l'era barocca e quella classica.



Durata: 55:21
Confezione: Jewel Box

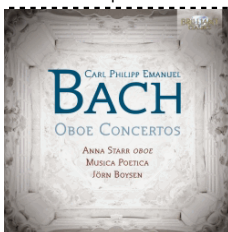
Genere: Classica Orchestrale

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Sinfonie per Amburgo

DIDIER TALPAIN Dir.

Solamente Naturali

Si tratta delle quattro Sinfonie che Carl Philipp Emanuel Bach scrisse durante il suo soggiorno ad Amburgo. In queste opere su larga scala la sezione degli archi è estesa con due flauti, due oboe, due corni e fagotto, strumenti che erano trattati quasi da solisti in modo tale da poter parlare quasi di Sinfonia Concertante. Brillante performance con strumenti d'epoca dell'ensemble Solamente Naturali, emozionante gruppo di interpreti di musica antica provenienti da Bratislava.



Durata: 53:28
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

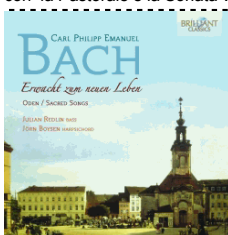
CARL PHILIPP EMANUEL BACH Concerti per oboe

Sonata Wq 135, Pastorale il La minore - Registrazioni: settembre e ottobre 2011

ANNA STARR ob

Ensemble Musica Poetica, Jörn Boysen

Oltre i due Concerti, veri anticipatori dello «Sturm und Drang» specialmente nei cromatismi dei tempi lenti, la recente registrazione della specialista Anna Starr si completa con la Pastorale e la Sonata Wq 135.



Durata: 55:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Erwacht zum neuen Leben

Odi e liriche sacre Wq 194, 196-198, 673, 693, 695, H 709

JULIAN REDLIN bas

Jörn Boysen, clavicembalo

Affascinante panorama dei vari stili impiegati da Carl Philip Emanuel, le Odi contengono un insieme di testi strofici profani e sacri, in una combinazione di arie e recitativi accompagnati dal basso continuo, lo sviluppo di una cantabilità barocca verso le esplosioni romantiche e un preludio al Lied.



Confezione: Jewel Box

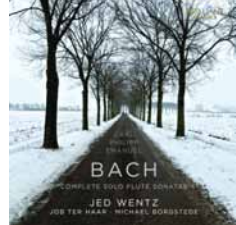
Genere: Classica Strum.Solistica

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Preussische und Württembergische Sonaten(Sonate prussiane e di Württemberg)

Registrazioni: 20-21 maggio 2011; 8-9 giugno 2011

PIETER-JAN BELDER cv

Un repertorio di sonate scritte tra il 1740 e il 1744 che segnano il passaggio dallo stile classico a quello barocco. Pieter-Jan Belder le esegue su un clavicembalo Dulken costruito da Nico van Waals e su un clavicordo Friederici di Geert Karman.



Durata: 107:02
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94323
Economico

Distribuzione Italiana 07/11/2013



5 028421 943237

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Sonate per flauto e basso continuo (integrale)

Sonate per flauto Wq127, Wq124, Wq123, Wq125, Wq126, Wq130, Wq129,
Wq128, Wq134, Wq131, Wq133

JED WENTZ trav

Job ter Haar, violoncello; Michael Borgstede, clavicembalo e fortepiano

Nel quadro delle celebrazioni per il terzo centenario della nascita di Carl Philipp Emanuel Bach, il flautista Jed Wentz e l'ensemble di strumenti originali Musica Ad Rhenum presentano una strepitosa integrale delle sonate per flauto e basso continuo del figlio più innovativo e originale del sommo Cantor lipsiense. Lo stile libero, elaborato e profondamente personale di Carl Philipp Emanuel Bach incarna alla perfezione la poetica dello Sturm und Drang, un movimento artistico fiorito nella seconda metà del XVIII secolo che poneva enfasi soprattutto sui sentimenti e sulle emozioni. Jed Wentz è considerato tra i migliori virtuosi di flauto traversiere oggi in circolazione grazie alla sua assoluta padronanza dello stile esecutivo settecentesco e a un acceso temperamento che gli consente di ridare piena vita ai capolavori del repertorio barocco. Le registrazioni da lui effettuate per la Brilliant Classics sono state salutate con grande entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo e hanno fatto letteralmente incetta dei riconoscimenti più prestigiosi, tra cui il Diapason d'Or che gli è stato tributato per la sua strepitosa integrale delle sonate per flauto e basso continuo di Johann Sebastian Bach. In questo disco Wentz è affiancato dal cembalista Michael Borgstede, che per la stessa etichetta ha realizzato diversi dischi molto apprezzabili dedicati a Couperin e a Händel, e che forma con Wentz e il bravissimo violoncellista Job ter Haar un ensemble particolarmente affiatato. Questo cofanetto comprende la note di copertina sulle opere eseguite e la biografia degli interpreti



Durata: 288:12
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94486
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2013



5 028421 944869

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Sonaten für Kenner und Liebhaber (Raccolte 1-6, Wq 55-59, 61)

PIETER-JAN BELDER cv

Considerato da molti musicologi il più grande tra i figli di Johann Sebastian che decisero di intraprendere la professione di compositore, Carl Philipp Emanuel Bach elaborò uno stile estremamente originale, basato soprattutto su una assoluta libertà d'espressione. Intitolata Für Kenner und Liebhaber (Per esecutori professionisti e dilettanti), questa straordinaria raccolta contiene alcune delle sue opere per tastiera più audaci e innovative, caratterizzate dalla presenza di frequenti e improvvisi cambiamenti d'atmosfera, sezioni dai toni declamatori e modulazioni assolutamente imprevedibili. Pieter Jan Belder è oggi considerato uno degli interpreti più autorevoli del repertorio per tastiera del XVIII secolo. I numerosi dischi da lui realizzati per l'etichetta olandese dimostrano meglio di qualsiasi parola il suo spiccato virtuosismo, la sua intensa espressività e la sua assoluta padronanza dello stile esecutivo dei capolavori del Barocco e del Classicismo. Realizzato con un fortepiano e un clavicordo dalle sonorità molto evocative, questo cofanetto costituisce lo strumento ideale per andare alla scoperta della splendida produzione del figlio secondogenito del sommo Cantor lipsiense.



Durata: 1776:16
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Generica

BRILLIANT CLASSICS

30 CD BRIL 94640
Economico

Distribuzione Italiana 08/11/2013



5 028421 946405

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Carl Philipp Emanuel Bach Edition

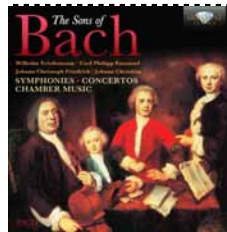
Sinfonie di Amburgo e Berlino, Concerti per flauto, oboe e violoncello, Sonate per flauto dolce, opere per clavicembalo, lavori sacri e molto altro

HERMANN MAX Dir.

Jed Wentz, flauto; Raphael Wallfisch, violoncello; Marek Toporowski, Klaus

Kirbach, Rovberto Loreggian e Pieter Jan Belder, clavicembalo; Christine Schornsheim, organo; Solamente Naturali, Musica Amphion, Kammerorchester C.P.E. Bach, Hartmut Haenchen...

In occasione del terzo centenario della nascita di Carl Philipp Emanuel Bach (nato nel 1714) l'etichetta olandese non poteva esimersi dal pubblicare un corposo cofanetto contenente una vasta antologia della sterminata produzione del figlio secondogenito del sommo Cantor lipsiense, che va a collocarsi al fianco delle edizioni dedicate ai più grandi compositori della storia della musica già disponibili sul mercato. Carl Philipp Emanuel Bach sviluppò un linguaggio musicale molto originale passato alla storia con il nome di Empfindsamer Stil, con il quale esprimeva i suoi sentimenti in uno stile libero e talvolta improvvisato che alternava frequentemente atmosfere e spunti dal carattere opposto e che trovò il suo veicolo ideale negli strumenti a tastiera. Le opere del Bach di Berlino possono essere delicate o veementi, semplici o complesse e possono accarezzare l'orecchio dell'ascoltatore o scioccarlo, costituendo in questo senso la più pura espressione della poetica dello Sturm und Drang che andava tanto di moda in quel periodo. Carl Philipp Emanuel Bach fu un compositore estremamente prolifico, che seppe mettersi in grande evidenza in tutti i generi dell'epoca in cui visse, fatta eccezione per l'opera teatrale. Questo corposo cofanetto consente di farsi un'idea di questo vastissimo corpus, spaziando ecletticamente dalle sinfonie ai concerti per diversi strumenti e dalle opere per strumento a tastiera solo alla cameristica e al repertorio sacro. Tra gli interpreti si segnalano alcuni dei migliori specialisti nel campo delle esecuzioni storicamente informate su strumenti originali. Un nuovo cofanetto che si colloca nel solco della tradizione delle edizioni della Brilliant Classics, che da anni offrono la migliore qualità a prezzi incredibilmente convenienti.



Durata: 588:19
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 94700
Economico

Distribuzione Italiana 07/11/2013



5 028421 947006

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Sinfonie, concerti e opere cameristiche dei figli di Bach - sinfonie e concerti

BACH JOHANN CHRISTIAN Sinfonie concertanti e sonate per pianoforte op.5 **BACH**

WILHELM FRIEDEMANN Sinfonie, concerti e cantate sacre **LUFT MARTIN** Tre sinfonie

Interpreti Vari

Barth van Oort, fortepiano; Solamente Naturali, Didier Talpain;

Kammerorchester C.P.E. Bach, Hartmut Haenchen; Harmonices Mundi,

Claudio Astronio; Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max,

direttore; Collegium Musicum, Burkhard Glaetzner e altri

Il genio di Johann Sebastian Bach fu così grande e la sua produzione così innovativa che oggi appare quasi ovvio che il suo patrimonio genetico sarebbe passato ai suoi figli, collocandoli tra i massimi protagonisti del panorama musicale della seconda metà del XVIII secolo. In effetti quattro suoi figli divennero compositori di altissimo livello e ognuno di essi seguì un proprio percorso artistico nettamente diverso da quello degli altri tre. Carl Philipp Emanuel elaborò una nuova espressione drammatica nel quadro del movimento Sturm und Drang, Johann Christian si dedicò anima e corpo allo stile galante, Wilhelm Friedemann diede vita a uno stile estremamente originale che diede un grande contributo alla piena affermazione del Romanticismo, mentre Johann Christoph Friedrich si avvicinò allo stile fascinoso ed elegante di Luigi Boccherini. Questo cofanetto tratteggia un suggestivo "ritratto di famiglia" che si va a collocare nel quadro di uno dei periodi più importanti e fecondi della storia della musica occidentale, presentando una vasta antologia di opere di straordinaria bellezza. Queste opere ci vengono presentate nella ispirata esecuzione di alcuni dei più grandi specialisti di questo repertorio, la maggior parte dei quali milita nel campo delle interpretazioni storicamente informate.



Durata: 63:44
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94776
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



5 028421 947761

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Magnificat

Sinfonia in Sol maggiore Wq 173 H.648; Sinfonia in Sol maggiore Wq 180 H.655; Magnificat in Re maggiore per soli, coro e orchestra Wq 215 H.772

HARTMUT HAENCHEN Dir.

Venceslava Hrubá-Freiberger soprano; Barbara Bornemann, contralto; Peter Schreier, tenore; Olaf Bär, baritono; Rundfunkchor Berlin, Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

Nel 2014 il mondo della musica celebra il terzo centenario della nascita di Carl Philipp Emanuel Bach, un evento che può rappresentare per molti appassionati della grande musica l'occasione ideale per scoprire le opere migliori del figlio secondogenito del sommo Cantor lipsiense, autore di una produzione tanto vasta quanto apprezzabile sotto il profilo artistico. Il Magnificat di Carl Philipp Emanuel Bach è un'opera veramente magnifica, secondo alcuni critici addirittura superiore all'opera analoga di suo padre Johann Sebastian. L'organico del Magnificat di Carl Philipp Emanuel Bach prevede quattro voci soliste, un coro e un'orchestra di grandi dimensioni e comprende alcuni dei brani più commoventi e ispirati del grande compositore tedesco. Quest'opera viene presentata nell'interpretazione della Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, una formazione di strumenti moderni che adotta una prassi esecutiva storicamente informata, diretta con grande sensibilità da un ispirato Hartmut Haenchen. Tra i solisti spiccano i nomi del tenore Peter Schreier e del basso Olaf Bär. Il booklet contiene le note di copertina sull'autore e sulle opere eseguite e i testi cantati.



Durata: 52:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94777
Economico

Distribuzione Italiana 20/02/2014



5 028421 947778

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Sinfonie di Berlino

Sinfonia in Mi bemolle maggiore Wq179; Sinfonia in Fa maggiore Wq181; Sinfonia in Do maggiore Wq174; Sinfonia in Fa maggiore Wq175; Sinfonia in Mi minore Wq178

HARTMUT HAENCHEN Dir.

Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

Questo disco raccoglie le sei cosiddette "sinfonie berlinesi" di Carl Philipp Emanuel Bach, compositore di cui nel 2014 si celebra il terzo centenario della nascita. Il secondogenito del grande Johann Sebastian fu una figura di transizione di grande importanza, che seppe erigere un ponte tra gli ultimi bagliori della gloriosa stagione barocca e lo stile classico che avrebbe avuto i suoi massimi campioni in Mozart e in Haydn. Sebbene non possano vantare la perfezione formale delle opere più mature di questi due grandi compositori, le sinfonie di Emanuel sono caratterizzate da uno stile brillante ed estremamente originale, ricco di imprevedibili modulazioni, bruschi scarti espressivi e un continuo contrasto di affetti. Queste opere ci vengono proposte nell'interpretazione della Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, una formazione di strumenti moderni diretta da Hartmut Haenchen, che adotta comunque un approccio il più possibile filologico.



Durata: 126:12
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94812
Economico

Distribuzione Italiana 19/02/2014



5 028421 948126

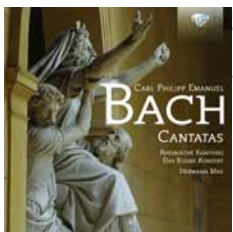
CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Integrale delle opere per organo

Sonata Wq70 n.5; Fuga Wq119 n.2; Sonata Wq70 n.3; Fuga Wq119 n.3; Sonata Wq70 n.6; Fuga Wq119 n.5; Sonata Wq70 n.4; Fuga Wq119 n.4; Sonata Wq70 n.2; Fuga Wq119 n.6; Fuga H372...

LUCA SCANDALI org

Organo Dell'Orto e Lanzini della Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta di Vigliano

Questo cofanetto doppio presenta l'integrale delle opere per organo di Carl Philipp Emanuel Bach, un corpus piuttosto limitato sotto il profilo quantitativo a causa del netto calo di popolarità che quello che era stato pomposamente definito il Re degli Strumenti aveva conosciuto nella seconda metà del XVIII secolo dovuto all'avvento di un nuovo stile meno legato alle elaborate architetture contrappuntistiche del Barocco (punto di forza dell'organo) e basato su linee melodiche gradevoli e trasparenti. Le sei sonate per organo consentono di farsi un'idea dello stile compositivo di un Emanuel ancora molto giovane, pieno di ottimismo, desiderio di sperimentare nuove forme, energia e arguzia. Protagonista di questo cofanetto di grande interesse è Luca Scandali, uno dei migliori organisti italiani, che vanta già al suo attivo una discografia nutrita e molto qualificata pubblicata da alcune etichette di primissimo piano. Il booklet contiene eccellenti note di copertina scritte dallo stesso Scandali e le caratteristiche tecniche dell'organo.



Durata: 125:38
Confezione: box set

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94817
Economico

Distribuzione Italiana 18/12/2013



5 028421 948171

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Cantate sacre

Morgengesang am Schöpfungsfeite Wq 239; Auf, schicke dich recht feierlich Wq 249; Anbetung dem Erbarmer Wq 243; Heilig Wq 217; Gnädig und barmherzig ist der Herr Wq 250 e altro

HERMANN MAX Dir.

Barbara Schlick, Johanna Koslowsky, Hilke Helling, Wilfried Jochens, Gotthold Schwarz, Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert

Figlio più famoso di Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach è autore di una produzione monumentale, nella quale si distinguono soprattutto le opere strumentali (in particolare i lavori per clavicembalo, le sinfonie e i concerti per diversi strumenti), ma dimostrò di possedere un notevole talento anche in ambito vocale e seguì la strada intrapresa dall'illustre genitore, scrivendo un gran numero di cantate sacre per le domeniche e le festività dell'anno liturgico. Sotto il profilo stilistico, queste opere sono ancora strutturate secondo i collaudati schemi barocchi, ma guardano già in modo evidente verso il Classicismo di Haydn e di Mozart. Queste cantate vengono proposte nella splendida interpretazione di Hermann Max, alla testa della Rheinische Kantorei, dell'ensemble di strumenti originali Das Kleine Konzert e di un cast di grandi specialisti del repertorio barocco comprendente tra gli altri Barbara Schlick, Johanna Koslowsky e Hilke Helling. Una proposta di grande interesse per il tricentenario della nascita del Bach di Berlino.



Durata: 99:10
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94818
Economico

Distribuzione Italiana 20/02/2014



5 028421 948188

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

Gott hat den Herrn auferwecket, cantata di Pasqua per soprano, tenore, basso, coro a quattro voci e orchestra Wq 244 H803 (1756)

HERMANN MAX Dir.

Barbara Schlick, Martina Lins, Christoph Prégardien, Paul Elliott, Stephen Varcoe, Gotthold Schwarz, Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert

Questo cofanetto doppio presenta uno degli oratori sacri più famosi di Carl Philipp Emanuel Bach, un'opera di ampio respiro per soli, coro e orchestra al di fuori della collaudata tradizione barocca che prevede di narrare una storia basata sulla Sacra Scrittura, ma si fonda su un libretto scritto da un letterato contemporaneo, che esprime le emozioni legate alla Passione e alla Resurrezione di Cristo in maniera più toccante e personale. Protagonisti di questa splendida edizione sono i celebri solisti Barbara Schlick, Christoph Prégardien, Paul Elliott e Stephen Varcoe, accompagnati dall'ensemble di strumenti originali Das Kleine Konzert diretto come sempre da Hermann Max.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94821
Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 948218

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Hamburg Symphonies - Sinfonie amburghesi (Wq 183/1-6)

HARTMUT HAENCHEN Dir.

Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach"



Durata: 47:43
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94839
Economico

Distribuzione Italiana 28/03/2014



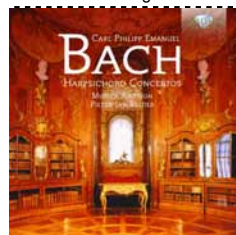
CARL PHILIPP EMANUEL BACH Sinfonie per clavicembalo

Sinfonia in Sol maggiore Wq 122 n.1 (Wq 173); Sinfonia in Fa maggiore Wq 122 n.1 (Wq 175); Sinfonia in Re maggiore (Wq 176); Sinfonia in Mi minore Wq 122 n.3 (Wq 178)

ANDREA CHEZZI cv

Clavicembalo copia di uno strumento Goermans-Taskin del 1764-1783 costruito nel 2000 da Alberto Colzani

Le sinfonie di Carl Philipp Emanuel Bach sono considerate dai musicologi l'anello di congiunzione ideale tra l'ultima splendida fase del Barocco e i primi bagliori dello stile classico, che avrebbe raggiunto il suo apice con i capolavori di Haydn e di Mozart. Queste opere sono strutturate in tre movimenti relativamente brevi e presentano una scrittura molto originale, con parecchi spunti imprevedibili e di grande virtuosismo. Allo scopo di soddisfare la domanda dei sempre più numerosi appassionati di musica e musicisti dilettanti della ricca classe media della sua epoca, il Bach di Berlino trascrisse alcune di queste sinfonie per clavicembalo solo, mantenendo in maniera molto fedele l'impianto dell'opera originale e conservandone tutto il vigore e la tesa drammaticità. Queste brillanti trascrizioni trovano spiegazione anche nel fatto che Emanuel era un cembalista dotato di un talento fenomenale. Il cembalista italiano Andrea Chezzi esegue queste opere con energia e grande convinzione su un magnifico clavicembalo dalle sonorità quasi orchestrali. Nel complesso si tratta di un disco di grande interesse comprendente una serie di opere quasi sconosciute, che costituisce la celebrazione ideale per il terzo centenario della nascita del figlio secondogenito del grande Johann Sebastian Bach.



Durata: 64:30
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94849
Economico

Distribuzione Italiana 23/01/2014



CARL PHILIPP EMANUEL BACH Concerti per clavicembalo, archi e basso continuo

Concerto in Sol maggiore Wq3 H405; Concerto in Sol minore Wq6 H409; Concerto in Mi maggiore Wq14 H417

PIETER-JAN BELDER cv

Musica Amphion (Rémy Baudet, violino; Sayuri Yamagata, violino; Staas Swierstra, viola; Albert Brüggen, violoncello; Margaret Urquhart, violone)

In occasione del terzo centenario della nascita di Carl Philipp Emanuel Bach, Pieter-Jan Belder – considerato da molti uno dei clavicembalisti più interessanti dell'attuale panorama concertistico – rende omaggio al figlio secondogenito del sommo Cantor lipsiense con un nuovo disco comprendente tre concerti per clavicembalo, archi e basso continuo, che lo vedono accompagnato dal suo ensemble di strumenti originali Musica Amphion. Si tratta di opere dotate di una vitalità, un fascino e un'originalità assolutamente al di fuori dei canoni del XVIII secolo, che Belder riporta alla vita con un approccio coinvolgente, elegante e brillantemente virtuosistico. Il booklet contiene ampie note di copertina delle opere eseguite e sul compositore e le biografie degli interpreti.



Durata: 64:11
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94864
Economico

Distribuzione Italiana 23/01/2014



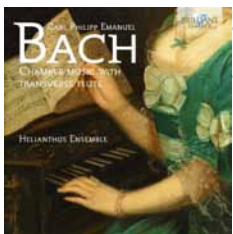
CARL PHILIPP EMANUEL BACH Concerti per flauto dolce e opere cameristiche

Concerto in Re minore Wq22 H425; Concerto in Mi bemolle maggiore Wq108 H462; Quartetto in La minore Wq93 H537; Trio in Fa maggiore Wq159 H588

STEFANO BAGLIANO Dir. rec

Collegium Pro Musica (Lorenzo Cavasanti, flauto dolce; Federico Guglielmo, Gabriele Bell, Svetlana Fomina, Valerio Giannarelli, Roberta Pietropaolo, violini; Simone Laghi, viola; Leonardo Massa, violoncello; Andrea Coen, clavicembalo; Federico Bagnasco)

Questo disco al tempo stesso di gradevole ascolto e di grande interesse storico e artistico raccoglie alcune delle opere più significative che Carl Philipp Emanuel Bach dedicò al flauto dolce. In particolare, nei concerti il flauto assume fino in fondo il ruolo solistico, passando con grande ecletticità da sbrigliati passaggi virtuosistici a delicate effusioni liriche e a una marcata espressività. Queste opere ci vengono proposte nell'interpretazione di alcuni dei migliori specialisti di musica antica italiani come i flautisti Stefano Bagliano e Lorenzo Cavasanti e il violinista Federico Guglielmo, accompagnati con proprietà e molto buon gusto da un eccellente Collegium Pro Musica.



Durata: 63:13
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94884
Economico

Distribuzione Italiana 20/02/2014



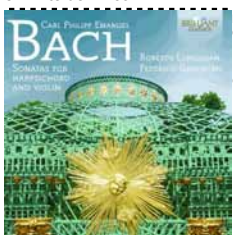
CARL PHILIPP EMANUEL BACH Integrale delle opere da camera con flauto traversiere

Quartetto in La minore Wq93; Quartetto in Re maggiore Wq94; Duetto in Mi minore Wq140; Quartetto in Sol maggiore Wq95; Trisonata in La maggiore Wq146

LAURA PONTECORVO trav

Helianthus Ensemble (Elisa Citterio, violino e viola; Francesco Galligioni, violoncello; Guido Morini, clavicembalo)

Questi splendidi quartetti furono composti da Carl Philipp Emanuel Bach pochi mesi prima di morire. Si tratta di opere scritte non per soddisfare le richieste di un committente, ma per lasciare ai posteri una sorta di testamento musicale, frutto più puro e più sincero del genio di uno dei compositori più eminenti della seconda metà del XVIII secolo. Non è un caso che in queste opere il ruolo più importante sia stato affidato al flauto traversiere, strumento per il quale Emanuel scrisse opere di grande importanza per tutto il corso della sua carriera. In questi lavori caratterizzati da una grande profondità espressiva e da una acuta malinconia il flauto è affiancato dal violino, dalla viola, dal violoncello e dal basso continuo realizzato dal clavicembalo. Protagonista di questo splendido disco è Laura Pontecorvo, primo flauto del celebre Concerto Italiano di Rinaldo Alessandrini e componente di spicco di molti altri ensemble di strumenti originali come l'Accademia Bizantina, l'Europa Galante e L'Arte dell'Arco.



Durata: 74:30
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94902
Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2014



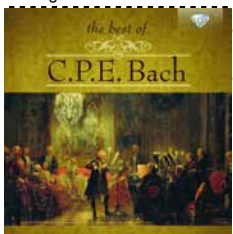
CARL PHILIPP EMANUEL BACH Sonate per clavicembalo e violino

Sonata in Re maggiore Wq. 71; Sonata in Re maggiore Wq. 72; Sonata in Do maggiore Wq. 73; Sonata in Re maggiore Wq. 74; Sonata in Si minore Wq. 76; Sonata in Sol minore H.542 n.5

ROBERTO LOREGGIAN org

Federico Guglielmo, violino

Le numerose registrazioni pubblicate nel 2014 in occasione del terzo centenario della nascita di Carl Philipp Emanuel Bach hanno rivelato l'immagine di un compositore originale e molto interessante, capace di concepire uno stile quanto mai brillante e innovativo e dotato di una sensibilità profonda e fuori dai soliti canoni, che contribuiscono a farlo entrare a pieno titolo nel pantheon dei più grandi compositori di tutti i tempi. Questo disco presenta sei incantevoli sonate per violino e clavicembalo, o meglio per clavicembalo e violino, visto e considerato che i due strumenti rivestono un ruolo della stessa importanza. I protagonisti di questa registrazione sono due dei maestri riconosciuti del panorama filologico italiano, il violinista Federico Guglielmo, che si è messo in grande evidenza come direttore dell'ensemble di strumenti originali L'Arte dell'Arco, con il quale nel corso degli anni ha fatto letteralmente incetta di riconoscimenti discografici, e il cembalista Roberto Loreggian, solista di chiara fama e interprete della straordinaria Frescobaldi Edition disponibile nel catalogo della Brilliant Classics.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94932
Economico

Distribuzione Italiana 20/05/2014



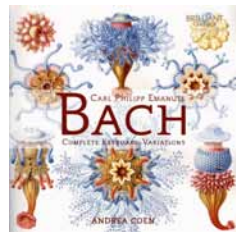
CARL PHILIPP EMANUEL BACH Il meglio di Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonia amburghese in Re; Concerto in La per flauto; Sinfonia berlinese in Do; Concerto in Si bemolle per oboe; Concerto in La per violoncello; Aria da Der Herr lebet e altro

HERMANN MAX Dir.

Barbara Schlick; Hilke Helling; Wilfred Jochens; Eckart Haupt; Jed Wentz; Anna Starr; Federico Guglielmo; Raphael Wallfisch; Roberto Loreggian; Pieter Jan-Belder; Kammerorchester C.P.E. Bach, Musica Poetica, Solamente Naturali, Rheinische Kantorei...

Per celebrare degnamente il terzo centenario della nascita di Carl Philipp Emanuel Bach, figlio secondogenito del sommo Cantor lipsiense, l'etichetta olandese ha presentato di recente la raccolta di opere per tastiera Für Kenner und Liebhaber e un corposo cofanetto di 30 CD comprendente un'ampissima antologia delle sue opere migliori, che sono stati accolti con grande entusiasmo sia dalla stampa specializzata di tutto il mondo sia dagli appassionati del repertorio meno noto del XVIII secolo. In ogni caso, per chi non nutre un amore sviscerato per questo compositore ma desidera comunque farsi un'idea della sua produzione è stata concepita questa "Light Edition", che riunisce in due dischi dal minutaggio molto generoso le opere migliori del secondogenito del grande Johann Sebastian, tra cui concerti per violoncello, oboe, flauto, clavicembalo e organo, una scelta di lavori cameristici e le pagine più significative delle sue opere sacre. Le interpretazioni sono davvero eccellenti e quasi tutte basate sull'utilizzo di strumenti originali e sul rispetto della prassi esecutiva d'epoca. Il booklet contiene ampie note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95305

Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016

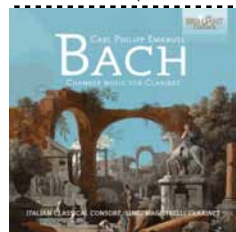


5 028421 953052

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Variazioni per clavicembalo (Wq 118, integrale)

ANDREA COEN cv

Arie e ariosi, minuetti o melodie celebri come "Les Folies d'Espagne" sono alla base delle Variazioni di uno dei più importanti nomi della letteratura musicale del clavicembalo: Carl Philipp Emanuel Bach. Dopo il successo internazionale delle registrazioni dedicate a Telemann, Cimarosa e Giustini, Andrea Coen ha registrato queste opere su un fortepiano Kerstin Schwarz (modello Silbermann 1749).



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95307

Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2016



5 028421 953076

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Musica da camera con clarinetto

6 Sonate Wq 92, Sonata per violino in Sol minore, Duo per 2 clarinetti, Quartetto Wq 93, Divertimento in Sol

LUIGI MAGISTRELLI Dir.

Italian Classical Consort



Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95462

Economico

Distribuzione Italiana 07/04/2017



5 028421 954622

CARL PHILIPP EMANUEL BACH Lieder

Selezione da Geistliche Oden und Lieder Wq.194, Geistliche Gesänge mit Melodien Wq.197 e 198 - Anche versione per fortepiano solo

YAGO MAHUGO cv

Mariví Blasco, soprano; Yago Mahúgo, fortepiano; Ímpetus Madrid Baroque Ensemble

I Lieder di Carl Philipp Emanuel Bach sono basati principalmente su testi sacri. Anche in questo repertorio siamo colpiti dall'artigianato, dall'originalità e dall'evoluzione verso il futuro delle opere di un grande compositore. L'elaborazione delle parti di accompagnamento sono scenari riccamente tessuti, ben oltre un semplice basso continuo; Yago Mahugo, fortepianista a capo dell'ensemble specializzato Ímpetus di Madrid, ne offre anche una versione per fortepiano solo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94780

Economico

Distribuzione Italiana 03/03/2015



5 028421 947808

FRIEDRICH BACH JOHANN CHISTOPH Sinfonia WII/6, WII/10, WII/20

"3 Symphonies"

BURKHARD GLAETZNER ob e dir

Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig



Confezione: Jewel Box + Slipcase

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 95418

Economico

Distribuzione Italiana 07/04/2017



5 028421 954189

JOHANN CHRISTOPH BACH Opere per organo (integrale)

BACH JOHANN MICHAEL Opere per organo (integrale)

STEFANO MOLARDI org

Alla dinastia Bach apparteneva una lunga tradizione di compositori e artisti. I fratelli Johann Michael (la figlia del quale fu la prima moglie del grande Johann Sebastian) e Johann Christoph erano fortemente radicati nella scuola organistica tedesca, con grande attenzione al contrappunto ma raccogliendo anche le influenze dello stile italiano. La maggior parte dei brani dei due compositori appartengono alla forma del Preludio su corale (Choralvorspiele). Dopo aver rivolto l'attenzione ad altri compositori della Germania settentrionale, Stefano Molardi presenta, in prima registrazione, l'integrale di questi compositori utilizzando l'organo costruito da Franciscus Vockland negli anni 1732-1737 nella Cruciskirche di Erfurt.



Durata: 64:56

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94116

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

Genere: Classica Orchestrale



5 028421 941165

JOHANN CHRISTIAN BACH Arie da concerto: Ebben si vada... lo ti lascio; Sventurata, in van mi legno

MOZART WOLFGANG AMADEUS K 272, 612, 505, 490

Registrato nel 2008 con strumenti d'epoca

DIDIER TALPAIN Dir.

Hiroko Kouda, soprano; Hjördís Thébault, soprano; Gustáv Belác'ek, basso-baritono; Ensemble Solamente Naturali



Durata: 56:13

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94634

Economico

Distribuzione Italiana 27/11/2013

Genere: Classica da camera

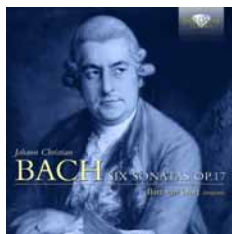


5 028421 946344

JOHANN CHRISTIAN BACH Sei Sonate per fortepiano op.5

BART VAN OORT fp

Ultimogenito del grande Johann Sebastian, Johann Christian Bach è passato alla storia della musica con il soprannome di "Bach di Londra". Nella capitale londinese Johann Christian affinò le sue doti e divenne uno dei compositori più alla moda della seconda metà del XVIII secolo, riuscendo addirittura a ottenere l'ambitissimo posto di maestro di musica della regina. Johann Christian Bach è oggi considerato uno dei massimi esponenti dello stile galante, un giudizio che si basa sulla grazia, sull'intensa meliosità e sulla brillantezza delle sue opere, composte per apparire gradite al pubblico più vasto possibile. Tra i suoi più sinceri ammiratori ci fu il giovanissimo Wolfgang Amadeus Mozart, che trascrisse alcune sue sonate trasformandole in concerti per pianoforte e orchestra in miniatura. Johann Christian ebbe anche il merito di contribuire all'affermazione del fortepiano come strumento "alla moda" al posto dell'ormai obsoleto cembalo. Considerato uno dei solisti di fortepiano più autorevoli oggi in circolazione, Bart van Oort esegue queste sonate con una meravigliosa trasparenza e un insuperabile fascino su un fortepiano costruito da Walther intorno al 1795. Questa nuova registrazione è corredata da eccellenti note di copertina firmate dalla famosa musicologa Sylvia Berry.



Durata: 59:22
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94661
Economico

Distribuzione Italiana 23/01/2014



5 028421 946610

JOHANN CHRISTIAN BACH
Sonate per fortepiano op.17

Sonata in Sol maggiore n.1; Sonata in Do minore n.2; Sonata in Mi bemolle maggiore n.3; Sonata in Sol maggiore n.4; Sonata in La maggiore n.5; Sonata in Si bemolle maggiore n.6

BART VAN OORT fp

Copia di un fortepiano Walter del 1795 circa realizzata da Chris Maene (Ruiselede, 2000)

Il secondo volume dell'integrale delle opere per strumento a tastiera di Johann Christian Bach avviata da Bart van Oort presenta le sei Sonate op.17. Questi lavori del compositore passato alla storia della musica con il soprannome di Bach di Londra possono essere considerate una sorta di archetipo dello stile galante, riunendo in sé l'arguzia, il fascino sottile, la brillantezza e la cordialità che costituirono le cifre stilistiche principali dell'ultimogenito dell'autore della Messa in Si minore, che tra gli altri incarichi ricoprì anche quello di maestro della regina d'Inghilterra. Il forista Bart van Oort è considerato uno degli interpreti più autorevoli del repertorio classico. In particolare, van Oort porta avanti un'intensa attività concertistica che lo vede protagonista in ogni parte del mondo, tiene spesso masterclass e conferenze concerto e vanta al suo attivo una vasta e qualificata discografia dedicata soprattutto ad autori come Haydn, Mozart e Field. Il booklet contiene corpose note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite firmate dallo stesso van Oort e una biografia dell'interprete.

Durata: 82:07
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94965
Economico

Distribuzione Italiana 02/12/2014



5 028421 949659

JOHANN CHRISTIAN BACH
Sonate per clavicembalo e violino op.16

Sonata n.1 in Re maggiore; Sonata n.2 in Sol maggiore; Sonata n.3 in Do maggiore; Sonata n.4 in La maggiore; Sonata n.5 in Re maggiore; Sonata n.6 in Fa maggiore

MARCO RUGGERI org

Lina Uinskyte, violino

Ultimo figlio del grande Johann Sebastian, Johann Christian Bach è passato alla storia con il soprannome di "Bach di Berlino" per il fatto di aver trascorso la maggior parte della sua carriera nella capitale britannica, dove ricoprì l'ambito incarico di insegnante di alcuni membri della famiglia reale, strinse amicizia con il giovanissimo Mozart e portò avanti una intensa attività di compositore di lavori strumentali e di opere. Le sei sonate per pianoforte con accompagnamento di violino op.16 furono composte in un gradevolissimo stile preclassico, caratterizzato da un calibrato mix di arguzia, brillantezza strumentale e melodie dai tratti belcantistici, che derivano senza dubbio dalla grande familiarità che Johann Christian Bach aveva con l'ambiente teatrale. Queste sonate vengono eseguite con un approccio elegante, virtuosistico e giocoso dal duo italo-lituano composto dal pianista Marco Ruggeri e dalla violinista Lina Uinskyte. Il booklet contiene ampie note di copertina, le biografie degli interpreti e le schede tecniche degli strumenti utilizzati.

Durata: 54:26
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9184
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



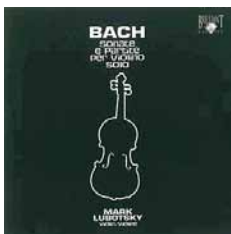
5 029365 918428

JOHANN SEBASTIAN BACH
Variazioni Goldberg arrangiate per Trio d'archi

AMATI STRING TRIO

Gill Sharon, violino; Ron Ephrat, viola; Alexander Hülshoff, violoncello

Probabilmente nessun grande compositore è stato 'arrangiato' più spesso di Bach. L'arrangiamento di Sitkovetsky delle Variazioni Goldberg (originariamente per clavicembalo) è considerato uno dei migliori. Si tratta del più recente di una lunga e onorata tradizione che ha visto Mozart arrangiare le Fughe di Bach per terzetto e quartetto d'archi e il grande Johann Sebastian arrangiare i Concerti di Vivaldi per tastiera.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 92287
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 922874

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonate & Partite per violino solo

Mark Lubotsky, violino

Le Suite francesi di Bach rappresentano un'incursione del maestro nello stile alla francese allora in voga in tutte le corti tedesche, tanto che il Duca di Celle disponeva di un "orchestra francese" che suonasse le ultime novità provenienti da Parigi. Lo stesso Bach non ignorava nulla dell'arte di Couperin, di Marchand e di Rameau che avevano creato la moda di questo stile.



Durata: 73:21
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93098
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 930985

JOHANN SEBASTIAN BACH
Quaderno per Anna Magdalena Bach

Registrazioni: 26 e 29 ottobre, 16 novembre 1999

Pieter-Jan Belder, clavicembalo; Johannette Zomer, soprano

La riedizione di un'eccezionale registrazione da parte di due superbi musicisti olandesi, il clavicembalista Pieter-Jan Belder e la soprano Johannette Zomer.



Confezione: digipack

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 93125
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 931258

JOHANN SEBASTIAN BACH
Concerti brandeburghesi nn.1-6, BWV 1046-1051

La raccolta dei sei Concerti brandeburghesi di Bach, in questo caso eseguiti da Musica Amphion, rimane sempre una delle sue opere più attraenti.

Registrazioni: maggio e giugno 2006

PIETER-JAN BELDER cv

Pieter-Jan Belder, pianoforte; Musica Amphion, Remy Baudet, direttore



Confezione: digipack

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 93132
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 931326

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suites per violoncello solo

Registrazioni: giugno 2006

JAAP TER LINDEN Dir. vc

Jaap ter Linden, violoncello



Durata: 83:06
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 93187
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 931876

JOHANN SEBASTIAN BACH
Concerti per due, tre e quattro clavicembali

Registrazioni: maggio, giugno 2006

PIETER-JAN BELDER cv

Musica Amphion

Musica Amphion, fondato e diretto dal grande clavicembalista Pieter-Jan Belder, è un ensemble specializzato nella musica del XVII e XVIII secolo. Bach scrisse sei concerti per due, tre e quattro clavicembali. La maggior parte di essi è costituita da arrangiamenti della sua stessa musica. Il concerto per quattro clavicembali si basa sul Concerto di Vivaldi per quattro violini.



Durata: 40:43
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH Concerti brandeburghesi 1-2-3

Registrazioni maggio e giugno 2006

Musica Amphion, Pieter-Jan Belder, Rémy Baudet



Durata: 79:57
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH Concerti per violino

Registrazioni del 1988 e 1992

Emmy Verhey, violino; Camerata Antonio Luco; Rainer Kussmaul, Henk Rubingh, Thomas Hengelbrock, violino; Amsterdam Bach Solists

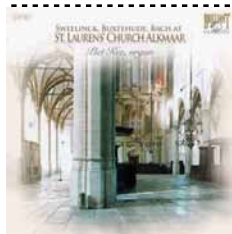


Confezione: box set

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH Suite francesi nn.1-6 BWV 812-817

PIETER-JAN BELDER cv



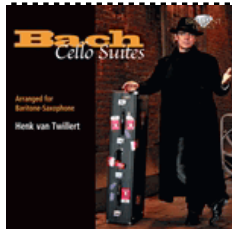
Confezione: digipack

Genere: Classica Strum.Solistica

JOHANN SEBASTIAN BACH Preludio e Fuga BWV 533, Preludi su Corale BWV 618, 619, 623, 624, 625, 626,

BUXTEHUDE DIETRICH BuxWV 153, 192, 223, 161, 203, 139, 178, 199, 197, 219, 137, 171, 169, 160 **SWEELINCK JAN PIETERSZON** Engelsche Fortuyn, Ballo del Granduca, Echo Fantasia, Puer nobis nascitur
Bach: BWV 628, 731, 546 - Registrazioni del 1988 e 1989 presso la St. Laurens' Church Alkmaar
PIET KEE org

Secondo molti amanti della musica l'Olanda è considerato il 'paradiso dell'organo'. Vi sono, infatti, moltissime chiese che ospitano una moltitudine di organi storici. Questa raccolta di registrazioni presenta Piet Kee all'organo della chiesa di Alkmaar, dove è stato organista per molti anni, che interpreta brani di Bach, Buxtehude e Sweelinck.



Durata: 131:59
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

JOHANN SEBASTIAN BACH Sei Suite per violoncello solo Bwv 1007-1012 (Trascr. per sassofono baritono)

Henk van Twillert, sassofono baritono

Il sassofono baritono si è dimostrato un sostituto ideale del violoncello. Non è solo simile nel timbro, ma quando viene suonato dall'eccellente sassofonista olandese Henk van Twillert questo strumento è l'ideale per la musica barocca.



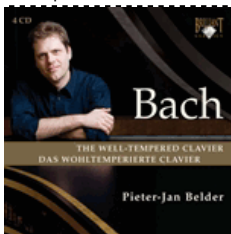
Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH Integrale delle Sonate per flauto traverso

Registrazioni: 19-21 giugno, 5-6 settembre, 22-24 dicembre 2008

Jed Wentz, flauto traverso; Michael Borgstede, clavicembalo
Per questa registrazione sono stati utilizzati strumenti della stessa epoca di composizione delle opere.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH Il Clavicembalo ben temperato

Registrazioni: 25 e 26 marzo, 14 e 15 aprile 2008 (Libro 1); 2 e 3 giugno, 13 e 14 settembre 2008 (Libro 2)

Pieter-Jan Belder, clavicembalo

Heinrich Nikolaus Gerber descrisse così il grandioso lavoro di J.S. Bach: "L'opera 'Il Clavicembalo ben Temperato' non rappresenta solo la summa di tutto ciò che l'ha preceduta, ma indica anche la strada da percorrere".



Durata: 161:02
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

JOHANN SEBASTIAN BACH Passione di San Matteo BWV 244

Registrazioni: Chapel of King's College, Cambridge, 1994

STEPHEN CLEOBURY Dir.

Choir of King's College, Cambridge; Choir of Jesus College, Cambridge; Brandenburg Consort, Roy Goodman

Bach compose la Passione di San Matteo nel 1727. Solo due dei suoi cinque adattamenti sono sopravvissuti - quello di San Matteo e quello di San Giovanni. L'opera venne eseguita per la prima volta a Lipsia dove Bach era Kapellmeister presso la Thomaskirche. Rivista molte volte dal compositore, la Passione di San Matteo venne eseguita spesso nel corso della sua vita, ma non fu mai ascoltata fuori da Lipsia fino al 1829 quando Mendelssohn ne eseguì una versione modificata a Berlino.



Durata: 138:12
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

JOHANN SEBASTIAN BACH Passione di San Giovanni

Registrazioni: 18-21 marzo 1996

STEPHEN CLEOBURY Dir.

Choir of King's College Cambridge, Brandenburg Consort

Bach compose la sua Passione di San Matteo nel 1727. Solo due dei suoi cinque adattamenti sono sopravvissuti - quello di San Matteo e quello di San Giovanni. L'opera venne eseguita per la prima volta a Lipsia dove Bach era Kapellmeister presso la Thomaskirche. Rivista molte volte dal compositore, la Passione di San Matteo venne eseguita spesso nel corso della sua vita, ma non fu mai ascoltata fuori da Lipsia fino al 1829 quando Mendelssohn ne eseguì una versione modificata a Berlino.



Durata: 51:43
Confezione: Jewel Box

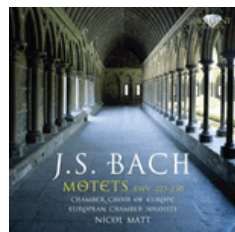
Genere: Classica Orchestrale

JOHANN SEBASTIAN BACH Concerti brandeburghesi nn.4, 5, 6

Registrazioni maggio e giugno 2006

PIETER-JAN BELDER Dir.

Musica Amphion, Rémy Baudet, violino; Pieter-Jan Belder, clavicembalo



Durata: 68:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94045

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940458

JOHANN SEBASTIAN BACH

Mottetti Bwv 225-230

NICOL MATT Dir.

Chamber Choir of Europe, European Chamber Soloists

Queste 6 opere comprendono la produzione completa di Bach di mottetti tedeschi - in forte contrasto con la sua prolifica produzione di cantate, oltre 200 opere. I mottetti tedeschi occupano un posto specifico nel canone della musica liturgica nei secoli dal XVI al XVIII. Essi venivano eseguiti solamente dalle scuole corali nel corso di servizi in cui la congregazione rimaneva in silenzio. Di conseguenza, la loro struttura è più complessa rispetto a quella che si trova nelle opere in cui la congregazione si unisce al canto. Queste opere di Bach risalgono al periodo in cui egli era cantore alla chiesa di St. Thomas a Lipsia, dove uno dei suoi doveri era quello di fornire musica per cerimonie minori.



Durata: 164:36
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94061

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



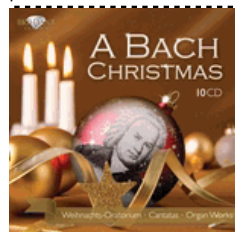
5 028421 940618

JOHANN SEBASTIAN BACH

L'Arte della Fuga

Matteo Messori, clavicembalo e organo; Cappella Augustana; Luca Giardini, violino; Luigi Mario Lupo, flauto traverso

Il grande capolavoro di J.S. Bach 'L'arte della fuga' era incompiuto quando il compositore morì nel 1750 ed egli non lasciò alcuna indicazione sulla sua orchestrazione. Da allora ci sono state molte discussioni sull'argomento ma si sa che quest'opera fu intesa per tastiera. Il famoso clavicembalista e organista italiano Matteo Messori ha vinto molti premi per le sue registrazioni di Bach. Messori è andato indietro fino alle fonti originali e alle lettere relative a queste opere e ha tenuto conto delle ricerche più recenti in modo tale da rivelare le vere intenzioni di Bach con la sua musica e per eseguirle nel modo più autentico possibile.



Confezione: box set

Genere: Musica Natalizia

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 94103

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941035

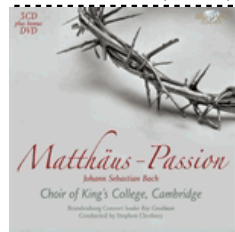
JOHANN SEBASTIAN BACH

A Bach Christmas - Weihnachts-Oratorium, Cantatas, Organ Works

Interpreti Vari

Lynn Dawson, soprano; Bernhard Landauer, contralto; Charles Daniel, tenore (Evangelist); Klaus Mertens, basso; Coro della Radio Svizzera Lugano, I Barocchisti, Holland Boys Choir, Netherlands Bach Collegium, ...

L'Oratorio di Natale di Bach è la rielaborazione di una collezione di cantate profane che vanno a formare un'opera più grande. Fu ascoltato per la prima volta a Lipsia il giorno di Natale del 1734 ed eseguito in sei sezioni tra il giorno di Natale e l'Epifania del 1735. Bach scrisse oratorii simili per Pasqua e l'Ascensione e tutti riutilizzano cantate già esistenti.



Durata: 165:00
Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94126

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941264

JOHANN SEBASTIAN BACH

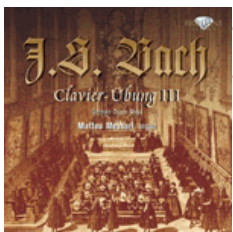
Passione di San Matteo BWV244

3 CD + 1 DVD multibox omaggio - Registrazione del 1994 presso la Cappella del King's College, Cambridge

STEPHEN CLEOBURY Dir.

The Choir of King's College, Cambridge; The Choir of Jesus College, Cambridge; Brandenburg Consort, Roy Goodman

Bach compose la sua Passione di San Matteo nel 1727. Solamente due delle sue cinque Passioni sono sopravvissute, quella di San Matteo e quella di San Giovanni. Quella di San Marco sopravvive in una realizzazione fedele al manoscritto che venne distrutto durante la Seconda Guerra Mondiale. L'opera fu eseguita per la prima volta a Lipsia dove Bach era Kapellmeister presso la Chiesa di St. Thomas. Rivista molte volte dal compositore, fu spesso eseguita durante la sua vita, ma non uscì da Lipsia fino al 1829 quando Mendelssohn ne eseguì una versione modificata a Berlino.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94201

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942018

JOHANN SEBASTIAN BACH

Clavier Übung III

Registrazioni del 2005 - Il terzo libro degli Esercizi per tastiera fu la prima collezione di musica per organo pubblicata da Bach e la più grande collezione di opere per organo.

MATTEO MESSORI org



Durata: 74:56
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94203

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942032

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerti italiani (Trascrizioni)

Registrazioni: 2010 - Trascrizioni dei concerti di Vivaldi, Marcello e Von Sachsen-Weimar

MATTHIAS HAVINGA org

Ai tempi di Bach era pratica comune arrangiare le opere di altri compositori per strumenti diversi. Anche il grande J.S. Bach trascrisse concerti per strumento solo (per esempio concerti per violino, concerti per fiati) di compositori famosi come Vivaldi e Marcello per organo solo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

6 CD BRIL 94240

Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2017



5 028421 942407

JOHANN SEBASTIAN BACH

Complete Harpsichord Music - Opere per clavicembalo (integrale)

Fantasia, Fughe, Sonate, Polacche, Suites, ...

CLAUDIO ASTRONIO Dir.



Confezione: ecopack

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

6 CD BRIL 94265

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942650

JOHANN SEBASTIAN BACH

Corali (integrale)

Choral Classics - + CD Rom con i testi cantati

NICOL MATT Dir.

Chamber Choir of Europe

Qui troviamo forse il vero cuore di Bach, una dimostrazione palpabile della sua eredità. Bach rispettava i suoi predecessori, ma allo stesso tempo desiderava rinnovare la loro eredità e lasciare un segno per le generazioni future. Ci è riuscito perfettamente con questa raccolta di piccole meraviglie.



Durata: 135:37
Confezione: box set

Genere: Musica Sacra

JOHANN SEBASTIAN BACH Oratorio di Natale BWV 248

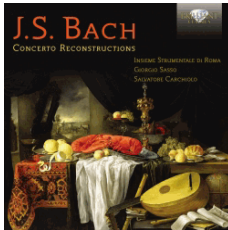
BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94275
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942759



Durata: 69:16
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

JOHANN SEBASTIAN BACH Concerto Reconstructions

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94340
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 028421 943404

Registrazioni effettuate il 30 dicembre 2002, 5 gennaio 2003

DIEGO FASOLIS Dir.

Lynne Dawson, Bernhard Landauer, Charles Daniels, Klaus Mertens, Coro della Radio della Svizzera Italiana, I Barocchisti

Strutturato in sei cantate dedicate alle principali festività liturgiche comprese tra il Natale e l'Epifania, l'Oratorio di Natale di Johann Sebastian Bach è un'opera di incantevole bellezza, nella quale il sommo Cantor lipsiense seppe esprimere con meravigliosa delicatezza e intensità il gioioso stupore delle persone che assistettero alla Natività. Questa versione registrata nel 2003 vede protagonisti alcuni dei migliori specialisti del panorama filologico internazionale, da Lynne Dawson, soprano dal timbro scintillante e luminosissimo, a Klaus Mertens, basso dalla vocalità morbida e vellutata, che può vantare una ineguagliabile esperienza bachiana per aver preso parte all'integrale delle cantate sacre diretta da Ton Koopman. Da parte sua, Diego Fasolis sfodera una lettura poetica e molto ispirata, potendo contare sull'eccellente Coro della Radio della Svizzera Italiana e sul brillante ensemble di strumenti originali I Barocchisti.



Durata: 59:05
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH Concerti per flauto dolce

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94296
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942964



Durata: 44:54
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

JOHANN SEBASTIAN BACH Oratorio di Pasqua BWV 249

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94350
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



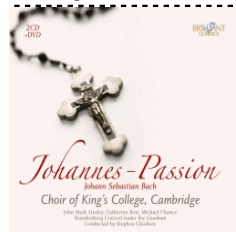
5 028421 943503

Concerto per flauto dolce, Concerto per flauto dolce BWV 1055, Concerto per flauto dolce BWV 1053, Concerto per flauto dolce BWV 1059, Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

ERIK BOSGRAAF rec

Ensemble Cordevento

Collocandosi nel solco di una tradizione che risaliva ad almeno un secolo prima, Bach compose alcuni concerti senza pensare a uno strumento preciso, come dimostra il fatto che di alcuni di essi ci sono pervenute versioni alternative per violino e per clavicembalo. Questa considerazione musicologica ha spinto Erik Bosgraaf – uno dei flautisti più originali, versatili e innovativi attualmente in circolazione – a proporre da par suo in questo disco tre concerti per clavicembalo, archi e basso continuo e un'opera letteralmente creata da lui stesso utilizzando le melodie delle arie di due cantate. La varietà timbrica e l'impatto emozionale dell'interpretazione di Bosgraaf sono assolutamente fenomenali, al punto che sotto le sue sapienti dita il flauto sembra quasi un'estensione della voce umana e ci offre un'immagine del tutto inedita di opere molto note.



Durata: 115:00
Confezione: box set

Genere: Musica Sacra

JOHANN SEBASTIAN BACH Passione secondo Giovanni BWV 245

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94316
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012

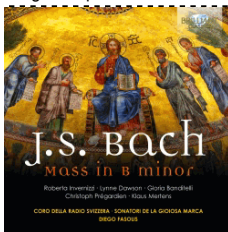


5 028421 943169

ROLF SCHWEIZER Dir.

Motettenchor Pforzheim; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

L'Oratorio di Pasqua di Bach è una grande cantata in 11 parti, sostanzialmente una rielaborazione di alcune cantate profane. Il carattere festivo della resurrezione è espresso dal timbro della tromba nella Sinfonia, mentre l'eloquenza e l'intimità del tempo liturgico vengono dipanate nei recitativi.



Durata: 104:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

JOHANN SEBASTIAN BACH Messa in Si minore BWV 232

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94359
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 028421 943596

2 CD + 1 DVD

STEPHEN CLEOBURY Dir.

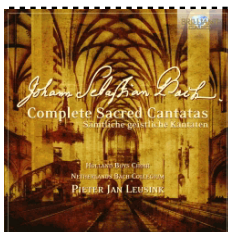
Ainsley, Bott, Chance, Varcoe, Richardson; Choir of the King's College, Brandenburg Consort; Stephen Cleobury

Packaging speciale formato da doppio CD e DVD con la ripresa dell'esecuzione nella famosa cappella del King's College di Cambridge. Performance eccellente dei solisti, in particolare del basso Stephen Varcoe.

DIEGO FASOLIS Dir.

Roberta Invernizzi, Lynne Dawson, Gloria Banditelli, Christoph Prégardien, Klaus Martens, Coro della Radio Svizzera; Sonatori de la Gioiosa Marca

Grande capolavoro che raccoglie tutto il potere creativo, umano e religioso di Bach. Da una produzione Arts viene proposto in un'esecuzione con eccellenti interpreti, non solo nei ruoli solistici.



Confezione: box set

Genere: Musica Sacra

JOHANN SEBASTIAN BACH Cantate sacre (integrale)

BRILLIANT CLASSICS

50 CD BRIL 94365
Economico

Distribuzione Italiana 27/11/2012

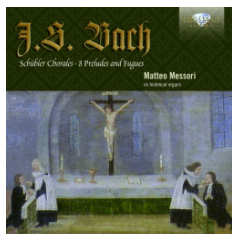


5 028421 943657

PIETER JAN LEUSINK Dir.

Ruth Holton, soprano; Marjon Strijk, soprano; Sytse Buwalda, contralto; Marcel Beekman, tenore; Knut Schoch, tenore; Holland Boys' Choir, Netherlands Bach Collegium

Con questo cofanetto di 50 CD offerto a un prezzo molto conveniente la Brilliant Classics ripropone l'integrale delle cantate sacre di Johann Sebastian Bach registrata nel 2000 in occasione del 250° anniversario della morte del sommo Cantor lipsiense. Oltre a costituire una vera e propria impresa, la scelta di incidere questa vastissima produzione nell'arco di un solo anno ha consentito al direttore Pieter Jan Leusink di mantenere una eccezionale coerenza stilistica, dalla quale emerge in maniera evidente la intensa e spesso sofferta spiritualità di Bach. Come avveniva nella prima metà del XVIII secolo, il coro presenta nel registro più acuto di soprano fanciulli cantori – un particolare che avvicina questa edizione a quella realizzata negli anni Settanta e Ottanta da Nikolaus Harnoncourt e Gustav Leonhardt per la Teldec – e viene accompagnato dal Netherlands Bach Collegium, una formazione di strumenti originali comprendente alcuni dei migliori musicisti specializzati nella prassi barocca. Un monumento della discografia bachiana.



Durata: 106:08
Confezione: Jewel Box

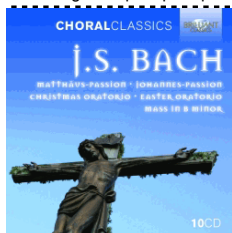
Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH Coral Schübler, Preludi e Fughe

Preludio e Fuga BWV 541, 544, 545, 546, 547 548; Toccata e Fuga BWV 538, Coral Schübler BWV 645-650

MATTEO MESSORI org

Questo cofanetto doppio dedicato alla produzione organistica di Bach contiene la celebre raccolta dei Corali Schübler, brani da concerto basati sulle melodie dei corali delle cantate del sommo Cantor lipsiense e una scelta dei grandi preludi e fughe, dai quali è possibile apprezzare la sua insuperabile padronanza della tecnica contrappuntistica. Per eseguire con il giusto approccio filologico questi monumenti della produzione organistica settecentesca, Matteo Messori suona alcuni dei migliori organi storici della Germania, strumenti che Bach potrebbe aver suonato e dei quali apprezzava moltissimo le caratteristiche. Grazie a una intensa carriera concertistica e a una serie di registrazioni di alto livello (comprendenti tra le altre cose L'Arte della Fuga - BRIL 94061 - e il Clavierübung - BRIL 94201), Messori è oggi considerato tra gli organisti migliori d'Europa e uno degli interpreti più ispirati della produzione bachiana.



Confezione: ecopack

Genere: Musica Sacra

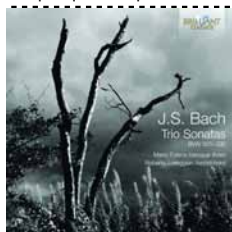
JOHANN SEBASTIAN BACH Passione secondo Matteo, Passione secondo Giovanni, Messa in Si minore

Oratorio di Pasqua, Oratorio di Natale - Choral Classics

STEPHEN CLEOBURY Dir.

The Choirs of King's- and Jesus College, Cambridge; Brandenburg Consort; Coro della Radio Svizzera, Lugano; Sonatori de la Gioiosa Marca; Trompetenensemble Pfeiffer; Motettenchor Pforzheim; Sudwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, I Barocchisti

Il cofanetto riunisce i 5 capolavori corali su larga scala che hanno contrassegnato Bach come uno dei più grandi geni creativi del genere umano. L'esecuzione è affidata ai migliori cori per questo repertorio.



Durata: 63:26
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH Trio Sonate BWV 525-530

Trio Sonata n.1 BWV 525; Trio Sonata n.2 BWV 526; Trio Sonata n.3 BWV 527; Trio Sonata n.4 BWV 528; Trio Sonata n.5 BWV 529; Trio Sonata n.6 BWV 530

ROBERTO LOREGGIAN org

Mario Folena, flauto traversiere

In genere con il termine trio sonata si indica un'opera scritta per due strumenti solisti accompagnati dal basso continuo, formato nella maggior parte dei casi dal violoncello e dal clavicembalo. Johann Sebastian Bach scrisse invece le sue Trio sonate BWV 525-530 per il solo organo, dividendo le parti dei diversi strumenti tra le due mani e la pedaliera. Ritenute tra i più grandi capolavori di questo genere, queste opere sono state trascritte nel corso del tempo per parecchie formazioni strumentali e in questo disco vengono presentate in una versione per flauto e clavicembalo, utilizzando diversi tipi di flauto traversiere, tra cui il flauto d'amore. Queste opere ci vengono proposte nella splendida interpretazione di Mario Folena, solista di fama e componente di spicco di numerosi ensemble di strumenti originali come gli English Baroque Soloists di John Eliot Gardiner, e Roberto Loreggian, considerato da molti addetti ai lavori uno dei migliori cembalisti italiani, che può vantare al suo attivo una discografia tanto nutrita quanto qualificata. Per la Brilliant Classics Folena e Loreggian hanno già pubblicato un disco di sonate di Vivaldi salutate con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo.

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94380
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 943800



Durata: 105:43
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH Opere per liuto (integrale)

Suite BWV 996; Preludio, Fuga e Allegro BWV 998; Suite BWV 995; Partita BWV 997; Partita BWV 1006a; Preludio BWV 999; Fuga BWV 1000

MARIO D'AGOSTO It

Sebbene ai tempi di Bach il liuto godesse ancora di una grandissima popolarità, il sommo Cantor lipsiense compose per questo strumento solo pochissime opere, per la precisione quattro suites e tre brani di altro genere. A dispetto della loro scarsità numerica, questi lavori esplorano tutte le risorse tecniche ed espressive del liuto, al punto da essere considerate tra le opere più importanti della letteratura di questo strumento. Per questa nuova registrazione il liutista italiano Mario D'Agosto utilizza uno strumento barocco a tredici cori e i suoi eleganti abbellimenti riflettono nel modo migliore la raffinata arte dell'ornamentazione fiorita nell'ultima fase del periodo barocco. Il booklet contiene note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite e la biografia dell'interprete.



Durata: 79:57
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

JOHANN SEBASTIAN BACH Suite per orchestra (Ouvertures) BWV 1066-1069

Registrazioni: Londra, 1990

ROBERT HAYDON CLARK Dir.

Consort of London

Una delle poche registrazioni che raccoglie le 4 Suites in un solo CD. La lettura di Robert Haydon Clark combina la stabilità e la brillantezza degli strumenti moderni con l'adesione a delle prassi tipiche delle esecuzioni storicamente informate. Eccellente presa del suono alla Henry Wood Hall di Londra.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

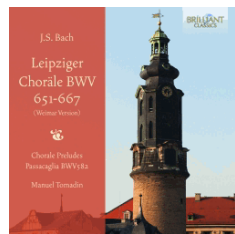
JOHANN SEBASTIAN BACH Integrale dei concerti per clavicembalo

Concerti BWV 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1060, 1065, 1061, 1062, 1063, 1064 - Registrazioni: 1990, 1992, 2006

PIETER-JAN BELDER cv

Pieter-Jan Belder, Christine Schornsheim, Menno van Delft e Siebe Henstra, clavicembalo; Neues Bachisches Collegium Musicum, Burkhard Glaetzer; Musica Amphion

Composti tra il 1717 e il 1722 presso la corte del principe di Anhalt-Cöthen, i concerti per clavicembalo, archi e basso continuo di Johann Sebastian Bach non sono solo tra i massimi capolavori della letteratura strumentale barocca, ma rappresentano anche il punto di partenza di un genere che nell'arco dei due secoli successivi sarebbe stato portato a vertiginose vette di perfezione da Mozart, Beethoven, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Ciaikovsky e Rachmaninov. In questo cofanetto triplo la Brilliant ne presenta un'integrale filologicamente corretta nell'interpretazione di quattro solisti del calibro di Pieter-Jan Belder, Christine Schornsheim, Menno van Delft e Siebe Henstra accompagnati con vigore e piglio scattante dal Neues Bachisches Collegium Musicum e da Musica Amphion, due eccellenti formazioni di strumenti originali.



Durata: 123:49
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

JOHANN SEBASTIAN BACH

Corali lipsiensi BWV 651-667, Passacaglia e Fuga BWV 582

Fantasia, Andante e Fuga BWV 542
MANUEL TOMADIN org

Questa nuova registrazione dei celebri Corali di Lipsia di Johann Sebastian Bach presenta non le versioni più note, ma la prima edizione, portata a termine dal giovane Bach durante il suo soggiorno a Weimar. Sotto il profilo stilistico, queste due versioni si differenziano soprattutto nell'ornamentazione, in quanto quella di Weimar presenta una serie di abbellimenti molto più elaborati, comprendenti anche parecchi elementi di derivazione francese, stile all'epoca in gran voga. Il programma di questo interessantissimo cofanetto doppio è arricchito da altre due splendide opere per organo di Bach, la Fantasia, Andante e Fuga in Sol minore BWV 542 e la monumentale Passacaglia e Fuga in Do minore BWV 582, che vengono presentate in un'esecuzione straordinariamente ornamentata, che saprà lasciare a bocca aperta anche gli appassionati dai gusti più difficili. Protagonista di questo cofanetto è l'organista italiano Manuel Tomadin, vincitore negli ultimi anni dell'Echo Award e del Concorso internazionale di organo Schnitger di Alkmaar, in Olanda. Da notare che questo cofanetto è corredato da esaurienti note di copertina che prendono in esame ogni brano anche con opportuni esempi musicali.

Durata: 287:40
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH

Variazioni Goldberg BWV 988

PIETER-JAN BELDER cv

Yuan Sheng, pianoforte; Elena Barshai, organo; Amati String Trio

Nel 1955 le Variazioni Goldberg di Johann Sebastian Bach assunsero improvvisamente al rango di icona della musica classica grazie alla leggendaria registrazione realizzata da Glenn Gould, che colse un clamoroso successo a tutti i livelli e contribuì a far conoscere questo capolavoro a un pubblico vastissimo, comprendente anche molte persone che non avevano mai messo piede in una sala da concerto. Composte in origine per un "Clavecimbel mit zwei Manuale", queste trenta variazioni sono caratterizzate da una magistrale scrittura contrappuntistica e da una straordinaria brillantezza, che nel corso del tempo hanno spinto molti musicisti a eseguirle su altri strumenti, portando alla luce lati pressoché inediti e preziosismi nascosti della monumentale partitura bachiana. Questo cofanetto propone quattro interpretazioni delle Goldberg realizzate dal clavicembalista Pieter-Jan Belder, dal pianista Yuan Sheng, dall'organista Elena Barshai e dal trio d'archi Amati Trio, che accompagnano l'ascoltatore in un'affascinante viaggio di confronto, meraviglia e gioia.

Durata: 62:05
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerti per violino BWV 1042, 1041, 1052, 1056

THOMAS ZEHETMAIR VI

Amsterdam Bach Soloists

Sebbene sia stata registrata nel 1994, questa edizione dei concerti per violino di Bach non ha perso neanche un gramma della sua scintillante freschezza. Protagonista assoluto di questa magistrale interpretazione è Thomas Zehetmair, che dai tempi del suo strepitoso esordio al Festival di Salisburgo all'età di soli 16 anni ha costruito una straordinaria carriera internazionale suonando al fianco di tutte le orchestre e i direttori più famosi del mondo e consacrando nell'empireo dei massimi virtuosi del nostro tempo. La sua personalità artistica aperta e del tutto aliena a qualsiasi convenzionalismo lo ha portato a interessarsi anche della prassi filologica e agli strumenti originali e le sue interpretazioni dei capolavori barocchi dimostrano una profonda aderenza agli stili settecenteschi, che si coniuga peraltro alla perfezione alla sua innata musicalità e alla sua coinvolgente Spielfreude (gioia nel far musica). In questo disco Zehetmair è affiancato dagli Amsterdam Bach Soloists, un validissimo ensemble composto da alcune prime parti dell'Orchestra del Concertgebouw, che condividono il suo amore e il suo entusiasmo per il repertorio barocco.

2 CD BRIL 94456
Economico

Distribuzione Italiana 24/01/2013



5 028421 944562

BRILLIANT CLASSICS



Durata: 113:33
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonate e Partite per violino solo

Sonata n.1 in Sol minore BWV1001; Partita n.1 in Si minore BWV1002;
Sonata n.2 in La minore BWV1003; Partita n.2 in Re minore BWV1004;
Sonata n.3 in BWV1005; Partita n. 3 BWV 1006

KRISTOF BARATI VI

La stella del giovane violinista ungherese Kristóf Baráti sta attraversando una parabola decisamente ascendente. Dopo essersi imposto in diversi concorsi internazionali di grande prestigio (tra cui il celebre Concorso Paganini di Mosca), Baráti ha dato inizio a una intensa attività concertistica che lo vede affiancato da alcune delle orchestre e dei direttori più importanti del mondo, tra cui Charles Dutoit, Kurt Masur, Iván Fischer, Yuri Temirkanov e Marek Janowski. Da notare che l'integrale delle sonate per violino e pianoforte di Beethoven che lo ha visto al fianco della pianista Klára Würtz è stata accolta con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo, che non ha perso occasione per sottolinearne il talento e tracciare lusinghieri confronti con le edizioni firmate a suo tempo da artisti del calibro di Itzhak Perlman e Vladimir Ashkenazy e da Arthur Grumiaux e Clara Haskil. Pubblicata nel 2009 dalla Berlin Classics, questa splendida registrazione delle sonate e delle partite per violino solo di Johann Sebastian Bach dimostra la grande sensibilità e l'assoluta padronanza tecnica di Baráti nelle opere più emblematiche della letteratura violinistica di tutti i tempi.

Durata: 285:40
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH

Opere per organo (integrale), Vol.2



Durata: 285:40
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH

Opere per organo (integrale), Vol.2

Clavierübung – Parte III; Duetto I BWV 802; Duetto II BWV 803; Duetto III BWV 804; Duetto IV BWV 805; Fugue à 5 BWV552/II; Fantasia in Do minore BWV 1121 e molto altro

STEFANO MOLARDI org

Organo Gottfried Silbermann della Hofkirche di Dresda e organo T.H.G. Trost della Stadtkirche Zur Gotteshilfe di Walthershausen

Il secondo volume della superba integrale delle opere per organo di Johann Sebastian Bach curata da Stefano Molardi propone un programma concepito in maniera molto intelligente non in base al numero del catalogo BWV, ma intorno alle analogie (o ai contrasti) di atmosfere e di sensazioni e imperniato su uno dei massimi capolavori del sommo Cantor lipsiense, vale a dire il Dritter Clavierübung, una raccolta di corali strutturati secondo lo schema di una sorta di "messa per organo". Per eseguire questi capolavori della letteratura organistica di tutti i tempi, Molardi ha deciso di utilizzare due strumenti storici che Bach avrebbe potuto conoscere o che – quanto meno – sono molto simili a quelli che era solito suonare: l'organo Silbermann della Hofkirche di Dresda e l'organo Trost di Walthershausen, in Turingia. Molardi sfoggia uno stile esecutivo libero ed estremamente spontaneo, ponendo particolare attenzione sui dettagli retorici, sulla profondità espressiva e sull'impatto emotivo di ogni brano. Questo cofanetto è corredato da un booklet comprendente ampie e interessantissime note di copertina scritte da Molardi e le caratteristiche tecniche dei due organi utilizzati.

Durata: 46:09
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerti per violino e orchestra



Durata: 46:09
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerti per violino e orchestra

Concerto in Re maggiore per violino BWV 1042; Concerto in Sol minore per violino BWV 1041; Concerto in Do minore per due violini BWV 1043

DANIELE BOCCACCIO org

Organo Francesco Zanin della Chiesa di Sant'Antonio Abate di Padova

Ai tempi di Johann Sebastian Bach era prassi comune trascrivere opere per altri strumenti sia per motivi creativi o estetici, sia per esigenze di natura squisitamente pratica, come per esempio quando non era disponibile un'orchestra. Lo stesso Bach trascrisse per organo solo diversi concerti di compositori italiani come Antonio Vivaldi e Giuseppe Torelli. Il famoso organista Daniele Boccaccio ha scritto queste trascrizioni dei concerti per violino, archi e basso continuo di Bach spinto da un profondo amore per queste celebri opere e da una assoluta padronanza del suo strumento, realizzando poi una registrazione dai toni freschi, originali, brillanti e molto coinvolgenti. Questo disco è corredato da un booklet contenente ampie note di copertina firmate dallo stesso Boccaccio, la biografia dell'artista e una dettagliata scheda tecnica dell'organo Francesco Zanin della Chiesa di Sant'Antonio Abate di Padova.

Durata: 311:52
Confezione: box set



Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 94850
Economico

Distribuzione Italiana 23/01/2014



5 028421 948508

JOHANN SEBASTIAN BACH Opere per organo (integrale), Vol.1

Trisonata BWV 525; Trisonata BWV 526; Trisonata BWV 527; Concerto BWV 596; Trisonata BWV 528; Trisonata BWV 529; Concerto BWV 594; Toccata e Fuga BWV 540a; Trisonata BWV 530

STEFANO MOLARDI org

Organo Trost della Stadtkirche Zur Gotteshilfe di Waltershausen, Turingia (Germania)

Una nuova integrale delle opere organistiche di Johann Sebastian Bach costituisce un evento della massima importanza anche nel mercato discografico attuale, caratterizzato da una offerta quanto mai vasta e stretto nella morsa di una crisi che sembra non voler finire. Questo giudizio trova conferma prima di tutto nella straordinaria bellezza e intensità di queste opere – unanimemente considerate tra i massimi capolavori della storia della musica – e in seconda istanza nel fatto che in esse c'è ancora moltissimo da scoprire e da rivelare al grande pubblico. Questa nuova edizione pone una grande enfasi sulla scelta degli organi; in particolare, Stefano Molardi ha deciso di utilizzare strumenti tedeschi costruiti all'epoca di Bach, gli unici che possono garantire la necessaria autenticità a questo progetto. Il primo cofanetto consente di ascoltare la magnifica tavolozza sonora dell'organo Trost della Stadtkirche Zur Gotteshilfe di Waltershausen, uno strumento costruito nel 1725 e minuziosamente restaurato nel 1998. Molardi è considerato da molti un vero "uomo del Rinascimento" per via della sua straordinaria ecletticità, che gli permette di disimpegnarsi brillantemente come organista, cembalista, musicologo, storico e saggista. Molardi vanta una discografia molto vasta, con parecchie incisioni realizzate per la Divox, la Deutsche Grammophon e altre etichette. Sotto il profilo espressivo, le sue interpretazioni sono chiare, trasparenti, luminose e ritmicamente vibranti. Questi dischi sono stati concepiti secondo la logica dei programmi dei concerti, abbinando opere di generi e stili diversi, in modo da evitare qualsiasi forma di uniformità e di monotonia.

Confezione: box set



Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

142 CD BRIL 94940
Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014



5 028421 949406

JOHANN SEBASTIAN BACH Bach Complete Edition

Cantate sacre, Passioni, Oratori, Concerti brandeburghesi, Suites per orchestra, Il clavicembalo ben temperato, L'arte della fuga, L'offerta musicale, Opere per organo, Suites...

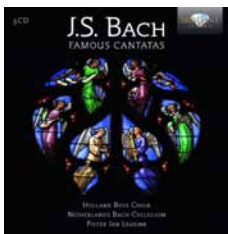
Interpreti Vari

Arleen Auger, Lucia Popp, Edith Mathis, Peter Schreier, Christoph Prégardien, Matthias Goerne, René Jacobs, Ludwig Güttler, Pieter-Jan Leusink, Thomas Zehetmair, Kristóf Baráti, Jaap ter Linden, Pieter Jan Belder, Bob van Asperen, Musica Amphion e altri

Questo monumentale cofanetto di 142 CD comprende tutte le opere scritte da Johann Sebastian Bach in interpretazioni realizzate su strumenti originali da alcuni degli interpreti più acclamati del mondo e adottando una prassi storicamente informata. Il cuore di questa straordinaria integrale è costituito dalle 200 cantate sacre registrate con l'assoluto rispetto della prassi filologica dell'Holland Boys Choir diretto da Pieter-Jan Leusink. Tra gli altri interpreti si segnalano l'ensemble Musica Amphion diretto da Pieter-Jan Belder (Concerti Brandeburghesi), Christine Schornsheim (concerti per clavicembalo), Thomas Zehetmair (concerti per violino), Kristóf Baráti (sonate e partite per violino solo), Jed Wentz (sonate per flauto e Offerta musicale), Mario D'Agosto (opere per liuto), il clavicembalista Bob van Asperen, l'organista Stefano Molardi e molti altri. Sotto gli aspetti della completezza, del fascino del sommo Cantor lipsiense, della pura gioia d'ascolto, del rigore musicologico, della compattezza salva spazio del cofanetto e – last but not least – del prezzo (assolutamente imbattibile), nessun appassionato della grande musica può fare a meno di questa nuova integrale riveduta e migliorata.

Durata: 389:01

Confezione: Jewel Box



Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94947
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



5 028421 949475

JOHANN SEBASTIAN BACH Celebri cantate sacre

Cantate sacre BWV 4, BWV 12, BWV 22, BWV 38, BWV 42, BWV 45, BWV 51, BWV 54, BWV 57, BWV 67, BWV 73, BWV 80, BWV 98, BWV 131, BWV 140, BWV 143, BWV 147, BWV 170 e BWV 199

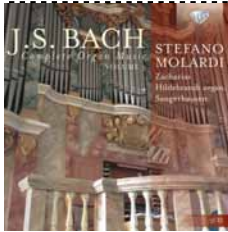
PIETER JAN LEUSINK Dir.

Ruth Holtan, Marjon Strijk, Sytse Buwalda, Knut Schoch, Nico van der Meel, Bass Ramselaar, Holland Boys Choir, Netherlands Bach Collegium

Le cantate sacre di Johann Sebastian Bach sono considerate uno dei patrimoni della creatività umana più preziosi di tutti i tempi. In nessun'altra opera è infatti possibile trovare una simile espressione delle emozioni umane, dal dolore più profondo a una gioia piena ed estatica e da un dramma intriso di pathos a una serena contemplazione. Questo cofanetto di cinque CD presenta un'ampia silloge delle cantate più belle e amate, opere che da secoli costituiscono un'inesauribile fonte di forza e di consolazione per generazioni di fedeli e che continueranno sicuramente a svolgere la stessa funzione per gli uomini e le donne che verranno. Queste opere vedono grandi protagonisti l'ensemble di strumenti originali Netherlands Bach Collegium diretto con palpabile passione da un ispirato Pieter Jan Leusink e l'Holland Boys Choir, un eccellente coro di voci bianche, che si colloca nel solco della tradizione esecutiva dei tempi di Bach.

Durata: 207:16

Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94981
Economico

Distribuzione Italiana 04/11/2014



5 028421 949819

JOHANN SEBASTIAN BACH Opere per organo (integrale), Vol.3

BWV 538, 599-612, 659-664, 564, 583, 769a, 729, 724, 551, 711, 717, 694, 592, 593, 1128, 577, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 537, 741, 572

STEFANO MOLARDI org

Organo di Zacharias Hildebrandt (1728) della Sankt Jacobikirche di Sangerhausen

Il terzo volume dell'integrale delle opere per organo di Johann Sebastian Bach propone un programma che accosta con equilibrio lavori dal carattere intimista e brani dai toni magniloquenti, compresi alcuni dei capolavori più grandiosi mai dedicati all'organo come la Toccata e Fuga in Re minore BWV 538, il Pièce d'orgue BWV 572 e la Toccata, Adagio e Fuga in Do maggiore BWV 564. Per questa registrazione l'organista Stefano Molardi ha scelto di utilizzare un superbo strumento storico, vale a dire l'organo costruito nel 1728 da Zacharias Hildebrandt della Jacobiskirche di Sangerhausen, in Germania. Bach conosceva molto bene Hildebrandt e la magistrale interpretazione di Molardi su questo strumento contribuisce a conferire un particolare afflato storico a questa registrazione. Stefano Molardi è oggi considerato tra gli organisti, musicologi e direttori più apprezzati del panorama barocco italiano. In ogni caso, la sua interpretazione si discosta nettamente dalle letture accademiche, come si può notare facilmente dalla brillantezza del suo fraseggio, dalla vitalità dei tempi e dall'eleganza dell'articolazione, caratteristiche che rivelano la gioia, la meraviglia e l'amore che Molardi nutre per questi capolavori immortali. Il booklet contiene ampie note di copertina, la biografia dell'interprete e la scheda completa dell'organo utilizzato.

Durata: 65:41

Confezione: Jewel Box



Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94991
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



5 028421 949918

JOHANN SEBASTIAN BACH Concerti per oboe e orchestra

Concerto per oboe BWV 1053; Concerto per oboe d'amore BWV 1055; Concerto per oboe BWV 1056; Concerto per oboe d'amore (BWV 100, 170 e 30); Concerto per oboe e violino BWV 1060

ANDRIUS PUSKUNIGIS ob

Simona Venslovaite, violino; St. Christopher Chamber Orchestra, Donatas Katkus, direttore

Prima di tutto va chiarita una cosa: Johann Sebastian Bach non scrisse nessun concerto per oboe, archi e basso continuo, almeno non quelli che qualcuno può avere ascoltato in disco o in una sala da concerto. Nonostante questo, alcuni dei concerti per clavicembalo potrebbero essere le trascrizioni di concerti per altri strumenti andati perduti, un'ipotesi che ha spinto parecchi interpreti e studiosi a realizzare ricostruzioni, una prassi del resto familiare allo stesso Bach, che trascrisse diversi concerti di altri compositori, tra cui Antonio Vivaldi e Alessandro Marcello. L'oboista lituano Andrius Puskunigis esegue questi concerti con scintillante virtuosismo, una brillante articolazione, un suono meravigliosamente trasparente garantito dal suo strumento d'epoca e una musicalità molto coinvolgente. Puskunigis è il primo oboe degli Heidelberger Symphoniker, che con la direzione di Thomas Fey hanno realizzato per la Hänssler Classics una strepitosa integrale delle sinfonie di Franz Joseph Haydn.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

**4 CD BRIL 95005**
Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 950051

JOHANN SEBASTIAN BACH
Opere per organo (integrale), Vol.4

BWV 690-765, 1090-1120, 549, 570, 589, 588, 1097, 563, 1099, 533, 595, 566, 770, 726, 739, 590, 531, 565, 766, 534, 546, 957, 539, 582, Ahn.55

STEFANO MOLARDI org

Organo Thielemann (1720), Gräfenhain, Germania



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

**2 CD BRIL 95108**
Economico

Distribuzione Italiana 22/01/2015



5 028421 951089

JOHANN SEBASTIAN BACH
Passione secondo Giovanni BWV 245**LUDWIG GUTTLER Dir.***Christoph Genz, Egbert Junghanns, Andreas Scheibner, Christiane Oelze, Annette Markert, Sylke Schwab, Hans-Jürgen Richter; Hallenser Madrigalisten, Virtuosi Saxoniae*

Nuova edizione di una gloriosa registrazione degli archivi Berlin Classics, che presenta un organico vocale relativamente piccolo, un'interpretazione intima ma molto intensa della sofferenza di Cristo. L'esecuzione su strumenti moderni dei Virtuosi Saxoniae si conforma ai principi delle esecuzioni storicamente informate.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

**1 CD BRIL 95018**
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



5 028421 950181

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suites orchestrali (Ouvertures BWV 1066-1069)**LUDWIG GUTTLER Dir.***Virtuosi Saxoniae*

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

**3 CD BRIL 95109**
Economico

Distribuzione Italiana 22/01/2015



5 028421 951096

JOHANN SEBASTIAN BACH
Passione secondo Matteo BWV 244**ERHARD MAUERSBERGER Dir.***Peter Schreier, Theo Adam, Siegfried Vogel, Hermann Christian Polster, Dresdner Kreuzchor; Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Rudolf Mauersberger*

Nuova edizione della leggendaria registrazione degli anni '70. Il grande capolavoro bachiano è proposto in un'esecuzione che riunisce due fra i cori più stimati della Germania: il Tomanerchor di Lipsia e il Dresdner Kreuzchor, le cui tradizioni risalgono al tempo e ai luoghi del grande Cantor. L'orchestra del Gewandhaus e i cori sono diretti dai fratelli Mauersberger, entrambi famosi per il loro approfondimento del linguaggio musicale del Barocco.



Durata: 160.03

Confezione: box set

**3 CD BRIL 95019**
Economico

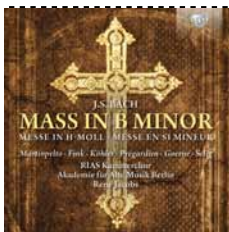
Distribuzione Italiana 06/10/2014



5 028421 950198

JOHANN SEBASTIAN BACH
Oratorio di Natale BWV 248**MARTIN FLAMING Dir.***Arleen Augér, Annelies Burmeister, Peter Schreier, Theo Adam, Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie*

Questo cofanetto doppio proveniente dagli inesauribili archivi della Berlin Classics propone un'interpretazione del celebre Oratorio di Natale di Johann Sebastian Bach che si colloca nel solco della grande tradizione, con le splendide voci di Arleen Augér, Peter Schreier, Annelies Burmeister, Theo Adam, il famosissimo Dresdner Kreuzchor e la Dresdner Philharmonie diretti da Martin Flaming. Questo approccio tradizionale esalta al massimo grado il carattere giubilante e il sincero e profondo senso di meraviglia che pervade il mistero della Natività, che in questo senso trova meravigliosa espressione nel luminoso e morbido timbro della compianta Arleen Augér. I testi possono essere scaricati dal sito web della Brilliant Classics.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

**2 CD BRIL 95110**
Economico

Distribuzione Italiana 22/01/2015



5 028421 951102

JOHANN SEBASTIAN BACH
Messa in Si minore BWV 232**RENÉ JACOBS Dir.***Hillevi Martinpelto, Bernarda Fink, Axel Köhler, Christoph Prégardien, Matthias Goerne, Franz-Josef Selig; RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin*

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

**1 CD BRIL 95042**
Economico

Distribuzione Italiana 30/03/2016



5 028421 950426

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonate per viola da gamba (BWV 1027, 1028, 1029)**PATXI MONTERO gamba***Daniele Boccaccio, organo*

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

**4 CD BRIL 95157**
Economico

Distribuzione Italiana 12/07/2016



5 028421 951577

JOHANN SEBASTIAN BACH
Il Clavicembalo ben temperato (BWV 846-893, esecuzione all'organo)

Genere: Classica da camera

**15 CD BRIL 95105**
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2015



5 028421 951058

JOHANN SEBASTIAN BACH
Musica per organo (integrale)**DANIELE BOCCACCIO org**

Realizzata all'organo, questa esecuzione del monumentale Clavicembalo ben temperato valorizza la scrittura armonica e contrappuntistica: grazie alla tenuta dei suoni, a differenza del clavicembalo o del clavicordo che hanno un produzione del suono pizzicata, ha un effetto particolarmente potente nelle note lunghe più basse. Daniele Boccaccio impiega un organo Francesco Zanin costruito nel 2006.

STEFANO MOLARDI org*Organi Silbermann, Trost, Thielemann, Hildebrandt*

Ogni integrale delle opere per organo di Bach è un evento. La monumentalità, l'intelletto, l'ininterrotto fluire di una musica eterna mettono l'interprete e l'ascoltatore quasi in uno stato di stimolante soggezione. Utilizzando i migliori organi storici tedeschi (Silbermann, Trost, Thielemann, Hildebrandt), l'incisione di Stefano Molardi è saldamente radicata nell'autentica prassi esecutiva: articolazione ben definita, tempi sostenuti e grande trasparenza.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 95166
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016



5 028421 951669

JOHANN SEBASTIAN BACH
Tocatta & Fugue - Musica per organo

Celebri composizioni per organo: BWV 529, 538, 541, 542, 564, 565, 582, 593, 600, 605, 607, 608, 622, 624, 639, 641, 645, 650, 654, 684, 659, 664

STEFANO MOLARDI org



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



2 CD BRIL 94057
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940571

WILHELM FRIEDEMANN BACH
Concerti per clavicembalo

CLAUDIO ASTRONIO Dir.

Marco Facchin, clavicembalo; Harmonices Mundi

Le composizioni di Wilhelm Friedemann Bach mostrano la stessa densità strutturale delle opere del celebre padre, in particolare il Concerto in Mi bemolle per due clavicembali, dove si possono individuare molte delle influenze del padre assieme all'uso di W.F. Bach di strane dissonanze e cambiamenti armonici.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



9 CD BRIL 95303
Economico

Distribuzione Italiana 04/05/2016



5 028421 953038

JOHANN SEBASTIAN BACH
Complete Concertos - Concerti (integrale)

Concerti Brandeburghesi, Concerti per violino/i, Concerti per oboe, Concerti per clavicembalo/i, ...

Interpreti Vari

Pieter-Jan Belder, tastiere; Thomas Zehetmair, violino; Christine Schornsheim, clavicembalo; Andrius Puskunigis, oboe; Musica Amphion, Neues Bachisches Collegium Musicum, Netherlands Bach Ensemble, Amsterdam Bach Soloists

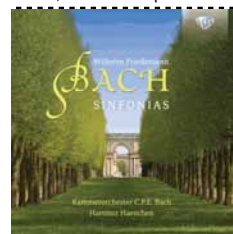
Anche se Johann Sebastian Bach ha usato la parola "concerto" per riferirsi a molte delle sue cantate sacre o a brani di diversa forma, nel lessico musicale il termine "concerto" denota un lavoro per complesso strumentale in cui un particolare elemento ha un ruolo principale, solistico. Bach stesso ha familiarizzato con la prima tradizione del concerto strumentale italiano, prorogata da compositori come Albinoni e Torelli, poi da Vivaldi, prima di produrre i Concerti Brandeburghesi, che scrisse quando rivestì il ruolo di Kapellmeister a Weimar. Le registrazioni di questo cofanetto che contiene tutti i Concerti di Bach sono delle esecuzioni storicamente informate, modellate sulla prassi esecutiva del tempo di Bach anche nei casi in cui non impieghino strumenti originali. Si avvalgono tutte di grandi solisti.

Registrazioni del 1991

HERMANN MAX Dir.

Barbara Schlick, soprano; Claudia Schubert, contralto; Wilfried Jochens, tenore; Stephan Schreckenberger, basso; Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert

Dei molti figli di Johann Sebastian Bach, tre erano compositori dotati: C.P.E., J.C. e W.F. Wilhelm Friedrich rimane il meno compreso e il meno conosciuto, seppur con ogni probabilità il più dotato dei tre. La sua musica è di eccellente qualità e, come per i suoi fratelli, abbraccia il periodo di transizione tra il barocco e lo stile classico.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRIL 94690
Economico

Distribuzione Italiana 22/04/2014



5 028421 946900

WILHELM FRIEDEMANN BACH
Sinfonie

Sinfonia Fk67 Delle dissonanze; Sinfonia da Ertönt, ihr seligen Völker Fk88; Sinfonia Fk65; Sinfonia da Dies ist der Tag Fk85; Sinfonia da Wo geht die Lebensreise hin? Fk91...

HARTMUT HAENCHEN Dir.

Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach

Questo disco presenta sette opere orchestrali di Wilhelm Friedemann Bach, figlio primogenito di Johann Sebastian e con ogni probabilità il più dotato tra i discendenti del sommo Cantor lipsiense. Lo stile di Wilhelm Friedemann si rivela spesso molto più innovativo di quello della maggior parte dei suoi contemporanei, un fatto che si nota soprattutto nell'uso di ardite costruzioni armoniche e di una scrittura contrappuntistica insolitamente imponente e fantasiosa. Purtroppo la maggior parte della sua produzione è andata perduta, un fatto che ha contribuito a far cadere nell'oblio un compositore che meriterebbe ben altra considerazione. Le opere presentate in questo disco sono state pazientemente ricostruite dal direttore Hartmut Haenchen e comprendono tra le altre cose tre sinfonie tratte da cantate andate perdute e una suite per orchestra che dimostrano meglio di qualsiasi parola lo stile originale e indipendente di Friedemann. Queste opere ci vengono presentate in una lettura "storicamente informata" dalla Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach diretta da Hartmut Haenchen, autore anche delle ampie note di copertina.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 95392
Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2017



5 028421 953922

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suites per violoncello solo (BWV 1007-1012)

ISTVÁN VÁRDAI cv



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 95424
Economico

Distribuzione Italiana 20/10/2016

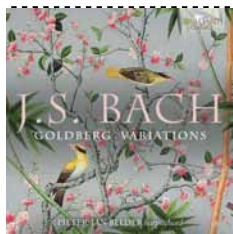


5 028421 954240

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonate e Partite per violino solo BWV 1001-1006 (trascr. per chitarra)

FRANCESCO TEOPINI ch

Francesco Teopini



Durata: 77:40

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95471
Economico

Distribuzione Italiana 07/03/2017



5 028421 954714

JOHANN SEBASTIAN BACH
Variazioni Golberg BWV 988

PIETER-JAN BELDER cv



Durata: 63:26
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94696
Economico

Distribuzione Italiana 18/12/2013



5 028421 946962

WILHELM FRIEDEMANN BACH

Sonate e triosonate per flauto traversiere e basso continuo (integrale)

Sonata in Mi minore Fk52; Trio in La minore Fk49; Sonata in Fa maggiore; Trio in Re maggiore Fk48; Sonata in Fa maggiore Fk51; Trio in Re maggiore Fk47

WILBERT HAZELZET trav

Marion Moonen, flauto traversiere; Jacques Ogg, clavicembalo e fortepiano; Jaap ter Linden, violoncello

Questo splendido disco raccoglie le opere di Wilhelm Friedemann Bach dedicate al flauto, che si dividono tra sonate con l'accompagnamento del solo basso continuo e trio sonate, accomunate da una meravigliosa eleganza, un'invenzione melodica estremamente variegata e una spiccata propensione per il virtuosismo. Sebbene la produzione del primogenito di Johann Sebastian Bach sia piuttosto limitata, il suo stile - prosecuzione coerente e fedele del pensiero paterno - riveste una grandissima importanza storica. In particolare, Wilhelm Friedemann seppe elaborare uno stile ancora legato a filo doppio ai collaudati principi barocchi, ma già molto libero e aperto alle ventate di novità dell'Empfindsamer Stil, il movimento fiorito nella seconda metà del XVIII secolo che gettò un ponte tra l'ultima fase del Barocco e l'inizio del Classicismo. Questo disco vede protagonisti alcuni dei migliori musicisti olandesi specializzato nell'interpretazione filologica del repertorio barocco ed è corredato da ampie note di copertina sull'autore, sulle opere eseguite e sugli strumenti utilizzati.



Confezione: box set

Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

6 CD BRIL 94086
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940861

MILY ALEXEYEVICH BALAKIREV

Integrale delle opere per pianoforte

ALEXANDER PALEY pf

Mily Balkirev fu il fondatore del gruppo di compositori russi chiamato 'Il gruppo dei cinque'. Assieme a Borodin, Rimsky-Korsakov, Cui e Mussorgsky egli contribuì alla creazione di una scuola musicale russa indipendente dall'influenza della scuola austro-tedesca. Egli scrisse due sinfonie, due concerti per pianoforte, molti poemi sinfonici e molte opere per pianoforte.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95428
Economico

Distribuzione Italiana 15/03/2017



5 028421 954288

JEAN-BAPTIST BARRIÈRE

Sonates et pièces pour le clavecin (libro VI)

DE BURY BERNARD Premier livre de pièces de clavecin

LUCA QUINTAVALLE cv



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

6 CD BRIL 9204
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 920421

AUGUSTÍN BARRIOS

Integrale della musica per chitarra

Cristiano Porqueddu

Il compositore paraguayano Augustin Barrios Mongoré è considerato nel suo Paese uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 8400
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 029365 840026

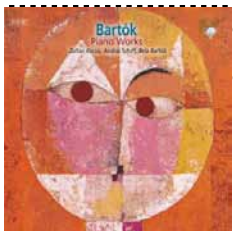
BELA BARTOK

Concerto per violino n.2

BEETHOVEN LUDWIG VAN Sonata per violino e pianoforte Op.47 BRAHMS
JOHANNES Scherzo in Do minore

MALCOLM SARGENT Dir.

Max Rostal, violino; Franz Osborn, pianoforte; London Symphony Orchestra



Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 8529
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 852920

BELA BARTOK

Opere per pianoforte

Registrazioni: ottobre 1975, giugno 1980

Zoltán Kocsis, pianoforte; András Schiff, pianoforte; Béla Bartók, pianoforte

Questa raccolta di due CD presenta una selezione delle molte opere per pianoforte di Bartók. Si tratta di una combinazione di esecuzioni dei pianisti András Schiff e Zoltán Kocsis, e di storiche registrazioni dello stesso compositore. Schiff e Kocsis suonano in prevalenza musica basata sulla musica popolare come le 'Three Hungarian folk tunes' e le ben conosciute danze popolari rumene. Bartók suona una selezione di oltre trenta pezzi dagli ultimi tre volumi della sua opera in sei volumi 'Mikrokosmos'.



Durata: 45:41
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9008
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 900829

BELA BARTOK

Concerto per pianoforte n.3

RAVEL MAURICE Concerto per pianoforte in Sol maggiore

Registrazioni: Bartok, 4-5 aprile 2008; Ravel, 2-3 giugno 2008

THEODORE KUCHAR Dir.

Klara Würtz, pianoforte; Janacek Philharmonic Orchestra

Quando Bartók cominciò a lavorare al suo Terzo e ultimo Concerto per pianoforte nel 1944, era già malato e in esilio negli Stati Uniti. Sarebbe morto l'anno seguente lasciando il concerto quasi completo. Il suo allievo Tibor Serly completò le battute finali seguendo le istruzioni dello stesso Bartók. Il concerto venne eseguito per la prima volta nel 1946 e fu un immediato successo. Il Concerto in Sol maggiore fu descritto da Ravel come un divertimento, per cui aveva preso ispirazione da Mozart e Saint-Saëns. Accanto a queste influenze c'era l'amore di Ravel per il jazz, evidente nel primo movimento e nel finale.



Durata: 57:12
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9169
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 916929

BELA BARTOK

Concerto per orchestra BB 123, Sz. 116

KODALY ZOLTAN Concerto per orchestra

RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS Dir.

London Symphony Orchestra

Due dei più grandi compositori ungheresi del XX secolo, la cui musica è infusa della musica popolare tradizionale del loro Paese, e che lavorarono insieme ad una delle più complete rassegne di musica tradizionale ungherese. Il Concerto per orchestra di Bartok risale ai suoi anni di esilio negli Stati Uniti. Il Concerto di Kodaly risale al 1939 e, sebbene molto più breve di quello di Bartok, ha la stessa intensità e illustra la grandezza di Kodaly nell'orchestrazione e nel gestire le risorse a sua disposizione.



Durata: 70:31
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BELA BARTOK

Opere per violino (integrale), Vol.1: prime opere e trascrizioni

Registrazioni: aprile 2011

ANTAL ZALAI vi

József Balog, pianoforte

Nelle prime opere di Bartók l'influenza di Liszt e Richard Strauss è evidente. All'inizio del 1900 il giovane compositore aveva studiato molte partiture di Strauss nel tentativo di comporre una sinfonia in Mi bemolle. Gradualmente la musica del suo Paese natale, l'Ungheria, iniziò ad influenzare la sua musica, come si può ascoltare nella Sonata per violino in Mi minore.



Durata: 80:08
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BELA BARTOK

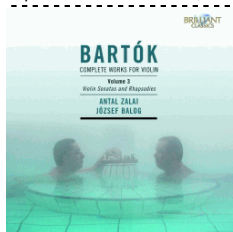
Opere per violino (integrale), Vol.2: Sonata Sz 117, 44 Duetti Sz 98

Sonata per violino solo Sz 117, 44 Duetti per 2 violini Sz 98 - Registrazioni: novembre e dicembre 2011

VALERY OISTRAKH vi

Antal Zalai, violino

Il secondo volume dell'edizione completa di Antal Zalai delle opere per violino di Bartók contiene la monumentale Sonata per violino solo, un punto di riferimento del XX secolo. Si tratta di una concentrazione dello stile di Bartók, in cui gli elementi folkloristici e il suo linguaggio unico dal punto di vista armonico e ritmico si fondono in un'opera di intensa espressione ed emozione, scritta nel 1944, un anno prima della sua morte.



Durata: 75:39
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BELA BARTOK

Opere per violino (integrale), Vol.3: Sonate n.1 e n.2, Rapsodie n.1 e n.2

ANTAL ZALAI vi

Jozsef Balog, pianoforte

Il terzo volume dell'integrale delle opere per violino di Béla Bartók propone le due sonate e le due rapsodie per violino e pianoforte. Caratterizzate da una scrittura molto complessa sotto il profilo dei contenuti e irta di difficoltà tecniche, le due sonate rivelano il lato più austero e rigoroso della poetica di Bartók, mentre le rapsodie sono pervase da una intensa vena melodica dal sapore spesso gradevolmente popolareggiante, che trova piena espressione in uno stile brillante e spiccatamente virtuosistico. Queste quattro opere ci vengono proposte in maniera magistrale da Antal Zalai e da József Balog, due solisti ungheresi di grande talento, che per i primi due volumi di questa integrale hanno ottenuto recensioni molto lusinghiere dalla stampa specializzata di tutto il mondo. «Un'interpretazione pervasa da una profonda espressività [...] al tempo stesso coinvolgente, fedele alle intenzioni dell'autore e molto elegante [...] eccellente anche la qualità sonora [...] caldamente raccomandato» (Fanfare, Stati Uniti) Questa nuova registrazione della Brilliant Classics è corredata da puntuali note di copertina scritte dallo studioso Malcolm McDonald.



Durata: 56:58
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BELA BARTOK

Concerto per violino n.1 BB 48a, Concerto per violino n.2 BB 117

THOMAS ZEHETMAIR vi

Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer

I due concerti per violino e orchestra di Béla Bartók abbracciano idealmente tutta la sua parabola creativa, in quanto il primo è un'opera giovanile ancora legata strettamente all'idioma tardo romantico di Franz Liszt e Richard Strauss, mentre il secondo è un'opera della piena maturità, un capolavoro del Novecento storico nel quale è possibile apprezzare tutte le caratteristiche salienti del compositore magiaro, tra cui le sue avanzate e originalissime costruzioni armoniche, i suoi ritmi quanto mai complessi e la costante presenza della tradizione popolare ungherese. Questo disco vede assoluto protagonista Thomas Zehetmair, uno dei violinisti più dotati e carismatici della sua generazione, accompagnato da una eccellente Budapest Festival Orchestra diretta da un ispirato Iván Fischer.



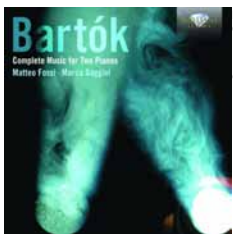
1 CD BRIL 9236

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 923620



Durata: 116:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BELA BARTOK

Integrale delle opere per due pianoforti

LIGETI GYÖRGY Tre Pezzi per due pianoforti

Suite per due pianoforti op.4b BB122/Sz115a/W12; Il Mandarino miracoloso BB82/Sz73/W49; Sette Pezzi da Mikrokosmos BB120/Sz108/W59; Sonata per due pianoforti e percussioni BB115

MATTEO FOSSI pf

Marco Gaggini, pianoforte; Federico Poli e Gianni Giangrasso, percussioni

Per la composizione delle sue opere per due pianoforti Béla Bartók poté contare sulla preziosa collaborazione di sua moglie Ditta Pasztory, una pianista di grande talento con la quale diede parecchi concerti. La celebre Sonata per due pianoforti e percussioni – considerata da molti studiosi uno dei massimi capolavori del grande compositore ungherese – fu scritta espressamente per questo organico, mentre le altre sono trascrizioni di opere orchestrali. Tra di esse meritano di essere citate la Suite op.4, un'opera giovanile dalla ricchissima tavolozza sonora, nella quale Bartók inserì molti elementi delle tradizioni popolari ungheresi e transilvane che raccolse nel corso delle sue lunghe peregrinazioni nel suo paese e nelle nazioni vicine, i Sette Pezzi da Mikrokosmos, concepiti come studi per pianoforte solo, e l'esuberante balletto Il Mandarino miracoloso. Considerato uno dei pianisti migliori dei suoi tempi, Bartók non scrisse mai semplici riduzioni per pianoforte, ma lavori pianistici caratterizzati da una scrittura estremamente curata, da uno stile quanto mai personale e dall'utilizzo di molte innovazioni tecniche che aveva avuto modo di conoscere grazie alle sue attività di compositore e di pianista. Queste opere ci vengono proposte con grande autorevolezza e assoluta padronanza stilistica dal duo pianistico composto da Matteo Fossi e Marco Gaggini. Come bonus, i pianisti italiani eseguono i Tre Pezzi per due pianoforti di György Ligeti, omaggio di un compositore ungherese a uno dei massimi esponenti della tradizione musicale magiara.



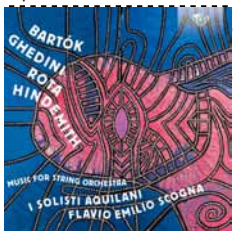
1 CD BRIL 9270

Economico

Distribuzione Italiana 04/07/2012



5 029365 927024



Confezione: Jewel Box



1 CD BRIL 95223

Economico

Distribuzione Italiana 16/06/2016

Genere: Classica Orchestrale



5 028421 952239

BELA BARTOK

Divertimento per archi - Music for string Orchestra

GHEDINI GIORGIO FEDERICO Concerto per violino e archi **ROTA NINO** Concerto per archi **HINDEMITH PAUL** Trauermusik (per viola e archi)

Music for string Orchestra - Musica per orchestra d'archi

FLAVIO EMILIO SCOGNA Dir.

I Solisti Aquilani



1 CD BRIL 9276

Economico

Distribuzione Italiana 23/01/2013



5 029365 927628



Durata: 81:48
Confezione: Jewel Box



2 CD BRIL 94259

Economico

Distribuzione Italiana 06/06/2012

Genere: Classica da camera



5 028421 942599

GIOVANNI BATTISTA BASSANI

Sinfonie Op.5

Sonate per 2 e 3 strumenti e basso continuo

ENSEMBLE STILMODERNO

Giovanni Battista Bassani è uno dei più rappresentativi compositori della scuola bolognese alla fine del XVII secolo. Poche le possibilità di ascoltare le sue opere, egli fu rapidamente dimenticato sebbene la circolazione delle partiture continuò per oltre due secoli dopo la sua morte. La sua produzione strumentale consiste essenzialmente in 24 Sonate divise in due raccolte, l'op.1 e l'op.5. Quest'ultima, nonostante il frontespizio rechi il titolo di «Sinfonie», nell'indice interno indica il nome di «Sonate», per la precisione a due e tre strumenti e basso continuo. Vicino allo stile di Corelli, ma proveniente dalla tradizione liturgica di Frescobaldi, le Sonate sono composte da 4 a 6 movimenti alternando tempi lenti e allegri. Esordisce su Brilliant il complesso strumentale Ensemble StilModerno, composto da giovani musicisti milanesi che utilizzano strumenti storici.



1 CD BRIL 9436

Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2013



5 029365 943628

BELA BARTOK

Concerto per violino n.1 BB 48a, Concerto per violino n.2 BB 117



Confezione: Jewel Box



1 CD BRIL 95030

Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2015

Genere: Classica da camera



5 028421 950303

ANTONIO BAZZINI

La Ronde des Lutins - Musica per violino e pianoforte

Sonata per violino op.55, Elegia op.35 n.1, La traviata (fantasia brillante op.50), La Calma Serenata op.34 n.3, Il Mulattiere op.35 n.3, Il Carillon d'Arras op.36

LUCA FANFONI fl.

Maria Semeraro, pianoforte



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN Variazioni per pianoforte, Bagatelle

Registrazioni eseguite tra il 1961 e il 1964
ALFRED BRENDEL pf

In questa raccolta di cinque CD il leggendario pianista esegue le numerose serie di variazioni come la 'Diabelli' e cicli meno conosciuti come le Variazioni dell'Aria di Salieri 'La stesa la stesissima'.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

LUDWIG VAN BEETHOVEN Leonore - Fidelio

Registrazioni: CD 1-2, 1976; CD 3-4, 1991

Leonore: Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden, Herbert Blomstedt - Fidelio: Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Christoph von Dohnanyi



Durata: 76:44
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

LUDWIG VAN BEETHOVEN Concerti Per Pianoforte n.3 Op. 37, n.5 Op.73 'Imperatore'

GERARD OSKAMP Dir.

Shoko Sugitani, pianoforte; Berliner Symphoniker



Durata: 63:07
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

LUDWIG VAN BEETHOVEN Concerto per violino

Violin Concerto, Romances for Violin & Orchestra

Emmy Verhey, violino; Utrecht Symphony Orchestra, Hans Vonk; Royal Philharmonic Orchestra, Hans Vonk; Brabant Orchestra, Eduardo Marturet



Durata: 78:55
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n. 5 Op.67 - Sinfonia n.6 Op.68'Pastorale'

Registrazioni: Lukaskirche, Dresda, 1977

HERBERT BLOMSTEDT Dir.

Staatskapelle Dresden

Delle nove sinfonie, la Quinta - composta quando il compositore era ormai completamente sordo - presenta Beethoven come l'artista la cui vita fu sempre una lotta senza sosta contro il fato e le ostilità della vita. Per contrasto, la Sesta sinfonia è un ritratto della natura e della felicità del compositore per essere in campagna a contatto proprio con la natura e tutte le sue creature.



5 CD BRIL 93183
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 931838



Durata: 72:18

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.9 "Ode an die Freude"

Registrazioni: Lukaskirche, Dresda, 1980

HERBERT BLOMSTEDT Dir.

Staatskapelle Dresden

Come per la Sinfonia n.5, Beethoven fu nuovamente influenzato dalla musica della Parigi post-rivoluzionaria, come si può intuire dalle sezioni marziali del finale. Si tratta dell'unica opera musicale riconosciuta dall'Unesco come uno dei grandi monumenti della civilizzazione.



1 CD BRIL 93841
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 938417



4 CD BRIL 93213
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 028421 932132



Durata: 52:22
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



LUDWIG VAN BEETHOVEN Per Elisa

SCHUMANN ROBERT Scenes from childhood **CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH** Album

for the young **DEBUSSY CLAUDE** Children's Corner



1 CD BRIL 93845
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 938455

KLARA WÜRTZ pf

La toccante opera di Beethoven 'Per Elisa' (1808) è una lettera musicale destinata alla figlia del suo dottore ed è sempre stata l'opera per pianoforte preferita da insegnanti e allievi fin dalla sua scoperta all'inizio del XIX secolo. Nell'opera 'Children's Corner' Debussy da adulto guarda indietro ai suoi ricordi d'infanzia, sebbene attraverso gli occhi di una ragazzina. I ricordi di Schumann nell'opera 'Scenes from Childhood' sono brevi brani toccanti e molto personali.



1 CD BRIL 93242
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932422



Durata: 117:26
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

LUDWIG VAN BEETHOVEN Fidelio



2 CD BRIL 93921
Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 939216

Opera in due atti

CHRISTOPH VON DOHNANYI Dir.

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker

Fidelio, originariamente Leonore, l'unica opera lirica di Beethoven, fu il risultato di molte revisioni. La versione in due atti risale al 1806. La rappresentazione dell'amore, dell'eroismo, del dolore e della sofferenza ai limiti della sopportazione umana e il trionfo del bene sul male toccano una corda profonda in Beethoven e la sua unica opera è un capolavoro sincero, umano e proprio per questo imperfetto.



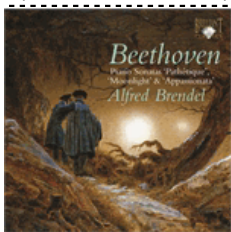
1 CD BRIL 93243
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932439

LUDWIG VAN BEETHOVEN Concerto per violino



Durata: 59:18
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonate per pianoforte Pathétique, Moonlight & Appassionata



1 CD BRIL 93993
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939933

Registrazioni: 1962-64

Alfred Brendel, pianoforte

Il primo ciclo di opere complete per pianoforte di Beethoven interpretate da Alfred Brendel apparve negli anni Sessanta con l'etichetta Vox. Esse affermarono la sua reputazione come grande interprete del compositore tedesco.



Confezione: box set

Genere: Classica Strum. Solistica

BRILLIANT CLASSICS

9 CD BRIL 94075

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940755

LUDWIG VAN BEETHOVEN Integrale delle Sonate per pianoforte

ALFRED BRENDEL pf

Queste registrazioni illustrano molto bene tutte le caratteristiche che sarebbero diventate un segno distintivo del modo di suonare di Alfred Brendel, uno dei più grandi pianisti del XX secolo.



Durata: 188:55

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94272

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942728

LUDWIG VAN BEETHOVEN Alfred Brendel Favourite Piano Sonatas

ALFRED BRENDEL pf

Queste Sonate di Beethoven hanno il potere di toccare e commuovere con una freschezza di risposta che inevitabilmente viene da un giovane Beethoven, illuminate naturalmente dalla tecnica incontrastata e dall'intelligenza musicale che sarebbero cresciute e si sarebbero approfondite con il passare degli anni.



Durata: 369:36

Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94289

Economico

Distribuzione Italiana 06/06/2012



5 028421 942896

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonie (integrale)

Registrazioni: 1975-1980

HERBERT BLOMSTEDT Dir.

Staatskapelle Dresden

Il ciclo sinfonico beethoveniano nell'esecuzione di Herbert Blomstedt alla guida della Staatskapelle di Dresda è ricordato come dei più significativi. Il nuovo cofanetto riproduce le registrazioni effettuate tra il 1975 e 1980 che hanno fatto storia.



Durata: 214:01

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 94310

Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012



5 028421 943107

LUDWIG VAN BEETHOVEN Integrale delle sonate per violino

KRISTOF BARATI vl

Klára Würtz, pianoforte

Le dieci sonate per violino e pianoforte di Beethoven rivestono un'importanza decisiva nell'ambito della letteratura cameristica della prima metà del XIX secolo, in quanto se i primi tre lavori dell'op. 12 affondano ancora le loro radici nello stile classico portato a perfezione da Haydn e da Mozart, le ultime due – soprattutto la Sonata in la maggiore A Kreutzer – spalancarono le porte a un nuovo modo di sentire, che venne fatto proprio dal Romanticismo. La Brilliant ne propone una nuova versione integrale che vede protagonisti due interpreti giovani ma già lanciatissimi come il violinista ungherese Kristóf Baráti e la pianista Klára Würtz, che per la Brilliant ha già realizzato una serie di eccellenti incisioni dedicate alle opere di Mozart, Schubert e Schumann.

Durata: 355:14

Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94327

Economico

Distribuzione Italiana 07/11/2013



5 028421 943275



Genere: Classica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN Trio per archi e pianoforte (integrale)

Trio op.1 nn.1-3, op.11 (Gassenhauer), op.38 (dal Settimino), op.44, op.63, op.70 n.1 Degli Spiriti e n.2, op.97 Arciduca, WoO 38, WoO39, op.121a, Triosatz

TRIO ELEGIAQUE

Beethoven si dedicò per la maggior parte della sua carriera ai trii per archi e pianoforte, un genere che gli consentiva di sviluppare la sua tecnica compositiva – in quanto i tre strumenti potevano essere considerati voci indipendenti in una struttura dall'architettura quasi sinfonica – e di approfondire la sua conoscenza delle risorse espressive e virtuosistiche di tre degli strumenti più utilizzati nel repertorio romantico. Il grande compositore di Bonn considerava i suoi primi tre trii per archi e pianoforte così importanti da meritare di essere fregiati del titolo di sua opera prima, un giudizio molto lusinghiero che trova conferma in una scrittura molto elaborata, nella quale si alternano in maniera quanto mai efficace sezioni brillanti e spunti drammatici. I due Trii op.70 costituiscono un ponte che conduce all'ultima fase della parabola creativa di Beethoven e trovano una degna controparte nel Quartetto op.59 intitolati Razumovsky, dal nome del principe russo a cui vennero dedicati. Il celebre Trio op.97 Arciduca è un'opera veramente magnifica, nel suo respiro sinfonico e nella grandiosità dei suoi temi, e una delle opere cameristiche più lunghe scritte da Beethoven. Il programma di questo cofanetto è completato da una serie di lavori per violino, violoncello e pianoforte di breve durata, tra cui arrangiamenti e la trascrizione della Seconda Sinfonia realizzata dallo stesso Beethoven. Considerato una delle migliori formazioni cameristiche francesi, il giovane Trio Elegiaque si è messo in grande evidenza con dischi dedicati a Messiaen e Dusapin (quest'ultimo vincitore anche di un prestigiosissimo Diapason d'Or). Prima di effettuare questa registrazione, il Trio Elegiaque ha eseguito i trii di Beethoven più volte in concerto, sfoggiando un grande entusiasmo, una spiccata capacità di interiorizzazione e un meraviglioso suono d'insieme.



Durata: 58:25

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94425

Economico

Distribuzione Italiana 04/07/2012



5 028421 944258

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonata per violoncello n.1, n.2 op.102

SCHUMANN ROBERT Fansasiestucke Op.73, 5 Stucke im Volkston Op.102

Registrazioni: 9-10 aprile 1999

Quirine Viersen, violoncello; Silke Avenhaus, pianoforte

Quirine Viersen, una delle violoncelliste più famose d'Olanda, e Silke Avenhaus sono partner musicali ormai da molti anni e formano una perfetta fusione tra pensiero ed emozioni musicali. Questa registrazione risale all'inizio della loro collaborazione e offre letture appassionate di due Sonate per violoncello Op.102 di Beethoven (tra le ultime opere del compositore), accostate all'universo profondamente romantico di Schumann con le sue 'Phantasiestucke' e 'Stucke im Volkston'.



Durata: 135:55

Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94624

Economico

Distribuzione Italiana 01/10/2013



5 028421 946245

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonate per violoncello (integrale)

Sonate per violoncello e pianoforte opp.5 e 102, 12 Variazioni su "See the conqu'ring hero comes" WoO45; 7 Variazioni su Bei Männern welche Liebe

TIMORA ROSLER vc

Klára Würtz, pianoforte

Per quanto siano in grado di riempire "appena" due CD, le opere per violoncello e pianoforte rivestono un'importanza fondamentale nella produzione di Ludwig van Beethoven e sono in grado di mostrare le principali linee evolutive dello stile del Titano di Bonn. Le due Sonate op.5 sono infatti scritte in un brillante stile concertante che pone particolare enfasi sul pianoforte (il giovane Beethoven era un pianista dotatissimo), la Sonata op.69 presenta i toni estroversi, la profondità di sentimento e la scrittura tonale tipici del periodo centrale di Beethoven, mentre le due Sonate op.102 sono gioielli di inestimabile valore dell'ultimo periodo creativo, caratterizzati da uno stile originale, innovativo, umano e – non di rado – piuttosto bizzarro. Queste splendide opere ci vengono presentate nella scintillante interpretazione della violoncellista Timora Rosler e della pianista Klára Würtz, due brillanti concertiste che, nonostante la loro giovane età, suonano stabilmente insieme da oltre 15 anni e prima di registrare questo cofanetto doppio hanno eseguito queste opere più volte in concerto, ottenendo ovunque recensioni molto lusinghiere. Nella loro interpretazione ogni nota appare viva e vibrante e ogni frase musicale viene eseguita con sentimento e molto buon gusto, alternando sapientemente la malinconia e la gioia, la tristezza e una incontenibile vitalità. Il booklet contiene esaurienti note sulle opere eseguite e i curriculum dettagliati delle due interpreti.

Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

86 CD BRIL 94630
Economico

Distribuzione Italiana 06/09/2013

Genere: Classica da camera



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Beethoven Complete Edition

Sinfonie, Concerti per pianoforte e orchestra; Concerto e Romanze per violino e orchestra, Ouvertures, Fidelio, Leonore, Sonate per pianoforte, Quartetti per archi, Trii, Lieder...

Interpreti Vari

Staatskapelle Dresden, Herbert Blomstedt; London Symphony Orchestra, Colin Davis; London Philharmonic Orchestra, Carlo Maria Giulini; Alfred Brendel, Suske Quartet; Kristóf Baráti, Klára Würtz, Yefim Bronfman, Orchestra della Tonhalle di Zurigo, Zinman...

A grande richiesta, la Brilliant Classics ripresenta l'integrale delle opere di Ludwig van Beethoven, che a suo tempo fu considerata tra gli eventi discografici più importanti degli ultimi anni e contribuì a consolidare la fama della Brilliant tra le etichette budget price più significative del mondo. In questa nuova versione sono presenti molti "vecchi amici", tra cui la Staatskapelle di Dresda diretta da Herbert Blomstedt per le nove sinfonie (integrale premiata con 10/10 dal sito Classicstoday.com) e Alfred Brendel con la sua prima integrale delle sonate per pianoforte, ma non mancano numerose gradite new entry, tra cui Yefim Bronfman e Christian Tetzlaff che eseguono rispettivamente i concerti per pianoforte e per violino e orchestra con l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo diretta da David Zinman. Per quanto riguarda la musica da camera, i quartetti per archi vengono eseguiti dal Suske Quartet, i trii per archi e pianoforte vengono proposti in una nuova registrazione curata dal Trio Elégiaque, una formazione francese in crescita vertiginosa, e ugualmente nuove sono le integrali delle sonate per violino e pianoforte e per violoncello e pianoforte che vedono protagonisti Kristóf Baráti e Timor Rosler, accompagnati in entrambi i casi da Klára Würtz. Per la Missa solemnis la scelta è caduta sulla classica lettura di Kurt Masur alla testa dell'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia e di un cast stellare capitanato dal soprano Anna Tomowa-Sintow, mentre il Fidelio è eseguito dalla London Symphony Orchestra diretta da Sir Colin Davis e la Messa in Do maggiore dal grande soprano olandese Ely Ameling e dalla London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini. Resa ancora più attraente da una nuova curatissima veste grafica, questa integrale delle opere di Beethoven - l'unica edizione veramente completa finora disponibile sul mercato - rende un omaggio più che degno a un grande compositore e a un grande uomo, che aveva scelto come proprio motto «Vom Herzen, möge es wieder zu Herzen gehn!» («Dal cuore possa arrivare ai cuori!»).



Durata: 78:44
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94631
Economico

Distribuzione Italiana 10/09/2013



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Adelaide: Beethoven e la chitarra

Trascrizioni di Adelaide op.46, Quartetto op.59 n.3 Razumovsky, Potpourri di temi di Beethoven per violino e chitarra, Sonata n.12 per pianoforte op.26, Quartetto op.18 n.5 e altro

IZHAR ELIAS ch

Fernando Cordas, chitarra; Zefira Valova, violino; Ivan Iliev, viola

Sebbene non sia sicuramente lo strumento che si associa più facilmente al nome di Beethoven, il Titano di Bonn nutrì sempre un grande interesse per la chitarra e le dedicò alcuni brani di un certo interesse. Il programma tanto affascinante quanto gradevole di questo disco presenta una serie di celebri lavori di Beethoven trascritti per formazioni cameristiche con chitarra da alcuni compositori suoi contemporanei, una pratica che godette di una grandissima fortuna per tutto il corso del XIX secolo, in quanto consentiva di far conoscere le opere dei grandi compositori a un pubblico molto vasto. Assoluto protagonista di questo disco è il celebre virtuoso Izhar Elias, che suona diversi strumenti storici, tra cui una rarissima terz, uno strumento più piccolo della chitarra moderna e accordato una terza minore più in alto allo scopo di ottenere un suono più brillante e cristallino. A seconda dell'organico richiesto da ogni opera, Elias è affiancato da un violino, una viola o un'altra chitarra. Questo disco è corredato da interessanti note di copertina scritte dagli stessi artisti.

Durata: 512:38

Confezione: ecopack

BRILLIANT CLASSICS

7 CD BRIL 94672
Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2013

Genere: Classica da camera



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quartetti per archi (integrale)

Registrazioni: 1969-1981
SUSKE QUARTETT

Proveniente dal vasto catalogo della Berlin Classics, questa integrale dei quartetti di Beethoven vede protagonista una delle formazioni di maggiore spicco dell'ex Germania orientale. Karl Suske ricoprì per molto tempo l'incarico di primo violino della Staatskapelle di Berlino, della Gewandhausorchester di Lipsia e dell'Orchestra del Festival di Bayreuth e il suo quartetto fu considerato per decenni uno dei massimi depositari della tradizione beethoveniana, intesa nel suo senso più poetico e monumentale. Registrata negli anni Settanta, questa vigorosa edizione non ha perso nulla del suo fascino originario e - anzi - ha acquisito una fascinosa patina sonora che evoca un'epoca ormai lontana, anche grazie a una ripresa sonora di ottimo livello che rende l'ascolto molto piacevole. Questo cofanetto è corredato da esaurienti note sulle opere e sugli interpreti.



Durata: 197:46
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94856
Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014

Genere: Classica Orchestrale



LUDWIG VAN BEETHOVEN

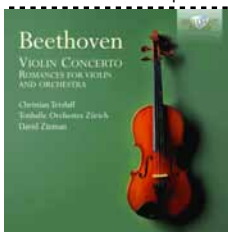
Opere per pianoforte e orchestra (integrale)

Concerti nn.1-5 per pianoforte e orchestra opp.15, 19, 37, 58 e 73 Imperatore; Fantasia corale per pianoforte, coro e orchestra op.80; Meeresstille und glückliche Fahrt op.112

YEFIM BRONFMAN pf

Schweizer Kammerchor, Orchestra della Tonhalle di Zurigo, David Zinman, direttore

L'integrale delle sinfonie di Beethoven realizzata da David Zinman con l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo divenne a suo tempo uno dei cicli di massimo riferimento della produzione orchestrale del Titano di Bonn, venendo pubblicata in un primo tempo da un'etichetta budget e in seguito ripresentata in pompa magna addirittura dalla Sony Classical. Le stesse caratteristiche che contraddistinguono questo celebre ciclo sinfonico sono presenti anche in questo cofanetto triplo comprendente i cinque concerti per pianoforte e orchestra, che vengono eseguiti con un coinvolgente calore, una assoluta trasparenza sonora, un piglio trascinante e una palpabile partecipazione emotiva. Al pianoforte siede Yefim Bronfman, un virtuoso di grande talento, in grado di fare emergere sia il vigore sia gli aspetti più delicati di questi capolavori beethoveniani, che rientrano nel novero delle opere più amate ed eseguite nelle sale da concerto di tutto il mondo. Il programma è completato dalla Fantasia corale op.80 e da Meeresstille und glückliche Fahrt op.112.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94857
Economico

Distribuzione Italiana 22/01/2015

Genere: Classica Orchestrale

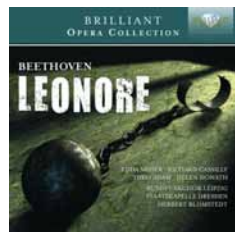


LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto per violino op.61, Romanze per violino e orch. n.1 op.20, n.2 op.50

CHRISTIAN TETZLAFF vl

Orchestra della Tonhalle di Zurigo, David Zinman



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Leonore

Opera in tre atti su libretto di Joseph Sonnleithner, dal dramma Leonore di Jean-Nicolas Bouilly

HERBERT BLOMSTEDT Dir.

Hermann Christian Polster, Theo Adam, Richard Cassilly, Edda Moser, Karl Ridderbusch, Helen Donath, Eberhard Büchner, Reiner Goldberg, Siegfried Lorenz, Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden

Questo cofanetto ripropone molto opportunamente la leggendaria registrazione della Leonora di Beethoven, prima versione dell'opera del Titano di Bonn che avrebbe conquistato il pubblico di tutto il mondo con il titolo Fidelio. Realizzata nel 1977, questa registrazione è stata la prima versione di quest'opera e ancora oggi è considerata uno dei principali riferimenti discografici del capolavoro beethoveniano. Il cast comprende alcuni dei più grandi cantanti di quegli anni, tra cui Eberhard Büchner, Edda Moser, Edith Mathis, Theo Adam, Karl Ridderbusch, accompagnati dalla Staatskapelle Dresden diretta da Herbert Blomstedt. Il libretto è disponibile nel sito brilliantclassics.com.



Durata: 404:24

Confezione: box set

Genere: Classica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Arrangiamenti di canti popolari

Canti irlandesi WoO152, WoO153, WoO154; Canti gallesi WoO155; Canti scozzesi WoO156 e op.108; Canti di diverse nazioni WoO158a e WoO158c; Canti inglesi WoO158b

HORST NEUMANN Dir.

Brahms Trio, Berliner Solistenchor, Membri del Coro della Radio di Lipsia e molti altri

Questo cofanetto riunisce gli arrangiamenti dei canti popolari di Beethoven, uno degli ambiti meno frequentati della vasta produzione del Titano di Bonn. Beethoven compose questi arrangiamenti di canti popolari scozzesi, irlandesi, gallesi, inglesi e di diversi altri paesi su richiesta del suo editore, che gli aveva promesso un generoso compenso. A dispetto di questa destinazione chiaramente commerciale, Beethoven prese come sempre con la massima serietà questa commissione e anziché limitarsi ad aggiungere alla melodia un semplice accompagnamento pianistico creò vere opere d'arte, impreziosite dalla presenza di introduzioni, armonie molto originali e accompagnamenti quanto mai elaborati, in tutto e per tutto degni di essere eseguiti in una sala da concerto. Non è davvero difficile trovare gemme di inestimabile valore in queste raccolte di brani di volta in volta fascinosi, sentimentali, comici o rustici. Queste opere vengono presentate nell'interpretazione di alcuni dei solisti e dei cori più autorevoli in questo particolare repertorio.



Durata: 79:59

Confezione: Jewel Box

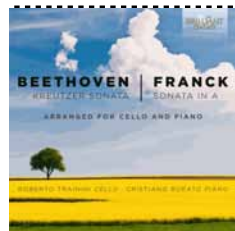
Genere: Classica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate per pianoforte (integrale), Vol.1: Sonate nn.1-8

GIOVANNI BELLUCCI pf

Giovanni Bellucci



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata per violino n.9 op.47 "Kreutzer" (arr. per violoncello e pianoforte)

FRANCK CÉSAR Sonata per violino (arr. per violoncello e pianoforte)

ROBERTO TRAININI vc

Cristiano Burato, pianoforte

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94868
Economico

Distribuzione Italiana 28/03/2014



5 028421 948683



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio per flauto, fagotto e pianoforte WoO 37

DEVienne FRANÇOIS Sonata per flauto e fagotto **DONIZETTI GAETANO** Trio per

flauto, fagotto e pianoforte **MORLACCHI PIETRO** Duetto concertato sui motivi del Maestro Verdi (Morlacchi-Torriani)

"Bassoon Trios"

MASSIMO DATA fg

Mario Carbotta, flauto; Piero Barbareschi, pianoforte

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95251
Economico

Distribuzione Italiana 02/03/2016



5 028421 952512



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata per violoncello Op.102

SCHUMANN ROBERT 5 Stücke im Volkston, Fantasiestücke Op.73

SILKE AVENHAUS pf

Quirine Viersen, violoncello.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 99486
Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 994864



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

VINCENZO BELLINI

Beatrice di Tenda

Brilliant Opera Collection

FABIO LUISI Dir.

Filippo: Paolo Gavanelli; Beatrice: Lucia Aliberti; Agnese: Camille Capasso; Ombello: Martin Thompson; Chor der Deutschen Oper Berlin, Orchestra der Deutschen Oper Berlin

Amore, gelosia, intrighi, tradimenti, torture e condanne a morte: Beatrice di Tenda possiede tutti gli elementi necessari per primeggiare nel genere dell'opera drammatica, anche grazie alla musica e tesa e incisiva di quel genio del dramma musicale che fu Vincenzo Bellini. Questa attesissima riedizione di uno dei titoli più apprezzati del catalogo Berlin Classics vede protagonista un eccellente cast di cantanti di livello internazionale diretto da un giovane Fabio Luisi, uno dei direttori più acclamati del panorama concertistico attuale, che negli ultimi tempi si è messo in grande evidenza al Metropolitan di New York e nel 2012 si è aggiudicato un prestigioso Grammy Award per lo straordinario Anello del Nibelungo di Richard Wagner pubblicato dalla Deutsche Grammophon. Il booklet comprende un'ampia presentazione e la sinossi dell'opera.

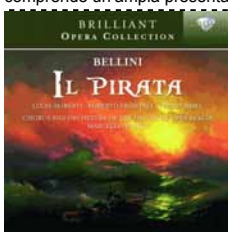
BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94679
Economico

Distribuzione Italiana 18/06/2013



5 028421 946795



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

VINCENZO BELLINI

Il pirata

Opera in due atti su libretto di Felice Romani

MARCELLO VIOTTI Dir.

Roberto Frontali, Lucia Aliberti, Stuart Neill, José Guadalupe Reyes, Kelly Anderson, Hermine May, Coro e Orchestra della Deutsche Oper di Berlino

Considerato tra le opere più ispirate di Vincenzo Bellini, Il pirata venne portato a termine nel 1827 e fu una delle prime opere romantiche scritte da un compositore italiano. L'azione si svolge nella Sicilia del XIII secolo, un contesto quanto mai stimolante per il genio drammatico del grande musicista catanese, che seppe esprimere in maniera molto intensa sia la tenera passione amorosa sia il sordo desiderio di vendetta. Quest'opera viene presentata nell'intensa interpretazione di Lucia Aliberti e di Stuart Neill, accompagnati con eleganza e spiccato istinto teatrale dall'Orchestra della Deutsche Oper di Berlino diretta da uno specialista del calibro di Marcello Viotti. Il booklet contiene ampie note di copertina sul compositore e sull'opera e la sinossi dell'opera, mentre il libretto è disponibile nel sito della Brilliant Classics.

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94688
Economico

Distribuzione Italiana 18/12/2013



5 028421 946887

Durata: 336:01
Confezione: box set

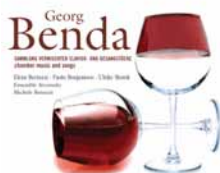
BRILLIANT
CLASSICS

6 CD BRIL 94433
Economico

Distribuzione Italiana 08/11/2013



5 028421 944333



Genere: Classica da camera

GEORG ANTON BENDA

Opere cameristiche e vocali

Sammlung vermischter Clavier und Gesangstücke (Gotha e Lipsia 1780-1787)

MICHELE BENUZZI cv

Elena Bertuzzi soprano; Paolo Borgonovo tenore; Ulrike Slowik, violino; Ensemble Arcomelo

Georg Benda nacque in una famiglia dalla spiccata vocazione musicale, il cui padre era il celebre compositore Jan Jiří Benda e la madre proveniva dalla celebre famiglia Bixi. Nel 1742 il ventenne Georg si trasferì a Berlino, dove ottenne un impiego presso la corte di Federico il Grande. Nel giro di poco tempo Benda riuscì a imporsi come uno dei musicisti e dei compositori più stimati dell'epoca, distinguendosi soprattutto nei campi dell'opera e del melologo. Tra i suoi lavori di maggiore interesse merita di essere citata *Ariadne auf Naxos*, il cui stile brillante e innovativo spianò la strada ai successivi capolavori di Mozart. Benda diede alle stampe una raccolta di lavori concepiti per esecuzioni domestiche che avrebbero dovuto vedere protagonisti "musicisti professionisti e dilettanti", comprendente un gran numero di brani per strumento a tastiera, ensemble cameristico e cantate vocali. Si tratta di pagine veramente deliziose e caratterizzate da una meravigliosa freschezza, una inesauribile invenzione melodica e qualche spunto drammatico, che segnarono la transizione dal Barocco all'epoca del Classicismo, che avrebbe raggiunto il suo apice pochi anni più tardi con Haydn e Mozart. Queste opere ci vengono proposte nell'incantevole interpretazione del clavicembalista Michele Benuzzi (che può vantare al suo attivo uno strepitoso disco dedicato a Hans Leo Hassler, salutato con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo) e l'Ensemble Arcomelo, una delle formazioni di strumenti originali italiane più valide degli ultimi anni.

Durata: 85:02
Confezione: box set

BRILLIANT
CLASSICS

2 CD BRIL 94699
Economico

Distribuzione Italiana 02/10/2013



5 028421 946993

Genere: Lirica

ALBAN BERG

Wozzeck



Wozzeck, opera in tre atti tratta dal dramma Woyzeck di Georg Büchner

HERBERT KEGEL Dir.

Theo Adam (Wozzeck); Gisela Schröter (Marie); Reiner Goldberg (Tamburmaggiore); Dresdner Kapellknaben, Konrad Wagner, maestro del coro; Coro e Orchestra Sinfonica della Radio di Lipsia

Questa «intensa e commovente» (Musicweb International) registrazione live del Wozzeck di Alban Berg tratteggia con impressionante realismo la storia di un uomo in balia delle forze distruttive del totalitarismo e del sistema repressivo, un tema che Berg affrontò con una musica di esplosiva incisività e chiare convinzioni socio-politiche. Questa edizione vede assoluti protagonisti il grande baritono Theo Adam e il contralto Gisela Schroter, con il direttore Herbert Kegel che conferma la fama che lo vuole tra i più grandi interpreti di questo monumentale capolavoro della lirica del XX secolo. Il booklet contiene esaurienti note di copertina e la sinossi dell'opera, mentre il libretto è disponibile nel sito web della Brilliant Classics.

Durata: 82:31
Confezione: digipack

BRILLIANT
CLASSICS

2 CD BRIL 93946
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939469

Genere: Musica Sacra

HECTOR BERLIOZ

Requiem



Registrazioni: 1988

ELIAHU INBAL Dir.

Frankfurt Radio Symphony Orchestra and Choirs; Keith Lewis, tenore

Il Requiem di Berlioz è una delle più grandi opere religiose di tutti i tempi, in lunghezza può essere paragonata al Requiem di Verdi e al War Requiem di Britten. Si tratta di un'opera profondamente personale che, pur seguendo in parte l'influenza di Gossec e Cherubini, crea una rottura con la tradizione.

Durata: 127:07
Confezione: Jewel Box + O-card

BRILLIANT
CLASSICS

2 CD BRIL 94391
Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012

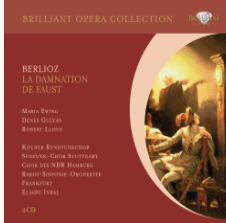


5 028421 943916

Genere: Lirica

HECTOR BERLIOZ

La dannazione di Faust



ELIAHU INBAL Dir.

Maria Ewing, Dénes Gulyás, Robert Lloyd, Manfred Volz, Christiane Oelze, Kölner Rundfunkchor, Südfunk-Chor Stuttgart, Chor des NDR Hamburg, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Eliahu Inbal, direttore

La Brilliant arricchisce il proprio catalogo con una delle migliori versioni mai realizzate della *Damnation de Faust*, "leggenda drammatica" scritta da Hector Berlioz sulla base del Faust di Goethe. Pubblicata in origine dalla Denon verso la fine degli anni Ottanta e fuori catalogo da molti anni, questa edizione del capolavoro di Berlioz è interpretata da un cast di solisti di primissimo piano, comprendente tra gli altri Maria Ewing, Dénes Gulyás, Robert Lloyd e la giovane Christiane Oelze, ed è diretta dal grande direttore israeliano Eliahu Inbal, che in quel periodo raggiunse l'apice della sua carriera, realizzando con l'Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte la leggendaria integrale delle sinfonie di Gustav Mahler edita dalla Denon. Questa edizione della *Damnation de Faust* si distingue anche per la sua eccellente qualità sonora.

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

5 CD BRIL 95291
Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2017

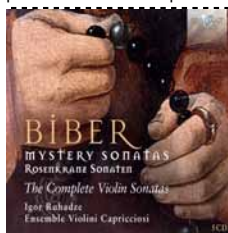


5 028421 952918

Genere: Classica da camera

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER

Sonate del Rosario (integrale), Sonata per violino solo rappresentativa



Sonate per violino e basso continuo (Salzburg, 1681), Sonate per violino (Minoritenkonvent, Vienna, Ms 726)

IGOR RUHADZE vi

Ensemble Violini Capricciosi

Durata: 58:15
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 94273
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942735

Genere: Musica Sacra

HILDEGARD VON BINGEN

O Orzchis Ecclesia



FEDERICO BARDAZZI Dir.

Barbara Zanichelli, soprano; Ensemble San Felice

Durata: 71:03
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 93842
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

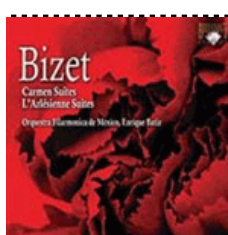


5 028421 938424

Genere: Classica Orchestrale

GEORGES BIZET

Carmen Suites - L'Arlésienne Suites



ENRIQUE BATIZ Dir.

Orquestra Filarmonica de México



Durata: 103:27
Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Lirica

GEORGES BIZET

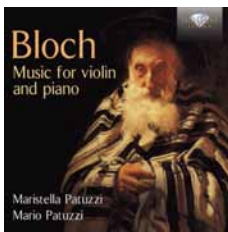
Les Pecheurs de Perles - I pescatori di perle

2 CD BRIL 94434
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 028421 944340



Durata: 61:18
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ERNEST BLOCH

Opere per violino e pianoforte

1 CD BRIL 95015
Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2015

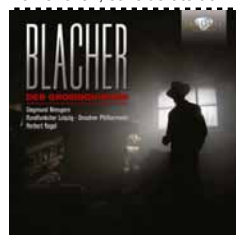


5 028421 950150

DANIEL OREN Dir.

Desirée Rancatore, Celso Albelo, Luca Grassi, Alastair Miles, Coro del Teatro dell'Opera di Salerno, Orchestra Filarmonica Salernitana Giuseppe Verdi

Scritta nel 1863, I pescatori di perle è dopo la Carmen l'opera più famosa di Georges Bizet, grazie a una eccellente caratterizzazione dei personaggi e ad alcune arie e duetti molto gradevoli come Au fond du temple saint, che entrarono a far parte stabilmente del repertorio di alcuni grandi cantanti del passato. La vicenda è ambientata nella favolosa isola di Ceylon e narra la storia d'amore tra una principessa e un umile pescatore, che Bizet esaltò al massimo con armonie esotiche e fantasiosi impasti strumentali. Questo cofanetto doppio della Brilliant presenta una strepitosa interpretazione live ripresa nel 2009 al Teatro dell'Opera di Salerno che ha visto protagonisti due cantanti in vertiginosa ascesa come Desirée Rancatore, che si è esibita con successo al Festival di Salisburgo e in diverse altre importanti rassegne sia in Italia sia all'estero, e Celso Albelo, premiato nell'agosto del 2012 con Miglior Tenore agli Oscar della Lirica. Dal podio si mette in luce Daniel Oren, considerato tra i migliori interpreti del repertorio lirico oggi in circolazione.



Durata: 59:32
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BORIS BLACHER

Der Grossinquisitor

1 CD BRIL 9437
Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2013



5 029365 943727



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LUIGI BOCCHERINI

Integrale dei concerti per violoncello

3 CD BRIL 92618
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2015



5 028421 926186

Il Grande Inquisitore, oratorio in due parti su libretto di Leo Borchard ispirato ai Fratelli Karamazov di Fjodor Dostoevskij

HERBERT KEGEL Dir.

Siegmond Nimsgern, baritono; Rundfunkchor Leipzig, Dresdner Philharmonie

Questo cofanetto ripropone il toccante oratorio del compositore tedesco Boris Blacher pubblicato in prima registrazione mondiale dalla Berlin Classics. Messo al bando dai nazisti, Blacher portò a termine il Grande inquisitore nel 1943, nel periodo più fosco della seconda guerra mondiale, quando sembrava che le ostilità non dovessero mai finire. La vicenda è basata sul celebre romanzo I fratelli Karamazov di Fjodor Dostoevskij, con chiare allusioni al terribile destino dei milioni di ebrei caduti vittime innocenti dell'Olocausto. In questo commovente affresco sonoro si mette in grande evidenza il baritono Siegmund Nimsgern, accompagnato da una eccellente Dresdner Philharmonie diretta con vigore da Herbert Kegel, uno dei più grandi paladini delle opere del Novecento storico. Il booklet contiene dettagliate note di copertina sull'opera e sul compositore e tutti i testi cantati.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MICHEL BLAVET

Integrale delle Sonate per flauto

3 CD BRIL 93003
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 930039

Enrico Bronzi, violoncello; Accademia I Filarmonici Di Verona

Raramente si trova una raccolta dei dodici Concerti per violoncello di Boccherini. In questo caso, il violoncellista è Enrico Bronzi accompagnato dall'ensemble italiano Accademia I Filarmonici di Verona, da lui condotto. Boccherini aveva una grande affinità con il violoncello. Ognuno dei dodici Concerti è una gemma musicale perfettamente adatta allo strumento e piacevolmente allegro.



Durata: 130:37
Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

LUIGI BOCCHERINI

Quintetti per archi vol.2

2 CD BRIL 92889
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 928890

Registrazioni: novembre 2005

JED WENTZ trav

Jed Wentz, flauto traverso; Musica ad Rhenum

Michel Blavet era un flautista virtuoso del XVIII secolo molto apprezzato in Francia. Questa raccolta di 3 CD contiene la maggior parte della sua musica strumentale per flauto.

Registrazioni: Oratorio di S. Rocco, Grignano Polesine, Rovigo, maggio 2005

LA MAGNIFICA COMUNITÀ

Enrico Casazza e Isabella Longo, violino; Mario Paladin, viola; Luigi Puxeddu, Vittorio Piombo, violoncello

Luigi Boccherini scrisse molti quintetti per archi, dedicati a diverse combinazioni di strumenti.



Durata: 68:01
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LUIGI BOCCHERINI

Integrale dei Quintetti per chitarra

2 CD BRIL 92892
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 928920

EROS ROSELLI ch

La Magnifica Comunità

I nove quintetti di Luigi Boccherini sono probabilmente arrangiamenti di altri suoi pezzi. Alcuni erano originariamente quintetti per pianoforte, alcuni sono combinazioni di pezzi per altri strumenti. Nonostante ciò, essi risultano molto originali.



Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

LUIGI BOCCHERINI Quintetti per archi vol. 4

Quintetti per due violini, viola, due violoncelli Op.18

La Magnifica Comunità: Luigi Puxeddu, Leonardo Sapere, violoncello; Alberto Salomon, viola; Isabella Longo, Enrico Casazza, violino

L'ensemble italiano La Magnifica Comunità prosegue la sua serie di registrazioni della raccolta completa di Quintetti per archi di Boccherini con i sei Quintetti Op.18 del 1772. Questa deliziosa musica 'spagnola' viene suonata in modo vibrante su strumenti originali del periodo.



Durata: 281:12

Confezione: ecopack

Genere: Classica da camera

LUIGI BOCCHERINI Sonate per violoncello (integrale)

Registrazioni: Italia, 2007-2008

LUIGI PUXEDDU vc

I Virtuosi delle Rotonda: Federico Bracalente, violoncello (basso); Francesco Ferranini, violoncello (basso); Francesco Lattuada, viola; Claudia Lapolla, violino

La fama di Boccherini è paragonabile a quella di Haydn e Mozart. Egli compose una grande quantità di sinfonie, concerti, quartetti, trii e sonate. Il quintetto d'archi era un mezzo che egli fece proprio, e influenzò il giovane Mozart. Le opere di questo CD, sebbene definite sonate, contengono alcuni dei suoi primissimi lavori (1771-5) per violoncello con quattro strumenti d'accompagnamento. Boccherini morì a Madrid nel 1805, con la fama di una delle più grandi figure della musica del XVIII secolo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LUIGI BOCCHERINI Quintetti per archi vol.9 - Sei Quintetti per archi Op.28

La Magnifica Comunità

Compositore molto sottovalutato, Luigi Boccherini fu uno dei maggiori compositori del tardo XVIII secolo, amico e collega di Haydn e Mozart e formidabile virtuoso del violoncello. Sebbene nel suo repertorio siano presenti i suoi concerti per violoncello e alcune Sinfonie, la sua reputazione oggi si basa in particolare sui quintetti.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

LUIGI BOCCHERINI Boccherini Edition

L'edizione più completa delle opere di Luigi Boccherini disponibile sul mercato discografico

Interpreti Vari

New Berlin Chamber Orchestra, Michael Erxleben, Accademia I Filarmonici di Verona, Enrico Bronzi, Lajos Léncses, Parisii Quartet, Eros Roselli, Accademia della Magnifica Comunità, Enrico Casazza, Ilario Gregoletto, Ensemble Claviere e altri

Considerato uno dei protagonisti più interessanti e originali del periodo classico, Luigi Boccherini si mise in luce per la raffinata eleganza e il delicato lirismo delle sue opere, che compose soprattutto per la corte di Madrid. Purtroppo la grande fama che seppe conquistarsi nel corso del XVIII secolo non è sopravvissuta alla sua morte, come dimostra il fatto che - salvo poche eccezioni - oggi le sue opere vengono eseguite e registrate solo di rado. Per ovviare a questa situazione, la Brilliant propone un cofanetto di 37 CD comprendente una vasta antologia della sterminata produzione del compositore lucchese, spaziando dal repertorio orchestrale - rappresentato dalle brillanti sinfonie e dai concerti per violoncello e orchestra - alla cameristica e all'intenso Stabat Mater, uno dei pochissimi lavori vocali che Boccherini scrisse nel corso della sua carriera. Tra i protagonisti di questa vera e propria impresa discografica spiccano parecchi interpreti italiani, tra cui i violoncellisti Enrico Bronzi e Luigi Puxeddu, i violinisti Luigi Gatti ed Enrico Casazza, quest'ultimo direttore dell'ensemble di strumenti originali Accademia della Magnifica Comunità.

2 CD BRIL 93346
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



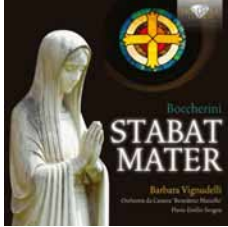
5 028421 933467

BRILLIANT CLASSICS

Durata: 45:48

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra



LUIGI BOCCHERINI Stabat Mater G 532

Stabat Mater G532 (prima versione del 1781)

BARBARA VIGNUDELLI sop

Orchestra da Camera 'Benedetto Marcello', Flavio Emilio Scogna

L'ancora troppo diffuso stereotipo secondo il quale Luigi Boccherini non sarebbe altro che un compositore di leziose melodie salottiere viene definitivamente spazzato via dal suo Stabat Mater, opera dai toni profondamente drammatici e dolenti che esprime le indicibili sofferenze patite dalla Vergine Maria ai piedi della croce di suo figlio Gesù. Per quanto continui a essere oscurato dall'omonimo capolavoro di Giovanni Battista Pergolesi, lo Stabat Mater del compositore lucchese vanta alcuni passaggi di sublime bellezza e di intima commozione in grado di toccare il cuore del pubblico moderno. Questa splendida edizione vede protagonista il soprano Barbara Vignudelli, accompagnata dall'Orchestra da Camera 'Benedetto Marcello' diretta da Flavio Emilio Scogna.

1 CD BRIL 94494
Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2013



5 028421 944944

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 93784
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 937847

BRILLIANT CLASSICS

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



LUIGI BOCCHERINI Quintetti per archi (integrale), Vol.10:

Quintetti nn.1-6 op.29

2 CD BRIL 94961
Economico

Distribuzione Italiana 22/01/2015

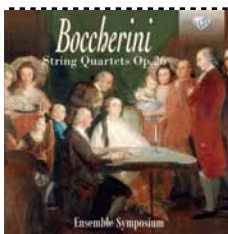


5 028421 949611

BRILLIANT CLASSICS

I VIRTUOSI DELLA ROTONDA

Luigi Puxeddu, violoncello



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

1 CD BRIL 95302
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 953021

BRILLIANT CLASSICS

LUIGI BOCCHERINI Quartetti per archi op.26 G195-200 (nn.1-6)

ENSEMBLE SYMPOSIUM



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

1 CD BRIL 95356
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2016



5 028421 953564

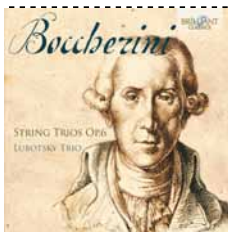
BRILLIANT CLASSICS

LUIGI BOCCHERINI Stabat Mater G532, Quartetto per archi n.1

op.41 G214

ENSEMBLE SYMPOSIUM

Francesca Boncompagni, soprano



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

1 CD BRIL 95493
Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2017



5 028421 954936

BRILLIANT CLASSICS

LUIGI BOCCHERINI Trio per archi op.6: nn.2, 4, 5, 6

String Trios op.6
LUBOTSKY TRIO



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95194
Economico

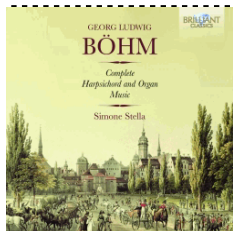
Distribuzione Italiana 10/11/2015



5 028421 951942

DUSAN BOGDANOVIC Opere per chitarra - Guitar Music

Sonate, Raguette, 5 Pezzi di Mare; Introduzione, Passacaglia e Fuga per "Golden Flower", Quatre Baguettes, Polyrhythmic and Polymetric, Studi
ANGELO MARCHESE ch



Confezione: box set
Booklet: EN, IT

Genere: Classica da camera



4 CD BRIL 94612
Economico

Distribuzione Italiana 28/11/2012



5 028421 946122

GEORG LUDWIG BÖHM Opere per clavicembalo e organo (integrale)

Praeludium in Fa maggiore, Praeludium in Do maggiore, Praeludium in La minore, Praeludium in Re minore, Capriccio in Re maggiore, Minuetto in Sol maggiore e altro
SIMONE STELLA cv

Simone Stella prosegue la sua esplorazione del repertorio per strumento da tasto tedesco prima dell'avvento di Johann Sebastian Bach con l'integrale delle opere per organo e clavicembalo di Georg Ludwig Böhm. Originario della città di Hohenkirchen, in Turingia, Böhm è passato alla storia della musica per aver sviluppato il genere della partita su corale, un'opera strutturata in una serie di variazioni su corale luterano nella forma di una partita divisa di diversi movimenti, grazie alla quale esercitò una grande influenza sul giovane Johann Sebastian Bach. Considerato uno dei clavicembalisti e organisti migliori d'Italia, Simone Stella ha realizzato per la Brilliant Classics un'integrale delle opere per organo di Dietrich Buxtehude che si colloca ai massimi livelli della discografia del grande compositore danese.



Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95086
Economico

Distribuzione Italiana 10/11/2015



5 028421 950860

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER Sonate per flauto op.91 (nn.1-6)

WILBERT HAZELZET trav
Gerard de Wit, clavicembalo



Confezione: Jewel Box + Slipcase

Genere: Classica da camera



3 CD BRIL 95366
Economico

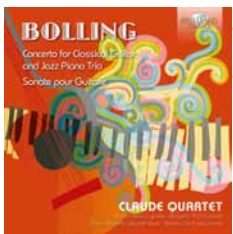
Distribuzione Italiana 05/01/2017



5 028421 953663

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER Sonate per flauto op.44, op.91; Suites op.35

JED WENTZ trav
Musica Ad Rhenum



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95227
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2016



5 028421 952277

BOLLING Concerto for Classical Guitar and Jazz Piano Trio, Sonata per chitarra

DUILIO MEUCCI ch

Claude Quartet

Nato nel 1930 a Cannes, dove divenne una delle figure popolari della scena del jazz francese, Claude Bolling ha composto colonne sonore per oltre 100 film e ha lavorato insieme a Duke Ellington, Juliette Greco, Liza Minelli e altri. Uno dei primi compositori "Crossover", ha collaborato con interpreti provenienti dalla musica classica come Jean-Pierre Rampal e Alexandre Lagoya. Tra e sue opere più importanti il Concerto per chitarra classica e jazz Piano Trio, perfetta sintesi di jazz, blues latino-americano e musica classica, in un'unica espressione multiculturale.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra



1 CD BRIL 95486
Economico

Distribuzione Italiana 10/03/2017

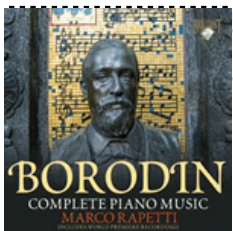


5 028421 954868

ANTONIO MARIA BONONCINI Stabat Mater, Dio e la Vergine (Cantata)

ESTEVAN VELARDI Dir.

Alessandro Stradella Consort



Durata: 79:12
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica



1 CD BRIL 93894
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 938943

ALEXANDER BORODIN Musica per pianoforte (integrale)

MARCO RAPETTI pf

Giampaolo Nuti, Daniela de Santis, pianoforte

Alexander Borodin era membro dei cosiddetti 'Mighty Handful', il gruppo di cinque compositori russi che includeva Balakirev, Cui, Rimsky-Korsakov e Mussorgsky, i quali fondarono una scuola di composizione russa che si ispirava all'eredità lasciata da Mikhail Glinka. Le tre Sinfonie, 'In the Steppes of Central Asia', l'opera 'Prince Igor' e i due quartetti per archi, opere tutte contenute in questo CD, sono da considerarsi dei veri e propri capolavori.



Durata: 182:00
Confezione: digipack

Genere: Classica da camera



3 CD BRIL 93973
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



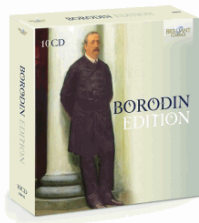
5 028421 939735

ALEXANDER BORODIN Musica da camera (integrale)

MOSCOW TRIO

Moscow String Quartet

Alexander Borodin era uno di quei compositori che faceva altro per vivere. Egli era, infatti, un chimico ricercatore molto rispettato che pubblicò oltre 40 testi scientifici, componendo nel tempo libero. Le sue opere da camera, genere per il quale Borodin era molto portato, sono di altissima qualità. Studiò le opere di Spohr, Onslow e Boccherini, le cui composizioni sono sicuramente state fonte d'ispirazione per il suo Quartetto per archi, forse il primo di un compositore russo. L'indiscusso capolavoro, però, è il suo Secondo Quartetto per archi, una delle opere più famose e più amate di questo genere musicale.



Durata: 613:14
Confezione: ecopack

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 94410
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2012



Genere: Classica Orchestrale

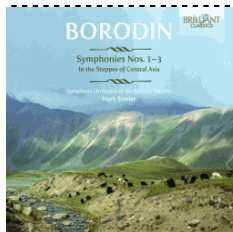
ALEXANDER BORODIN Borodin Edition

Sinfonie n.1, n.2 e n.3, Nelle steppe dell'Asia centrale, Il principe Igor, Quartetti per archi n.1 e n.2, Quintetto per archi e pianoforte, Quintetto per archi, Serenate e altro

MARK ERMILER Dir.

Orchestra Sinfonica del Teatro Bolshoi; Orchestra Filarmonica Armena, Loris Tjeknavorian; Moscow String Quartet, Marco Rapetti, Daniela de Santis, Giampaolo Nuti e altri

Sebbene oggi sia ricordato soprattutto per essere stato membro del Gruppo dei Cinque, un gruppo di compositori che si proponeva di dare il massimo risalto alla tradizione musicale russa sganciandola il più possibile dagli stili accademici provenienti dall'Occidente, Alexander Borodin fu uno scienziato di professione e si dedicò alla musica solo nel tempo libero. Nella sua - relativamente ridotta - produzione si nota però la mano di un grande maestro, in grado di creare melodie romantiche e architetture armoniche molto elaborate e di evocare un gradevole colore locale (come si può notare per esempio nel celebre poema sinfonico Nelle steppe dell'Asia centrale) senza indulgere troppo al folklore russo. Questo cofanetto di 10 CD della Brilliant propone la più vasta panoramica sulla produzione di Borodin attualmente disponibile sul mercato, comprendente tra le altre cose le tre sinfonie, l'opera Il principe Igor e una vasta scelta delle sue opere da camera, vocali e per pianoforte. Tra gli interpreti spiccano i nomi di alcune delle migliori orchestre ed ensemble cameristici russi, il mezzosoprano Marianna Tarassova, i nostri Marco Rapetti, Daniela de Santis, Giampaolo Nuti e il grandissimo Nikolai Ghiurov nel Principe Igor diretto da Emil Tchakarov.



Durata: 94:06
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94453
Economico

Distribuzione Italiana 28/11/2012



Genere: Classica Orchestrale

ALEXANDER BORODIN Sinfonie (integrale)

Sinfonia n.1 in Mi bemolle maggiore; Sinfonia n.2 in Si minore; Sinfonia n.3 in La minore; Nelle steppe dell'Asia centrale - RegISTRAZIONI: 1994, 1996 e 2000

MARK ERMILER Dir.

Orchestra Sinfonica del Teatro Bolshoi di Mosca, Orchestra Filarmonica Armena, Loris Tjeknavorian

Le sinfonie di Alexander Borodin, autore che si mantenne per tutta la vita svolgendo la professione di chimico, sono pervase da un'atmosfera inconfondibilmente russa e - se sotto l'aspetto stilistico si collocano nel solco della gloriosa tradizione di Mendelssohn e di Schumann - sotto il profilo dei contenuti presentano molti temi popolari del suo Paese e la tipica malinconia dei paesaggi russi. Questo cofanetto doppio contiene le prime due sinfonie di Borodin e la Terza rimasta incompiuta nella versione portata a termine da Alexander Glazunov, oltre a quella che è considerata da molti la sua opera più conosciuta, ossia il poema sinfonico Nelle steppe dell'Asia centrale, nell'eccellente interpretazione di Mark Ermler, ritenuto uno dei massimi specialisti del Tardo Romanticismo russo, alla testa dell'Orchestra del Teatro Bolshoi di Mosca. Un vero e proprio must per tutti gli appassionati del grande repertorio sinfonico russo.



Durata: 210:33
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94608
Economico

Distribuzione Italiana 25/03/2013



Genere: Lirica

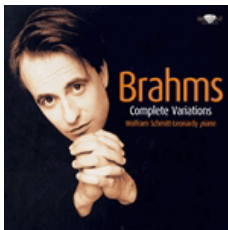
ALEXANDER BORODIN Il principe Igor

Il principe Igor, opera in un prologo e quattro atti su libretto del compositore tratto dal Canto della schiera di Igor

EMIL TCHAKAROV Dir.

Igor Svyatoslavich, Boris Martinovich; Yaroslavna, Stefka Evstatieva; Coro dell'Opera Nazionale di Sofia, Lyubomir Karoleev, Hristo Kazandjiev, maestri del coro; Orchestra del Festival di Sofia

Realizzata nel 1897 dalla Sony Classical e da molto tempo fuori catalogo, questa edizione del Principe Igor di Borodin è tuttora ritenuta uno dei massimi punti di riferimento di questa pietra miliare della letteratura operistica russa. Sotto il profilo esecutivo, va sottolineata l'eccellente performance dei complessi vocali e orchestrali bulgari, sui quali si mettono in grande evidenza un monumentale Nikolai Ghiurov e un eccellente Nicola Ghiuselev, il magnifico Coro dell'Opera Nazionale di Sofia (all'epoca considerato da molti addetti ai lavori uno dei cori lirici migliori d'Europa) ed Emil Tchakarov, un direttore di grande talento che divenne uno degli assistenti prediletti di Herbert von Karajan, ma che morì prematuramente nel 1991 all'età di soli 43 anni. Il booklet contiene ampie note di copertina e la sinossi dell'opera.



Durata: 99:00
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 92512
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

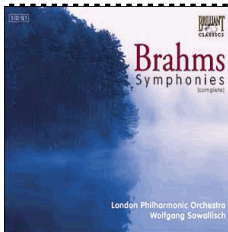


Genere: Classica da camera

JOHANNES BRAHMS Variazioni (integrale)

WOLFRAM SCHMITT-LEONARDY pf

Essendo un pianista talentuoso, Brahms spesso improvvisava con questo strumento. Del grande corpo di opere scritte da Brahms per il pianoforte, Wolfram Schmitt-Leonardy ha scelto i cinque gruppi di variazioni. Considerato uno dei migliori pianisti della sua generazione, ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 92878
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



Genere: Classica Orchestrale

JOHANNES BRAHMS Sinfonie (Integrale)

Registrazioni tra il 1989 e il 1991

WOLFGANG SAWALLISCH Dir.

The Ambrosian Singers (Schicksalslied), London Philharmonic Orchestra



Durata: 72:09
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93246
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



Genere: Classica Orchestrale

JOHANNES BRAHMS Sinfonie nn. 3-4

Registrazioni: giugno-agosto 2002

Netherlands Philharmonic Orchestra, Jaap van Zweden



Durata: 75:34
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93249
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



Genere: Classica da camera

JOHANNES BRAHMS Concerto per Violino Op.77 - Concerto doppio per violino e violoncello Op.102

JANOS STARKER vc

Borika van den Booren, violino; Berliner Symphoniker, Eduardo Marturet; Emmy Verhey, violino; Amsterdam Philharmonic Orchestra, Arpad Joo



Durata: 74:46
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93815
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

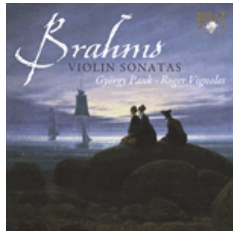


Genere: Classica da camera

JOHANNES BRAHMS Sonata n.3 in Fa minore Op.5 - Intermezzi Op.117 - Rapsodie Op.79

Thomas Beijer, pianoforte

La produzione di Brahms per solo pianoforte abbraccia la sua intera vita creativa dallo Scherzo Op.4 del 1851 ai tardi Intermezzi Opp.116-9. La Sonata n.3 Op.5, opera centrale di questo disco, fu l'ultima ad essere scritta per pianoforte solo - le altre prevedono, oltre al pianoforte, il violino, il violoncello, il clarinetto o la viola. Si tratta di un eroico pezzo su larga scala che presenta notevoli pretese dal punto di vista tecnico per il pianista.



Durata: 71:47
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANNES BRAHMS Sonate per violino nn.1, 2, 3



1 CD BRIL 93989
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939896



Durata: 71:59
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

JOHANNES BRAHMS Requiem tedesco



1 CD BRIL 94353
Economico

Distribuzione Italiana 06/06/2012



5 028421 943534

Georgy Pauk, violino; Roger Vignoles, pianoforte

Al tempo in cui Brahms pubblicò la sua prima Sonata per violino, nel corso del fertile periodo della Seconda Sinfonia e del Concerto per violino, egli aveva già scritto e abbandonato almeno quattro precedenti sonate per violino. Era determinato a trovare il corretto equilibrio tra la considerevole parte per pianoforte intesa per quest'opera e il ruolo del violino che doveva allo stesso tempo competere con e complementare l'altro strumento. La Prima Sonata combina l'intimità della musica da camera con i più ampi gesti del concerto per violino e, come il concerto e la Seconda Sinfonia, è un'opera squisitamente lirica.



Durata: 77:09
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum. Solistica

JOHANNES BRAHMS Klavierstücke Opp. 116-119 (Opere per pianoforte)



1 CD BRIL 93990
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

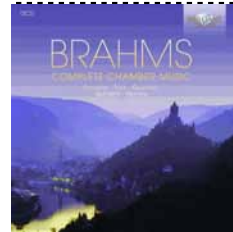


5 028421 939902

HERBERT KEGEL Dir.

Mari Anne Härdanger, Rundfunkchor e Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig

Un'edizione puramente tedesca, una delle migliori espressioni di quest'opera che non poteva mancare nel ricchissimo catalogo Brilliant. Registrazione del 1985, su licenza Capriccio.



Durata: 736:46
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

JOHANNES BRAHMS Opere da camera (integrale)



12 CD BRIL 94381
Economico

Distribuzione Italiana 02/07/2013



5 028421 943817

Registrazioni: 18-20 marzo 2002

HÅKON AUSTBØ pf

Brahms era un pianista formidabile, le sue prime opere furono scritte per mostrare la sua tecnica straordinaria. La sua produzione per pianoforte solo si può suddividere distintamente in tre grandi gruppi: le prime impetuose opere, quelle più tecniche degli anni dal 1854 al 1873 e infine le ultime opere degli anni Novanta del XIX secolo, incluse in questo CD.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

JOHANNES BRAHMS Sinfonie



3 CD BRIL 94074
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940748

JAAP van ZWEDEN Dir.

Netherlands Philharmonic Orchestra, Radio Filharmonisch Orkest Holland



Confezione: ecopack

Genere: Classica da camera

JOHANNES BRAHMS Opere corali (integrale)



6 CD BRIL 94262
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942629

Choral Classics - Registrazione: 2003; + CD Rom con i testi cantati

NICOL MATT Dir.

Jürgen Meier, Jürgen Kruse, Friederike Haug, pianoforte; Jens Wollenschläger, organo; Chamber Choir of Europe, Amadeus Chor

Brahms diresse cori amatoriali nel corso della sua intera vita professionale, sia come utile fonte di guadagno sia perché egli amava il contatto con i compositori dilettanti. Inoltre questa esperienza gli offriva l'opportunità di esplorare la musica di epoche precedenti, di Bach, Schütz, Buxtehude e altri, che Brahms considerava parte vitale della sua eredità musicale.

Sonate per violino, Sonate per violoncello, Sonate per clarinetto, Trii per archi e pianoforte, Trio con corno, Trio con clarinetto, Quartetti per archi, Quintetti e Sestetti

ISABELLE FAUST vl

György Pauk, Bruno Giuranna, Wolfgang Boettcher, violoncello; Alain Meunier, Karl Leister, Roger Vignoles, Philippe Entremont, Ferenc Bognár, Gutman Trio, Israel Piano Trio, Brandis Quartett, Tokyo Quartet, Alberní Quartet, Nash Ensemble

Attesissima ristampa di una delle prime e più fortunate integrali del catalogo della Brilliant Classics, questo cofanetto (pubblicato per la prima volta nel 2000) riunisce tutte le opere cameristiche di Johannes Brahms, che nel loro insieme rappresentano l'essenza più intima della produzione del grande compositore amburghese. Ascoltando con attenzione questi straordinari capolavori, si prova spesso l'impressione che questo compositore conosciuto soprattutto per le sue quattro sinfonie abbia voluto riservare la sua ispirazione migliore per queste sonate, trii, quartetti, quintetti e sestetti, che presentano indimenticabili melodie, costruzioni armoniche di insuperabile bellezza e un magistero strumentale in grado di stupire anche gli appassionati dai gusti più esigenti. Una serie di interpreti di altissimo livello, tra i quali spiccano i nomi del Tokyo Quartet, del Nash Ensemble, del Brandis Quartett, dei violinisti Isabelle Faust e György Pauk e del clarinettista Karl Leister, contribuisce a rendere questo corposo cofanetto dal prezzo quanto mai conveniente un titolo assolutamente imperdibile per tutti gli amanti della cameristica ottocentesca (e non solo), anche grazie alla presenza di un booklet contenente esaurienti note di copertina che prendono in esame tutte le opere eseguite.



Durata: 55:41
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANNES BRAHMS Trii per archi e pianoforte op.8 e 101



1 CD BRIL 94474
Economico

Distribuzione Italiana 08/11/2013



5 028421 944746

GUTMAN TRIO

Sviatoslav Moroz, violino; Natalia Gutman, violoncello; Dmitri Vinnik, pianoforte

Questo disco segna l'esordio nel prestigioso catalogo dell'etichetta olandese del Gutman Trio, formazione cameristica che prende il nome da Natalia Gutman, violoncellista dotata di un grandissimo carisma e tra i pochi solisti ancora vivi di quella prodigiosa fucina di talenti che fu l'Unione Sovietica e che donò al mondo artisti del calibro di Sviatoslav Richter, Emil Gilels, Leonid Kagan, Mstislav Rostropovich e David Oistrakh. Come programma di questo disco i componenti del Gutman Trio hanno deciso di puntare su due dei massimi capolavori della letteratura cameristica del Tardo Romanticismo, vale a dire il primo e il terzo trio per archi e pianoforte di Johannes Brahms. Il Trio n.1 op.8 è una delle opere più fresche e vigorose della prima fase creativa del grande compositore amburghese, come si può notare dalla sua passione giovanile e dalla sua incontenibile vitalità, mentre il Trio n.3 op.101 rivela un'atmosfera tenebrosa, cupa e intrisa di pathos. Questa nuova registrazione - primizia di una serie di dischi che vedrà protagonista il Gutman Trio - è corredata da ampie note di copertina in inglese e in tedesco.



Durata: 54:27
 Confezione: Jewel Box
 Booklet: EN, DE
 Genere: Classica da camera

JOHANNES BRAHMS
Lieder

Frühlingslied, Serenade, Es schauen die Blumen, Regenlied, Nachklang, Liebesklage des Mädchens, Gold überwiegt die Liebe, Ein Sonett, Ständchen, Sehnsucht e altro

LENNEKE RUITEN sop
Hans Adolfsen, pianoforte

Questo splendido disco della Brilliant Classics propone una incantevole silloge di Lieder di Brahms interpretati con spiccata sensibilità da Lenneke Ruiten, uno dei soprani più interessanti dell'ultima generazione che, dopo aver iniziato a studiare con Maria Rondel e Meinard Kraak all'Aia, si perfezionò con alcuni dei più grandi specialisti del repertorio lirico e cameristico di quegli anni, tra cui Ellie Ameling, Robert Holl, Hans Hotter, Walter Berry e Robert Tear. Dopo essersi imposta nel Concorso Internazionale di 's Hertogenbosch, la Ruiten si è esibita in tutti i teatri più importanti del mondo sotto la bacchetta di direttori del calibro di John Eliot Gardiner, Frans Brüggen, Fabio Biondi, Ton Koopman e Ottavio Dantone, ottenendo ovunque unanimi consensi sia di pubblico sia di critica. Nel 2011 ha fatto il suo esordio al Festival di Salisburgo interpretando la Donna senz'ombra di Richard Strauss diretta da Christian Thielemann. I Lieder di Brahms presentati in questo disco esaltano al massimo grado il calore della sua voce, la sua strabiliante tavolozza di colori e la sua perfetta comprensione dei testi.



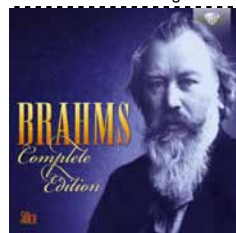
Durata: 64:05
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

JOHANNES BRAHMS
Sonate per violino e pianoforte

Sonata n.1 in Sol maggiore per violino e pianoforte op.78; Sonata n.2 in La maggiore per violino e pianoforte op.100; Sonata n.3 in Re minore per violino e pianoforte op.108

KRISTÓF BARÁTI vl
Klára Würtz, pianoforte

Le sonate per violino e pianoforte di Johannes Brahms costituiscono il cuore del repertorio di ogni violinista. Ognuna di esse è un capolavoro che rivela le caratteristiche principali dello stile del grande compositore amburghese, dal delicato lirismo alla morbidezza delle linee melodiche e dalle elaborate architetture armoniche alla grande ricchezza strumentale, per finire con quell'insieme di passione, malinconia e intimismo che costituisce una delle peculiarità più inconfondibili di Brahms. Questo disco presenta questi tre capisaldi della letteratura cameristica del XIX secolo nella coinvolgente interpretazione del violinista Kristóf Baráti e della pianista Klára Würtz, due solisti ungheresi di grande talento che possono vantare al loro attivo una splendida integrale delle sonate per violino e pianoforte di Beethoven, salutata con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo. Questo disco è stato registrato nella spettacolare acustica della nuova sala da concerto della città ungherese di Pécs.



Durata: 3530:01
 Confezione: box set
 Genere: Classica Orchestrale

JOHANNES BRAHMS
Brahms Complete Edition

Sinfonie, concerti, ouvertures, serenate, sonate, Requiem tedesco, integrale dei Lieder e dei duetti, opere cameristiche, opere per pianoforte, danze ungheresi, opere corali...

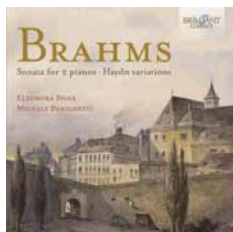
DANIEL BARENBOIM pf

Sir John Barbirolli · Philippe Entremont, Isabelle Faust, Rudolf Kempe, Karl Leister, Yehudi Menuhin, Kurt Masur, Cécile Ousset, György Pauk, Jaap van Zweden, Günter Herbig, Heinz Bongartz...

Tokyo Quartet · János Starker · Emmy Verhey · Kristóf Baráti

Questo cofanetto di 58 dischi rappresenta l'unica integrale veramente completa delle opere di Johannes Brahms attualmente disponibile sul mercato. Rispetto alla Brahms Edition pubblicata nel 2008, in questo cofanetto non è cambiato molto e tra gli interpreti vi ritroviamo alcune vecchie conoscenze come Jaap van Zweden in interpretazioni al calor bianco delle quattro sinfonie (tra gli altri direttori d'orchestra spiccano i nomi di Wolfgang Sawallisch e Rudolf Kempe), un gruppo di straordinari solisti ed ensemble (tra cui il Tokyo Quartet, il Nash Ensemble, il Brandis Quartet, Isabelle Faust e Karl Leister), pianisti di grande talento (tra cui Wolfram Schmitt-Leonardy e Hakon Austbø, autore di una magistrale interpretazione dei Klavierstücke), il Chamber Choir of Europe diretto da Nicol Matt, che esegue tutte le opere corali del grande compositore amburghese, comprese parecchie gemme virtualmente sconosciute e nell'integrale dei Lieder e dei duetti alcuni dei giovani cantanti più interessanti in circolazione, tra cui Lenneke Ruiten, Robert Nagy e Christian Elsner. Tra le new entry meritano di essere citati il grande Yehudi Menuhin, Daniel Barenboim e Cécile Ousset, Kristóf Baráti e Klára Würtz e Alfred Brendel. Un prezzo incredibilmente basso, un rapporto qualità-prezzo quanto mai conveniente e una vera e propria miniera di opere famose e pressoché sconosciute di Brahms, cosa si può chiedere di più?

1 CD BRIL 94611
 Economico
 Distribuzione Italiana 28/11/2012



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

JOHANNES BRAHMS
Sonata per 2 pianoforti op.34b, Variazioni su un tema di Haydn op.56b

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94956
 Economico
 Distribuzione Italiana 04/06/2015



MICHELE BENIGNETTI pf
Eleonora Spina, pianoforte



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale

JOHANNES BRAHMS
Serenata n.1 op.11, n.2 op.16; Variazioni su un tema di Haydn op.56a

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95073
 Economico
 Distribuzione Italiana 31/03/2015



Overture Accademica op.80, Overture Tragica op.81

HEINZ BONGARTZ Dir.

Dresdner Philharmonie; London Symphony Orchestra, Rafael Frühbeck de Burgos; Berliner Sinfonie-Orchester, Gunter Herbig



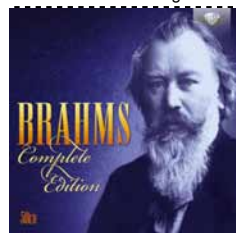
Durata: 64:05
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

JOHANNES BRAHMS
Sonate per violino e pianoforte

Sonata n.1 in Sol maggiore per violino e pianoforte op.78; Sonata n.2 in La maggiore per violino e pianoforte op.100; Sonata n.3 in Re minore per violino e pianoforte op.108

KRISTÓF BARÁTI vl
Klára Würtz, pianoforte

Le sonate per violino e pianoforte di Johannes Brahms costituiscono il cuore del repertorio di ogni violinista. Ognuna di esse è un capolavoro che rivela le caratteristiche principali dello stile del grande compositore amburghese, dal delicato lirismo alla morbidezza delle linee melodiche e dalle elaborate architetture armoniche alla grande ricchezza strumentale, per finire con quell'insieme di passione, malinconia e intimismo che costituisce una delle peculiarità più inconfondibili di Brahms. Questo disco presenta questi tre capisaldi della letteratura cameristica del XIX secolo nella coinvolgente interpretazione del violinista Kristóf Baráti e della pianista Klára Würtz, due solisti ungheresi di grande talento che possono vantare al loro attivo una splendida integrale delle sonate per violino e pianoforte di Beethoven, salutata con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo. Questo disco è stato registrato nella spettacolare acustica della nuova sala da concerto della città ungherese di Pécs.



Durata: 3530:01
 Confezione: box set
 Genere: Classica Orchestrale

JOHANNES BRAHMS
Brahms Complete Edition

Sinfonie, concerti, ouvertures, serenate, sonate, Requiem tedesco, integrale dei Lieder e dei duetti, opere cameristiche, opere per pianoforte, danze ungheresi, opere corali...

DANIEL BARENBOIM pf

Sir John Barbirolli · Philippe Entremont, Isabelle Faust, Rudolf Kempe, Karl Leister, Yehudi Menuhin, Kurt Masur, Cécile Ousset, György Pauk, Jaap van Zweden, Günter Herbig, Heinz Bongartz...

Tokyo Quartet · János Starker · Emmy Verhey · Kristóf Baráti

Questo cofanetto di 58 dischi rappresenta l'unica integrale veramente completa delle opere di Johannes Brahms attualmente disponibile sul mercato. Rispetto alla Brahms Edition pubblicata nel 2008, in questo cofanetto non è cambiato molto e tra gli interpreti vi ritroviamo alcune vecchie conoscenze come Jaap van Zweden in interpretazioni al calor bianco delle quattro sinfonie (tra gli altri direttori d'orchestra spiccano i nomi di Wolfgang Sawallisch e Rudolf Kempe), un gruppo di straordinari solisti ed ensemble (tra cui il Tokyo Quartet, il Nash Ensemble, il Brandis Quartet, Isabelle Faust e Karl Leister), pianisti di grande talento (tra cui Wolfram Schmitt-Leonardy e Hakon Austbø, autore di una magistrale interpretazione dei Klavierstücke), il Chamber Choir of Europe diretto da Nicol Matt, che esegue tutte le opere corali del grande compositore amburghese, comprese parecchie gemme virtualmente sconosciute e nell'integrale dei Lieder e dei duetti alcuni dei giovani cantanti più interessanti in circolazione, tra cui Lenneke Ruiten, Robert Nagy e Christian Elsner. Tra le new entry meritano di essere citati il grande Yehudi Menuhin, Daniel Barenboim e Cécile Ousset, Kristóf Baráti e Klára Würtz e Alfred Brendel. Un prezzo incredibilmente basso, un rapporto qualità-prezzo quanto mai conveniente e una vera e propria miniera di opere famose e pressoché sconosciute di Brahms, cosa si può chiedere di più?

1 CD BRIL 94824
 Economico
 Distribuzione Italiana 02/09/2014



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

JOHANNES BRAHMS
Sonate per viola op.120, 2 Gesänge Op.91

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95281
 Economico
 Distribuzione Italiana 14/09/2016



MAURIZIO PACIARELLO pf
Luca Sanzò, viola; Sara Mingardo, contralto



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

BENJAMIN BRITTEN
Quartetti per archi (Integrale)

BRILLIANT CLASSICS

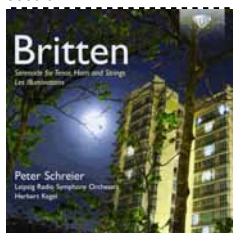
2 CD BRIL 9168
 Economico
 Distribuzione Italiana 01/01/2005



Quartetto per archi in Re, Sinfonia semplice Op.4, Quartetto per archi n.1 in Re Op.25, Quartetto per archi n.2 in Do Op.36, Quartetto per archi n.3 Op.94

The Britten Quartet: Peter Manning, Keith Pascoe, violini; Peter Lale, viola; Andrew Shulman, violoncello

Benjamin Britten fu uno dei più precoci tra i compositori. Egli mostrò un grande interesse per la musica fin dalla giovanissima età, sia come pianista sia come compositore. Sarebbe diventato un ottimo pianista, in realtà fu il più grande compositore di opere liriche del XX secolo.



Durata: 46:01
 Confezione: digipack
 Genere: Classica Orchestrale

BENJAMIN BRITTEN
Les Illuminations op.18, Serenade op.31

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94728
 Economico
 Distribuzione Italiana 07/11/2013



HERBERT KEGEL Dir.
Peter Schreier, tenore; Günther Opitz, corno; Orchestra Sinfonica della Radio di Lipsia

Per celebrare il primo centenario della nascita di Benjamin Britten viene opportunamente riproposto questo disco, uscito per la prima volta nel 1967 nel catalogo della Berlin Classics, che comprende due dei cicli vocali più famosi del grande compositore inglese, le Illuminations e la Serenade per tenore, corno e orchestra. La superba interpretazione del tenore Peter Schreier e dell'instancabile paladino del repertorio novecentesco Herbert Kegel dimostra meglio di ogni parola che le opere di Britten non sono di appannaggio esclusivo degli interpreti inglesi ma - come tutti i più grandi capolavori della storia della musica - possiedono contenuti universali che trovano piena espressione in ogni parte del mondo. Questo disco è corredato da un booklet con ampie note di copertina e i testi cantati.



Durata: 106:15
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BENJAMIN BRITTEN

Opere per violoncello solo (integrale)

Sonata per violoncello e pianoforte (prima mondiale); Sonata per violoncello e pianoforte op.65; Suite n.1 op.72; Suite n.2 op.80; Suite n.3 op.87; Tema Sacher per violoncello solo

ALEXANDER IVASHKIN vc
Andrew Zolinsky, pianoforte

La vasta discografia di Benjamin Britten – unanimemente considerato tra i massimi protagonisti del panorama musicale del XX secolo – si arricchisce di una nuova integrale delle opere per violoncello solo e per violoncello e pianoforte, che presenta in prima registrazione mondiale la Sonata in La maggiore per violoncello e pianoforte, un affascinante lavoro in stile schubertiano composto da Britten all'età di soli 13 anni. L'amicizia con il grande violoncellista russo Mstislav Rostropovich ispirò Britten a scrivere le tre suites per violoncello solo, considerate tra i massimi omaggi tributati all'arte di Johann Sebastian Bach da un compositore del XX secolo, e la Sonata per violoncello e pianoforte, un'opera dai toni foschi e drammatici, intrisa di una intensa vitalità e di una viscerale passione. Protagonista assoluto di questo cofanetto doppio è Alexander Ivashkin, definito dallo stesso Rostropovich un «violoncellista davvero prodigioso», un giudizio che vale più di qualsiasi altra parola. Questa nuova registrazione è corredata da esaurienti note di copertina scritte dallo stesso interprete.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BENJAMIN BRITTEN

War Requiem

PENDERECKI KRZYSZTOF Treno (alle vittime di Hiroshima) **BERG ALBAN**
Concerto per violino ("alla memoria di un angelo")

HERBERT KEGEL Dir.

Manfred Scherzer, violino; Kari Lovaas, soprano; Anthony Roden, tenore, Theo Adam, bass-baritono; Rundfunkchor Leipzig, Dresdner Philharmonie



Durata: 54:22
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LEO BROUWER

L'arpa del guerriero

GIOVANNI CARUSO ch

Nato a L'Havana nel 1939, allievo di Emilio Pujol, Leo Brouwer trascorse un periodo della sua vita a Varsavia, periodo che gli fece cambiare completamente prospettiva sulla composizione. L'influenza della 'Scuola polacca' su di lui e altri avanguardisti cubani fu enorme. Il suo lavoro ha sempre coinvolto sia il balletto sia il cinema, estendendosi poi alle opere sinfoniche negli anni Sessanta. In questo CD vengono presentati i suoi Studi, in linea perfetta con gli Studi per chitarra di Sor (1927) e di Villa-Lobos (1929).



Durata: 49:57
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LEO BROUWER

Estudios Sencillos, Preludios epigramaticos, Nuevos estudios sencillos

Agustin Barrios International Guitar Competition, Vol.2

EMANUELE BUONO ch

Dopo lo straordinario successo ottenuto dal disco realizzato da Elise Neumann, vincitrice della prima edizione della Augustin Barrios Guitar Competition, la Brilliant Classics presenta il recital di Emanuele Buono, vincitore del primo premio della seconda edizione tenutasi nel 2012, che conferma meglio di qualunque parola l'altissimo livello artistico di questa manifestazione. Il programma di questo disco comprende una bella antologia di studi e preludi del compositore cubano Leo Brouwer, autore di alcune delle opere per chitarra più rappresentative del XX secolo, caratterizzate da una scrittura molto elegante, in cui coesistono armoniosamente un modernismo dai tratti intellettuali e i vivacissimi colori e ritmi della tradizione sudamericana. Buono si è già imposto in diversi concorsi chitarristici di grande prestigio e questo disco potrà spianargli la strada di una carriera luminosa e ricca di soddisfazioni.

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94729
Economico

Distribuzione Italiana 27/11/2013



5 028421 947297



Genere: Classica Orchestrale

LEO BROUWER

Tres Danzas Concertantes - "Guitar Vibes"

PUJOL MAXIMO DIEGO Guernica Suite **SIERRA ROBERTO** Triptico **MAIER FLORIAN MAGNUS** Schattenspiel (Suite II)

IZHAR ELIAS ch

Netherlands Chamber Orchestra, Matangi Quartet; Florian Magnus Maier, chitarra elettrica

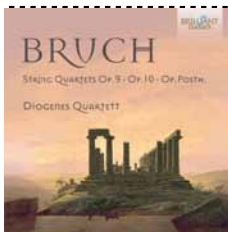
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95484
Economico

Distribuzione Italiana 10/03/2017



5 028421 954844



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAX BRUCH

Quartetto per archi op.9, op.19, Op.Post.

DIOGENES QUARTET

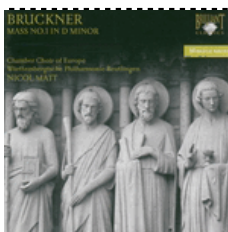
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95051
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 950518



Durata: 50:38
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

ANTON BRUCKNER

Messa in Re minore

Registrazioni: 20-25 gennaio 2003

NICOL MATT Dir.

Chamber Choir of Europe, Württemberg Philharmonic Reutlingen

Fu proprio con la Messa in Re minore che lo stile inconfondibile di Bruckner si fece conoscere per la prima volta. Fino a quel momento Bruckner aveva vissuto la vita di un musicista di provincia, di direttore di coro e di organista. Le sue influenze furono Joseph e Michael Haydn. Nel periodo in cui la Messa in Re minore venne completata nel 1864, Bruckner subiva molto l'influenza di Wagner: nonostante ciò la messa non era propriamente 'wagneriana', ma era ancora basata sul modello di Haydn.

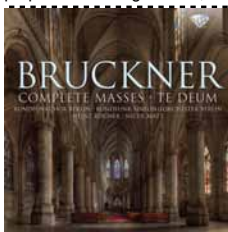
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93944
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939445



Durata: 165:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

ANTON BRUCKNER

Messe (integrale), Te Deum

NICOL MATT Dir.

Isabelle Müller-Kant, soprano; Daniel Sans, tenore; Chamber Choir of Europe, Württembergische Philharmonie Reutlingen

Cattolico praticante e sinceramente devoto, Anton Bruckner scrisse nove monumentali sinfonie, che sotto il profilo stilistico potrebbero essere definite vere e proprie cattedrali "den lieben Gott gewidmet" (consacrate al buon Dio) e – sotto l'aspetto del loro messaggio religioso – messe senza testo liturgico. La produzione sacra "ufficiale" di Bruckner comprende invece tre messe e un Te Deum, opere di stupefacente originalità e intrise di una incontenibile energia e di un intenso misticismo, che richiedono il massimo impegno sia ai solisti, sia al coro sia all'orchestra. Questo cofanetto triplo vede grandi protagonisti due cori di altissimo livello diretti da Nicol Matt e da Heinz Rögner, la cui ispirata interpretazione va a collocarsi ai vertici assoluti della discografia bruckneriana. Il cofanetto è corredata da un booklet comprendente esaurienti note di copertina e tutti i testi cantati.

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94669
Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2013



5 028421 946696

Durata: 547:32
Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

9 CD BRIL 94686
Economico

Distribuzione Italiana 23/01/2014



Genere: Classica Orchestrale

ANTON BRUCKNER

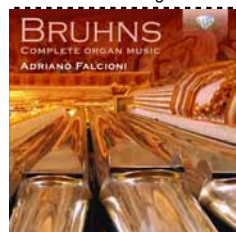
Sinfonie (integrale)

Sinfonia n.1; Sinfonia n.2; Sinfonia n.3; Sinfonia n.4 "Romantica"; Sinfonia n.5; Sinfonia n.6; Sinfonia n.7; Sinfonia n.8; Sinfonia n.9

VACLAV NEUMANN Dir.

Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Sanderling, direttore;
Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, Franz Konwitschny e Heinz Rogner, direttori

Questa integrale delle sinfonie di Bruckner realizzata nella Germania orientale del secondo dopoguerra costituisce la doverosa esaltazione di un'irripetibile cultura musicale e propone interpretazioni intense e sorprendentemente moderne. La maggior parte delle sinfonie – per la precisione quelle comprese tra la Quarta e la Nona – è diretta da Heinz Rögner. Le registrazioni di questo direttore (un vero e proprio prodigio, molto apprezzato dai conoscitori più raffinati dell'opera di Bruckner) sono caratterizzate da tempi brillanti, una straordinaria trasparenza e una fluida musicalità, che esaltano al massimo grado le monumentali linee architettoniche di questi capolavori. Al suo fianco si disimpegna egregiamente una Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin in forma smagliante. Le altre sinfonie sono invece interpretate da tre direttori del calibro di Václav Neumann (Prima), Franz Konwitschny (Seconda) e Kurt Sanderling (Terza). Un cofanetto di grande interesse tratto dagli inesauribili archivi della Berlin Classics, che non può assolutamente mancare nella collezione di ogni bruckneriano che si rispetti.



Durata: 70:01
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94447
Economico

Distribuzione Italiana 28/03/2014



Genere: Classica da camera

NICOLAUS BRUHNS

Opere per organo (integrale)

SWEELINCK JAN PIETERSZOOM Fantasia chromatica SwWV258 **SCHIEDEMANN HEINRICH** Galliarda in Re maggiore **BUXTEHUDE DIETRICH** Praeludium in Sol minore BuxWV148

Praeludium in Mi minore (Große); Praeludium in Mi (Kleine); Praeludium in Sol maggiore; Praeludium in Sol minore; Adagio in Re maggiore; Fantasia su Num komm, der Heiden Heiland

ADRIANO FALCIONI org

Organo Pinchi della Chiesa di San Giorgio di Ferrara

Prosegue l'affascinante esplorazione del repertorio organistico prebachiano con un nuovo splendido disco che raccoglie tutte le opere pervenuteci di Nicolaus Bruhns. Nato in una famiglia dalle forti tradizioni musicali, Bruhns ricoprì i posti di organista, violista e violinista a Copenaghen, dove ebbe la possibilità di prendere lezioni da Dieterich Buxtehude e dove rimase fino alla morte, che lo colse all'età di soli 31 anni. Sotto l'aspetto stilistico, le opere di Bruhns fanno ampiamente ricorso a tutte le più innovative risorse tecniche ed espressive offerte dagli organi dei suoi tempi e costituiscono veri capolavori di virtuosismo non solo manuale, ma anche nella pedaliera, grazie a una scrittura contrappuntistica quanto mai elaborata. Il programma comprende anche una serie di lavori di Jan Pieterszoon Sweelinck (la celebre Fantasia cromatica), Heinrich Scheidemann, Samuel Scheidt e Dieterich Buxtehude. Adriano Falcioni è considerato uno degli organisti più interessanti del panorama concertistico internazionale e nel corso degli ultimi anni si è imposto in diversi concorsi internazionali di grande prestigio. Falcioni può vantare al suo attivo una vasta discografia nel catalogo della Brilliant Classics, comprendente titoli dedicati a Franck, Muffat, Couperin e Durufé. Il booklet comprende accurate note di copertina sulle opere eseguite scritte dallo stesso Falcioni, il curriculum dell'interprete e la scheda tecnica del magnifico organo della Chiesa di San Giorgio di Ferrara.



Confezione: Jewel Box + Slipcase

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95138
Economico

Distribuzione Italiana 08/06/2016



Genere: Musica Sacra

NICOLAUS BRUHNS

Cantate (integrale)

CLAUDIO ASTRONIO Dir.

Harmonices Mundi

Nato in Danimarca nel 1665, divenne compositore presso la corte reale danese, dopo aver catturato l'attenzione di Buxtehude ed esserne diventato il suo migliore allievo. Scritte nel cosiddetto "Stylus Phantasticus" le sue Cantate presentano una notevole libertà di forma ed espressione. Le Contate (riportate in elenco sotto) sono eseguite da quattro eccellenti solisti vocali e da Harmonices Mundi, un ensemble che ha già registrato con successo per Brilliant Classics opere di Handel, Cabezon, Wilhelm Friedemann Bach e Stradella. Le Cantate: Paratum cor meum, Hemmt eure Tränenflut, De profundis clamavi, Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden, Jauchzet dem Herren alle Welt, O werter heil' ger Geist, Mein herz ist bereit, Ich liege und schlafe, Erstanden ist der heilige Christ, Wohl dem, der den Herren fürchtet, Der Herr hat seinen Stuhl, Muß nicht der Mensch auf dieser Erden in stetem Streite sein

Durata: 67:57

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94478
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



Genere: Classica da camera

GIOVANNI B. BUONAMENTE

L'è tanto tempo ormai - Sonate, canzoni e Sinfonie



LAURA PONTECORVO Dir.

Helianthus Ensemble

Prima di tutto una parola sull'autore: Giovanni Battista Buonamente fu un sacerdote francescano che seppe conquistarsi una grande fama in ogni parte d'Europa grazie alle sue notevoli doti di violinista, cantante e direttore di coro. Nato a Mantova, Buonamente lasciò presto la sua città natale per trasferirsi nella corte viennese di Ferdinando II e stabilirsi poi ad Assisi, dove assunse l'incarico di maestro di cappella del Sacro Convento. Tra le sue opere ci sono pervenute diverse raccolte di lavori strumentali, che si vanno a inserire nello stile del primo Barocco italiano e comprendono tra le altre cose danze come il brando, la gagliarda e la corrente. Oltre a presentare una serie di lavori pressoché sconosciuti, questo disco ha il merito di offrire la possibilità di ascoltare alcuni strumenti ritrovati nel Sacro Convento, che conferiscono all'interpretazione dell'Helianthus Ensemble diretto dalla flautista Laura Pontecorvo un fascino d'altri tempi.



Durata: 66:47
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94244
Economico

Distribuzione Italiana 26/02/2013



Genere: Classica da camera

NORBERT BURGMÜLLER

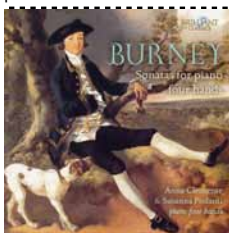
Lieder op.6, op.10, op.12; Sonata per pianoforte op.8, 6 Gesänge op.3

Registrazioni: 2011-12, Palazzo Contucci, Montepulciano

COSTANTINO MASTROPRIANO fp

Eleonora Contucci, soprano

La notizia della prematura scomparsa di Norbert Burgmüller avvenuta nel 1836 all'età di appena 26 anni venne accolta con profondo cordoglio dai suoi contemporanei Mendelssohn e Schumann, con quest'ultimo che paragonò la sua morte a quella altrettanto immatura di Schubert. Nei pochi anni della sua carriera Burgmüller seppe comunque mettersi in evidenza come uno dei più grandi talenti della sua generazione e lasciò una produzione molto considerevole, equamente ripartita tra opere orchestrali, cameristiche e vocali. Con questo splendido disco la Brilliant Classics rende omaggio a questo genio presentando il suo corpus liederistico e la Sonata in Fa minore op.28, una pagina molto gradevole che risente in maniera evidente degli stili di Weber e di Hummel. I Lieder presentano invece una freschezza e una vitalità molto vicine a quelle dei capolavori di Schubert, con l'aggiunta di qualche elemento molto originale, come certe ardite modulazioni. Questo disco è stato registrato nella meravigliosa acustica di Villa Contucci a Montepulciano dal soprano Eleonora Contucci e da Costantino Mastroprimiano – un solista ben noto a chi conosce il catalogo della Brilliant – che suona per l'occasione uno straordinario fortepiano Graf del 1826, da sempre di proprietà della famiglia Contucci. Il disco è corredato da ampie note di copertina, dai testi dei Lieder e da una accurata presentazione dello strumento.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95447
Economico

Distribuzione Italiana 12/06/2017



Genere: Classica da camera

CHARLES BURNEY

Sonate per pianoforte a 4 mani (Libri I e II)

ANNA CLEMENTE-SUSANNA PIOLANTI pf
Pianoforte Josephus Kirckman, 1800



Durata: 72:52
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94223
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



Genere: Classica Strum.Solistica

FERRUCCIO BUSONI

Fantasia Contrappuntistica - Sette Elegie

SANDRO IVO BARTOLI pf

Il pianista virtuoso, compositore e intellettuale italiano Ferruccio Busoni è ricordato principalmente per le sue meravigliose opere per pianoforte. Bartoli è uno dei più esaltanti pianisti della sua generazione e un grande interprete della musica per pianoforte italiana dell'inizio del XX secolo, in particolare Casella, Malipiero e Busoni.

Durata: 132:11
Confezione: box set



Genere: Classica da camera

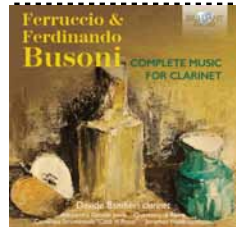
FERRUCCIO BUSONI

Trascrizioni dalle opere di Bach (integrale)

Preludio e Fuga BWV 532; Preludio e Fuga BWV 552; Toccata, Adagio e Fuga BWV 564; Toccata e Fuga BWV 565; Ciaccona BWV 1004; Preludio e Fuga BWV 533; Preludi corali

SANDRO IVO BARTOLI pf

Ferruccio Busoni fu uno dei pianisti più famosi e influenti della sua generazione. Come compositore, il grande virtuoso di Empoli adottò uno stile estremamente eclettico, dall'impianto saldamente ancorato al Tardo Romanticismo e dai toni magniloquenti e ricchi di cromatismi, insaporiti a tratti da qualche elemento modernista. Per tutto il corso della sua carriera Busoni nutrì una grande ammirazione per Johan Sebastian Bach, di cui curò l'edizione critica di tutte le opere per strumento a tastiera e trascrisse diversi lavori per pianoforte solo, facendo uso delle numerose risorse tecniche ed espressive garantite dai pianoforti della sua epoca. In particolare, Busoni realizzò splendide trascrizioni di una serie di opere per organo (tra cui la celeberrima Toccata e Fuga in Re minore BWV 565 e parecchi preludi corali ben noti) e la straordinaria Ciaccona della Partita per violino solo BWV 1004, unanimemente considerata uno dei capolavori più emblematici del sommo Cantor lipsiense e da sempre uno dei principali cavalli di battaglia dei più grandi virtuosi di pianoforte. Il pianista italiano Sandro Ivo Bartoli dimostra di essere uno dei paladini più ispirati di queste opere, grazie a una meravigliosa tavolozza sonora che riesce a esprimere alla perfezione le sonorità e le caratteristiche timbriche degli organi. Questa registrazione realizzata nel 2013 è corredata da ampie note di copertina sulle opere eseguite firmate dallo stesso Bartoli e dalla biografia dell'artista.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FERRUCCIO BUSONI

Musica con clarinetto (integrale)

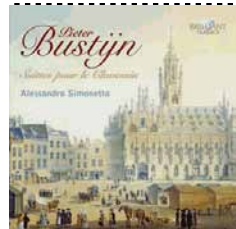
BUSONI FERDINANDO Réverie pastorale, Melodia

Concertino per clarinetto e piccola orchestra op.48, Elegie für Klarinette und Klavier K 286, Sonata BV138, Abendlied, Introduction BV110, Suite per clarinetto e pianoforte,...

JONATHAN WEBB Dir.

Davide Bandieri, clarinetto; Alessandra Gentile, pianoforte

Ferruccio Busoni passò alla storia come dei più grandi pianisti di ogni tempo. Il fascino che il clarinetto esercitò, almeno inizialmente, sul Busoni compositore si deve a suo padre Ferdinando, che fu a suo tempo un noto clarinettista. Questa raccolta presenta tutte le composizioni di Busoni per clarinetto, una serie di lavori che rappresentano l'intera vita creativa del compositore, dall'impiego delle forme classiche ad un linguaggio cromatico più dilatato fino delle manifestazioni espressioniste. Davide Bandieri, primo clarinetto dell'Orchestre de Chambre de Lausanne, è un attivo musicista da camera che nutre particolari interessi per la musica del XX secolo e contemporanea.



Durata: 78:52
Confezione: Jewel Box

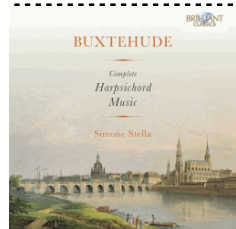
Genere: Classica Strum.Solistica

PIETER BUSTJN

Suites per clavicembalo

ALESSANDRO SIMONETTO cv

Dalle parole dell'eminente studioso Albert Clement scopriamo che "les Suites offrono uno sguardo sorprendente sulla vita musicale olandese nel corso del periodo barocco e hanno una notevole importanza nella storia della musica per tastiera in Olanda".



Durata: 278:30
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

DIETRICH BUXTEHUDE

Musica per clavicembalo (integrale)

SIMONE STELLA cv

Un tesoro di Suites, Preludi, Fughe, Canzoni che segue l'integrale, sempre a cura di Simone Stella, della musica per organo. Considerato il predecessore di Bach, Buxtehude ha ricevuto il meritato posto nella storia della musica come un maestro della polifonia e un genio della musica strumentale.

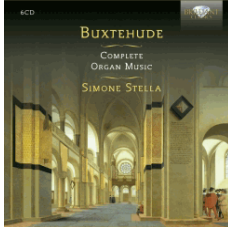
2 CD BRIL 94867
Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2014



5 028421 948676

Durata: 436:13
Confezione: ecopack



Genere: Classica da camera

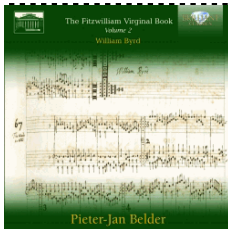
DIETRICH BUXTEHUDE

Opere per organo (integrale)

Preludi, Toccate, Fughe, Ciaccone, Canzonette, Canzone, Magnificat, Te Deum, Corali

SIMONE STELLA cv

Fino a qualche decennio fa Buxtehude era conosciuto soprattutto come l'organista di Lubecca per ascoltare il quale il giovane Bach si era sobbarcato un viaggio di oltre 300 km a piedi. Oltre a costituire una prova più che convincente della tempra del futuro Cantor lipsiense, questo celebre aneddoto (assolutamente vero) testimonia l'altissimo valore artistico della produzione di Buxtehude, il cui stile vigoroso e brillante influenzò un gran numero di organisti in ogni parte della Germania. Questo cofanetto di sei CD contiene tutte le opere per organo pervenute di Buxtehude nell'interpretazione fantasiosa e rigorosamente filologica di Simone Stella, giovane organista fiorentino che del grande compositore danese ha curato anche l'integrale delle opere per clavicembalo.



Durata: 148:28
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

WILLIAM BYRD

The Fitzwilliam Virginal Book, Vol.2

6 CD BRIL 94422
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 944227

2 CD BRIL 94978
Economico

Distribuzione Italiana 04/06/2015



5 028421 949789

PIETER-JAN BELDER cv

Questo disco rappresenta il secondo volume di un progetto editoriale senza precedenti, ovvero la prima registrazione integrale del Fitzwilliam Virginal Book, la più vasta raccolta di opere per strumenti da tastiera di epoca elisabettiana e giacobiana giunta fino ai giorni nostri, comprendente oltre 300 brani dal carattere molto eterogeneo scritti da alcuni dei compositori più famosi dell'epoca come John Bull, William Byrd, Orlando Gibbons e Jan Pieterszoon Sweelinck. Il programma di questo disco è incentrato sulla produzione di Byrd e comprende tra le altre cose le famose Walsingham Variations e le variazioni sulla melodia popolare The Carman's Whistle, lavori caratterizzati da un grande virtuosismo e da una straordinaria piacevolezza. Un nuovo grande successo di Pieter-Jan Belder, che passa con assoluta nonchalance dal clavicembalo, all'organo portativo e al virginal, eseguendo queste opere con grande musicalità e un assoluto rigore filologico.



Durata: 104:19
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

JUAN CABANILLES

Mortales que amáis - integrale delle opere sacre

2 CD BRIL 94781
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2014



5 028421 947815

Beatus vir; Messa; Magnificat; Mortales que amáis; Ah! de la región celeste; El galán; Intente a mis suspiros; Arroyuelo no huyas; Son las fieras; Mi esposo

JOSÉ DUCE CHENOLL Dir.

Ensemble Amystis

Juan Cabanilles (1644-1712) fu uno degli esponenti di maggior spicco del Barocco spagnolo, ricoprendo per ben 45 anni l'incarico di maestro di cappella e di organista della Cattedrale di Valencia. Cabanilles è autore di una interessante serie di opere per organo e clavicembalo e di una serie di bellissimi brani corali, che vengono presentati per la prima volta nella loro integralità in questo splendido disco. Le opere corali di Cabanilles sono caratterizzate da una scrittura grandiosa, esultante e ricca di spunti virtuosistici, qualità che le rendono perfette per essere eseguite nella vasta acustica della Cattedrale di Valencia. Queste opere vengono proposte nella splendida interpretazione del Coro Amystis, i cui membri hanno compiuto lunghe e minuziose ricerche sulla produzione di questo compositore spagnolo ingiustamente dimenticato. Il disco è corredata da eccellenti note di copertina scritte dagli stessi interpreti, mentre i testi delle opere eseguite sono disponibili nel sito web della Brilliant Classics. Nel complesso si tratta di un disco di grande interesse, che consente di scoprire una serie di gemme del Barocco spagnolo tuttora virtualmente sconosciute.



Confezione: ecopack

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

7 CD BRIL 94346
Economico

Distribuzione Italiana 11/10/2012



5 028421 943466

ANTONIO DE CABEZON
Obras de Musica (integrale)



Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 8850
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 885027

JOHN CAGE
Four Walls

Registrazioni: 1995-2010

CLAUDIO ASTRONIO Dir.

Claudio Astronio, organo, clavicembalo; Harmonices Mundi, La Moranda, Quartetto italiano di viole da gamba

Antonio de Cabezón fu il compositore più importante dell'Epoca d'Oro spagnola, il XVI secolo. Cieco dalla nascita, Cabezón era un maestro della tastiera (organo e spinetta); molte delle sue opere sono strumentali, per tastiera o per ensemble di archi. La sua musica rivela sia uno spiccato cosmopolitismo (grazie ai molti viaggi fatti) sia uno stile personale, talvolta ricco di elementi tipici dello stile musicale spagnolo. Le sue opere vengono interpretate egregiamente da musicisti esperti che utilizzano strumenti d'epoca.



Durata: 78:56
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94909
Economico

Distribuzione Italiana 18/12/2013



5 028421 949093

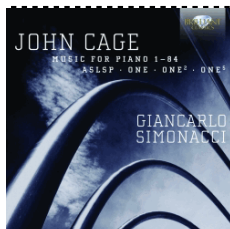
ROFFREDO CAETANI
Opere per pianoforte

CD2: Integrale per pianoforte e voce; CD3: Integrale per violino e pianoforte -
Registrazioni: Sacile, marzo 2007 (CD1 e CD3); Città del Vaticano, maggio 2007 (CD2)

GIANCARLO SIMONACCI pf

David Simonacci, violino; Giancarlo Simonacci, piano, piano preparato, struck piano; Lorna Windsor, voce; Ars Ludi Percussion Ensemble

John Cage si può ancora considerare come 'avanguardia', un ribelle musicale che ha influenzato molto la musica di tutto il mondo. Ma non tutta la sua musica fu scritta per pianoforte preparato o era costituita di suoni elettronici. Egli scrisse anche molti pezzi per la 'tradizionale' combinazione di violino e pianoforte.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 9263
Economico

Distribuzione Italiana 04/07/2012



5 029365 926324

JOHN CAGE
Musica per pianoforte vol.4

Ballata op.9; Quattro Improvvisi op.9; Toccata op.9; Sonata op.3

ALESSANDRA AMMARA pf

Nato in una famiglia aristocratica, Roffredo Caetani era figlioccio di Franz Liszt e studiò con Giovanni Sgambati, a sua volta allievo del fenomenale virtuoso ungherese. Pianista di buon talento, come compositore Caetani scrisse soprattutto per il suo strumento in uno stile tardo romantico caratterizzato dalla presenza di frequenti cromatismi e - di tanto in tanto - di complessi passaggi polifonici che evocano l'immagine di Ferruccio Busoni. Questo disco presenta in prima registrazione mondiale una bella silloge di lavori di Caetani, dalla Ballata dai toni profondamente drammatici ai quattro Improvvisi dai toni più leggeri e apromematici e alla magnifica Sonata, che con i suoi 43 minuti di durata è la sonata per pianoforte più lunga e monumentale scritta da un compositore italiano nel corso del XIX secolo. Nel complesso, questo apprezzabile disco presenta una serie di opere di grande interesse nell'ispirata interpretazione di Alessandra Ammara, una delle migliori pianiste italiane oggi in circolazione, che di recente si è vista assegnare cinque stelle dall'autorevole rivista francese Diapason per la sua splendida registrazione dedicata alle opere per pianoforte di Maurice Ravel. Il booklet contiene la biografia dell'interprete e ampie note di copertina sull'autore e sulle opere eseguite in italiano e in inglese firmate da un musicologo di chiara fama.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95198
Economico

Distribuzione Italiana 20/10/2016



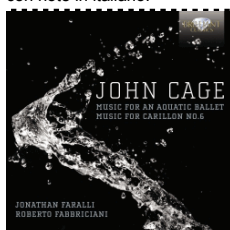
5 028421 951980

ROFFREDO CAETANI
Quartetto per archi op.12, op.1 n.1

Music for piano 1-84, One, One2, One5, ASLSP - Registrazioni: 28 novembre, 1 dicembre 2011

GIANCARLO SIMONACCI pf

Dopo i primi tre volumi (BRIL 8189, 8850, 9176) che hanno eletto Giancarlo Simonacci uno specialista del repertorio, è il momento di un set di 3 CD con ulteriori lavori per pianoforte solo di Cage, brani che, nella loro pionieristica sperimentazione, affidano un'enorme chance interpretativa all'esecutore, tanto che ogni performance potrebbe avere esiti molto differenti. Separate da 30 anni, il programma prevede due opere monumentali: Music for piano 1-84 e ASLSP (As slow as possible), un brano la cui durata potrebbe oscillare fra un lasso di 20 minuti e alcune ore. A completare il Vol.4 della serie One, One2, One5. Libretto con note in italiano.



Durata: 68:44
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9284
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 029365 928427

JOHN CAGE
Music for Aquatic Ballet, Music for Carillon
n.6

ALAUDA QUARTET Dir.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 8189
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 818926

JOHN CAGE
Integrale della musica per pianoforte preparato

Registrazioni: giugno 2005, Roma - aprile 2006, Fiesole (Concerto)

GIANCARLO SIMONACCI pf

Giancarlo Simonacci, piano preparato

John Cage fu uno dei più influenti compositori del XX secolo con un approccio alla musica decisamente originale. La parte più conosciuta della sua produzione è sicuramente quella per pianoforte preparato, che trasforma il pianoforte in un vero strumento a percussione. Questa raccolta offre l'opportunità di (ri)scoprire uno dei pionieri della musica del XX secolo. Cage fu sicuramente un compositore d'avanguardia, questo repertorio per pianoforte preparato dimostra di essere inaspettatamente accessibile.



Durata: 115:13
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

JOHN CAGE

Opere per pianoforte e percussioni

Sixteen Dances for Soloist and Company of Three; Credo in US; First Construction (In Metal); Trio per percussioni; Double Music; Third Construction; Fads and Fancies in the Academy

GIANCARLO SIMONACCI pf

Irene Angelino, flauto; Marco Toro, tromba; David Simonacci, violino; Marco Simonacci, violoncello; Federico Scalas, radio e fonografo; Ensemble di percussioni Ars Ludi, Gianluca Ruggeri, direttore

Questo cofanetto doppio dedicato alla produzione per pianoforte e strumenti a percussioni di John Cage rappresenta un'aggiunta molto apprezzabile alla crescente discografia delle opere del compositore americano. Considerato uno degli esponenti più rappresentativi della musica colta del XX secolo, Cage adottò spesso un approccio molto innovativo nell'esecuzione delle sue opere e in parecchi casi affidò molte scelte interpretative e l'ordine di esecuzione ai musicisti o addirittura al caso. In questo senso, le partiture di Cage non costituiscono testi immutabili, ma piuttosto il punto di partenza di un viaggio affascinante, con ogni interpretazione che può condurre in direzioni molto diverse. Il pianista Giancarlo Simonacci è considerato da anni uno degli interpreti più autorevoli delle opere di John Cage, alle quali ha dedicato parecchi dischi disponibili nel catalogo della Brilliant Classics. In questo cofanetto Simonacci è affiancato da Ars Ludi, una eccellente formazione di percussioni italiana.



Confezione: Jewel Box

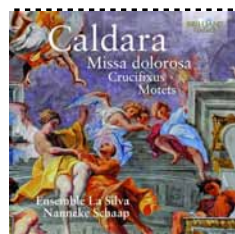
Genere: Classica da camera

RAFFAELE CALACE

Musica per quartetto di mandolini

Fantasia Poetica, Tarantella, Minuetto Lento, Danza Spagnola, Largo mesto, Saltarello, Idillio, Danza Caratteristica, Danza Esotica, Elegia

MOTUS MANDOLIN QUARTET



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANTONIO CALDARA

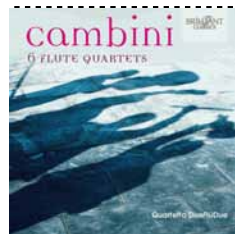
Missa Dolorosa, Crucifixus, Mottetti per una e tre voci

RAVENSCROFT JOHN Suonata da chiesa in Si minore

NANNEKE SCHAAP Dir.

Ensemble La Silva

Questa nuova registrazione presenta diverse opere sacre corali di grande bellezza e intensità. Il sentimento innato di Caldara per il dramma si riflette nelle linee vocali altamente espressive, come ci si aspetta da un compositore famoso per le sue opere e i suoi oratori. L'Ensemble La Silva è stato fondato nel 1984 da Nanneke Schaap, si compone di musicisti olandesi e italiani ben istruiti nella prassi esecutiva storicamente informata.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MARIA CAMBINI GIUSEPPE

Quartetti per flauto e archi (nn.1-6 T.145-150)

QUARTETTO DUEPIÙDUE

Nato a Napoli, Giuseppe Cambini divenne famoso a Parigi come compositore e insegnante. I Quartetti con flauto rispecchiano la piacevolezza e le fluorescenze melodiche dello stile galante. Questa prima registrazione delle opere è un progetto dell'ensemble italiano "DuePiùDue", che si pregia di una particolare affinità unendo due coppie di fratelli, Stefano e Francesco Parrino, Alessandro e Claudio Andriani.

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94745
Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2014



5 028421 947457



Durata: 66:44
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BARTOLOMEO CAMPAGNOLI

Sei Quartetti per archi

Quartetto n.5 in Fa maggiore per archi; Quartetto n.6 in Do maggiore per archi; Quartetto n.4 in Mi bemolle maggiore per archi; Quartetto n.3 in Sol per archi; Quartetto n.1 in Re

ENSEMBLE SYMPOSIUM

Igor Cantarelli, violino I; Gian Andrea Guerra, violino II; Simone Laghi, viola; Gregorio Buti, violoncello

Bartolomeo Campagnoli (1751-1827) iniziò a dedicarsi alla musica studiando con Giuseppe Tartini e Pietro Nardini, due dei compositori più famosi di quell'epoca, e ben presto iniziò a esibirsi come virtuoso di violino in alcune delle città più importanti d'Europa, tra cui Freising (Baviera), Dresda e Stoccolma, per poi diventare Kapellmeister della celebre Gewandhausorchester di Lipsia. Campagnoli affermò più volte che il suo stile era basato sulle «raffinate architetture tedesche e sull'anima italiana» e i suoi quartetti per archi – un genere relativamente nuovo, che proprio in quegli anni stava conoscendo un grande successo grazie ai capolavori di Franz Joseph Haydn – sono caratterizzati da un intenso lirismo saldamente incardinato nelle collaudate strutture musicali del Classicismo viennese. Simone Laghi, viola e leader dell'Ensemble Symposium, ha compiuto profonde ricerche nella produzione di Campagnoli e ha curato la prima edizione critica di questi quartetti. La magistrale interpretazione dell'Ensemble Symposium rende piena giustizia all'originalità di queste opere con un approccio storicamente informato e una spiccata musicalità. Il booklet contiene ampie note di copertina firmate dallo stesso Laghi.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95037
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2014



5 028421 950372

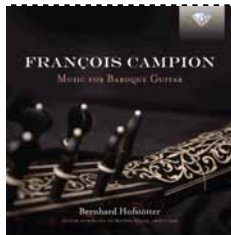
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95494
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2017



5 028421 954943



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANÇOIS CAMPION

Musica per chitarra barocca

BERNHARD HOFSTOETTER It

Gavotte en Rondeau, Préludes, Fugues, La Montléon, Courante la Victoire, Allemande, Les soupirs, Sarabande, Rondeau, Gigue la Somptueuse, Les Ramages, Tombeau, Tombeau de Mr. De Maltot, Air, Passacaille

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95276
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2017



5 028421 952765

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95482
Economico

Distribuzione Italiana 10/03/2017



5 028421 954820



Durata: 603:27

Confezione: ecopack

Booklet: EN, IT

Genere: Musica Sacra

GIACOMO CARISSIMI

Oratori (integrale)

Jonas, Jephta, Job, Diluvium universale, Cain, Judicium extremum, Audite sancti, Salve Jesu, Quo tam laetus, Quis est hic, Suscitavit Dominus, Qui non renuntiat e altro

FLAVIO COLUSSO Dir.

Nunzia Santodirocco, soprano; Sara Allegretta, soprano; Francesco Scloverano, tenore; Aurio Tomicich, basso; Mauro Gizzi, maestro del coro; Ensemble Seicentonovecento

Con questo cofanetto di inestimabile valore la Brilliant Classics presenta per la prima volta su CD l'integrale degli oratori sacri di Giacomo Carissimi (1605-1674), uno dei compositori più stimati tra quanti prestarono servizio nel corso del XVII secolo presso la Cappella pontificia. Carissimi è passato alla storia della musica per aver sviluppato e portato a perfezione il genere dell'oratorio, un'opera sacra di ampio respiro per soli, coro e un gruppo strumentale più o meno vasto, che metteva in scena con toni drammatici i principali episodi della Bibbia e che avrebbe raggiunto la definitiva consacrazione grazie ai capolavori di Marc-Antoine Charpentier, Georg Friedrich Händel e Felix Mendelssohn. Gli oratori di Carissimi continuano a essere eseguiti in alcune delle stagioni musicali più interessate al repertorio barocco, che hanno consentito al grande pubblico di riscoprire gemme di straordinaria bellezza come il Jonas, il Jephte, la Historia di Job e il Diluvium universale. Questo straordinario progetto discografico è stato portato a termine da Flavio Colusso, uno dei più autorevoli specialisti italiani del repertorio barocco, alla testa di un gruppo di cantanti di grande valore e del coro e del gruppo strumentale dell'Ensemble Seicentonovecento.

BRILLIANT CLASSICS

9 CD BRIL 94491
Economico

Distribuzione Italiana 28/11/2012



5 028421 944913

Durata: 184:51
Confezione: Jewel Box

Carissimi
ARION ROMANUS
FRANCESCO MELLESTONOVICENTINI
TERENZIO COLUSSO

Genere: Musica Sacra

GIACOMO CARISSIMI
Mottetti da Arion Romanus

Mortalis homo; Sicut Stella; Convertere; Domine Deus; Panem celeste; Anima nostra; Laudemus Virum; O dulcissime Jesu; Sicut Mater; Ecce Sponsus; Hymnum Jucunditatis; Quis est hic..

FLAVIO COLUSSO Dir.

Ensemble Seicentonovecento

Giacomo Carissimi fu una delle figure dominanti del panorama musicale romano del XVII secolo ed è passato alla storia per essere stato uno dei creatori del genere dell'oratorio, che trasformò dalle semplici laude del secolo precedente in opere dal carattere profondamente drammatico concepite per solisti, coro e un gruppo strumentale che poteva essere anche piuttosto numeroso. Di Carissimi è disponibile nel catalogo della Brilliant Classics un cofanetto di nove dischi contenente tutti gli oratori pervenuti fino ai giorni nostri. Questo cofanetto triplo comprende i ventotto mottetti che vennero pubblicati con il titolo Arion Romanus, che fa riferimento all'antico cantore greco che - secondo la mitologia latina e greca - fu gettato in mare dai pirati e miracolosamente salvato da un delfino. Sotto il profilo stilistico, questi mottetti presentano una struttura molto variegata, con un'efficace alternanza di arie, recitativi drammatici e passaggi in stile madrigalistico. Questi capolavori di letteratura sacra della Roma papale della seconda metà del XVII secolo vengono eseguiti dall'ensemble Seicentonovecento diretto da Flavio Colusso, che ha ricevuto una serie di recensioni molto lusinghiere dalla stampa specializzata di tutto il mondo per la sua splendida integrale degli oratori di Carissimi. Il booklet contiene ampie note di copertina e le biografie degli interpreti.

3 CD BRIL 94808
Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014



5 028421 948089



Durata: 44:38
Confezione: Jewel Box

GUITAR MOSAICS
GIOVANNI CARUSO

Genere: Classica da camera

GIOVANNI CARUSO
Guitar mosaics

Registrazioni: 2010
GIOVANNI CARUSO ch

Le influenze in queste composizioni, che vanno dalla musica rock di Marin Marais, alla campagna siciliana, alle oscure emozioni ispirate dalla morte dei soldati italiani in Afghanistan, si mescolano per rendere questi dodici pezzi un'opera nuova, colorata, virtuosistica e profondamente personale.

ALFREDO CASELLA
COMPLETE PIANO MUSIC
Michele d'Ambrosio

Genere: Classica da camera

3 CD BRIL 92818
Economico

Distribuzione Italiana 23/06/2014



5 029365 928120



ALFREDO CASELLA
Opere per pianoforte (integrale)

Pavana op.1; Variazioni su una ciaccona op.3; Toccata op.6; Sarabanda op.10; Notturmino; Berceuse triste op.14; Barcarola op.15; À la manière de... op.17 e op.17bis; Nove Pezzi op.24

MICHELE D'AMBROSIO pf

Questo cofanetto triplo raccoglie per la prima volta tutte le opere per pianoforte di Alfredo Casella, un compositore di grande interesse attivo nella prima metà del XX secolo, che si dedicò soprattutto al repertorio strumentale, rivelando una vitalità, una vena melodica, un'arguzia e una brillantezza che si collocano agli antipodi di certe opere composte del romanticismo italiano. Questi bellissimi brani vengono presentati nell'interpretazione ricca di fantasia e di sentimento e con qualche fuggevole tratto modernista di Michele D' Ambrosio, un giovane ma già affermato virtuoso italiano. Il booklet contiene eccellenti note di copertina e una biografia dell'artista.

ALFREDO CASELLA
COMPLETE MUSIC FOR CELLO AND PIANO
ANDREA FAVALESSA
MARIA SEMERARO

Genere: Classica da camera

1 CD BRIL 94823
Economico

Distribuzione Italiana 21/02/2014



5 028421 948232



ALFREDO CASELLA
Integrale delle opere per violoncello e pianoforte

Sonata n.1 in Do minore per violoncello e pianoforte op.8; Sonata n.2 in Do maggiore per violoncello e pianoforte op.45; Notturmo per violoncello e pianoforte; Tarantella

ANDREA FAVALESSA vc

Mario Semeraro, pianoforte

Nel corso degli ultimi tempi la produzione di Alfredo Casella ha conosciuto un forte ritorno di fiamma, con parecchie etichette che hanno pubblicato splendide versioni delle sue opere orchestrali suscitando unanimi consensi sia di critica sia di pubblico. Questo disco si colloca nel medesimo solco, proponendo tutte le opere per violoncello e pianoforte del compositore torinese. Sotto il profilo stilistico, il linguaggio musicale di Casella viene spesso definito neoclassico, come si può notare dalla sua trasparenza strutturale, dall'intensità espressiva delle lunghe linee melodiche, dalla ritmica vibrante ed energica e dalla sua incontenibile vitalità. Le sonate per violoncello e pianoforte vengono eseguite in maniera passionale e molto convincente da Andrea Favalezza e da Maria Semeraro, un duo che vanta al suo attivo una brillante carriera, nel corso della quale si è imposto in diversi prestigiosi concorsi internazionali in ambito cameristico. Questo disco è corredato da esaurienti note di copertina firmate da Mario Semeraro.

Castelnuovo-Tedesco
Piano Music
Claudio Curti Gialdino

Genere: Classica da camera

1 CD BRIL 94811
Economico

Distribuzione Italiana 03/03/2015



5 028421 948119



MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
Opere per pianoforte - Piano Music

Algehe op. 12 , Le stagioni op.33, Alt Wien op.30 (Rapsodia viennese), I naviganti op.13, Le danze del Re David op.37, Piedigrotta op.32 (Rapsodia napoletana)

CLAUDIO CURTI GIALDINO pf

Oltre l'importanza nel repertorio per chitarra, i brani per pianoforte solo di Mario Castelnuovo-Tedesco costituiscono una piccola ma suggestiva produzione dalle immagini molto evocative. Ispirato da Aldo Ciccolini e tra conoscitori più attenti del repertorio, Claudio Curti Gialdino ci presenta una selezione di brani che dimostrano di meritare un maggiore spazio nei programmi concertistici.

Confezione: Jewel Box

Carrara
MAGNIFICAT - ONDANOMALA
Suite per violoncello e orchestra

Genere: Classica Orchestrale

CRISTIAN CARRARA
Magnificat, Ondanomala, Suite per bicicletta e orchestra, In memoriam

FLAVIO EMILIO SCOGNA Dir.
Carlo Guaitoli, pianoforte; Orchestre Lyrique et Symphonique de Nancy

Durata: 76:38
Confezione: Jewel Box

Carulli
Solo Guitar Music

Genere: Classica da camera

FERDINANDO CARULLI
Opere per chitarra

Solo op.76 n.1; Trois Menuets et Trois Valses op.84; Morceau in Sol minore; Morceau in Mi minore op.114; Les Folies d'Espagne Op.75; Due Petits solos brillants et non difficiles

NICOLA JAPPELLI ch

Nato nel 1770 come Beethoven e morto nel 1841, Ferdinando Carulli fu uno dei chitarristi più famosi dei suoi tempi e seppe portare la chitarra sullo stesso piano dei più apprezzati strumenti classici di quel periodo. In particolare, i concerti che dava regolarmente a Parigi godevano di una grandissima fama e molti giovani chitarristi vennero da lui da ogni parte d' Europa per carpire i segreti della sua raffinatissima arte. Le opere di Carulli ricoprono un ruolo determinante nello sviluppo della tecnica chitarristica, come si può notare dai numerosi elementi virtuosistici che le punteggiano, tra cui i glissando, i rapidi arpeggi e l'elegante ornamentazione. Nicola Jappelli è un chitarrista e compositore di grande talento, che nel corso degli ultimi anni si è specializzato nella prassi esecutiva storica, con la quale ha riportato alla vita i lavori di molti compositori virtualmente sconosciuti dell'età d'oro della chitarra. Il programma di questo disco presenta una gradevole antologia di opere per chitarra sola di Carulli, tra cui divertissement, valzer, minuetti e altri pezzi caratteristici, i cui nomi rivelano chiaramente il loro stile affascinante, lirico, brillante e variopinto. Il booklet contiene ampie note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite e la biografia dell'interprete.

1 CD BRIL 95213
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2015



5 028421 952130



Distribuzione Italiana 08/10/2014



5 028421 949178





Durata: 119:37
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

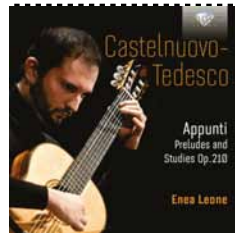
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO Opere per due chitarre (integrale)

Les guitares bien tempérées op.199; Fuga elegiaca op.210a; Sonatina canonica op.196

DUO PACE POLI CAPELLI pf

Andrea Pace e Cristiano Poli Cappelli, chitarre

Questo cofanetto doppio comprende tutte le opere per due chitarre scritte da Mario Castelnuovo-Tedesco presenta quello che è unanimemente considerato il ciclo più ambizioso, brillante e innovativo della letteratura per chitarra di tutti i tempi, vale a dire Les Guitares bien tempérées. Come si può facilmente capire dal suo titolo, quest'opera è ispirata al celeberrimo Clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach, essendo composta da ventiquattro preludi e fughe in tutte le tonalità maggiori e minori. Si tratta di un sensazionale monumento al contrappunto, scritto con straordinaria sapienza stilistica e sentimenti eccezionalmente vivi e sentiti. Il programma comprende anche la Sonatina Canonica – un altro strepitoso capolavoro contrappuntistico – e la commovente Fuga elegiaca, l'ultimo brano scritto dal grande compositore fiorentino, che con esso diede un addio dolcissimo al mondo. Queste splendide opere ci vengono proposte nella magistrale interpretazione di Andrea Pace e Cristiano Poli Cappelli, uno dei migliori dui chitarristici oggi in circolazione, come dimostrano i numerosi riconoscimenti di cui hanno fatto incetta nel corso degli ultimi anni.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO Appunti, Preludi e Studi op.210

Quaderni primo - terzo
ENEA LEONE ch

Mario Castelnuovo-Tedesco, prolifico compositore, è conosciuto in particolare per la sua produzione per chitarra. L'op.201, "Appunti", è un lavoro didattico strutturato per difficoltà crescente e diviso in tre libri, ciascuno focalizzato su un aspetto dell'esecuzione: gli intervalli, i ritmi, le figurazioni. Ricca di invenzione e di spirito, questa corposa collezione di miniature supera lo status di esercizio tecnico, e nell'esecuzione piena di entusiasmo e immaginazione del chitarrista italiano Enea Leone, si trasforma in un compendio di forme di poesia e di danza per chitarra attraverso il tempo.



Confezione: Jewel Box

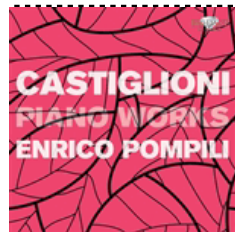
Genere: Classica da camera

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO Musica per soprano e chitarra (integrale)

The Divan of Moses Ibn Ezra, Ballata dell'esilio, Seals of love, Romance del Conde Arnaldos, La eremita de San Simon, ...

GIULIO TAMPALINI ch

Joanna Klisowska, soprano



Durata: 67:52
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

NICCOLO' CASTIGLIONI Opere per pianoforte

ENRICO POMPILI pf

Niccolò Castiglioni, inizialmente pianista, decise poi di dedicarsi alla composizione. Era molto interessato alla critica musicale, il suo era un approccio intellettuale alla composizione, superò le influenze neoclassiche della sua formazione e si allontanò dall'avanguardia esplorando l'ormai 'fuori moda' stile tardo romantico e la Seconda Scuola Viennese. Questo CD contiene musica composta negli anni Cinquanta, quando Castiglioni era a Darmstadt, e altre opere degli anni Ottanta e dei primi anni Novanta.



2 CD BRIL 94833
Economico

Distribuzione Italiana 23/06/2014



5 028421 948331



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MARC' ANTONIO CAVAZZONI Opere per tastiera (integrale) - The Renaissance Keyboard

ANTICO ANDREA Opere per tastiera (integrale)

"The Renaissance Keyboard"

FABIO ANTONIO FALCONE cv

Fabio Antonio Falcone, clavicembalo, virginale e organo



1 CD BRIL 95007
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



5 028421 950075

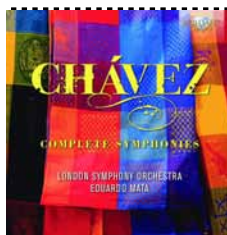


Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

J. CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES Suites per clavicembalo

FRANZ SILVESTRI cv



Durata: 135:02
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

CARLOS CHÁVEZ Sinfonie (integrale)

Sinfonia de Antígona (Sinfonia n.1); Sinfonia n.3; Sinfonia romántica (Sinfonia n.4); Sinfonia india (Sinfonia n.2); Sinfonia n.5; Sinfonia n.6

EDUARDO MATA Dir.

London Symphony Orchestra

Questo cofanetto doppio ripropone opportunamente la storica integrale delle sei sinfonie del compositore messicano Carlos Chávez realizzata nel 1981 dalla London Symphony Orchestra diretta da Eduardo Mata, un'edizione considerata ancora oggi di assoluto riferimento. Chávez è senza dubbio il compositore "classico" più importante del Messico e fu il primo autore del suo paese ad adottare lo schema della sinfonia classica, inserendovi alcuni elementi della tradizione popolare e delle danze messicane, un connubio azzeccatissimo dal quale ebbero origine opere vivaci, vibranti e ricche di energia. Eduardo Mata è considerato uno dei più grandi maestri in questo genere di repertorio e questa registrazione appare ancora fresca ed esaltante come quando fu realizzata. Il booklet di questo cofanetto contiene le note di copertina originali della Vox.

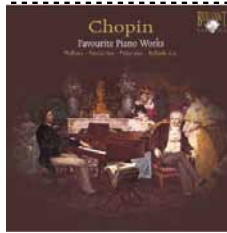


2 CD BRIL 94858
Economico

Distribuzione Italiana 08/10/2014



5 028421 948584



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRYDERYK CHOPIN Favourite Piano Works

Waltzes, Polonaise, Nocturnes, Ballade

Alwin Bär, Folke Nauta, Pieter van Winkel, Martijn van den Hoek, Paolo Giacometti



1 CD BRIL 93255
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932552



Durata: 73:42
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FRYDERYK CHOPIN Concerti per pianoforte n.1 Op.11, n.2 Op.21

Registrazioni: 26/27 giugno 1998

PAOLO GIACOMETTI pf

Rotterdam Young Philharmonic, Arie van Beek

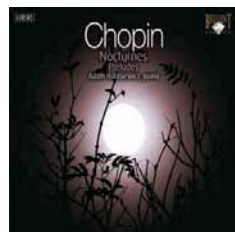


1 CD BRIL 93256
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932569



Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

FRYDERYK CHOPIN Nocturnes - Preludes



2 CD BRIL 93529
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 935294



Confezione: box set

Genere: Classica Generica

FRYDERYK CHOPIN Chopin Complete Edition



17 CD BRIL 94660
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015

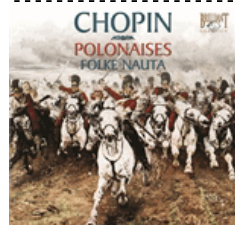


5 028421 946603

Registrazioni 1961/3

Adam Harasiewicz, pianoforte

Il pianista polacco Adam Harasiewicz vinse il primo premio alla Chopin Competition nel 1955 ed è ancora oggi uno degli interpreti più raffinati di Chopin.



Durata: 77:14

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

FRYDERYK CHOPIN Polonaises



1 CD BRIL 93995
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939957

Registrazioni: 21 giugno, 11 settembre 1998

FOLKE NAUTA pf

La 'polonaise' era una danza paesana polacca che ottenne popolarità all'inizio del XVIII secolo tra compositori e alta società. Bach e Handel scrissero entrambi movimenti definiti 'polonaise', la stessa cosa fecero Beethoven, Field, Chopin.



Durata: 71:45

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRYDERYK CHOPIN Early Works



1 CD BRIL 94066
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940663

Pianoforte Graf del 1826

COSTANTINO MASTROPRIANO pf

Il giovane Chopin, bambino prodigio, prestò trovò i quartieri della sua città natale, Varsavia, troppo stretti e visitò la capitale culturale Vienna negli anni tra il 1829 e il 1831. Qui egli incontrò il costruttore di pianoforti Conrad Graf e fu sedotto dai suoi strumenti. I trionfali concerti di Chopin a Vienna furono suonati su pianoforti Graf. Questo CD presenta opere di Chopin scritte nel corso del suo soggiorno viennese.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

FRYDERYK CHOPIN Integrale delle opere per pianoforte

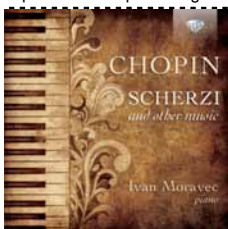


15 CD BRIL 94089
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940892



Durata: 58:55

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRYDERYK CHOPIN Scherzi e altre opere per pianoforte



1 CD BRIL 95098
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2014



5 028421 950983

Scherzi op.20, op.31, op.39 e op.54, Studi op.25 n.7 e op.25 n.1, Mazurke op.41 n.1, op.68 n.4, op.7 n.5; Mazurka e op.56 n.2

IVAN MORAVEC pf

Questo disco presenta una delle migliori interpretazioni dei quattro scherzi di Fryderyk Chopin disponibile sul mercato discografico, realizzata nel 1989 da Ivan Moravec. Moravec è considerato da molti appassionati e addetti ai lavori una sorta di pianista dei pianisti, un interprete in grado di fare coesistere una raffinata musicalità non scevra da spunti intellettualistici con una passione molto coinvolgente e una assoluta padronanza tecnica. Moravec è uno dei pianisti più stimolanti e ispirati in circolazione, rispettato e ammirato dal pubblico di tutto il mondo. Il programma di questo disco comprende oltre ai quattro scherzi una bella silloge di mazurke e di studi. Il booklet contiene ampie note di copertina sulle opere eseguite e la biografia dell'interprete.

DMITRI KITAYENKO Dir.

Alessandra Ammara, Bella Davidovich, Misha Dichter, Sergio Fiorentino, Emil Gilels, Adam Harasiewicz, Evgeny Kissin, Zoltan Kocsis, Louis Lortie e altri; Moscow Philharmonic

Di tutti i grandi compositori del XIX secolo, nessuno dedicò la sua creatività esclusivamente ad uno strumento, eccetto Frederic Chopin. Ogni sua opera è per pianoforte e pochissime sono per pianoforte e un secondo strumento o per pianoforte e voce. L'idolo di Chopin era Mozart e lo stile romantico raffinato che il compositore sviluppò era il risultato della profonda conoscenza di Mozart e del suo allievo Hummel, i cui concerti e le cui sonate ebbero una grande influenza sul giovane Chopin. Anche l'irlandese John Field, inventore del Notturmo e il pianista Friedrich Kalkbrenner ebbero un ruolo importante nella creazione della personalità musicale unica di Chopin. La musica di questi CD è appassionata, turbolenta, drammatica, a volte violenta e allo stesso tempo elegante e raffinata.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FRYDERYK CHOPIN Concerto per pianoforte n.1 op.11, n.2 op.21



1 CD BRIL 95106
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2015



5 028421 951065

EWA KUPIEC pf

Saarbrücken Radio Symphony Orchestra, Stanislaw Skrowaczewski



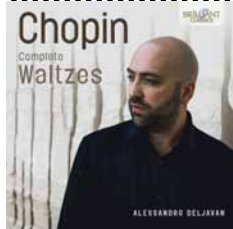
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRYDERYK CHOPIN Studi (integrale)

Studi op.10, op.25, 3 Nouvelles Etudes KKIib n.3
ALESSANDRO DELJAVAN pf

Gli Studi di Chopin rappresentano una delle classiche sfide che ogni pianista professionista deve affrontare. Il giovane pianista italiano Alessandro Deljavan ci presenta intesa e personalissima interpretazione: profondamente poetica e appassionata, sostenuta da una superlativa padronanza tecnica.



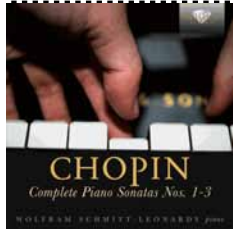
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRYDERYK CHOPIN Valzer (integrale)

ALESSANDRO DELJAVAN pf

Scritti per un sofisticato pubblico dei salotti parigini, i Valzer di Chopin portano il genio inconfondibile del proprio autore: raffinati, brillanti e malinconici. Sebbene il repertorio sia molto diffuso dalla discografia, il punto di forza di questo disco è il pianista italiano Alessandro Deljavan, considerato dalla critica uno dei più interessanti interpreti del momento.

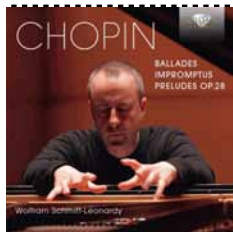


Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRYDERYK CHOPIN Sonate per pianoforte n.1 op.4, n.2 op.35, n.3 op.58

Complete Piano Sonatas
WOLFRAM SCHMITT-LEONARDY pf



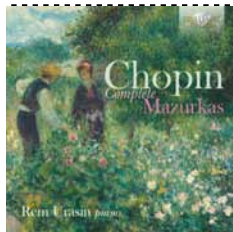
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRYDERYK CHOPIN Ballate, Improvvisi, Preludi op.28

Ballate nn.1-4, Improvvisi nn.1-3, Fantasia-Improvisato op.66, Preludi nn.1-24 op.28

WOLFRAM SCHMITT-LEONARDY pf



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRYDERYK CHOPIN Mazurche (integrale)

REM URASIN pf
Rem Urasin



1 CD BRIL 95207
Economico

Distribuzione Italiana 10/11/2015



5 028421 952079



Durata: 69:56

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Concerti per pianoforte n.1 Op.23 e n.2 Op.44

PAUL FREEMAN Dir.

Derek Han, pianoforte; St. Petersburg Philharmonic Orchestra



1 CD BRIL 93313
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933139



Durata: 55:30

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Liturgia di San Giovanni Crisostomo

YEVHEN SAVCHUK Dir.

The National Academic Choir of Ukraine 'Dumka'

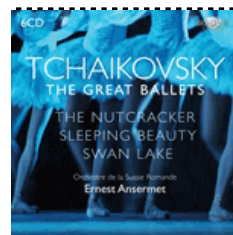


1 CD BRIL 93954
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939544



Confezione: box set

Genere: Classica Balletto

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI I Grandi Balletti

Swan Lake, Sleeping Beauty, The Nutcracker

ERNEST ANSERMET Dir.

Maurice Gendron, violoncello; L'Orchestre de la Suisse Romande



6 CD BRIL 94031
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940311



Durata: 67:14

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Integrale delle opere per violoncello e orchestra

ALEXANDER RUDIN vc

Ensemble Instrumental Musica Viva, Nikolay Alekseev, direttore (1-5)



1 CD BRIL 94188
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941882



Durata: 54:11

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Vocale Profana

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Cori profani

VICTOR POPOV Dir.

The Moscow Academy of Choral Singing

Nell'ambito della musica corale Tchaikovsky è conosciuto come il primo compositore russo ad aver scritto cicli della liturgia e dei Vespri ma la sua considerevole produzione di musica corale profana è meno conosciuta e rappresenta una piacevole sorpresa. Questi cori profani sono piccoli gioielli scritti per diversi tipi di coro con tutte le qualità familiari di melodia e ricca armonia associate a Tchaikovsky.



1 CD BRIL 94210
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942100



Durata: 134:15
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Suite per orchestra (integrale)

NEVILLE MARRINER Dir.

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Le quattro Suite, sono tra le opere più «occidentali» del compositore russo, formalmente più libere delle sinfonie e ricche di spunti ispirati, dalla danza agli stili di altri compositori (come nella quarta che porta il titolo di «Mozartiana»). Un'esecuzione autorevole sotto la bacchetta dell'esperto Neville Marriner.



Genere: Lirica

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI L'Oprichnik

L'oprchnik, opera in quattro atti e cinque quadri sul libretto del compositore dal lavoro teatrale di Ivan Ivanovich Lazechnikov

GENNADI ROZHDESTVENSKY Dir.

Vassily Savenko, Elena Lassoskaya, Dmitri Ulianov, Irina Dolzhenko, Vsevolod Grivnov, Alexandra Durseneva, Vladimir Ognovenko, Cinzia De Mola, Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari, Gennady Rozhdestvensky, direttore

Composta da Ciaikovsky tra il 1870 e il 1872, L'Oprchnik è un'opera dall'atmosfera molto cupa, che narra la storia del sincero amore dei giovani Natal'ja e Andrej, spezzato nel sangue dalle arroganti prevaricazioni dei nobili russi all'epoca dello zar Ivan il Terribile. In quest'opera si percepisce chiaramente la sorda insofferenza del compositore russo nei confronti di un potere spietato e disumano, che non solo non esita a schiacciare inesorabilmente chiunque non accetti di sottomettersi, ma si spinge al punto di far assistere all'esecuzione di Andrej sua madre, che a sua volta muore di dolore. Quest'opera – che presenta tratti molto moderni nella resa del carattere dei personaggi – viene proposta dalla Brilliant nell'allestimento andato in scena nel 2003 al Teatro di Cagliari con la direzione di Gennady Rozhdestvensky, uno dei più grandi interpreti del repertorio russo della seconda metà del XIX secolo, e un cast comprendente alcuni dei migliori cantanti del Teatro Bolshoi di Mosca. Un'aggiunta davvero opportuna alla vasta discografia ciaikovskiana.



Durata: 3392:13
Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Ciaikovsky Edition

Sinfonie, Concerti, opere cameristiche, opere per pianoforte, balletti, L' Oprchnik, Eugenio Onegin, La fanciulla di Orléans, Iolanta, Mazeppa, Cherevichki, La Dama di Picche...

Interpreti Vari

Michael Ponti, pianoforte; Trio di Mosca; Quartetto per archi di Mosca; Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca Ciaikovsky, Vladimir Fedoseyev, direttore; London Symphony Orchestra, Gennadi Rozhdestvensky, dir.; Yuri Simonov, direttore e molti altri

Questo corposo cofanetto costituisce l'edizione delle opere di Ciaikovsky più completa finora disponibile sul mercato discografico. Ascoltando i suoi 55 dischi si viene irresistibilmente conquistati dalla profonda passionalità del grande compositore russo, partendo dai toni delicati dei tre celebri balletti per arrivare al viscerale tormento della Patetica, passando dalle atmosfere soffuse delle opere per voce e pianoforte e dall'epica grandiosità dell'Ouverture 1812. Il programma di questo cofanetto comprende tra le altre cose le sei sinfonie, i concerti, i balletti, le suites per orchestra, i lavori per pianoforte, i quartetti per archi, i brani per voce e pianoforte e le otto opere teatrali cantate in russo da interpreti russi. Tra i protagonisti di questo cofanetto meritano di essere citati i nomi dei leggendari direttori Gennadi Rozhdestvensky, Vladimir Fedoseyev e Yuri Simonov, del baritono Sergei Leiferkus, dei pianisti Byron Janis, Michael Ponti e Shura Cherkassky e del Trio di Mosca. Nel complesso, questo cofanetto propone alcune delle edizioni di maggiore riferimento della pur vastissima discografia di Ciaikovsky, le interpretazioni di artisti di altissimo livello e una convenienza che non teme confronti. Nel sito brilliantclassics.com sono disponibili ampie note di copertina e tutti i testi cantati.

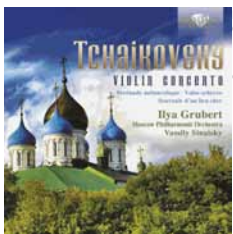


2 CD BRIL 94372
Economico

Distribuzione Italiana 06/06/2012



5 028421 943725



Durata: 69:06
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

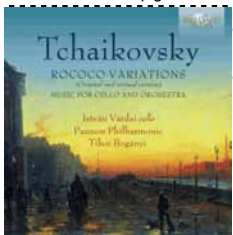
PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Opere per violino e orchestra (integrale)

Concerto in Re maggiore per violino e orchestra op.35, Sérénade mélancolique op.26, Valse-scherzo op.34, Souvenir d'un lieu cher op.42

ILYA GRUBERT vi

Moscow Philharmonic Orchestra, Vassily Sinaisky

Questo disco riunisce tutte le opere per violino e orchestra di Ciaikovsky, spaziando dal Concerto op.35 – uno dei lavori orchestrali più famosi scritti nell'ultimo scorcio del XIX secolo – al Valse-Scherzo, alla Sérénade mélancolique e al Souvenir d'un lieu cher, brani dal carattere malinconico e intensamente melodioso più adatti ai salotti aristocratici dell'epoca che alle grandi sale da concerto, che consentono di apprezzare l'ampiezza dell'ispirazione di uno dei compositori più famosi di tutti i tempi. Questo disco vede assoluto protagonista il violinista Ilya Grubert, vincitore nel 1978 del prestigioso Concorso Internazionale Ciaikovsky, accompagnato da una eccellente Orchestra Filarmonica di Mosca diretta con piglio e molto buon gusto da un ispirato Vassily Sinaisky.



Durata: 55:22
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Variazioni roccò op.33 e altre opere orchestrali

Variazioni su un tema roccò op.33; Notturmo op.19 n.4; Pezzo capriccioso op.62; Andante cantabile (Quartetto in Re maggiore op.11)

ISTVÁN VÁRDAI vc

Pannon Philharmonic Orchestra, Tibor Bogányi, direttore

Questo disco segna l'esordio nel prestigioso catalogo dell'etichetta olandese di István Várdaí, un giovane violoncellista di grande talento, che nel 2014 si è aggiudicato il primo premio nel prestigioso concorso indetto dall'emittente tedesca ARD. Il programma comprende tutte le opere per violoncello e orchestra di Piotr Il'ic Ciaikovsky. In particolare, Várdaí esegue due diverse versioni delle Variazioni roccò, quella originale più conosciuta e quella da concerto scritta per il grande virtuoso Wilhelm Fitzenhagen. Questo disco è stato registrato a Pécs, in Ungheria, con la Pannon Philharmonic Orchestra diretta da Tibor Bogányi. Il booklet comprende la biografie di István Várdaí, Tibor Bogányi e della Pannon Philharmonic Orchestra.



1 CD BRIL 94876
Economico

Distribuzione Italiana 03/11/2014



5 028421 948768

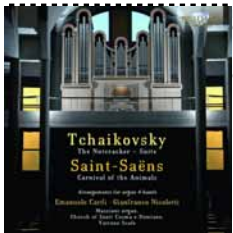


55 CD BRIL 94650
Economico

Distribuzione Italiana 23/01/2014



5 028421 946504



Durata: 63:23
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI Arrangiamenti per organo a quattro mani - Lo Schiaccianoci

BÖLTING RALF Toccata francese su Helmut SAINT-SAËNS CAMILLE Il carnevale degli animali

Organo Mascioni della Chiesa dei Santi Cosma e Damiano di Vairano Scalo

EMANUELE CARDI org

Gianfranco Nicoletti

Questo disco consente di apprezzare il meraviglioso pannello sonoro dell'organo della Chiesa dei Santi Cosma e Damiano di Vairano Scalo costruito nel 2011 dal famoso organaro Mascioni. Per mettere pienamente in mostra i mezzi timbrici pressoché infiniti di questo magnifico strumento sono stati scelti gli arrangiamenti di due delle opere orchestrali più famose del XIX secolo, il Carnevale degli animali di Camille Saint-Saëns e la Suite dello Schiaccianoci di Piotr Il'ic Ciaikovsky, due rutilanti caleidoscopi di colori, timbri e vitalità. Queste opere vengono proposte nell'interpretazione brillante e fantasiosa di due eccellenti organisti italiani, Emanuele Cardi e Gianfranco Nicoletti. Il booklet contiene ampie note di copertina sulle opere eseguite e i dettagli tecnici dell'organo.



1 CD BRIL 94881
Economico

Distribuzione Italiana 18/12/2013



5 028421 948812



Durata: 345:53
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Balletto

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI

I tre grandi balletti

Il lago dei cigni op.20; La bella addormentata nel bosco op.66; Lo Schiaccianoci op.71

BARRY WORDSWORTH Dir.

Royal Philharmonic Orchestra, Nicolae Moldavenau e David Manicov, direttori

Questo cofanetto riunisce i grandi balletti di Ciaikovsky, Lo Schiaccianoci, Il lago dei cigni e La bella addormentata nel bosco, tre delle opere più amate dagli appassionati di tutto il mondo e tra i massimi capolavori del compositore russo. Il genio tormentato di Ciaikovsky trovò piena espressione in questi lavori dai toni leggeri e molto brillanti, che evocano un fiabesco mondo incantato. Alcuni brani di questi balletti hanno raggiunto un pubblico molto vasto grazie al cinema e alla televisione (oltre che ai jingle pubblicitari e alle suonerie dei cellulari...) come il Valzer dei fiori, il Valzer dei cigni, la Danza della Fata Confetto e molti altri. Queste splendide opere vengono proposte nell'interpretazione della Royal Philharmonic Orchestra diretta da Nicolae Moldoveanu, Barry Wordsworth e David Maninov.



Durata: 47:37
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANCESCO CILEA

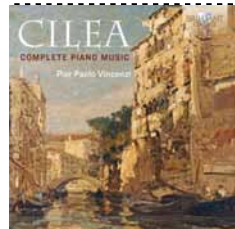
Opere cameristiche

Sonata in Re maggiore per violoncello e pianoforte; Trio in Re maggiore per archi e pianoforte; Canto n.2 in Re minore per violino e pianoforte; Tema e Variazioni per violino

ILARIA CUSANO vi

Jacopo Di Tonno, violoncello; Domenico Codispoti, pianoforte

Sebbene sia passato alla storia della musica quasi esclusivamente per aver scritto l'Adriana Lecouvreur, Francesco Cilea è autore di una serie di splendide opere cameristiche e strumentali, un patrimonio di grande interesse di cui in questo disco vengono presentati un trio per archi e pianoforte, una sonata per violoncello e pianoforte e una serie di brevi lavori caratteristici. Si tratta di brani dai toni intensamente evocativi, pervasi da atmosfere gradevoli ed eleganti che ricordano a tratti il giovane Debussy e pongono una grande attenzione sulle sonorità e sulla timbrica strumentale. In particolare, la Sonata per violoncello e pianoforte costituisce un'aggiunta ai cataloghi discografici della massima importanza. Questi incantevoli lavori ci vengono proposti nell'interpretazione di tre giovani musicisti italiani, che sfoggiano una meravigliosa trasparenza sonora e una notevole profondità espressiva. Questo splendido disco è corredato da un booklet contenente le note di copertina e le biografie degli interpreti.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANCESCO CILEA

Opere per pianoforte (integrale)

PIER PAOLO VINCENZI pf

Ricordato soprattutto come operista del Verismo europeo, Francesco Cilea si è rivolto alla musica da camera e strumentale all'inizio e alla fine della sua lunga carriera. Il linguaggio conservatore e la immanicabile vena melodica fanno della sua produzione per pianoforte un corpus di pezzi evocativi e caratteristici, pieni di sottigliezze nello stile di Debussy e Ravel. L'atmosfera di questi brani è resa con chiarezza e sensibilità dal pianista Pier Paolo Vincenzi, che ha inoltre registrato per Brilliant le opere per pianoforte di Wagner (BRIL 94450) e le Variazioni su un valzer di Diabelli (BRIL 94836).

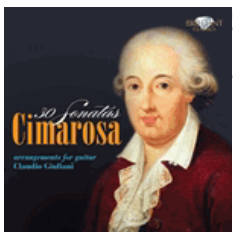
BRILLIANT CLASSICS

6 CD BRIL 94949
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



5 028421 949499



Durata: 66:18
Confezione: Jewel Box

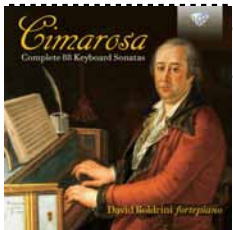
Genere: Classica Strum.Solistica

DOMENICO CIMAROSA

Trenta Sonate arrangerate per chitarra

Registrazioni del 2009
CLAUDIO GIULIANI ch

Domenico Cimarosa fu uno dei più famosi compositori italiani del tardo XVIII secolo. Famoso per le sue opere, una, Il Matrimonio segreto, poteva competere in popolarità solo con Le nozze di Figaro di Mozart. Cimarosa era un raffinato compositore con un grande dono melodico e questo è visibile in altre aree della sua produzione. Egli compose circa 88 sonate per tastiera durante gli anni trascorsi alla corte di Caterina la Grande a San Pietroburgo (1787-91). Queste brevi Sonate rivelano la vena melodica e la vitalità ritmica che rese le opere di Cimarosa così popolari.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

DOMENICO CIMAROSA

Sonate per tastiera (nn.1-88)

DAVIDE BOLDRINI fp

Tra i maggiori compositori della Scuola Napoletana, Domenico Cimarosa era famoso in tutta Europa come operista. La sua produzione musicale per tastiera consiste di 88 Sonate, strutturate in un movimento unico, di una natura molto aggraziata e spiritosa. Davide Boldrini le ha registrate utilizzando due strumenti: una copia di un fortepiano Anton Walter e un originale Schantz, entrambi custoditi presso l'Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

IGNAZIO CIRRI

12 Sonate per organo op.1

MASSIMO GABBA org

Maestro di cappella presso la cattedrale di Forlì, Ignazio Cirri scrisse una grande quantità di musica liturgica, ma fra le sue opere furono pubblicate solo le Sonate per violino op.2 e, oggetto del presente CD, le Sonate per organo. Eleganti, raffinate e rigorose nella condotta contrappuntistica, costituiscono un ponte fra le sonate in due movimenti di Domenico Scarlatti e lo stile viennese di Haydn e Mozart. Massimo Gabba, uno tra i più importanti organisti italiani, le esegue al magnifico strumento Grisante della chiesa di San Bonomio di Pozzengo.



Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

MUZIO CLEMENTI

Integrale delle Sonate, Vol.1 - Sonate Viennesi

Registrazioni: settembre 2006
COSTANTINO MASTROPRIMIANO fp

Questo musicista, nato prima di Mozart e morto dopo Beethoven, ha attraversato tutta l'epoca classica e la prima parte del periodo romantico, dotato di uno spirito acuto e di una forte dose d'immaginazione musicale messa a disposizione della scrittura per pianoforte.

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95318
Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



5 028421 953182

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95027
Economico

Distribuzione Italiana 30/08/2015



5 028421 950273

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94951
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



5 028421 949512

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 93338
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933382



Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 93685
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 936857

MUZIO CLEMENTI

Integrale delle Sonate, Vol.2 - Sonate giovanili

COSTANTINO MASTROPRIMIANO fp

Costantino Mastroprimiano, fortepiano

Questo musicista, nato prima di Mozart e morto dopo Beethoven, ha attraversato tutta l'epoca classica e la prima parte del periodo romantico, dotato di uno spirito acuto e di una forte dose d'immaginazione musicale messa a disposizione della scrittura per pianoforte. Le sonate presentate in questo secondo volume sono state composte tra il 1771 e il 1779.



Confezione: digipack

Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 93974
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939742

MUZIO CLEMENTI

Integrale delle Sonate, Vol.3 - Sonate Londinesi

COSTANTINO MASTROPRIMIANO fp

Muzio Clementi è una delle figure musicali più influenti e pittoresche degli ultimi duecento anni. Clementi, nato a Roma e cresciuto in Dorset, crebbe nel periodo che vide la fine del Barocco e l'inizio dell'era classica nella musica. Le opere di questa raccolta di tre CD appartengono ai suoi primi anni.



Durata: 194:54
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94024
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940243

MUZIO CLEMENTI

Integrale delle Sonate, Vol.4 - Sonate Londinesi, Vol.2

COSTANTINO MASTROPRIMIANO fp

Muzio Clementi è una delle figure musicali più influenti e pittoresche degli ultimi duecento anni. Clementi, nato a Roma e cresciuto in Dorset, crebbe nel periodo che vedeva la fine del Barocco e l'inizio dell'era classica nella musica. Nessun compositore fu più influente nell'affermare il ruolo dominante del pianoforte nella musica europea del XIX secolo.



Durata: 147:26
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94113
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941134

MUZIO CLEMENTI

Integrale delle Sonate vol.5 - Sonate Londinesi vol.3

Registrazioni: Roma, luglio 2009

COSTANTINO MASTROPRIMIANO fp

Costantino Mastroprimiano

Muzio Clementi è una delle figure musicali più influenti e pittoresche degli ultimi duecento anni. Clementi, nato a Roma e cresciuto in Dorset, crebbe nel periodo che vedeva la fine del Barocco e l'inizio dell'era classica nella musica. Nessun compositore fu più influente nell'affermare il ruolo dominante del pianoforte nella musica europea del XIX secolo. Le opere di questi 3 CD sono state composte tra il 1791 e il 1802 quando Clementi si trovava a Londra.



Durata: 180:35
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94342
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 028421 943428

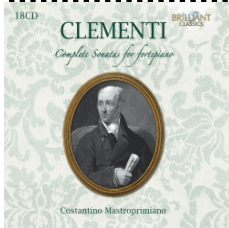
MUZIO CLEMENTI

Integrale delle Sonate, Vol.6

Sonate op.40 n.1, n.2, n.3; Sonata op.46; Dodici Monferrine op.49; Sonata op.50 n.1, n.2, n.3

COSTANTINO MASTROPRIMIANO fp

Il sesto e ultimo volume dell'integrale delle opere per tastiera di Muzio Clementi contiene le sonate dell'ultima fase creativa del grande virtuoso romano, caratterizzate da una scrittura incredibilmente virtuosistica, che consente loro di rivaleggiare con le pirtecniche opere scritte più o meno negli stessi anni da Johann Nepomuk Hummel e da Friedrich Kalkbrenner. Per assicurare il massimo livello di autenticità alla sua integrale, Costantino Mastroprimiano suona un magnifico fortepiano costruito dallo stesso Clementi nel 1828 e oggi conservato nella celebre Edwin Beunk Collection. La giusta conclusione di un progetto editoriale di grande interesse, eseguito da Mastroprimiano con molto buon gusto, sentimento e brillantezza.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

18 CD BRIL 94379
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2012



5 028421 943794

MUZIO CLEMENTI

Integrale delle sonate per pianoforte

Un'edizione di assoluto riferimento di uno dei pianisti-compositori più importanti del tardo periodo classico

COSTANTINO MASTROPRIMIANO fp

Passato alla storia della musica con il soprannome di "padre del pianoforte", il romano Muzio Clementi ricopri un ruolo di importanza fondamentale sia nello sviluppo del repertorio pianistico sia nell'evoluzione dello strumento stesso. Come compositore, Clementi è oggi considerato l'anello di transizione tra lo stile di Domenico Scarlatti e il Romanticismo, mentre come editore e costruttore di pianoforti seppe mettere a punto e anticipare numerose novità che avrebbero preso definitivamente piede solo alcuni decenni più tardi. Questo cofanetto di 18 dischi contenente tutte le sonate di Clementi abbraccia tutta la sua carriera, dalla fanciullezza alla maturità, consentendo di osservare da vicino la sua evoluzione stilistica. Portata a termine dal forista foggiano Costantino Mastroprimiano, questa edizione è la prima integrale delle sonate di Clementi realizzata su strumenti storici (per la precisione, un fortepiano Kirkman del XVIII secolo e uno strumento dello stesso Clementi del XIX secolo) e - anche grazie alla presenza di puntuali note di copertina scritte da alcuni dei più autorevoli specialisti di questo repertorio - rappresenta un'aggiunta assolutamente irrinunciabile per ogni appassionato di letteratura pianistica che si rispetti.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94790
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016



5 028421 947907

LOUIS-NICOLAS CLERAMBAULT

Opere per clavicembalo (integrale)

MARCHAND LOUIS Opere per clavicembalo (integrale)

YAGO MAHUGO cv



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94647
Economico

Distribuzione Italiana 02/07/2015



5 028421 946474

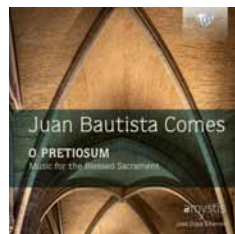
GIOVANNI COLONNA

Triumphate Fideles - Integrale dei Mottetti per voce e strumenti

CARLO CENTEMERI Dir.

Francesca Cassinari, soprano; Elena Carzaniga, contralto; Paolo Borgonovo tenore, Salvo Vitale, basso; Astrarium Consort

Prima registrazione delle opere di Giovanni Colonna, maestro di cappella a San Petronio nella seconda metà del '600, nella sua città natale, Bologna. Di grande bellezza, espressività e contenuto emotivo, i Mottetti a voce sola e basso continuo si presentano strutturalmente divisi in diversi movimenti, alternando penitenza e gioia, intimità ed esultanza. I solisti, che si avvicendano nell'esecuzione di questi lavori inesplorati, sono tra i migliori interpreti italiani di questo repertorio. Con l'ensemble "Astrarium", il maestro concertatore Carlo Centemeri, conosciuto come direttore di StilModerno, intende presentare soltanto repertorio inedito.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

JUAN BAUTISTA COMES

O Pretiosum - Musica per il Santissimo Sacramento

O pretiosum a 8, Quid hoc sacramento mirabilis, O sacramentum pietatis, Immensa divine largitatis, El amor que todo es fiestas, Pues que matas de amores, Del cielo es este pan,...

JOSÉ DUCE CHENOLL Dir.
Amystis Chamber Choir

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95231
Economico

Distribuzione Italiana 08/06/2016



5 028421 952314



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

NAPOLÉON COSTE

Guitar Music - Musica per chitarra

Vingt Cinq Études de Genre op.38, Grande Sérénade op.30

FLÁVIO APRO ch

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95255
Economico

Distribuzione Italiana 12/07/2016



5 028421 952550



Durata: 60:52

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

AARON COPLAND

Appalachian Spring - Quiet City - ShortSymphony - Three Latin American Sketches

Le prime opere dell'americano Aaron Copland gli valsero la reputazione di modernista. Nella sua musica egli rappresentava la meccanizzazione urbana americana.

Orpheus Chamber Orchestra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9207
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 920728



Durata: 59:20

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANÇOIS COUPERIN

Messe pour les Paroisses, Messe pour les Couvents

ADRIANO FALCIONI org

Gruppo Vocale Armoniosoincanto, Franco Radicchia, direttore

Conosciuto soprattutto per la sua raffinata produzione cembalistica, considerata tra i vertici della letteratura barocca, François Couperin scrisse anche diverse opere sacre per l'Église de Saint-Gervais, presso la quale tenne per diversi anni il posto di organista principale. Sotto l'aspetto stilistico, queste opere riescono a far coesistere armoniosamente la raffinata scrittura francese con alcuni elementi dello stile italiano in voga in quegli anni, tra cui una spiccata cantabilità e architetture armoniche ricche di arditi cromatismi. Questa suggestiva edizione delle messe per le parrocchie e i conventi di Couperin vede protagonista l'ensemble vocale femminile Armoniosoincanto diretto da Adriano Falcioni, che per la Brilliant Classics ha già realizzato una strepitosa integrale delle opere per organo di César Franck (BRIL 94349).

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94333
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 943336



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

ARCANGELO CORELLI

Corelli Complete Edition

PIETER-JAN BELDER cv

Rémy Baudet, Sayuri Yamagat, violino; Albert Brügggen, Jaap ter Linden, Richtje van der Meer, Frank Wakelkamp, violoncello; William Wroth, tromba barocca; Mike Fentross, tiorba e chitarra; David van Ooijen, Hank Heyink, arciliuto; Musica Amphion

In mostra in questa raccolta di 10 CD è l'apogeo della forma barocca, che ritroviamo nei generi delle Sonate, delle Sonate per Trii e dei Concerti grossi, ricchi di scintillante virtuosismo e un'intima conoscenza del violino e del suo potenziale come strumento solo.



Durata: 145:30

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ARCANGELO CORELLI

Concerti Grossi Op.6

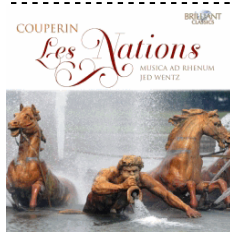
BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94420
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 028421 944203



Durata: 96:07

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANÇOIS COUPERIN

Les Nations

Les Nations – Sonades et Suites de Simphonies en Trio (Premier Ordre: La Française; Second Ordre: L'Espagnole; Troisième Ordre: L'Impériale; Quatrième Ordre: La Piémontoise)

JED WENTZ Dir.

Musica Ad Rhenum

Considerato tra i più autorevoli esponenti del panorama musicale del Grand Siècle francese, François Couperin elaborò nel corso della sua carriera uno stile tipicamente francese caratterizzato da danze ricche di ornamentazioni, nel quale si inserivano armoniosamente alcuni elementi della scuola italiana dell'epoca, tra cui uno spiccato gusto per la melodia. Questa indovinatissima commistione stilistica trovò la sua massima espressione nelle quattro suites delle Nations, nelle quali Couperin diede corpo con impareggiabile originalità allo stile di quattro diversi Paesi europei. Questo cofanetto vede protagonista l'ensemble di strumenti originali Musica Ad Rhenum diretto dal flautista Jed Wentz, considerato tra i migliori interpreti di questo genere di repertorio.

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94427
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 944272

Sinfonia WoO 1, Sonata a 4 WoO 2

PIETER-JAN BELDER Dir.

Musica Amphion

Nuova edizione dei Concerti più popolari tratta dalla Corelli Edition. Un grande successo di critica per l'esecuzione piena di verve e del vero senso del gioioso fare musica dell'Ensemble Musica Amphion, tra i più prestigiosi tra quelli che utilizzano strumenti storici, guidato dalla soecialista Pieter-Jan Belder.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MICHEL CORRETTE

Les délices de la solitude (Sonate per viola da gamba op.20)

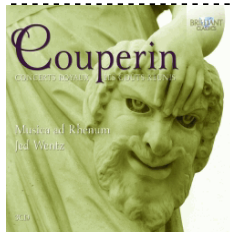
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95265
Economico

Distribuzione Italiana 15/06/2016



5 028421 952659



Durata: 169:15

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANÇOIS COUPERIN

Concerts Royaux, Les Goûts-Réunis

JED WENTZ Dir.

Musica ad Rhenum

Nonostante l'inesorabile trascorrere degli anni, sul mercato discografico sono presenti alcune incisioni che continuano a costituire un punto di riferimento ineludibile per molte opere. Questo è il caso, per esempio, della versione curata dell'ensemble Musica Ad Rhenum diretto da Jed Wentz dei Concerts Royaux di François Couperin, quattordici raffinati concerti per diversi strumenti scritti per allietare le serate trascorse dal Re Sole Luigi XIV nella sua sontuosa reggia di Versailles. L'interpretazione della formazione tedesca è semplicemente spettacolare, grazie alle affascinanti sfumature degli strumenti originali, al rigoroso rispetto della prassi esecutiva del XVIII secolo e a un approccio vivace e dai tratti quasi improvvisatori, che riesce a conquistare anche gli ascoltatori più esigenti con tempi agili e gradevolmente flessibili. Un must assolutamente imperdibile per tutti gli appassionati del repertorio del Grand Siècle.

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94489
Economico

Distribuzione Italiana 24/01/2013



5 028421 944890

CRISTIANO CONTADIN gamba

Opera Prima Ensemble



Durata: 45:11
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94779
Economico

Distribuzione Italiana 23/06/2014



5 028421 947792

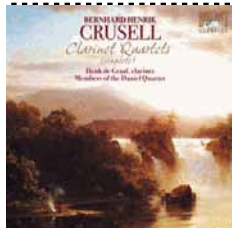
GIROLAMO CRESCENTINI

Opere vocali per soprano e chitarra - Dodici Ariette

GIULIANI MAURO Valzer in La minore op.57 n.1; Valzer in Mi maggiore op.57 n.6; Sei Ariette op.95

VERONICA AMARRES sop Sandro Volta, chitarra

Questo disco presenta un incantevole florilegio di pagine da camera dai toni inconfondibilmente belcantistici, tra cui arie e ariette di piccole dimensioni e deliziosi brani da salotto sostenuti da una meravigliosa vena melodica e del tutto privi della passione laceranti che pervadono i melodrammi di Bellini e Donizetti, senza per questo apparire meno intensi e commoventi. Queste incantevoli gemme ci vengono proposte con la giusta dose di sentimento dal soprano Veronica Amarres (vincitrice tra le altre cose del primo premio al Concorso Maria Callas di Atene) e dall'eccellente chitarrista Sandro Volta. Da notare che il programma presenta in prima registrazione mondiale le versioni originali delle dodici Ariette di Girolamo Crescentini. Il booklet comprende ampie note di copertina e le biografie degli interpreti, mentre i testi cantati sono disponibili nel sito brilliantclassics.com.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93682
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



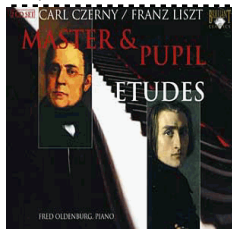
5 028421 936826

BERNHARD HENRIK CRUSELL

Integrale dei Quartetti per clarinetto

Henk de Graaf, clarinetto; Membro della Daniel Quartet

Crusell è un nome conosciuto ad ogni amante di musica per clarinetto. Queste composizioni sono da considerare tra le migliori scritte per questo strumento.



Durata: 125:15
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 92457
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 924571

CARL CZERNY

Master & Pupil - The art of finger dexterity

LISZT FRANZ Transcendental Studies, S139 nn.1-12

FRED OLDENBURG pf

Czerny fu un compositore prolifico e allievo di Beethoven. Egli entra nella storia come compositore di migliaia di studi sul pianoforte per sviluppare la tecnica degli allievi. Franz Liszt fu un allievo di Czerny. I due compositori offrono qui un'affascinante visuale sullo sviluppo della tecnica per pianoforte.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94899
Economico

Distribuzione Italiana 29/04/2016



5 028421 948997

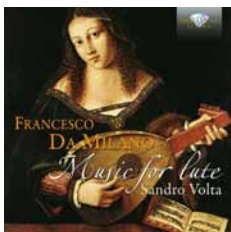
CARL CZERNY

Concerto per pianoforte n.1 op.214,
Concerto per pianoforte a 4 mani op.153

VIOTTI GIOVANNI BATTISTA Concerto per pianoforte n.19 Wi19; Concerto per violino, pianoforte e orchestra Wi9

MASSIMO BELLI Dir.

David Boldrini e Elena Pinciaroli, pianoforte; Augusto Vismara, violino e direttore; Orchestra Rami Musicali



Durata: 49:40
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94993
Economico

Distribuzione Italiana 09/10/2014



5 028421 949932

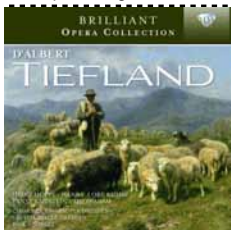
FRANCESCO DA MILANO

Opere per liuto

Ricercari nn.1-10, 70, 84 e 89, Fantasie nn.30-33, 36, 40, 42, 57 e 59
SANDRO VOLTA Dir.

Liuti a sei cori di Ivo Magherini (Brema) e Stephen Murphy (Francia)

Nato nel 1497 e scomparso nel 1543, Francesco da Milano si mise in luce come liutista e compositore presso la corte papale, raggiungendo una straordinaria fama in tutta Europa che gli valse il soprannome di "Divino". La sua produzione per liuto fu chiaramente influenzata dallo stile vocale dell'epoca e soprattutto dal madrigale, la cui complessa scrittura polifonica trova eco in molti dei suoi madrigali e delle sue fantasie. Queste opere ebbero una profonda influenza sullo sviluppo della musica strumentale del Rinascimento. Protagonista di questo disco è Sandro Volta, che è anche autore di un libro che prende in esame gli stretti rapporti che unirono la musica e la poesia in epoca rinascimentale ed è ritenuto tra i più grandi specialisti di questo repertorio, come si può notare dalle qualità vocali della sua interpretazione di questi capolavori meravigliosamente malinconici per liuto. Il booklet contiene ampie e interessantissime note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite firmate dallo stesso interprete.



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95114
Economico

Distribuzione Italiana 08/04/2015



5 028421 951140

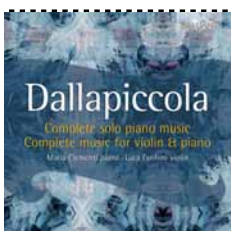
EUGEN D'ALBERT

Tiefland (Opera in un preludio e 2 atti)

Libretto di Rudolf Lothar

PAUL SCHMITZ Dir.

Heinz Hoppe, Hanne-Lore Kuhse, Ernst Gutstein, Theo Adam; Chor der Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94967
Economico

Distribuzione Italiana 04/03/2015



5 028421 949673

LUIGI DALLAPICCOLA

Opere per pianoforte (integrale), opere per violino e pianoforte (integrale)

Quaderno musicale di Annalibera, Tartiniana seconda, Sonatina canonica su Paganini, 3 Episodi da Marsia, 2 Studi

LUCA FANFONI fl.

Maria Clementi, pianoforte

Nell'eccellente performance di due importanti solisti italiani, che in duo hanno tenuto concerti alla Gewandhaus di Lipsia e la Carnegie Hall di New York, il programma di questo CD esplora il periodo centrale della carriera di uno dei più affascinanti compositori italiani del XX secolo. Luigi Dallapiccola, dopo essere stato influenzato in gioventù da Wagner e Debussy si è dedicato alla tecnica dei 12 suoni proveniente dalla seconda Scuola di Vienna. Le sue opere che in questo stile sono dotate anche delle forme più severe non sono mai prive di un'espressione cordiale e di una certa bellezza lirica.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95202
Economico

Distribuzione Italiana 04/06/2015



5 028421 952024

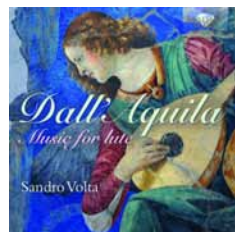
LUIGI DALLAPICCOLA

Liriche da camera (integrale) - Complete Songs

MONICA PICCININI sop

Monica Piccinini, soprano; Roberto Abbondanza, baritono; Alda Caiello, soprano; Elisabetta Pallucchi, mezzosoprano; Filippo Farinelli, pianoforte

Prima registrazione dell'integrale delle liriche di Luigi Dallapiccola, un compositore tra i più influenti dell'avanguardia musicale italiana del secolo scorso. Gran parte di questo repertorio si basa sulla trascrizione di brani italiani del XVII e XVIII secolo (Monteverdi, Carissimi, Stradella, Durante, Legrenzi e altri), mentre la raccolte "Rencesvals" e "Quattro Liriche di Antonio Machado", testimonianza di uno stile unico tra la conduzione compositiva severa e una calda emotività, sono del tutto originali. Esecuzione di quattro eccellenti cantanti italiani e dal pianista Filippo Farinelli, autore anche dei testi del libretto.



Durata: 49:09
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MARCO DALL'AQUILA Opere per liuto

Cavalcha; Ricercar; Ricercar alla frottola; In te Domine speravi; Burato; Bragantini; D'una cosa spagnola; Pomo; Burato; La traditora; Fantasia; Ricercar n.2 "Benedicta es"...

SANDRO VOLTA Dir.

Marco Dall'Aquila visse tra il 1480 e il 1544, un periodo in cui il liuto subì uno sviluppo decisivo, che lo fece passare dallo strumento monodico suonato con il plectro in epoca medievale allo strumento più complesso del Rinascimento, in grado di eseguire elaborate linee polifoniche grazie a un maggior numero di corde. Il programma di questo affascinante disco comprende ricercari, fantasie e un gran numero di danze, che evocano l'atmosfera suggestiva delle corti e dei palazzi per cui vennero con ogni probabilità scritte queste opere dai toni eleganti e aristocratici. Il liutista Sandro Volta è considerato uno degli interpreti più autorevoli di questo repertorio, svolge un'intensa attività musicologica e ha dato alle stampe diverse pubblicazioni di grande interesse. In questo disco, Volta suona un magnifico liuto a sei corde di Ivo Magherini.



Confezione: Jewel Box

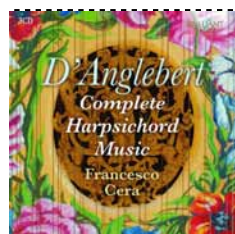
Genere: Classica da camera

MARCO DALL'AQUILA La Battaglia - Musica per liuto, Vol.2

Ricercari nn.15, 16, 18, 19, 21, 25, 68, 70, 101; Fantasie, C'est a grand tort, J'ayme le cuer de m'amy, La traditora, Bernardo non vuol stare

SANDRO VOLTA Dir.

Liuto a 6 corde Ivo Moneghini



Durata: 179:42
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

HENRY D'ANGLEBERT JEAN Opere per clavicembalo (integrale)

Suite in Sol maggiore; Suite in Sol minore; Suite in Re maggiore; Suite in Re minore; Pièces in Do maggiore; Trascrizioni da Lully; Ouvertures; Danze

FRANCESCO CERA org

Questo cofanetto triplo di grandissimo interesse comprende tutte le opere per clavicembalo composte da Jean-Henri d'Anglebert, uno dei clavicembalisti e compositori più in vista attivi nell'ultimo scorcio del XVII secolo alla corte di Versailles di Luigi XIV, passato alla storia con il soprannome di Re Sole. Queste opere si collocano nel solco del più autentico stile francese, come si può facilmente notare dalla loro elaborata scrittura contrappuntistica, dalla loro ricca ornamentazione, dai frequenti passaggi dal carattere improvvisatorio - nei quali spesso non compaiono indicazioni di tempo ("non mesuré") - e da uno straordinario livello di virtuosismo. Grazie alla sua vasta discografia, Francesco Cera è oggi unanimemente considerato uno dei massimi specialisti del repertorio clavicembalico del Grand Siècle francese e in questo disco esegue i capolavori di d'Anglebert con una magnifica copia di uno strumento costruito da Tibaut nel 1691. Nel complesso, questo disco costituisce una apprezzabile aggiunta alla sempre crescente discografia di opere per clavicembalo di autori barocchi portata avanti dalla Brilliant Classics, che comprende una serie di titoli monografici dedicati a compositori come Rameau, Couperin, Duphy, Buxtehude, Reincken, Böhm, Muffat, Gronau e Froberger.

1 CD BRIL 94805
Economico

Distribuzione Italiana 28/03/2014



5 028421 948058



Durata: 76:07
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

ALEXANDER SERGEYEVICH DARGOMIZH The Stone Guest - Il Convitato di Pietra

ANDREY CHISTIAKOV Dir.

Tatyana Erastova, Marina Lapina, Vyacheslav Pochapsky, Nikolai Vassiliev;
Orchestra del Teatro Bolshoi

Alexander Dargomizhsky scrisse 'Il Convitato di Pietra' alla fine della sua vita, quasi morente. Lasciò precise istruzioni affinché l'opera fosse completata da Cesar Cui e orchestrata da Rimsky-Korsakov. Basata sulla versione di Pushkin della storia di Don Giovanni (il Don Giovanni di Mozart è l'esempio più famoso), l'opera di Dargomizhsky ha esercitato una considerevole influenza sulla musica russa e sull'opera grazie, in particolare, all'uso innovativo del recitativo melodico.



Durata: 152:56
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

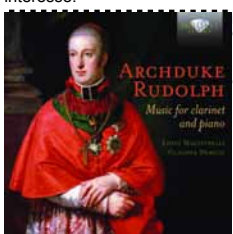
ALEXANDER SERGEYEVICH DARGOMIZH Rusalka

Brilliant Opera Collection; Rusalka, opera seria in quattro atti (sei scene) su libretto tratto dal dramma di Alexander Pushkin

VLADIMIR FEDOSEIEV Dir.

Mugnaio: Alexander Vedernikov; Natasha, poi Rusalka: Natalia Mikhailova; Principe: Konstantin Pluzhnikov; Principessa: Galina Pisarenko; Olga: Nina Terentieva; Coro della Radiotelevisione dell'Unione Sovietica; Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca

Dopo il grande successo ottenuto con Il convitato di pietra, la Brilliant Classics prosegue la sua esplorazione delle opere di Alexander Dargomyzhsky con Rusalka, lavoro portato a termine prima dell'omonima - e ben più famosa - opera di Antonín Dvořák. Dargomyzhsky riveste una grande importanza nella storia della musica russa per essere considerato una sorta di anello di congiunzione tra Alexander Glinka e il gruppo dei Cinque. In particolare, il suo stile influenzò molto quello di Modest Mussorgsky, come si può facilmente notare dalla scrittura vigorosa, dai tratti improvvisatori e dalla vena visceralmente romantica. Questa edizione è stata registrata nel 1983 da interpreti interamente russi diretti con brillante teatralità da un ispirato Vladimir Fedoseyev. Il booklet contiene esaurienti note sul compositore e la sinossi dell'opera. Nel complesso, si tratta di un'eccellente aggiunta alla Brilliant Classics Opera Collection, uno scrigno pieno di tesori rari e di grandissimo interesse.



Durata: 61:12
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

RODOLFO GIOVANNI D'ASBURGO Opere per clarinetto e pianoforte

Allegro in Si bemolle maggiore; Variazioni su un tema di Weigl; Introduzione e Variazioni su un tema di Weigl; Variazioni su un tema di Weigl; Sonata per clarinetto e pianoforte...

LUIGI MAGISTRELLI Dir.

Claudia Bracco, pianoforte; Carlo Bernava, secondo pianoforte

Questo primo disco dedicato alla produzione dell'arciduca Rodolfo Giovanni d'Asburgo-Lorena presenta diverse opere in prima registrazione mondiale. L'arciduca Rodolfo è ricordato dalla storia della musica per essere stato amico, allievo e mecenate di Beethoven. Il Titano di Bonn dedicò a questo colto e raffinato aristocratico quattordici opere di grande importanza, tra cui la Missa solenne, il Concerto Imperatore e la Hammerklaversonate. Date queste premesse, non ci si può meravigliare del fatto che nelle opere di Rodolfo siano presenti diversi elementi beethoveniani, soprattutto nelle parti per clarinetto (il suo strumento favorito), tra cui alcuni audaci spunti armonici e un'atmosfera coinvolgente e molto gradevole, che ricorda l'epoca in cui Beethoven era un giovane virtuoso di belle speranze e il re dei salotti più raffinati della capitale asburgica. Queste opere ci vengono presentate nella magnifica interpretazione di Luigi Magistrelli, uno dei migliori clarinettisti italiani e instancabile paladino dei repertori meno conosciuti.

1 CD BRIL 94028
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940281

2 CD BRIL 94718
Economico

Distribuzione Italiana 10/09/2013



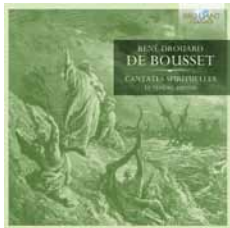
5 028421 947181

1 CD BRIL 94952
Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2014



5 028421 949529



Durata: 55:09
Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra

RENÉ DROUARD DE BOUSSET
Cantate spirituali

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94288
Economico

Distribuzione Italiana 25/03/2013



5 028421 942889

Le Naufrage de Pharaon; Sixième Cantate Tirée du Pseaume 147; Première Cantate Tirée du Pseaume 83; Abraham

ENSEMBLE LE TENDRE AMOUR

Con questo disco vengono presentate in prima registrazione mondiale tre «cantate spirituali» di René de Bousset, un celebre compositore e organista vissuto nella prima metà del XVIII secolo che – come molti altri suoi contemporanei – ebbe la sventura di cadere nell'oblio poco dopo la sua morte. Basate su testi biblici o ispirate a episodi tratti dalle Sacre Scritture, queste opere potrebbero essere descritte sotto l'aspetto stilistico come oratori in miniatura. L'immagine raffigurata sulla copertina di questo disco si riferisce all'affogamento dell'esercito del faraone lanciato all'inseguimento degli ebrei guidati da Mosè oltre le acque del Mar Rosso, una vicenda dai toni molto drammatici che De Bousset evoca con tratti brillanti e molto realistici. Queste cantate prevedono un organico composto da due voci (soprano e baritono) e una nutrita formazione comprendente un flauto traversiere, un oboe, un violino, una viola da gamba, un clavicembalo e una tiorba e vengono proposte dall'eccellente ensemble Le Tendre Amour.



Durata: 79:10
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale

MANUEL DE SICA
A Life in Music

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94905
Economico

Distribuzione Italiana 18/12/2013



5 028421 949055

In memoriam per archi; Kojiki per arpa e archi; Concerto per violino e archi; Una breve vacanza per viola e archi; Filmusic per pianoforte e archi; Il giardino dei Finzi Contini

FLAVIO EMILIO SCOGNA Dir.

Floraleda Sacchi, arpa; Maristella Patuzzi, violino; Anna Serova, viola; Michelangelo Carbonara, pianoforte; Filarmonica Arturo Toscanini

Anche a un ascolto molto attento, la musica di Manuel De Sica sfugge a ogni categorizzazione, un fatto che in fondo costituisce il suo principale punto di forza, in quanto passa con assoluta nonchalance dai toni seri a quelli più brillanti e disimpegnati, prendendo in considerazione eventi drammatici (come la triste sorte delle persone che hanno perso tutto nei terremoti che hanno devastato prima l'Abruzzo e poi l'Emilia) e fungendo da colonna sonora per film di alto livello. Le opere presentate in questo disco di sorprendente bellezza sono accomunate da uno stile eclettico e anticonvenzionale, che trae ispirazione dalle opere migliori di Bruno Maderna, Alban Berg, Béla Bartók e Harry Mancini. Sotto l'aspetto stilistico, questi lavori rientrano nell'ambito delle opere concertanti e vedono protagonisti strumenti molto diversi tra loro come il violino, la viola, l'arpa e il pianoforte. Nel complesso, le opere di De Sica appaiono estremamente gradevoli fin dal primo ascolto e una fonte di bellezza e di ispirazione in grado di illuminare una giornata. Questo disco vede grande protagonista la Filarmonica Arturo Toscanini diretta da un ispirato Flavio Emilio Scogna ed è corredato da ampie note di copertina firmate dallo stesso compositore.



Durata: 55:22
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

ROBERT DE VISÉE
La musique de la chambre du Roy, Vol.1

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94154
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

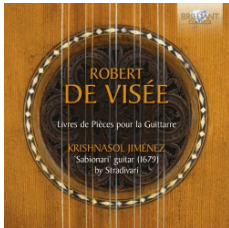


5 028421 941547

Poco si sa della vita di Robert de Visée. Persino le date di nascita e morte sono incerte. Ciò che si sa è che questa raffinata collezione di Suite fu pubblicata a Parigi nel 1716.

MANUEL STAROPOLI fi

Massimo Marchese, tiorba; Cristiano Contadin, viola da gamba



Durata: 57:54
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

ROBERT DE VISÉE
Livres de Pièces pour la Guitarre

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94435
Economico

Distribuzione Italiana 26/02/2013

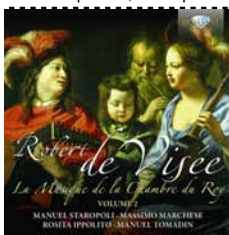


5 028421 944357

Suite in Sol 'Accord nouveau', Suite in Si, Suite in Sol, Suite in Re minore - Registrazione: Convento dell'Annunciata, Rovato, 2012

KRISHNASOL JIMENEZ ch

Questo nuovo disco della Brilliant Classics consente di apprezzare le evocative sonorità della magnifica Sabonari, una delle pochissime chitarre costruite dal famoso Antonio Stradivari (per l'esattezza nel 1679) giunte fino ai giorni nostri. Il programma comprende una serie di opere di Robert de Visée, un compositore francese che prestò servizio per molti anni presso la corte di Versailles del Re Sole Luigi XIV e che godette di una grandissima fama non solo come autore, ma anche come interprete. Questi splendidi brani vengono eseguiti con intenso lirismo e una assoluta padronanza tecnica da Krishnasol Jimenez, solista dotato di una spiccata personalità, che nel corso degli ultimi anni si è imposto in alcuni dei più importanti concorsi chitarristici del mondo e che ha scritto le belle note di copertina, nelle quali viene tratteggiata l'affascinante storia della chitarra Sabonari.



Durata: 54:29
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

ROBERT DE VISÉE
La Musique de la Chambre du Roy, Vol.2

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94437
Economico

Distribuzione Italiana 03/07/2013



5 028421 944371

Pièces de Théorbe et de Luth mises en partition, dessus et basse (Parigi, 1716; Suite in Do minore; Suite in Re maggiore; Entrée d'Apollon; Chaconne; Suite in Si bemolle maggiore)

MANUEL STAROPOLI fi

Massimo Marchese, tiorba; Rosita Ippolito, viola da gamba; Manuel Tomadin, clavicembalo

Robert de Visée (1655-1733) trascorse la maggior parte della sua carriera musicale alla corte di Versailles, dove ricoprì gli incarichi di musicista da camera per Luigi XIV (il famoso Re Sole) e di chitarrista per Luigi XV, che gli chiedeva regolarmente di suonare per lui mentre si coricava. De Visée concentrò la sua attenzione soprattutto sul liuto e sulla tiorba e in questo disco viene presentata un'ampia silloge dei suoi "Pièces de Theorbe et de Lute mises en partition, dessus et basse". La scrittura per diverse voci e basso continuo autorizza l'utilizzo di diversi strumenti (non specificati in partitura) come il flauto dolce, la tiorba, la viola da gamba e il clavicembalo per arricchire e ornamentale le linee melodiche grave e acuta. Questo disco presenta l'eccellente interpretazione di un valido ensemble di strumenti originali che ruota intorno al giovane flautista triestino Manuel Staropoli, che ha ottenuto recensioni molto lusinghiere per il suo primo disco dedicato a De Visée, tra cui Cinque Stelle di Diapason. Questa nuova registrazione è corredata da esaurienti note di copertina firmate da uno degli studiosi più accreditati nella produzione di De Visée.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

ROBERT DE VISÉE
La musique de la chambre du Roy, Vol.3

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95029
Economico

Distribuzione Italiana 01/09/2015



5 028421 950297

Suites

MANUEL STAROPOLI fi

Manuel Staropoli, flauto dolce e traversiere; Lorenzo Cavasanti, flauto dolce; Manuel Tomadin, clavicembalo; Cristiano Contadin, viola da gamba; Massimo Marchese, tiorba

Durata: 56:43
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95071
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2014



Genere: Classica da camera



ROBERT DE VISÉE

Les Rois De Versailles – Opere per liuto del Settecento francese

PINEL GERMAIN Suite in Re minore; Suite in Fa maggiore; Suite in Sol minore

Suite in La minore; Suite in Re minore

MIGUEL YISRAEL It

Liuto barocco a undici cori costruito nel 2012 da Cezar Mateus

Questo disco trasporta quasi per magia gli ascoltatori nella corte di Luigi XIV, passato alla storia con il soprannome di Re Sole, nel cui sontuoso palazzo vivevano e si esibivano alcuni dei più grandi artisti dell'epoca. In quel periodo alla corte di Versailles vivevano e lavoravano Robert de Visée e Germain Pinel, che componevano e suonavano soprattutto opere per liuto, lo strumento che godeva del maggior favore tra i raffinati membri dell'aristocrazia di quegli anni. Il programma di questo disco comprende suite con danze dal carattere contrastante, dalle solenni allemande alle sarabande dai toni scopertamente cortigiani e alle vivacissime gighe, che costituivano uno dei divertimenti favoriti dai membri della corte. Protagonista di questo disco è il liutista Miguel Yisrael, che per l'etichetta olandese ha già realizzato una serie di dischi premiati dalla stampa specializzata di tutto il mondo con numerosi riconoscimenti di grande prestigio. Il booklet contiene ampie note di copertina, la biografia dell'interprete e la scheda tecnica degli strumenti storici utilizzati.



Durata: 74:41
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94684
Economico

Distribuzione Italiana 18/12/2013



Genere: Musica Sacra

GIACHES DE WERT

Libro primo dei mottetti (1566)

O sacrum convivium; O mors, quam amara est; Deus, tu scis insipientiam;
Omnia in vero iudicio; Nolite esse prudentes; Ego autem in Domino sperabo;
Adesto dolori meo...

ANTHONY ZIELHORST Dir.

Collegium Musicum Amsterdam

Nato nelle Fiandre, Giaches de Wert è considerato uno degli esponenti più carismatici dell'età d'oro della polifonia del Rinascimento insieme a compositori del calibro di Guillaume Dufay, Johannes Ockeghem, Jacob Obrecht, Josquin Desprez e Orlando di Lasso. Ancora molto giovane Wert si trasferì in Italia, dove divenne maestro di cappella della Basilica di Santa Barbara di Mantova fatta erigere da Guglielmo Gonzaga, capo della famiglia nobiliare che diede un contributo determinante allo sviluppo culturale della città lombarda. Sotto il profilo stilistico, la produzione di Wert è saldamente impennata sulla collaudata tradizione franco-fiamminga, con l'aggiunta di alcuni elementi italiani che esprimono i contenuti emotivi del testo, tra cui la tristezza, il dolore, la gioia e l'esaltazione. Questo disco presenta la prima registrazione mondiale del Primo libro dei mottetti nell'interpretazione di uno dei più autorevoli cori specializzati nel repertorio rinascimentale dell'Olanda, il Collegium Musicum Amsterdam, diretto da Anthony Zielhorst. Il booklet contiene le note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite e le biografie del coro e del direttore, mentre i testi cantati sono disponibili nel sito brilliantclassics.com.



Durata: 70:32
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9416
Economico

Distribuzione Italiana 27/11/2012



Genere: Classica da camera

CLAUDE DEBUSSY

Flavours - Sonata in Re minore per violoncello e pianoforte

BEETHOVEN LUDWIG VAN Sonata in Re maggiore per violoncello e pianoforte n.5 op.102

n.2 **SCHNITKE ALFRED** Sonata n.1 per violoncello e pianoforte **BREEN EEF VAN**

Flavours per violoncello e pianoforte

AMBER DOCTERS VAN LEEUWEN vc

Taisiya Pushkar, pianoforte

Per il suo disco d'esordio per la Brilliant Classics la giovane violoncellista olandese Amber Docters van Leeuwen ha scelto un programma estremamente variegato, che parte con la Sonata op.102 n.2 di Beethoven, uno dei monumenti della letteratura per violoncello del XIX secolo, per proseguire con l'altrettanto famosa Sonata di Debussy. Da questi due pilastri della cameristica, la van Leeuwen ci conduce alla scoperta della produzione tuttora ingiustamente trascurata di Alfred Schnittke, eseguendo la Sonata n.1 per violoncello e pianoforte, un'opera personale e pervasa da una profonda drammaticità scritta nel 1978. Questo stimolante excursus termina con Flavours, una pagina scritta da Eef van Breen per la stessa van Leeuwen, caratterizzata da un coinvolgente stile jazz che alterna ecletticamente toni dolci e amari, arguti e sognanti. Nel complesso, si tratta di un disco di grande interesse, anche grazie alla eccellente prestazione della pianista Taisiya Pushkar.

Durata: 76:40
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94371
Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012



Genere: Classica da camera



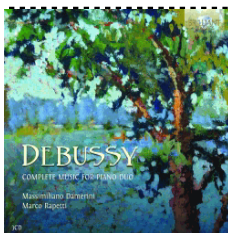
CLAUDE DEBUSSY

12 Etudes

Dodici Études per pianoforte; Tre Estampes (Pagodes; La soirée dans Grenade; Jardins sous la pluie); Deux Arabesques; L'isle joyeuse

MARIANGELA VACATELLO fp

Pochi compositori sono difficili da eseguire (e spesso anche da ascoltare) come Claude Debussy, autore tanto originale da sfuggire a qualsiasi etichetta, prima tra tutte quella di "impressionista" che continua a venirci affibbiata. Gli studiosi sono concordi nell'affermare che l'anima più autentica di Debussy è contenuta nella produzione pianistica, nella quale il compositore francese seppe trasformare con impareggiabile efficacia le sue impressioni e i suoi stati d'animo. Reduce dalla strepitosa registrazione degli Studi trascendentali di Franz Liszt, la pianista italiana Mariangela Vacatello dedica al compositore francese un disco incentrato sui dodici Études, ai quali fanno corona le Estampes, gli Arabesques e L'isle joyeuse, nei quali sfoggia la sua tecnica sicurissima e una notevole personalità. Questo disco è corredato da note di copertina in italiano.



Durata: 214:02
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94448
Economico

Distribuzione Italiana 26/02/2013



Genere: Classica da camera

CLAUDE DEBUSSY

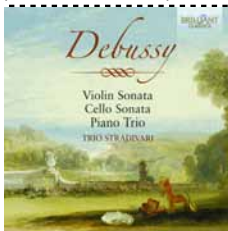
Opere per duo pianistico

Symphonie, Andante cantabile, Diane, Le triomphe de Bacchus, Intermezzo,
Première suite d'orchestre, Divertissement, L'Enfant prodigue, Printemps,
Petite suite e altro

MARCO RAPETTI pf

Massimiliano Damerini, pianoforte

La Brilliant Classics arricchisce il proprio catalogo con l'unica integrale veramente completa della produzione per due pianoforti e per pianoforte a quattro mani di Claude Debussy, comprendente oltre ai brani originali anche le trascrizioni di alcune celebri opere orchestrali come il Prélude à l'après-midi d'un faune e La mer realizzate dallo stesso autore e alcune pagine in prima registrazione mondiale come la Symphonie. Pianista di grande talento, Debussy non si limitò a scrivere semplici riduzioni delle sue opere orchestrali, ma le ripensò completamente dando spesso vita a veri capolavori pianistici. Realizzato nel 2012 in occasione del 250° anniversario della nascita di Debussy, questo cofanetto triplo vede assoluti protagonisti Massimiliano Damerini e Marco Rapetti, due pianisti molto vicini al particolarissimo stile del grande compositore francese.



Durata: 75:48
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94766
Economico

Distribuzione Italiana 20/02/2014



Genere: Classica da camera

CLAUDE DEBUSSY

Opere cameristiche: Trio L140, Sonata per violino L 140, Sonata per violoncello

Intermezzo per violoncello e pianoforte L 27 e altro

TRIO STRADIVARI

Federico Guglielmo, violino; Luigi Puxeddu, violoncello; Jolanda Violante, pianoforte

Le opere presentate in questo disco abbracciano tutto l'arco della parabola creativa di Debussy e presentano una serie di elementi lontani da suo stile più conosciuto, evitando quelle caratteristiche "impressionistiche" che molti continuano ad associare al grande compositore francese. Il Trio per archi e pianoforte è pervasa da un'atmosfera inconfondibilmente romantica, riecheggiando chiaramente alcuni tratti degli stili di Robert Schumann e di César Franck, mentre le sonate per violoncello e pianoforte e per violino e pianoforte fanno parte del progetto di scrivere sei sonate avviate da Debussy nel 1915, ma rimasto incompiuto a sole tre opere a causa della morte improvvisa dell'autore avvenuta tre anni più tardi. Queste opere sono caratterizzate da sonorità traslucide e pervase da suggestioni neoclassiche e talvolta da toni mordaci e irriverenti dal sapore inconfondibilmente stravinskiano. Protagonisti di questo splendido disco sono il violinista Federico Guglielmo, il violoncellista Luigi Puxeddu e la pianista Jolanda Violante, i cui nomi sono ben noti agli appassionati del repertorio antico eseguito su strumenti originali, un fatto che conferisce alla loro interpretazione un taglio fresco e piacevolmente luminoso, intriso di una meravigliosa vitalità e di uno spirito tutto francese. Il programma è completato da una serie di deliziosi arrangiamenti di opere molto conosciute e amate dagli estimatori di Debussy, tra cui Réverie, Arabesque, Minstrels, La fille aux cheveux de lin e due miniature originali per violoncello e pianoforte.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PIETRO DEGLI ANTONI Sonate op.4 (nn.1-12)

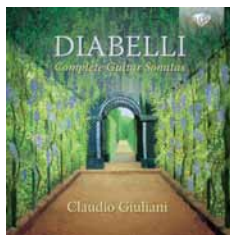


1 CD BRIL 95118
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 951188



Durata: 57:50

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANTON DIABELLI Sonate per chitarra (integrale)



1 CD BRIL 94614
Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2013



5 028421 946146

ALESSANDRO CICCOLINI VI Il Coro d'Arcadia



Durata: 675:10

Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

PAUL DESSAU Paul Dessau Edition



12 CD BRIL 94400
Economico

Distribuzione Italiana 07/11/2013



5 029365 944021

Opere orchestrali; Kriegslied; Doktrin; Mutter Courage und ihre Kinder; Puntilla; Leonce und Lena; Die Verurteilung des Lukullus; Einstein e molto altro

HERBERT KEGEL Dir.

Gisela May, Peter Schreier, Theo Adam, Siegfried Vogel, Walter Olbertz, Roswitha Trexler, Staatskapelle Dresden, Gewandhausorchester Leipzig Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Staatskapelle Berlin, Otmar Suitner e Paul Dessau, direttori

Questo cofanetto rende omaggio a Paul Dessau, uno dei compositori più rappresentativi della Germania orientale del secondo dopoguerra, che concepì uno stile che potrebbe essere definito "avanguardia per il popolo". Nel corso degli anni Dessau si trovò spesso in contrasto con i dettami stilistici imposti dal regime che governava la Repubblica Democratica Tedesca, ma il suo rapporto di odio-amore con il partito comunista contribuì a dare vita a una produzione nella quale il messaggio politico veniva tradotto in un linguaggio musicale vibrante, innovativo, ardito e affascinante, basato su un uso molto avanzato delle logiche tonali e su una serie di elementi dall'evidente impronta espressionistica. Questo cofanetto presenta alcune delle opere più importanti e significative che Dessau compose nel corso della sua carriera, tra cui lavori orchestrali, brani per pianoforte e una vasta silloge di Lieder e di opere, queste ultime pervase da una tesa e profonda drammaticità. Queste opere vedono protagonisti alcuni degli interpreti più autorevoli della Germania orientale, cantanti, musicisti e direttori d'orchestra che hanno vissuto nello stesso ambiente sociale e professionale di Dessau, in molti casi amici che riuscivano a capirsi alla perfezione anche senza dire una parola, tra cui la Gewandhausorchester di Lipsia, la Staatskapelle Dresden, la Staatskapelle Berlin, i direttori Otmar Suitner, Herbert Kegel e... lo stesso Paul Dessau. Il booklet contiene esaurienti note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite, mentre i testi cantati sono disponibili nel sito web della Brilliant Classics. Una nuova edizione di grandissima importanza storica e artistica.



Durata: 64:31

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANÇOIS DEVIENNE Sonate per oboe op.71 nn.1-3, op.70 n.1



1 CD BRIL 94683
Economico

Distribuzione Italiana 03/07/2013



5 028421 946832

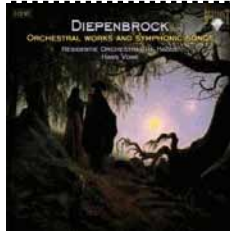
BURKHARD GLAETZNER ob e dir

Siegfried Pank, violoncello; Christine Schornsheim, fortepiano (copia di uno strumento di Louis Dulcken del 1815, costruito da J.C. Neupert a Bamberg)

Sebbene oggi sia considerato – per la verità piuttosto ingenerosamente – uno dei maestri minori del Barocco francese, François Devienne ricoprì un ruolo di primaria importanza nello sviluppo del repertorio e della tecnica esecutiva dei legni. Celebre virtuoso di fagotto, oboe e flauto, Devienne compose un gran numero di concerti e di brani cameristici per questi strumenti, sfoggiando uno stile fascinoso, elegante e ricco di spunti brillanti. Il programma di questo disco propone una bellissima silloge di sonate per oboe e basso continuo nella sapiente interpretazione di tre dei più grandi specialisti di questo ambito repertoriale, vale a dire l'oboista Burkhardt Glaetzner, la cembalista Christine Schornsheim (che con la sua vasta discografia ha fatto letteralmente incetta dei riconoscimenti discografici più prestigiosi del mondo, tra cui un Diapason d'Or) e il violoncellista Siegfried Pank.

Sonata n.1 in Do op.29; Sonata n.2 in La op.29; Sonata n.3 in Fa
CLAUDIO GIULIANI ch

Sebbene oggi sia conosciuto quasi esclusivamente per essere l'autore del tema su cui Beethoven costruì uno dei cicli di variazioni più famosi della storia della musica, Anton Diabelli fu uno degli esponenti di maggiore importanza del panorama musicale viennese dei primi decenni del XIX secolo. Virtuoso di grande talento e accorto editore musicale, Diabelli scrisse tre sonate di ampio respiro per la chitarra, strumento che in quegli anni stava acquistando una popolarità sempre maggiore. Composte nel più autentico stile viennese con qualche elemento di sapore italiano, queste sonate sono opere del tutto mature, che nella sofisticata capitale asburgica seppero conquistare i favori di un pubblico molto vasto. Queste sonate ci vengono proposte nella magnifica interpretazione di Claudio Giuliani, un virtuoso di grande talento, che per la Brilliant Classics ha già realizzato una splendida registrazione delle sonate per chitarra di Domenico Cimarosa.



Confezione: digipack

Genere: Classica Orchestrale

ALPHONS DIEPENBROCK Musica orchestrale e cantate sinfoniche



2 CD BRIL 93412
Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900

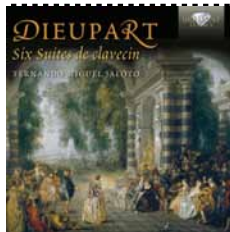


5 028421 934129

Registrazioni 1989 e 1990

HANS VONK Dir.

Linda Finnie, mezzo-soprano; Christoph Hombert, tenore; Robert Holl, basso-baritono; Emmy Verhey, violino; Residentie Orchestra The Hague



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANÇOIS DIEUPART CHRLÉS 6 Suites de Clavecin



2 CD BRIL 95026
Economico

Distribuzione Italiana 22/01/2015



5 028421 950266

FERNANDO MIGUEL JALÔTO cv



Durata: 39:54

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

HUGO DISTLER Die Weihnachtsgeschichte



1 CD BRIL 94695
Economico

Distribuzione Italiana 01/10/2013



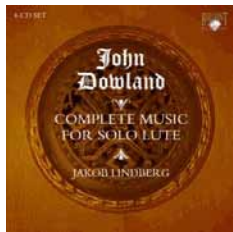
5 028421 946955

Die Weihnachtsgeschichte, oratorio di Natale per voci soliste e coro a cappella a quattro voci

HANS JOACHIM ROTZSCH Dir.

Regina Werner (Elisabetta), Volker Arndt (Angelo), Heidi Riess (Maria), Hermann Christian Polster (Erode), Gothart Stier (Simeone), Thomanerchor Leipzig

Nato nel 1908 a Norimberga, Hugo Distler è considerato uno dei compositori di opere corali più importanti della prima metà del XX secolo. In quanto protestante, Distler scrisse la maggior parte delle sue opere in tedesco. Sotto il profilo stilistico, la musica di Distler si riallaccia alla tradizione dei grandi polifonisti tedeschi come Heinrich Schütz, dal quale adottò gli elementi poliritmici e polimodali, creando uno stile estremamente peculiare, introverso, ascetico e profondo, in grado di toccare il cuore anche dei disincantati pubblici moderni. Una serie di problemi personali e la messa al bando della sua musica da parte dei nazisti – che la consideravano degenerata – spinsero Distler a togliersi la vita nel 1942, un triste epilogo per un compositore di grande talento e una persona di buon cuore. Questo disco vede protagonista il famoso Thomanerchor di Lipsia e alcuni dei migliori cantanti tedeschi. Il libretto comprende accurate note di copertina in inglese e in tedesco, mentre il testo è disponibile online nel sito della Brilliant Classics.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

JOHN DOWLAND Integrale della musica per liuto

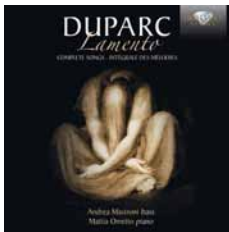


4 CD BRIL 93698
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 936987



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

HENRI DUPARC Lamento - Integrale delle Mélodies



1 CD BRIL 95299
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 952994

Registrazioni: 4/7 ottobre, 1/4, 28 novembre, 1, 8/10 dicembre 1994
JAKOB LINDBERG it

John Dowland fu l'eccentrico e brillante liutista che lasciò l'Inghilterra per diventare uno dei più famosi musicisti d'Europa all'inizio del XVII secolo. Ciò che rimane di più rappresentativo è la considerevole produzione per il suo stesso strumento: circa cento pezzi, che ancora oggi attraggono l'ascoltatore per la loro vitalità.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHN DOWLAND Songs per soprano e chitarra



1 CD BRIL 94480
Economico

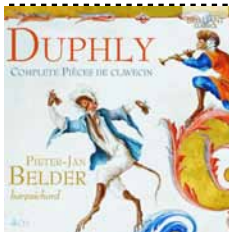
Distribuzione Italiana 06/07/2016



5 028421 944807

ANDREA MASTRONI bas Mattia Ometto, pianoforte

Erede di Franck, Gounod e Fauré, Henri Duparc fu influenzato anche da Richard Wagner, soprattutto nelle sonorità strumentali e nelle armonie ampiamente cromatiche. Le sue liriche da camera (Mélodies) formano una cospicua raccolta di indubbio interesse, come sottolineato dagli stessi esecutori nelle note di copertina.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JACQUES DUPHLY Pièces de clavecin (integrale)



4 CD BRIL 94999
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2014



5 028421 949994

Weep you no more, sad fountains; Flow my tears, Lady Hunsdon's Puffe
Almaine, Tarleton's Riserrectione, Come again, Gagliarde, ...

ADRIANO SEBASTIANI ch

Siphiwe McKenzie, soprano; *Riccardo Bini e Adriano Sebastiani*, chitarra
storica



Durata: 116:15

Confezione: box set

Genere: Lirica

PAUL DUKAS Ariane et Barbe-Bleue



2 CD BRIL 94254
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942544

Premier Livre de pièces de clavecin (1744); Deuxième Livre de pièces de clavecin (1748); Troisième Livre de pièces de clavecin (1756); Quatrième Livre de pièces de clavecin (1768)

PIETER-JAN BELDER cv

Rie Kimura, violino

Questo cofanetto quadruplo presenta in prima registrazione mondiale l'integrale della produzione per clavicembalo del grande compositore francese Jacques Duphly, uno dei tastieristi e compositori più famosi attivi a Parigi verso la metà del XVIII secolo. Composti tra il 1744 e il 1768, i quattro libri di pièces de clavecin di Duphly diedero un contributo determinante alla transizione delle ridondanti ornamentazioni del Barocco francese allo stile galante del Classicismo, prefigurando sotto molti aspetti le prime opere per clavicembalo di Mozart. Nel complesso, si tratta di un'uscita della massima importanza e di un altro caposaldo della vastissima discografia dell'infaticabile Pieter-Jan Belder, uno degli interpreti più apprezzati nel repertorio barocco, che può vantare al suo attivo oltre cento registrazioni di alto livello, tra cui l'integrale delle sonate di Domenico Scarlatti e ampie antologie delle opere per clavicembalo di Jean-Philippe Rameau, Marin Marais, Carl Philipp Emanuel Bach, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach e molti altri. Le note di copertina sono state scritte dallo stesso Belder.

BERTRAND DE BILLY Dir.

Deborah Polaski, soprano; *Slovak Philharmonic Choir*,
Radio-Symphonieorchester Wien

Messa in scena per la prima volta a Parigi nel 1907, l'opera di Dukas 'Ariane et Barbe-Bleue' (da un racconto di Maeterlinck) causò accese discussioni nei salotti parigini. Il movimento delle suffragette stava muovendo i primi passi e l'oppressione delle donne e la crescente ineguaglianza tra i sessi - temi messi in evidenza nell'opera - erano a quel tempo soggetti rischiosi per una discussione pubblica. La partitura di Dukas è una meravigliosa miscela di Wagner, Richard Strauss e impressionismo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

EGISIO ROMUALDO DUNI Les Deux chasseurs et la laitière (Comédie in un atto)



1 CD BRIL 95422
Economico

Distribuzione Italiana 20/10/2016



5 028421 954226



Durata: 122:38

Confezione: box set

Genere: Classica da camera

JEAN-LOUIS DUPORT Studi per violoncello solo



2 CD BRIL 94725
Economico

Distribuzione Italiana 02/10/2013



5 028421 947259

PREY HERMANN

ROBERTO BALCONI Dir.

Accademia dell'Arcadia

Gloriosa opera in un atto unico del compositore di origini lucane Egidio Romualdo Duni, rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1763 dalla compagnia del Théâtre de Comédiens Italiens. La sua diffusione raggiunse un picco fra gli anni '80 del '700 e l'inizio del XIX secolo. Il libretto si basa su due favole di La Fontaine, che incrociano ingegnosamente le trame che coinvolgono due cacciatori e una lattiera. Lo stile galante dell'opera prevede sezioni brevi, acuminato senso dell'umorismo, dialoghi divertenti e una intelligente e luminosa scrittura musicale. Vibrante performance su strumenti d'epoca del gruppo Accademia dell'Arcadia, che si avvale dell'eccellente contributo di giovani solisti vocali polacchi.

ALESSANDRO ANDRIANI vc

Simone Ceppetelli, violoncello (basso continuo)

Sebbene oggi non goda della fama che meriterebbe, Jean-Louis Duport fu uno dei compositori di opere per violoncello più importanti e influenti della seconda metà del XVIII secolo. Oltre a essere un virtuoso dal talento straordinario, Duport scrisse un apprezzato trattato per violoncello, che presentava una serie di soluzioni tecniche del tutto nuove che aumentavano notevolmente il potenziale espressivo dello strumento. Come manifesto del suo nuovo stile esecutivo, Duport scrisse ventuno studi, nei quali inserì tutte le sue innovazioni tecniche. Si tratta di brani irti di grandi difficoltà e che richiedono uno spiccato virtuosismo e una profonda musicalità, che elevano questi lavori da meri esercizi tecnici al rango di vere e proprie opere d'arte. Questo disco di Alessandro Andriani presenta queste opere in prima registrazione mondiale con un secondo violoncello - suonato da Simone Ceppetelli - a realizzare il basso continuo; da notare che i due strumenti montano corde di budello, come era prassi all'epoca di Duport. Nel complesso, si tratta di un imperdibile must sia per gli appassionati di violoncello sia per gli estimatori del repertorio strumentale francese del XVIII secolo.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95192
Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 951928

EDOUARD DUPUY Concerto per flauto in Re minore

BUCHNER FERDINAND Concerto per flauto in Fa minore
"Romantic Flute Concertos"

GINEVRA PETRUCCI fi

Orchestra I Pomeriggi Musicali, Maurizio Ciampi

Un CD che propone un ascolto piuttosto raro. Due opere romantiche su larga scala, caratterizzate da un alto livello virtuosistico del solista. Edouard Dupuy fu un talento precoce, violinista, flautista e cantante; Ferdinand Buchner fu apprezzato da Anton Rubinstein, che lo nominò primo professore di flauto al Conservatorio di Mosca. Esecuzione affidata a interpreti tutti italiani: la giovane flautista Ginevra Petrucci è affiancata dalla storica orchestra milanese de "I Pomeriggi Musicali" diretta da Maurizio Ciampi.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95542
Economico

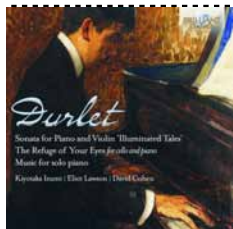
Distribuzione Italiana 20/07/2017



5 028421 955421

FRANCESCO DURANTE Concerti per archi - Concertos for Strings

CRISTINA CORRIERI Dir.
Ensemble Imaginaire



Durata: 70:44
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94481
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2014



5 028421 944814

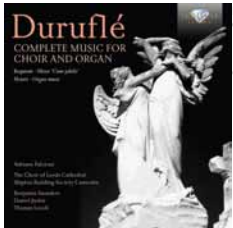
EMMANUEL DURLLET Opere cameristiche

Racconti illuminati, Sonata per violino e pianoforte Elogia della vita interiore; Questa notte sarà gentile con te (per pianoforte solo); Parafresi su Mijn Moederspraak e altro

ELIOT LAWSON vl.

Kiyotaka Izumi, pianoforte; David Cohen, violoncello

Emmanuel Durllet fu uno degli esponenti di punta del panorama musicale belga della prima metà del XX secolo e seppe elaborare uno stile estremamente eclettico, basato sull'impressionismo francese, sulle tendenze moderniste dei suoi tempi e sulla tradizione popolare fiamminga, dando vita a un linguaggio molto originale e facilmente riconoscibile. Il grande talento pianistico di Durllet – che si mise in luce tra il pubblico dell'epoca per il suo fiammeggiante virtuosismo – appare evidente nelle sue opere per pianoforte solo e nell'ampia Sonata per violino e pianoforte, un'opera dai tratti quanto mai originali, che venne intitolata Racconti illuminati. Queste opere vengono presentate nell'eccellente lettura dei pianisti Kiyotaka Izumi ed Eliot Lawson e del violoncellista David Cohen. Il booklet contiene diverse fotografie e ampie note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite e la biografia degli interpreti.



Durata: 141:15
Confezione: box set
Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 9264
Economico

Distribuzione Italiana 06/09/2013



5 029365 926423

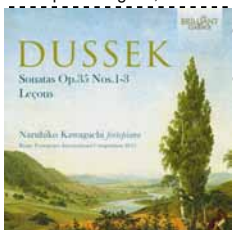
MAURICE DURUFLÉ Opere per coro e organo (integrale)

Requiem op.9; Quatre Motets sur des thèmes grégoriens op.10; Notre Père op.14; Messe Cum jubilo op.11; Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du Veni Creator op.4 e altro

THOMAS LEACH Dir.

Adriano Falcioni, Benjamin Saunders, Daniel Justin, organo; Claire Pascoe, mezzosoprano; John Cunningham, baritono; Dominic Rose, baritono; Rod Skipp, violoncello; Choir of Leeds Cathedral, Skipton Building Society Camerata

Questo cofanetto doppio contiene la parte più significativa della produzione di Maurice Durufle, vale a dire tutte i lavori per coro e organo che scrisse per l'uso liturgico. Durufle è autore di una produzione tanto limitata sotto l'aspetto numerico quanto raffinata sotto il profilo artistico, nella quale è possibile percepire chiaramente la sua devozione alla fede cattolica, che trova piena espressione in atmosfere mistiche profumate da nuvole di incenso e illuminate dalle finestre istoriate delle antiche cappelle parigine. Questo cofanetto contiene il celebre Requiem – un'opera molto meno sentimentale del capolavoro di Gabriel Fauré, ma ugualmente toccante ed espressiva – nella versione per coro e organo e l'integrale delle opere per coro e di quelle per organo, che vengono eseguite con grande ispirazione dal Leeds Cathedral Choir e da Adriano Falcioni, titolare della carica di organista presso la cattedrale inglese. Da notare che l'organista italiano ha già realizzato per la Brilliant Classics una serie di registrazioni di grandissimo interesse, tra le quali spicca l'integrale delle opere per organo di César Franck. Il booklet contiene ampie note sulle opere eseguite, i testi cantati con la traduzione e tutti i dati tecnici dell'organo.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95246
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2015



5 028421 952468

JAN LADISLAV DUSSEK Sonate op.35 (nn.1-3), Leçons op.16, Rosline Castle (Variazioni)

NARUHIKO KAWAGUCHI pf



Durata: 52:22
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94738
Economico

Distribuzione Italiana 20/02/2014



5 028421 947389

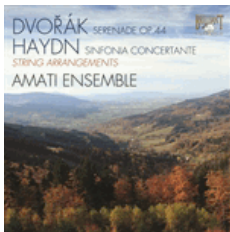
HENRI DUTILLEUX Opere da camera con pianoforte

Sarabande et cortège per fagotto e pianoforte (1942); Sonatina per flauto pianoforte (1943); Sonata per oboe e pianoforte (1947); Sonata per pianoforte (1946-48)

AKANE MAKITA pf

Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Andrea Oliva, flauto; Francesco Di Rosa, oboe; Francesco Bossone, fagotto)

Henri Dutilleux è considerato uno dei compositori più interessanti della seconda metà del XX secolo, come dimostra il fatto che le sue opere vengono eseguite frequentemente in ogni parte del mondo. In occasione della sua scomparsa avvenuta nel 2013, Dutilleux è stato unanimemente definito dagli addetti ai lavori uno dei più grandi protagonisti della storia della musica. Il suo linguaggio musicale è molto originale e pervaso da una coinvolgente intensità emotiva, due caratteristiche che rendono le sue opere non "facili" ma comprensibili senza problemi da qualunque ascoltatore abbia un cuore e un cervello aperto alle novità. Questo attraente programma dedicato alla sua produzione cameristica presenta una stimolante silloge di lavori per flauto, fagotto, oboe e pianoforte. In queste opere Dutilleux sfrutta tutte le risorse tecniche ed espressive di questi strumenti, proponendo impasti timbrici tanto innovativi quanto affascinanti. Questi lavori vengono proposti nella splendida interpretazione del pianista Akanè Makito e di alcuni membri della celebre Accademia di Santa Cecilia di Roma.



Durata: 47:11
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 9142
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



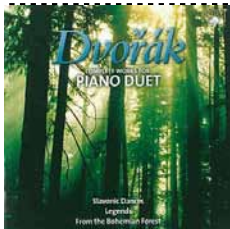
5 029365 914222

ANTONIN DVORAK
Serenata op.44 (arr. per due quartetti d'archi,
e contrabbasso)

HAYDN FRANZ JOSEPH Sinfonia concertante Hob. I:105 (arr. per sestetto d'archi)

AMATI ENSEMBLE

La Serenata di Dvorák per ensemble di fiati risalente al 1878 è un'opera geniale di grazia e fascino scritta per un gruppo di amici. Dvorák ammirava le serenate per fiati di Mozart. Accostata alla corposità dei ritmi e delle danze popolari ceche, la serenata è diventata una delle opere più popolari e affascinanti di Dvorák. La Sinfonia Concertante di Haydn è un'opera scritta ormai negli anni Novanta del 1700. Si tratta di uno degli ultimi esempi di un genere che è diretto discendente del Concerto grosso barocco.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 92274
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

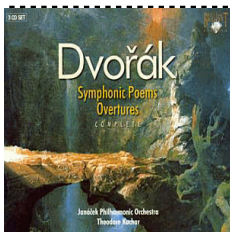


5 028421 922744

ANTONIN DVORAK
Complete Works for Piano Duet

Slavonic Dances, Legends, From the Bohemian Forest - RegISTRAZIONI del dicembre 1989 e del giugno 1990

Ingrid Thorson, Julian Thurber, pianoforte



Confezione: digipack
Genere: Classica Orchestrale



3 CD BRIL 92297
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 922973

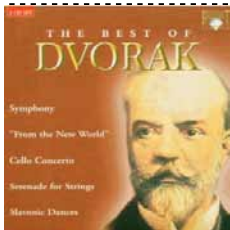
ANTONIN DVORAK
Integrale dei Poemi sinfonici e delle
Overtures

RegISTRAZIONI: 20-28 agosto 2004, Ostrava, Repubblica Ceca

THEODORE KUCHAR Dir.

Janáček Philharmonic Orchestra

Dopo il successo della Sinfonia n.9 Dvorak decise di lasciarsi ispirare dal ricco folklore cecho che risultò in poemi sinfonici basati su leggende e fiabe ceche: musica programmatica con più di un accenno a Wagner.



Confezione: box set
Genere: Classica Orchestrale



2 CD BRIL 92369
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1990



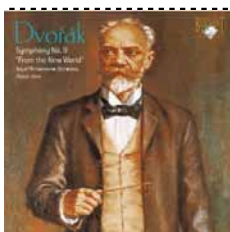
5 028421 923697

ANTONIN DVORAK
The best of Dvorak

Sinfonia n.9 op.95, Serenata per archi op.22, Slavonic Dances op.46,
Concerto per violoncello op.104

Interpreti Vari

Zara Nelsova, violoncello; Saint Louis Symphony Orchestra; Royal
Philharmonic Orchestra



Durata: 71:55
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRIL 93258
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



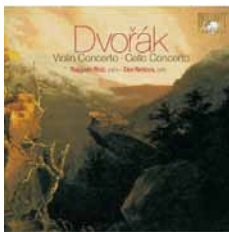
5 028421 932583

ANTONIN DVORAK
Sinfonia n.9 Op.95 'Dal Nuovo Mondo'

Proprio come molti suoi colleghi, Dvorák ha scritto nove Sinfonie. La nona,
'Dal Nuovo Mondo', scritta negli Stati Uniti, è sicuramente la più famosa.

PAAVO JÄRVI Dir.

Royal Philharmonic Orchestra



Durata: 66:10
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRIL 93260
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932606

ANTONIN DVORAK
Concerto per violino - Concerto per
violoncello

WALTER SUSSKIND Dir.

Zara Nelsova, violoncello; Ruggiero Ricci, violino; Saint Louis Symphony
Orchestra



Confezione: box set
Genere: Classica Strum.Solistica



5 CD BRIL 94085
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940854

ANTONIN DVORAK
Integrale delle opere per pianoforte

INNA POROSHINA pf

Queste opere abbracciano l'intera vita creativa di Antonin Dvorak, dalla semplice piccola Polka in Mi del 1860, alla Suite in La e agli Humoresques del 1894, i suoi tre capolavori per pianoforte.



Durata: 903:08
Confezione: ecopack
Genere: Classica da camera



15 CD BRIL 9410
Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2013



5 029365 941020

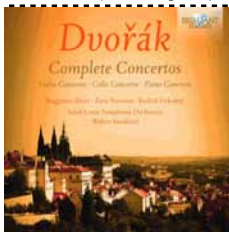
ANTONIN DVORAK
Quartetti per archi (integrale)

SMETANA BEDRICH Quartetti per archi (integrale) **JANACEK LEOS** Quartetti per archi (integrale) **MARTINU BOHUSLAV** Quartetti per archi (integrale)

RegISTRAZIONI: 1987-1993

STAMIC QUARTET

Questo cofanetto riunisce per la prima volta tutti i quartetti per archi (e qualcosa in più) di quattro dei più eminenti compositori boemi: Antonín Dvorák, Bedřich Smetana, Leoš Janáček e Bohuslav Martinů. Sebbene abbiano uno stile molto diverso l'uno dall'altro – Dvorák melodioso e intensamente romantico, Smetana classico ma molto legato a temi personali (come si può facilmente capire dal titolo Dalla mia vita), Janáček intimo e intriso di amore e di tenerezza e Martinů vibrante, coloratissimo ed esuberante – questi grandi compositori esaltarono le loro radici boeme con una passione profondamente sentita e un sincero amore per le tradizioni popolari del loro paese. Queste opere dai toni viscerali e quanto mai idiomati vengono proposte nell'eccellente interpretazione dello Stamitz Quartet, una delle più valide formazioni cameristiche ceche, i cui componenti possono contare sullo stesso DNA musicale degli autori. Questo cofanetto è corredato da un ampio booklet, nel quale vengono prese dettagliatamente in esame tutte le opere eseguite.



Durata: 129:50
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



2 CD BRIL 94938
Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014



5 028421 949383

ANTONIN DVORAK
Concerti (integrale)

Concerto per pianoforte op.33; Romanza op.11; Mazurek op.49; Waldesruhe op.68 n.5; Rondò per violoncello op.94; Concerto per violino op.53; Concerto per violoncello op.104

WALTER SUSSKIND Dir.

Ruggiero Ricci, violino; Zara Nelsova, violoncello; Rudolf Firkušný, pianoforte;
Saint Louis Symphony Orchestra

Questo imperdibile cofanetto doppio riunisce i tre concerti solistici e alcune opere concertanti di minori dimensioni di Antonín Dvorák. Nella vasta produzione orchestrale di Dvorák figurano solo tre concerti, che costituiscono però veri e propri capolavori del genere, un fatto che ne garantisce ancora oggi una grande e duratura fortuna e li rende tra le opere più amate dal grande pubblico. Il Concerto per violoncello e orchestra op.104 è considerato uno dei maggiori capolavori del genere, grazie ai suoi toni drammatici e al suo coinvolgente sfoggio di passione romantica, mentre i concerti per violino e per pianoforte e orchestra sono opere vigorose e dai tratti spiccatamente virtuosistici, nelle quali è possibile ravvisare alcuni elementi delle tradizioni popolari della Boemia, paese natale di Dvorák. Questa eccezionale ristampa di uno dei titoli più famosi del ricchissimo catalogo della Vox vede protagonisti tra solisti di altissimo livello, il violinista Ruggiero Ricci, la violoncellista Sara Nelsova e il pianista Rudolf Firkušný, con Walter Susskind alla testa di una valida Saint Louis Symphony Orchestra.



Confezione: box set
 Genere: Classica Generica

BRILLIANT CLASSICS

45 CD BRIL 95100
 Economico

Distribuzione Italiana 28/04/2015



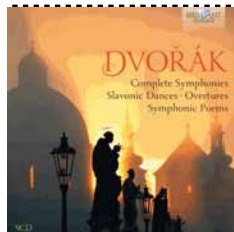
ANTONIN DVORAK
 Edition

Sinfonie, opere per pianoforte, musica per violino, musica per archi, poemi sinfonici, Danze slave, Trii, Quartetti, Quintetti, Lieder, Stabat Mater, Requiem, Rusalka

Interpreti Vari

Theodore Kuchar, Rudolf Firkusny, Ruggiero Ricci, Zara Nelsova, Antal Doráti, Peter Schreier; Janacek Philharmonic, Bamberg SO, ...

La più vasta selezione delle opere di Dvorak: l'integrale delle sinfonie, dei concerti, dei poemi sinfonici, delle ouvertures, le Danze slave, le serenate, tutti i quartetti e altri lavori di musica da camera e corali, il Requiem, lo Stabat Mater e la Rusalka, molti brani sono divenuti celebri in tutto il mondo. Una magnifica combinazione di grande abilità compositiva classico-romantica, il dono della melodia e l'influenza della vibrante tradizione musicale boema. Il cofanetto raccoglie le esecuzioni di grandi solisti e rinomate orchestre: la Staatskapelle Berlin diretta da Suitner, la Janacek Philharmonic diretta da Kuchar, la Bamberg SO diretta da Doráti, Rudolf Firkusny, Ruggiero Ricci, Zara Nelsova, Peter Schreier e molti altri.



Confezione: box set
 Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

9 CD BRIL 95297
 Economico

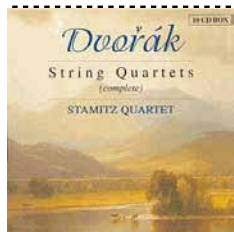
Distribuzione Italiana 07/11/2015



ANTONIN DVORAK
 Integrale delle Sinfonie, Poemi Sinfonici,
 Danze Slave

Interpreti Vari

Staatskapelle Berlin, Janáček Philharmonic Orchestra, Bamberg Symphony Orchestra, Antal Doráti, Theodore Kuchar, Otmar Suitner



Confezione: box set
 Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 99949
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



ANTONIN DVORAK
 Quartetti per archi (integrale)

STAMIC QUARTET



Durata: 490:25
 Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

7 CD BRIL 9452
 Economico

Distribuzione Italiana 28/11/2013



LUDOVICO EINAUDI
 Le Onde: The Piano Collection

Le Onde (1996); Eden Roc (1999); I Giorni (2001); Una mattina (2004); Divenire (2008); Nightbook (2009); In a Time Lapse (2013)

JEROEN VAN VEEN pf

Sandra van Veen, pianoforte e pianoforte elettrico

Ludovico Einaudi sembra destinato a diventare l'Erik Satie del XXI secolo, in quanto le sue opere caratterizzate da uno stile minimalista solo in apparenza semplice sono riuscite ad attirare l'attenzione di un pubblico molto più vasto di quello che frequenta normalmente le sale da concerto. I dischi di Einaudi si collocano sempre ai vertici delle classifiche di vendita, anche grazie al fatto che le opere che contengono sono pervase da una serenità quasi ipnotica che costituisce il rimedio ideale contro lo stress del mondo moderno. Le opere pianistiche di Einaudi non potevano che essere affidate a Jeroen van Veen, che in questo modo arricchisce la sua già corposa discografia dedicata al repertorio minimalista con la più vasta antologia di lavori per pianoforte del maestro torinese attualmente disponibile sul mercato. Questo cofanetto di sette dischi contiene registrazioni nuove ed è corredato da un interessante booklet contenente ampie note di copertina firmate dallo stesso interprete.



Durata: 145:37
 Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94910
 Economico

Distribuzione Italiana 02/12/2014



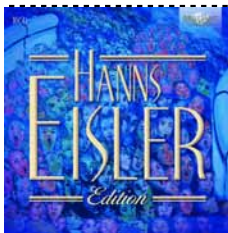
Genere: Classica da camera

LUDOVICO EINAUDI
 Opere per pianoforte

Una mattina; I Giorni; Le Onde; Corale; Canzone Popolare; Corale Solo; Questa Notte; Luce; Brothers; L'ultima volta; Discovery at Night; Indaco; L'origine nascosta; Nuvole bianche

JEROEN VAN VEEN pf

Questo cofanetto doppio riunisce molte delle opere più famose di Ludovico Einaudi, la cui estetica improntata a una assoluta economia di mezzi ha conquistato il cuore di legioni di appassionati in ogni parte del mondo. L'esecuzione non poteva che essere affidata a Jeroen van Veen, pianista che riesce a esprimere con straordinaria immediatezza l'essenza più intima dello stile di Einaudi, come aveva già fatto in precedenza nelle sue edizioni delle opere dei due campioni dello stile minimalista Glass e Nyman, che hanno sempre considerato la loro musica come un linguaggio espressivo e non come un semplice prodotto commerciale. Grazie a queste opere, Einaudi è oggi considerato da molti il di Erik Satie del XXI secolo, un giudizio molto lusinghiero che trova conferma nel fatto che la sua produzione dallo stile solo apparentemente semplice ha saputo suscitare l'interesse di un pubblico molto vasto, che si spinge oltre i confini di chi ascolta la musica classica tradizionale.



Durata: 704:02
 Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 9430
 Economico

Distribuzione Italiana 21/05/2014



Genere: Classica Orchestrale

HANNS EISLER
 Hanns Eisler Edition

Opere orchestrali, Deutsche Sinfonie, opere cameristiche, opere per pianoforte, Auf den Straßen zu singen, Bankenlied, Glückliche Fahrt, Bilder aus der Kriegsibel e molto altro

GUNTHER HERBIG Dir.

Elisabeth Breul, Gisela Burkhardt, Helga Termer, Gisela May, Irmgard Arnold, Andreas Sommerfeld, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, Heinz Rögner, Großes Rundfunkorchester Berlin, Dietrich Knothe, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Adolf Fritz e altri

Hanns Eisler rientra senza dubbio nel novero dei compositori più originali e interessanti della Germania del XX secolo. Le sue convinzioni socialiste lo costrinsero e fuggire dalla Germania nazista e a cercare rifugio negli Stati Uniti, paese che nel 1948 fu costretto a lasciare con l'accusa mossagli da Richard Nixon di essere un «compositore marxista» (un epiteto che Eisler prese come un complimento...). Dopo essersi stabilito a Berlino Est, Eisler non tardò a diventare uno degli esponenti di maggiore spicco del panorama musicale della Repubblica Democratica Tedesca ed ebbe spesso modo di collaborare con Bertolt Brecht e con altri scrittori e poeti di alto livello. Nel corso degli anni lo stile compositivo di Eisler attraversò una profonda evoluzione, partendo dalla scrittura dodecafonica (in gioventù Eisler era stato uno degli allievi privati di Arnold Schönberg) e finendo per scrivere "musica funzionalista" per l'indottrinamento, l'educazione e il piacere del pubblico, una scelta che si pone perfettamente in linea con il suo orientamento politico e la necessità di contribuire all'"elevazione culturale del popolo". Questo cofanetto di dieci CD comprende una vasta antologia dell'ampia produzione di Eisler, proponendo alcune delle sue opere sinfoniche, liriche, vocali e cameristiche più rappresentative nell'interpretazione di alcuni dei complessi migliori di quella che fu la Repubblica Democratica Tedesca.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94959
 Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015



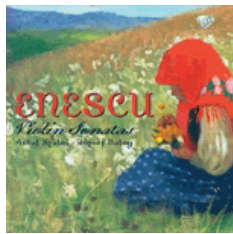
Genere: Classica da camera

EDWARD ELGAR
 Opere per organo (integrale)

Imperial March opP.32 (arr.George); Cantique op.3 n.1, Sonata n.1 op.28, Nimrod (da Enigma Variations arr.W.H.Harris), Vespers Voluntaries op.14, Pomp and Circumstance

DANIEL JUSTIN org

Il CD riproduce tutte le opere originali per organo di Elgar - La Sonata e Vespers Voluntaries, una toccante espressione della fede cattolica - e alcuni arrangiamenti dei brani più celebri, come la prima Pomp & Circumstance March, Nimrod dalle Enigma variations, ecc. I brani sono eseguiti al grandioso organo Norman and Beard della cattedrale di Leeds, di cui Daniel Justin è organista dal 2013.



Durata: 72:58
Confezione: Jewel Box

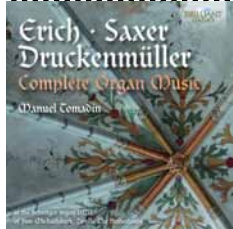
Genere: Classica da camera

GEORGE ENESCU Sonate per violino

Sonata n.1 in Re Op.2, Sonata n.2 in Fa minore Op.6, Sonata n.3 in La minore Op.25

Szalai Antal, violino; József Balog, pianoforte

George Enescu, viene spesso ricordato come uno dei più grandi violinisti virtuosi del XX secolo. Come i suoi contemporanei era molto consapevole dell'eredità della musica tradizionale del suo Paese, la Romania. Il suo stile è una miscela molto personale di musica popolare, del linguaggio colorato di Wagner e della raffinatezza di Fauré.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

DANIEL ERICH Opere per organo (integrale)

SAXER GEORG WILHELM Opere per organo (integrale) **DRUCKENMULLER**

CHRISTOPH WOLFGANG Opere per organo (integrale)

Musiche di Erich, Saxer, Druckenmuller

MANUEL TOMADIN org



Durata: 134:54
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

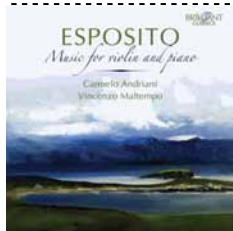
FERENC ERKEL Hunyadi László

Opera in quattro atti ambientata nell'Ungheria del XV secolo su libretto di Béni Egressy (versione originale del 1844-1862)

DOMONKOS HÉJA Dir.

Beatrix Fodor, Dániel Pataky, Krisztián Cser, Attila Fekete, Gabriella Balga, Gábor Bretz, Erika Miklósa, András Káldi Kiss, Katalin Patonai, Károly Fekete, Coro Maschile Honvéd, Coro di Budapest, Kálmán Strausz; Orchestra Filarmonica di Budapest

Questo cofanetto doppio costituisce il primo titolo di una serie di nuove registrazioni di opere liriche ungheresi in lingua magiara realizzate presso il celebre Teatro Nazionale dell'Opera di Budapest. Ferenc Erkel fu uno dei compositori più rappresentativi del Romanticismo ungherese, al punto che alcuni musicologi si sono spinti al punto di definirlo "il Verdi magiaro". La maggior parte delle opere di Erkel è incentrata su episodi della storia lunga, gloriosa e tormentata della sua patria e furono le prime basate su libretti in ungherese. L'opera presentata in questo cofanetto vede protagonista László Hunyadi, eroe magiaro della lotta contro il dominio ottomano vissuto nel corso del XIII secolo. Quest'opera ci viene presentata nella splendida interpretazione dei migliori cantanti del Teatro Nazionale dell'Opera di Budapest, un teatro che gode di una lunga e luminosa tradizione, che vide protagonista addirittura Gustav Mahler, che ricoprì il posto di direttore per diversi anni. Il booklet contiene dettagliate note di copertina e la sinossi dell'opera, mentre il libretto originale è disponibile nel sito brilliantclassics.com.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MICHELE ESPOSITO Musica per violino e pianoforte

Sonata n.1 op.32, n.2 op.46, n.3 op.67; Irish Rhapsody n.1 op.51, n.2 op.54; da Five Irish Melodies op.56: "Silent, O Moyle"; "When through life"; "The Coulin", da Two Irish Airs

CARMELO ANDRIANI vl.

Vincenzo Maltempo, pianoforte

Musica irlandese scritta da un italiano! Michele Esposito, dopo essere emigrato dall'Italia meridionale in cerca di fortuna, si stabilì in Irlanda, dove trascorse 46 anni. In questo Paese fondò la Dublin Orchestral Society e diresse la London Symphony Orchestra, ma fu anche molto attivo come compositore, facendo uso liberamente delle melodie popolari irlandesi. Questo CD, interpretato con un raffinato gusto romantico da due affermati musicisti italiani, presenta la sua produzione completa per violino e pianoforte, portando alla luce opere di un profondo contenuto emotivo e un alto livello di virtuosismo.

1 CD BRIL 9165
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 916523



Durata: 49:58
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ROBERTO FABBRICIANI Alchemies

Mercury per flauto iperbasso e nastro Salt per flauto e nastro Sulphur per flauto e nastro magnetico; The Imponderable per flauto di coloratura, flauto iperbasso e nastro

ROBERTO FABBRICIANI fl

La Brilliant Classics presenta un nuovo disco del compositore e flautista Roberto Fabbriciani, uno dei più importanti e famosi "artisti del flauto" del mondo, che in passato ha collaborato con compositori del calibro di Luciano Berio, Elliott Carter, Brian Ferneyhough e John Cage, oggi considerati icone delle avanguardie musicali del XX secolo. In questo disco Fabbriciani abbina le sonorità della musica elettronica a quelle acustiche, suonando flauti di diversa taglia, da quello coloratura all'iperbasso. Un'alchimia di suoni, timbri e strutture quanto mai insoliti, in grado di garantire un ascolto molto stimolante agli appassionati dai gusti più innovativi. Il disco è corredato da esaurienti note in italiano e in inglese sul compositore e sulle opere eseguite.



Durata: 62:05
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

ADAM FALCKENHAGEN La corte di Bayreuth, musica per liuto - Sonata in Sol minore

HAGEN JOACHIM BERNHARD Sonata per liuto in Fa minore, Sonata per liuto in Si bemolle

maggiore **SCHIEDLER CHRISTIAN GOTTLIEB** Variazioni in Fa su un tema del Don

Giovanni di Mozart

Falckenhagen: Sonata in Mi bemolle

MIGUEL YISRAEL lt

La corte di Federico il Grande a Potsdam era la ricostruzione tedesca di quella di Versailles - Federico amava tutto ciò che era francese. Egli importò, inoltre, il liuto barocco, uno strumento che era stato creato in Francia. Federico era un flautista dotato e chiamato Johann Joseph Quantz come compositore e maestro di corte. Allo stesso tempo, la Principessa Guglielmina, sorella di Federico, era una liutista dotata ed era allieva del grande Silvius Weiss. Lei e il marito, il marchese di Bayreuth, diedero vita ad una piccola Versailles per loro conto nella piccola cittadina bavarese. Costruirono un delizioso teatro in città, che ancora esiste. Guglielmina chiamò a corte Adam Falckhagen e Joachim Bernhard Hagen, quest'ultimo allievo del primo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GUIDO ALBERTO FANO Sonata per pianoforte, 4 Fantasie

PIETRO DE MARIA pf

Guido Alberto Fano è un'aggiunta alla lista dei compositori pressoché dimenticati nel catalogo Brilliant. Nato a Padova nel 1875, allievo di Giuseppe Martucci a Bologna, studiò anche a Berlino dove incontrò Ferruccio Busoni. Dopo il ritorno in Italia cominciò una carriera stabile come pianista, direttore d'orchestra, scrittore, promoter e istruttore di giovani musicisti in molti conservatori, tra i quali quelli di Bologna, Napoli e Milano. Le opere nel programma di questo CD traboccano di un'intensa espressione lisztiana, con grandi effetti timbrici e coloristici. Pietro De Maria, dopo aver vinto il Concorso Tchaikovsky di Mosca nel 1990 e altri premi internazionali ha iniziato un'impegnativa carriera con un repertorio che spazia da Bach a Ligeti e comprende tutte le opere di Chopin.

2 CD BRIL 95102
Economico

Distribuzione Italiana 04/03/2015



5 028421 951027

1 CD BRIL 9446
Economico

Distribuzione Italiana 09/09/2013



5 029365 944625

1 CD BRIL 94026
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940267

1 CD BRIL 95353
Economico

Distribuzione Italiana 04/05/2016



5 028421 953533



Durata: 60:01
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94815
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



5 028421 948157

LOUISE FARRENC

Quintetti per archi e pianoforte

Quintetto n.1 in La minore per archi e pianoforte op.30; Quintetto n.2 in Mi maggiore per archi e pianoforte op.31

QUINTETTO BOTTESINI

Alessandro Cervo, violino; Federico Stassi, viola; Amedeo Cicchese, violoncello; Linda Di Carlo, pianoforte; Roberto Della Vecchia, contrabbasso

Louise Farrenc fu una delle prime compositrici francesi che nel corso del XIX secolo riuscirono ad affermarsi in un campo fino ad allora appannaggio quasi esclusivo degli uomini. Nata in una famiglia dalla grande tradizione musicale, la Farrenc studiò tra gli altri con Moscheles e Hummel, che le consentirono di sviluppare il suo grande talento pianistico e di ottenere una cattedra nel prestigioso Conservatoire parigino. Questo disco presenta i suoi due bellissimi quintetti per violino, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte, il cui stile affonda le sue radici nella gloriosa tradizione di Schubert, Schumann e Mendelssohn. Si tratta di opere brillanti e di gradevolissimo ascolto, grazie alla loro meravigliosa vena melodica e al loro coinvolgente virtuosismo strumentale, che ci vengono proposte nell'ispirata interpretazione del Quintetto Bottesini. Questo disco è corredato da un booklet contenente ampie note di copertina e le biografie degli interpreti.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95319
Economico

Distribuzione Italiana 10/03/2017



5 028421 953199

LOUISE FARRENC

Sestetto per fiati op.40; Trii op.44, op.45

OPERAENSEMBLE

Linda di Carlo, pianoforte



Durata: 132:35
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94673
Economico

Distribuzione Italiana 10/06/2013



5 028421 946733

JOHANN FRIEDRICH FASCH

Ouvertures e Concerto in Re; Sonate per oboe e fagotto

Registrazioni effettuate nel 1986 e nel 1987

LUDWIG GÜTLER Dir.

Burkhard Glaetzner, Ingo Goritzki, oboe; Thomas Reinhardt, Lutz Klepel, fagotto; Siegfried Pank, viola da gamba; Achim Beyer, violone; Christine Schornsheim, clavicembalo

Questo cofanetto doppio rende omaggio a un grande maestro del Barocco tedesco virtualmente sconosciuto, che godette per tutta la vita della massima stima di Johann Sebastian Bach e la cui produzione fu giudicata dal celebre studioso del XVIII secolo Johann Scheibe di pari valore rispetto a quella di Georg Philipp Telemann. Il programma comprende una vasta silloge di lavori orchestrali che sotto il profilo stilistico si collocano nel solco della monumentale Water Music di Händel e delle notissime Suites per orchestra di Bach. Scritte per due oboi e una ricca formazione di basso continuo, le Sonate per oboe consentono di apprezzare l'arte di un compositore molto originale, che sapeva spesso dare libero sfogo alla sua fervida fantasia. Queste opere ci vengono presentate nella magistrale interpretazione dell'ensemble di strumenti originali Virtuosi Saxoniae diretto da Ludwig Güttler (recente vincitore del Preis der Deutschen Schallplattenkritik) e degli oboisti Burkhardt Glaetzner e Ingo Goritzki, meravigliosamente accompagnati da due continuisti del calibro di Christine Schornsheim e Siegfried Pank. Il cofanetto è corredato da eccellenti note di copertina scritte dagli studiosi più autorevoli nel campo.



Confezione: box set

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 92792
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 927923

GABRIEL FAURE'

Melodie - Lieder

Elly Ameling, soprano; Gérard Souzay, baritono; Dalton Baldwin, pianoforte



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 94035
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940359

GABRIEL FAURE'

Integrale delle opere per pianoforte

Registrazioni 1970-1983

Jean-Philippe Collard, Bruno Rigutto, pianoforte

Lo stile compositivo di Fauré può essere suddiviso in quattro periodi. Il primo è lo stile romantico, particolarmente visibile nelle opere degli anni '70 del XIX secolo, dove lo spirito di Chopin aleggia sui primi Notturmi. Subito dopo vi sono le opere degli anni '80, quando Fauré si avvicinò a poeti come Verlaine. La musica di questi anni è sognante, languida e tortuosamente melodica. Il terzo stile degli anni '90 è audace e deciso e molte delle grandi opere per pianoforte risalgono a questo periodo. L'ultimo stile è quello in cui si nota un Fauré più sicuro e fiducioso nell'intraprendere un percorso solitario che vedrà la nascita di molte opere tra cui i Notturmi e il quinto Impromptu.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94859
Economico

Distribuzione Italiana 23/04/2014



5 028421 948591

GABRIEL FAURE'

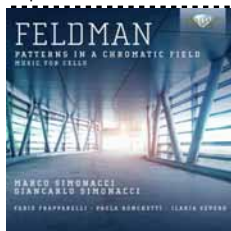
Quartetti e quintetti per archi e pianoforte (integrale)

Quintetto in Re minore op.89; Quintetto in Do minore op.115; Quartetto in Do minore op.15; Quartetto in Sol minore op.45

JACQUELINE EYMAR pf

Günther Kehr, violino; Werner Neuhaus, violino; Erich Sichermann, viola; Bernhard Braunholz, violoncello

Questo cofanetto doppio presenta la ristampa di una delle gemme del glorioso catalogo Vox, vale a dire l'integrale dei quartetti e dei quintetti per archi e pianoforte di Gabriel Fauré nella splendida interpretazione di Jacqueline Eymar. Allieva del grande Yves Nat, la Eymar (1922-2008) fu una delle esponenti di maggior spicco della scuola pianistica francese insieme a Monique de la Bruchollerie e a Yvonne Lefebure. A distanza di quasi mezzo secolo dall'incisione di queste opere, lo stile della Eymar appare ancora elegante, meravigliosamente naturale e brillantemente "introverso", tre caratteristiche che le permettevano di eseguire le opere del Romanticismo francese e tedesco con proprietà stilistica e infallibile buon gusto. Questo superbo cofanetto presenta quattro dei più grandi capolavori cameristici di Fauré in registrazioni realizzate nel 1966 dalla qualità sonora sorprendentemente fresca e trasparente.



Durata: 119:27
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 9401
Economico

Distribuzione Italiana 08/11/2013



5 029365 940122

MORTON FELDMAN

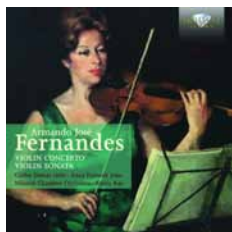
Opere per violoncello (integrale)

Two Pieces; Projection 1; Four Songs to Poems by E.E. Cummings; Intersection 4; Two Instruments; Durations 2; Voices and Cello; Patterns in a Chromatic Field

MARCO SIMONACCI vc

Giancarlo Simonacci, pianoforte; Paola Ronchetti, soprano; Ilaria Severo, soprano; Fabio Frapparelli, corno

Morton Feldman è senza dubbio uno dei compositori americani più importanti e influenti della seconda metà del XX secolo. Le sue opere dai toni spiccatamente sperimentali - che spesso lasciano spazio a più di un'interpretazione - sono basate su cellule melodiche apparentemente infinite, che vengono gradualmente variate e sviluppate in strutture toccanti e di incredibile lunghezza (alcune durano diverse ore), che finiscono sempre per esercitare un effetto quasi allucinatorio sul pubblico. Nel corso degli ultimi anni Feldman è diventato una figura quanto mai carismatica, al punto da essere considerato quasi un antidoto contro il logorio della vita moderna. Queste opere vengono proposte nell'interpretazione di Marco e Giancarlo Simonacci, che confermano per l'ennesima volta la loro spiccata propensione per questo stile, che avevano già dimostrato nelle splendide registrazioni dedicate alla produzione di John Cage pubblicate dalla Brilliant Classics.



Durata: 62:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94746
Economico

Distribuzione Italiana 28/03/2014



ARMANDO JOSÉ FERNANDES

Opere per violino

Concerto in Mi maggiore per violino e orchestra (1948); Sonata per violino e pianoforte (1946)

CARLOS DAMAS vi

Anna Tomasik, pianoforte; Mission Chamber Orchestra of San José, Emily Ray, direttore

Armando José Fernandes è senza dubbio l'esponente più rappresentativo del panorama musicale portoghese del XX secolo. Il suo linguaggio musicale saldamente ancorato all'idioma tonale presenta evidenti influenze degli stili di Ravel e di Debussy, alle quali si aggiungono di tanto in tanto elementi riconducibili all'espressionismo e addirittura qualche traccia dell'umorosità di Shostakovich. In ogni caso, le opere dai toni inconfondibilmente romantici di questo fascinoso compositore – alcune delle quali vengono presentate in questo disco in prima registrazione mondiale – sono pervase dalla tipica vitalità e dal coinvolgente calore dei paesi dell'Europa meridionale. Protagonista di questo disco è Carlos Damas, violinista di grande talento che ha esordito come solista all'età di appena 15 anni con l'Orchestra Sinfonica Nazionale del Portogallo. In seguito Damas ha iniziato una intensa carriera concertistica e realizzato una serie di dischi salutati con grande entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo. In particolare, il critico dello Strad ha definito il suo disco dedicato alle opere di Fritz Kreisler «uno dei migliori attualmente disponibili sul mercato». Per la Brilliant Classics Damas ha registrato uno splendido disco dedicato alle opere di Antonio Fragoso.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 93783
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



JOHN FIELD

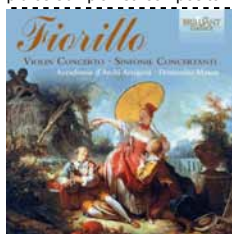
Integrale dei concerti per pianoforte

Registrazioni: settembre 2007, marzo 2008, maggio/giugno 2008

MARCO GUIDARINI Dir.

Paolo Restani, pianoforte; Orchestre Philharmonique de Nice

John Field è considerato l'inventore del Notturmo. Nato nel 1782 a Dublino, divenne uno dei più celebri pianisti-compositori del primo periodo Romantico.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95136
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2015



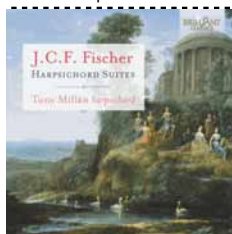
DOMENICO FIORILLO

Sinfonie concertanti, Concerto per violino

DOMENICO MASON Dir.

Laura Bortolotto, Lea Birringer, violino; Luca Vignali, Stefano Rava, oboe; Accademia d'Archi Arrigoni

Discendente di una famosa famiglia di musicisti napoletani, Federigo Fiorillo fu un celebrato mandolinista, ma fra le sue possibilità di strumentista vi era anche il violino e la viola. Membro del Quartetto Salomon, ottenne lusinghieri successi a Londra. I concerti per violino e le Sinfonie concertanti per archi e per fiati della presente registrazione presentano una scrittura nella moda dello "stile galante", pieni di affascinanti e aggraziate melodie di autentica impronta italiana.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95294
Economico

Distribuzione Italiana 15/06/2016



FERDINAND JOHANN CASPAR FISCHER

Suites per clavicembalo

Musikalischer Parnassus, Pièces de Clavessin

TONY MILLÁN cv



Durata: 62:23
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94681
Economico

Distribuzione Italiana 10/06/2013



FRIEDRICH VON FLOTOW

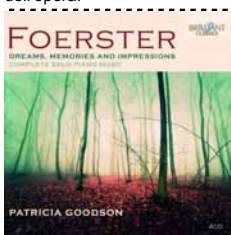
Martha

Brilliant Opera Collection - registrazione effettuata nel 1944 presso la Staatsoper di Berlino

JOHANNES SCHUELER Dir.

Lady Harriet Durham: Erna Berger; Nancy: Else Tegethoff; Lord Tristan Mickleford: Eugen Fuchs; Chor der Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin

Questo cofanetto presenta una rarità assolutamente imperdibile per tutti i cultori del repertorio lirico meno frequentato, vale a dire la registrazione dell'opera romantica Martha del compositore tedesco Friedrich von Flotow realizzata nel 1944 a Berlino sotto l'ispirata e teatralissima direzione di Johannes Schüler. Nonostante sia stata fissata su disco oltre settant'anni fa, questa versione è tuttora considerata una delle edizioni di assoluto riferimento di quest'opera, che vede protagonisti alcuni dei migliori cantanti tedeschi dell'epoca, tra cui Erna Berger, Else Tegethoff e Peter Anders. La qualità sonora è sorprendentemente buona (anche considerate le circostanze) e il booklet contiene esaurienti note sull'opera e sulla storia di questa memorabile rappresentazione e la sinossi dell'opera.



Durata: 250:26
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 9283
Economico

Distribuzione Italiana 08/11/2013



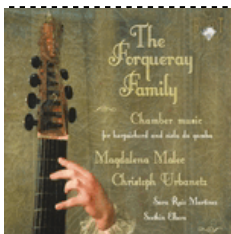
JOSEF BOHUSLAV FOERSTER

Opere per pianoforte (integrale)

Sognando op.47; Rose della Rimembranza op.49; Musica serale op.79; Schizzi a carboncino op.136; Impressioni op.73; Le maschere degli eroi op.98; Suite di Osenice op.129 e altro

PATRICIA GOODSON pf

Questo cofanetto quadruplo contiene tutte le opere per pianoforte scritte da Josef Bohuslav Foerster, un compositore ceco di grande talento, oggi purtroppo quasi completamente dimenticato. Lo stile romantico di Foerster affonda le radici nella musica popolare boema, come si può facilmente notare nelle sue evocazioni di storie fatate, di paesaggi ammantati di foreste e intrisi in un'atmosfera al tempo stesso pittoresca, affascinante e vivace. Sebbene si collochino saldamente nel solco della tradizione romantica, le architetture armoniche di Foerster sono spesso molto originali e addirittura audaci, al punto da prefigurare in molti casi lo stile di Bohuslav Martinu. Queste opere di grande interesse ci vengono presentate nella splendida interpretazione di Patricia Goodson, una pianista americana che vive a Praga dal 1991 e che nel corso degli ultimi anni ha compiuto profonde ricerche nella vita e nella produzione di questo affascinante protagonista della musica boema. Questa nuova registrazione è corredata da ampie note di copertina.



Durata: 106:24
Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 93802
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



ANTOINE FORQUERAY

Musica da camera per clavicembalo e viola da gamba

Registrazioni: 27 e 28 luglio 2008 (solo clavicembalo), 1-4 marzo 2009

Sara Ruiz Martinez, viola da gamba; Christoph Urbanetz, viola da gamba; Magdalena Malec, clavicembalo

Questa raccolta di due CD offre all'ascoltatore un'idea della varietà di musica composta da una rinomata dinastia musicale, quella della famiglia Forqueray, al pari di altre grandi dinastie quali le famiglie Bach e Strauss. Si trattava di una famiglia di organisti, violisti e clavicembalisti. Il membro più famoso della famiglia Forqueray era Antoine (nato nel 1672), un violista virtuoso. La sua produzione costituisce la base del repertorio francese per questo strumento. Le sue opere furono tutte pubblicate postume dal figlio Jean-Baptiste (nato nel 1699), anch'egli violista. Michel (1681) e Nicolas-Gilles (1703) furono superbi tastieristi. Questa raccolta offre la rara opportunità di ascoltare la musica dei quattro compositori.



Durata: 150.50
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Strum.Solistica

ANTOINE FORQUERAY
Opere per clavicembalo

2 CD BRIL 94108

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941080



Durata: 58.21
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

CÉSAR FRANCK
Mélodies

1 CD BRIL 94457

Economico

Distribuzione Italiana 07/11/2013



5 028421 944579

Suite nn.1-5 - RegISTRAZIONI del 2008
MICHAEL BORGSTEDT cv



Durata: 52.27
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

ANTONIO DE LIMA FRAGOSO
Integrale delle opere da camera per violino

1 CD BRIL 94158

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941585

Sonata in re maggiore per violino e pianoforte (incompiuta); Suite romantique per violino e pianoforte; Trio in do diesis minore per violino, violoncello e pianoforte

CARLOS DAMAS vi

Jian Hong, violoncello; Jill Lawson, pianoforte

Un famoso detto vuole che i benemati dagli dèi siano destinati ad avere una vita breve, un fatto quanto mai vero nella storia della musica, che vide la scomparsa di numerosi geni ancora molti giovani, da Mozart a Pergolesi, scomparso a 26 anni di età. Questo disco di sorprendente bellezza rievoca la figura quasi sconosciuta dello sfortunato compositore portoghese António Fragoso, scomparso a soli 21 anni nel 1918 a causa dell'epidemia di influenza spagnola. Si trattò di una grave perdita per il mondo della musica a giudicare dalle tre opere presentate in prima registrazione mondiale in questo disco, la cui scrittura rielabora in maniera molto originale alcuni elementi di Fauré e di Debussy, dando vita a melodie intime e pervasive di uno struggente lirismo. Una nuova straordinaria riscoperta targata Brilliant Classics.



Durata: 52.03
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Strum.Solistica

CÉSAR FRANCK
Opere per pianoforte

1 CD BRIL 93702

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 937021

Prelude, Fugue et Variation; Prelude, Aria et Final; Prelude, Choral et Fugue
MUZA RUBACKYTE pf



Durata: 148.07
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

CÉSAR FRANCK
Integrale della musica per organo

2 CD BRIL 94349

Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2012



5 028421 943497

RegISTRAZIONI: Basilica di S. Maria degli Angeli, Assisi, 29-30 aprile 2011 - Fantasia in Do maggiore Op.16, Pastorale Op.19, Prière Op.20 e altre
ADRIANO FALCIONI org

Adriano Falcioni, uno degli organisti più conosciuti e apprezzati a livello europeo, ha suonato nelle più importanti chiese e cattedrali europee. In questa registrazione Falcioni esegue, con il meraviglioso organo della Basilica di S. Maria degli Angeli ad Assisi, l'integrale delle opere per organo del grande compositore César Franck, ispirazione per le successive due generazioni di compositori per organo, quali Dupré e Durufé.

Nocturne; Ninon; Le vase brisé; Lied; Le mariage des roses; Souvenance; Robin Gray; Passez! Passez toujours!; Roses et Papillons; L'Ange et l'Enfant; Les cloches du soir e altro

FRANCESCA SCAINI Dir. sop

Mattia Ometto, pianoforte

César Franck è conosciuto soprattutto per il suo grande talento melodico, come si può notare ascoltando gli splendidi temi della sua Sonata per violino e pianoforte e la sua celebre Sinfonia. La storia della musica lo ricorda però più che altro per il contributo da lui offerto allo sviluppo dell'armonia e in effetti il suo ampio ed elaborato stile armonico ricco di cromatismi non può che essere considerato l'opera di uno dei più grandi e originali geni della musica. Questo disco presenta una incantevole silloge delle mélodies di Franck, un ambito tuttora relativamente poco noto della sua vasta produzione. Ascoltando questi fascinosi brani di Franck è possibile immergersi nei profumi e nell'atmosfera dei salotti della Parigi dell'Ottocento, nei quali si respirava un'aura elegante, malinconica e di meravigliosa bellezza. Queste opere ci vengono proposte nella splendida interpretazione del soprano Francesca Scaini, vincitrice di numerosi premi internazionali di grande prestigio (tra cui l'ambitissimo Premio Maria Callas) e per cinque anni primadonna del Teatro dell'Opera di Hannover. Al suo fianco si mette in evidenza Mattia Ometto, pianista di grande talento, che sta portando avanti una intensa carriera a livello internazionale. Il booklet contiene esaurienti note di copertina sulle opere eseguite e la biografia degli interpreti sia in italiano sia in inglese.



Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra

AMANTE FRANZONI
Vespro per la Festa di Santa Barbara

1 CD BRIL 95344

Economico

Distribuzione Italiana 20/10/2016

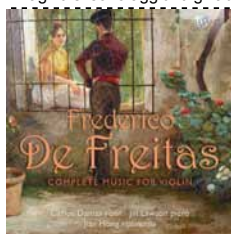


5 028421 953441

FRANCESCO MOI Dir.

Accademia degli Invaghiti, Concerto Palatino

Con la costruzione di Santa Barbara, al duca Guglielmo Gonzaga riuscì di fondare a Mantova una basilica palatina, con l'istituzione di una cappella musicale e una propria autonoma liturgia. Il duca accolse i migliori esecutori vocali e strumentali promuovendo la composizione di cicli di messe e di mottetti. Fra i numerosi operanti a Santa Barbara, Amante Franzoni fu maestro di cappella. I suoi Vespri includono sezioni fino a 6 parti e brevi interludi strumentali. Per la registrazione di questo CD all'eccellente Accademia degli Invaghiti si sono aggiunti gli abili suonatori di corno e di trombone del Concerto Palatino.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

FEDERICO de FREITAS
Musica per violino (integrale)

1 CD BRIL 94734

Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2015

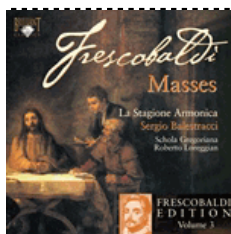


5 028421 947341

Allegro appassionato, Notturmo, Sonata, Berceuse, Clown Dance, 3 Short Pieces, Sonata per violino e violoncello

CARLOS DAMAS vi

Jill Lawson, pianoforte; Jian Hong, violoncello



Durata: 64.04
Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra

GIROLAMO FRESCOBALDI
Messe vol.3

1 CD BRIL 93780

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 937809

SERGIO BALESTRACCI Dir.

Roberto Loreggian, organo; Ensemble La Stagione Armonica, Ensemble Schola Gregoriana

La prima opera racconta di una ragazza che supplica la madre di non mandarla in convento, la seconda è stata composta in occasione del matrimonio del Granduca di Toscana nel 1589. Entrambe sono esempi perfetti di musica Sacra italiana del tardo XVII secolo.



Durata: 78:04
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93781
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 937816

GIROLAMO FRESCOBALDI Fiori Musicali - 3 Messe per organo

Registrazioni: 3-4 giugno 2008 - Messa della Domenica, Messa degli Apostoli, Messa della Madonna

Roberto Loreggian, organo; Fabiano Ruin, tromba barocca; Schola Gregoriana 'Scriptoria', Don Nicola M. Bellinazzo

Nel 1608 Girolamo Frescobaldi fu promosso organista presso la Basilica di San Pietro a Roma. Qui gli fu chiesto di suonare in tutte le più importanti cerimonie religiose e di fornire improvvisazioni per organo e interludi per la Messa. 'Fiori Musicali' occupa un posto speciale tra le sue opere. Pubblicata nel 1635, consiste in tre 'messe per organo'.



Durata: 41:56
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Antica

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93793
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



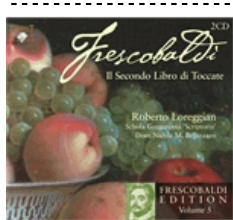
5 028421 937939

GIROLAMO FRESCOBALDI Il primo libro dei Madrigali a cinque voci Vol. 6

Registrazioni: 13-15 aprile 2008

Modo Antiquo, Bettina Hoffmann

Queste opere di Girolamo Frescobaldi non sono meno innovative delle opere per tastiera che impressionarono e influenzarono J.S. Bach.



Durata: 127:50
Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 93794
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 937946

GIROLAMO FRESCOBALDI Frescobaldi Edition vol.5 - Secondo Libro di Toccate

Registrazioni: 2, 3, 5 novembre 2008

Roberto Loreggian, Schola Gregoriana 'Scriptoria', Don Nicola M. Bellinazzo

Il Secondo Libro di Toccate di Girolamo Frescobaldi fu composto 12 anni dopo il primo, nel 1627, quando il compositore era all'apice della sua forza creativa e del suo prestigio: egli era, infatti, organista presso la Basilica di San Pietro a Roma. Si tratta di una collezione più eclettica della prima. Contiene undici toccate e molto altro, tra cui un madrigale e quattro raccolte di variazioni.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Antica

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 93796
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

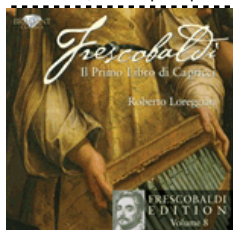


5 028421 937960

GIROLAMO FRESCOBALDI Arie Musicali - Frescobaldi Edition vol.7

Modo Antiquo, Bettina Hoffmann

'Arie musicali' è un titolo troppo semplice per un complesso lavoro su larga scala che comprende arie, recitativi, raccolte di sonetti, variazioni. Tradizione e innovazione si mescolano, il tema principale rimane sempre l'amore, felice o infelice.



Durata: 72:38
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Antica

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94020
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940205

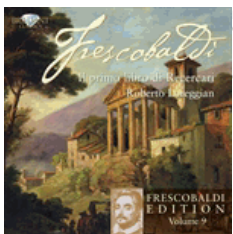
GIROLAMO FRESCOBALDI Il primo Libro di Capricci

Frescobaldi Edition, Vol.8

ROBERTO LOREGGIAN org

Silvia Frigato, voce

Questi Capricci, scritti da Girolamo Frescobaldi, erano dedicati ad Alfonso D'Este Principe di Modena. Essi illustrano chiaramente l'invenzione e le capacità d'improvvisazione per le quali il compositore era famoso.



Durata: 65:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94049
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

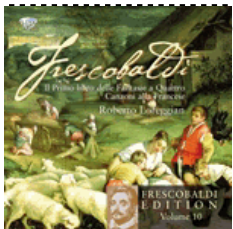


5 028421 940496

GIROLAMO FRESCOBALDI Frescobaldi Edition vol. 9 - Il Primo Libro di Recercari

ROBERTO LOREGGIAN org

Frescobaldi fu il più grande 'inventore' della musica per tastiera prima di Bach. Vero virtuoso, egli sviluppò nuove tecniche e novità strumentali. Roberto Loreggian è uno dei principali interpreti di Frescobaldi. I dieci Recercari di questo CD, ognuno dei quali nella registrazione viene preceduto da una toccata, furono pubblicati nel 1615. La musica per tastiera di Frescobaldi crea un legame tra la musica di Palestrina e Victoria e quella di J.S. Bach.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94109
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941097

GIROLAMO FRESCOBALDI Vol. 10: Il primo libro delle fantasie aQuattro - Canzoni alla Francese

Registrazioni: maggio e giugno 2010, Baone; luglio 2010, Verona

Roberto Loreggian, clavicembalo e organo

Girolamo Frescobaldi fu la figura più rappresentativa nella musica per tastiera italiana prima di Scarlatti. Questo CD si concentra in particolare sull'opera 'Il primo libro delle fantasie a quattro' del 1608, composta quando Frescobaldi era organista presso la Basilica di San Pietro a Roma. Le Canzoni sono state composte tra il 1615 e il 1645 e mostrano lo sviluppo e la maturazione nello stile del compositore in questi trent'anni.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

15 CD BRIL 94111
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941110

GIROLAMO FRESCOBALDI Frescobaldi Complete Edition

Registrazioni con strumenti originali + CD Rom contenente note e i testi completi della musica vocale

SERGIO BALESTRACCI Dir.

Roberto Loreggian, clavicembalo, organo; Ensemble ConSerto Musico; La Stagione Armonica; Schola Gregoriana; 'Scriptoria', Don Nicola M. Bellinazzo;

Modo Antiquo, Bettina Hoffmann

Il grande maestro del Rinascimento italiano Girolamo Frescobaldi influenzò un'intera generazione dopo di lui nello sviluppo della composizione strumentale: le sue magnifiche opere per tastiera sono ricche, virtuosistiche e imponenti nella forma e sono servite da modello per molti compositori - Froberger, J.S.Bach, Purcell, solo per nominarne alcuni.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94972
Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2017



5 028421 949727

GIROLAMO FRESCOBALDI Music for Accordion - Dal I e Il Libro di Toccate

GESUALDO CARLO DA VENOSA Canzon francese del Principe **SOLBIATI**

ALESSANDRO il Movimento - da Gesualdo per Gesualdi

FRANCESCO GESUALDI accord.

Durata: 60:14
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9296
Economico

Distribuzione Italiana 05/09/2013

5 029365 929622

Genere: Lirica

GRIGORY FRID
Il Diario di Anna Frank



Opera monologo in due parti su libretto di Grigory Frid, basato sul Diario di Anna Frank

EVA BEN-ZVI sop

Orchestra del Teatro Bolshoi, Andrei Chistiakov, direttore

Nato nel 1915 in una famiglia di intellettuali ebrei, il compositore russo Grigory Frid militò durante la seconda guerra mondiale in una formazione di musica folkloristica che si esibiva per le truppe impegnate sul fronte occidentale, dove ebbe modo di scoprire gli orrori della guerra e il terrore fisico e mentale della violenza e della morte. La fama postuma di Frid riposa soprattutto sul Diario di Anna Frank, una toccante opera da camera per soprano e un ensemble composto da nove strumenti. Frid esprime con colori di volta in volta cupi, sinistri ed elegiaci la paura, la speranza, la rabbia e la rassegnazione che hanno reso il Diario di Anna Frank un monito di portata universale contro tutte le oppressioni, valido tanto oggi quanto per le generazioni future. Questo disco è corredato da esaurienti note di copertina, mentre il libretto è disponibile nel sito Brilliantclassics.com

Durata: 57:14
Confezione: Jewel Box
Booklet: EN, IT

BRILLIANT CLASSICS

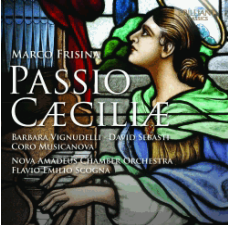
1 CD BRIL 9405
Economico

Distribuzione Italiana 27/11/2012

5 029365 940528

Genere: Musica Sacra

MARCO FRISINA
Passio Cæcilie



Registrato presso la Cripta delle Ancelle della Carità, Roma - Cantatibus organis, Il matrimonio, Salmo 45, Il battesimo, L'angelo, Persecuzione, Eia milites Christi

FLAVIO EMILIO SCOGNA Dir.

Barbara Vignudelli, soprano; David Sebastì, voce recitante; Coro Musicanova; Fabrizio Barchi, maestro del coro; Nova Amadeus Chamber Orchestra

Questo disco presenta la prima registrazione mondiale della Passio Caeciliae di monsignor Marco Frisina, una cantata sacra in nove movimenti per soprano, voce recitante, coro e orchestra che descrive il martirio di una fanciulla di nobili origini vissuta nel II secolo, una creatura che seppe vivere la sua fede con luminosa innocenza fino a essere uccisa nella sua stessa casa. Ripercorrendo le tappe salienti della vita di questa santa, dalla conversione al Cristianesimo fino all'estremo atto di devozione a Cristo, Frisina sfoggia uno stile molto commovente, che si colloca nel solco della grande tradizione corale italiana di Giovanni Pierluigi da Palestrina e che viene esaltato al massimo grado dall'ensemble diretto da Flavio Emilio Scogna.

Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

16 CD BRIL 94740
Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016

5 028421 947402

Genere: Classica da camera

JOHANN JACOB FROBERGER
Complete Music for Harpsichord and Organ -
Integrale per clavicembalo e organo



Libri, Manoscritti di Berlino, Libro di capricci e ricercate, Fondi di Chigi, Partite e brani polifonici da fonti secondarie

SIMONE STELLA cv

Anche se Froberger ha scritto un gran numero di opere vocali è principalmente noto per le sue opere per tastiera, sia per organo sia per clavicembalo. Gli viene inoltre attribuita l'"invenzione" della forma della Suite, una sequenza di varie danze, sulla base di Allemande, Courante, Sarabande e Gigue. Il suo stile libero, fantasioso e molto espressivo, a volte "descrive" eventi o situazioni extramusicali, come in un pionieristico esperimento di musica a programma. Alla serie di autorevoli registrazioni pre-bachiane di Simone Stella si aggiunge un altro importante elemento.

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95028
Economico

Distribuzione Italiana 04/06/2015

5 028421 950280

Genere: Classica da camera

ROBERT FUCHS
Trio con pianoforte op.115, Sonata per violino op.103, Fantasiestücke op.117



ENRICO MARIA POLIMANTI pf

Giulio Plotino, violino; Claudio Cavalletti, viola

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95468
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2017

5 028421 954684

Genere: Classica da camera

POLIBIO FUMAGALLI
Musica per organo



Asctica musicale op.235, Sonate, Capriccio alla sonata, Tempo di Sonata - Breve fantasia in Sib op.256, Emulazione, Ripieno

MARCO RUGGERI org

Polibio Fumagalli è stato uno dei più importanti esponenti della musica organistica italiana del XIX secolo. Ha ricoperto cariche importanti a Milano, come insegnante di organo al Conservatorio e organista di S. Celso. In stretto contatto con il famoso organaro Giuseppe Bernasconi, ha contribuito a sviluppare la dimensione sinfonica dell'organo, perfezionando i registri nella riproduzione del timbro di tutti gli strumenti dell'orchestra. Questa nuova registrazione presenta due delle sonate per organo di Fumagalli, in stile classico-romantico, così come il ciclo completo "Ascetica Musicale", pezzi di grande fascino e lirismo, che impiegano tutte le risorse dell'organo "orchestra", eseguiti con grande fantasia da Marco Ruggeri su due organi storici Bernasconi del 1885 e del 1892, le cui specifiche sono descritte nel libretto. Ruggeri ha già dimostrato la sua affinità con questo repertorio nelle precedenti registrazioni di Morandi (BRIL 95333) e Petrali (BRIL 95160).

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95189
Economico

Distribuzione Italiana 12/06/2017

5 028421 951898

Genere: Classica da camera

JOHANN JOSEPH FUX
Opere per clavicembalo (integrale)



FILIPPO EMANUELE RAVIZZA cv

Filippo Ravizza

Questa nuova registrazione contiene l'integrale delle opere per clavicembalo di Fux: le 5 Partite, un Capriccio e varie altre opere. Il suo stile è una perfetta combinazione dello stile francese - nei suoi elaborati ornamenti, nell'eleganza e nella brillantezza - e tedesco - nella conduzione severa del contrappunto. Fux è anche l'autore del "Gradus ad Parnassum", trattato monumentale sul contrappunto, diventato un punto di riferimento per molte generazioni a venire. Il clavicembalista Filippo Ravizza suona su una copia costruita da Luca Vismara di un magnifico clavicembalo Dulcken, proveniente dalla tradizione fiamminga e ospitato dallo Smithsonian Institute di Washington.

Durata: 65:55
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

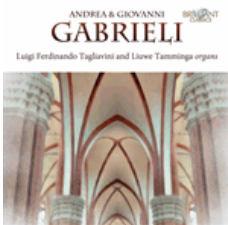
1 CD BRIL 93368
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

5 028421 933689

Genere: Classica da camera

A. & G. GABRIELI
Musica per organo



LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI org

Liuwe Tamminga, organo della Basilica di S. Petronio - Bologna

Andrea e Giovanni Gabrieli (zio e nipote) hanno avuto un grande impatto sulla musica rinascimentale italiana. Entrambi i compositori erano organisti. Questa selezione di pezzi permette all'ascoltatore di condividere l'emozione di suonare su strumenti storici in una grande chiesa, la Basilica di San Petronio a Bologna.

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

6 CD BRIL 94432
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015

5 028421 944326

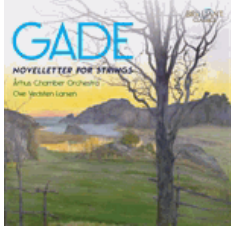
Genere: Classica da camera

ANDREA GABRIELI
Musica per tastiera (integrale)



ROBERTO LOREGGIAN org

Dopo aver studiato in Germania con Orlando di Lasso, Andrea Gabrieli divenne il più importante esponente della scuola veneziana, nonché titolare dell'ambito posto di organista presso la basilica di San Marco. Uno dei primi compositori che si dedicò alla musica strumentale "pura", la sua produzione consiste di Ricercari, Preludi, Toccate, ma anche arrangiamenti di madrigali e brani tratti dal repertorio vocale. L'organista e clavicembalista padovano Roberto Loreggian esegue questo raffinato repertorio all'organo, recentemente restaurato, del Duomo di Valvasone.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

NIELS WILHELM GADE Novelletter for Strings

1 CD BRIL 94185
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941851

Registrazioni: 1981

OVE VEDSTEN LARSEN Dir.

Arhus Chamber Orchestra

Dopo Buxtehude nel XVII secolo e prima di Nielsen nel tardo XIX e inizio del XX secolo, Niels Gade (1817-1890) fu il più famoso compositore danese. Le sue opere - tra cui 8 sinfonie, opere da camera e orchestrali, un concerto per violino - sono superbamente romantiche ma con un equilibrio ed una forma classici e vi si può percepire l'influenza degli amici Mendelssohn e Schumann.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOSEP GALLÉS Sonate per clavicembalo

1 CD BRIL 95228
Economico

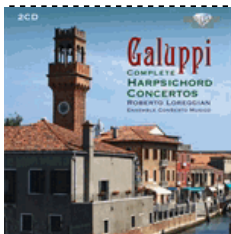
Distribuzione Italiana 15/06/2016



5 028421 952284

Sonate nn.1-4, 6-9, 11, 12, 15-17

MICHELE BENUZZI cv



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BALDASSARRE GALUPPI Integrale dei concerti per clavicembalo

2 CD BRIL 94161
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941615

Registrazioni effettuate il 10 e 11 giugno 2010 e il 21 e 22 novembre 2010

ROBERTO LOREGGIAN org

Ensemble ConSerto Musico; Mario Folena, flauto; Federico Guglielmo, Glauco Bertagnin, violino; Massimo Piva, viola; Cristiano Contadin, violotto

La luminosissima stella di Antonio Vivaldi fini per oscurare parecchi suoi contemporanei, tra cui Baldassarre Galuppi, compositore noto con il soprannome di Buranello, che si mise in luce soprattutto in ambito teatrale (il suo catalogo annovera ben 109 opere teatrali) e che trovò molti estimatori sia a Londra sia alla corte degli zar di San Pietroburgo. Il suo stile era basato sulla bellezza melodica, su una assoluta trasparenza strutturale e su modulazioni molto gradevoli, tre caratteristiche che consentono alle sue opere - oggi come due secoli fa - di raggiungere sia il cervello sia il cuore del pubblico. Questo cofanetto doppio riunisce i suoi concerti per clavicembalo, archi e basso continuo, opere di piccole dimensioni pervase da un brillante virtuosismo e da una coinvolgente arguzia eseguite da Roberto Loreggian e dall'Ensemble ConSerto Musico, una formazione di strumenti originali che riunisce alcuni dei migliori specialisti del repertorio barocco italiani.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BALDASSARRE GALUPPI Concerti per archi (integrale)

1 CD BRIL 94648
Economico

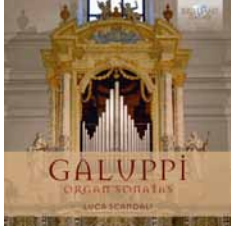
Distribuzione Italiana 31/03/2015



5 028421 946481

ENSEMBLE STILMODERNO

Nella perfetta solidarietà fra contrappunto classico e lo stile "moderno" che privilegia la melodia, i Concerti per archi di Galuppi appaiono per la prima volta integralmente in CD, nella esecuzione storicamente informata del gruppo italiano Ensemble StilModerno guidato da Carlo Centemeri.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BALDASSARRE GALUPPI Sonate per organo

2 CD BRIL 95140
Economico

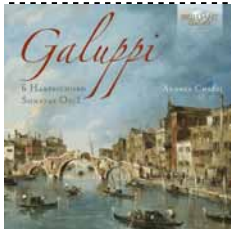
Distribuzione Italiana 08/06/2016



5 028421 951409

LUCA SCANDALI org

Le Sonate di Galuppi (per clavicembalo o per organo) hanno goduto di grande popolarità e sono state pubblicate in molti paesi; di piccole proporzioni, composte da uno, due o tre movimenti, sviluppano melodie suggestive ben accompagnate. Luca Scandali, uno dei più eminenti e rispettati organisti italiani, impiega due strumenti storici costruiti da Caetano Callido: l'organo della Collegiata di San Paolo a Civitanova Marche, 1792, e l'organo della Collegiata di San Bartolomeo Apostolo a Morrovalle, 1804



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BALDASSARRE GALUPPI Sonate per clavicembalo op.1 (nn.1-6)

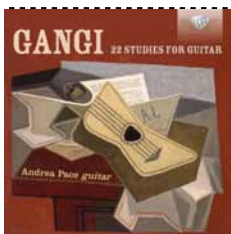
1 CD BRIL 95253
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 952536

ANDREA CHEZZI cv



Durata: 49:03

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MARIO GANGI 22 Studi per chitarra

1 CD BRIL 95204
Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016



5 028421 952048

ANDREA PACE ch



Durata: 88:40

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LUIGI GATTI Sei sonate per violino e viola

2 CD BRIL 94145
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941455

Registrazione del 2009

PAOLO GHIDONI vl

Alfredo Zamarra, viola

Le Sonate presenti in questa registrazione risalgono con tutta probabilità ai primi tempi del soggiorno di Gatti a Salisburgo. Queste opere sono state suonate e registrate utilizzando due dei più prestigiosi strumenti della Collezione di Violini del Comune di Cremona: un violino Stradivari del 1727, chiamato Vesuvio e una viola Amati del 1615, chiamata 'la Stauffer'.



Durata: 69:19

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

LUIGI GATTI Tre Concerti

1 CD BRIL 94146
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941462

Concertone in Re per due violini e orchestra; Concerto in Fa per fagotto e orchestra; Concerto in Do per pianoforte e orchestra

LUCA BERTAZZI Dir.

Paolo Ghidoni, Rita Mascagna, violino; Pietro Bosna, violoncello; Stefano Canuti, fagotto; Andrea Dembech, pianoforte; Orchestra dei Ducati, Fausto Pedretti; Orchestra del Conservatorio di Mantova



Durata: 54:30
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANCESCO GEMINIANI Sonate per violoncello Op.5

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 93646
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 936468



Durata: 60:48
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GIOVANNI GHIZZOLO Il Secondo Libro de' Madrigali a cinque voci

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 94834
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2014



5 028421 948348

JAAP TER LINDEN Dir. vc Jaap ter Linden, violoncello

La raccolta di sei Sonate per violoncello e basso continuo di Francesco Geminiani è una delle più raffinate di tutto il periodo barocco. L'esecuzione di queste opere da parte di Jaap ter Linden è intensa e vivace.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GIORGIO GENTILI Trionsonate op.1

BRILLIANT
CLASSICS

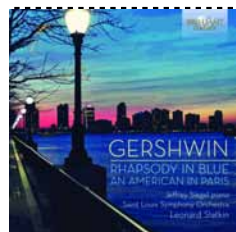
2 CD BRIL 95224
Economico

Distribuzione Italiana 15/06/2016



5 028421 952246

SOAVI AFFETTI Soavi Affetti



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

GEORGE GERSHWIN Rapsodia in blue, Un Americano a Parigi, musica per orchestra

BRILLIANT
CLASSICS

2 CD BRIL 94861
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



5 028421 948614

Concerto per pianoforte, Cuban Overture, Rapsodia n.2 per pianoforte e orchestra, I got Rhythm Variations, Catfish Row Suite; arrangiamenti per orchestra: Lullaby, Promenade

LEONARD SLATKIN Dir.

Jeffrey Siegel; Saint Louis Symphony Orchestra.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

CARLO GESUALDO DA VENOSA Tenebrae Responsoria

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 94804
Economico

Distribuzione Italiana 22/04/2014



5 028421 948041

Passio Domini nostri; Seniores populi; Tunc abiit unus; Amicus meus; Prima autem die; Unus ex discipulis; Cenantibus autem; In Monte Oliveti; Adhuc illo loquente...

FRANCESCO CERA org

Ensemble Arte Musica

Il nobile Don Carlo Gesualdo da Venosa è passato alla storia per due fatti, il primo il truce assassinio della moglie e del suo amante e il secondo la straordinaria bellezza della sua produzione musicale, nella quale portò le modulazioni e i passaggi cromatici molto oltre i limiti dell'epoca, creando atmosfere suggestive e spesso addirittura sinistre, che sotto molti aspetti sembrano anticipare i lavori più visionari del XX secolo (non è un caso che Gesualdo sia stato uno dei compositori preferiti di Igor Stravinsky). I Tenebrae Responsoria facevano parte della liturgia della Settimana Santa e rievocavano gli episodi salienti della Passione di Cristo sulla base di testi tratti dal Vangelo secondo Matteo e dei salmi. Si tratta di opere commoventi e dai toni molto drammatici, nelle quali Gesualdo tratteggiò in maniera estremamente realistica le emozioni dell'animo umano, dal pianto al lamento e dalla desolazione alla più profonda pietà. Queste opere ci vengono presentate nella magnifica interpretazione dell'Ensemble Arte Musica diretto da Francesco Cera, ritenuto uno dei massimi specialisti di questo repertorio. Il booklet contiene ampie note di copertina e i testi cantati.

Perché fuggi tra' salci; Crud'Amarilli che col nom'ancora (Prima Parte); Ma grideran per me le piagge e i monti (Seconda Parte); Ma poi ch'era ne' fati (Terza Parte)...

ROBERTO BALCONI Dir.

Fantazyas

Questo disco presenta in prima registrazione mondiale i madrigali di Giovanni Ghizzolo, un compositore che godette di una grande considerazione presso i suoi contemporanei. Ghizzolo trascorse la maggior parte della sua carriera alla corte di Correggio, dove scrisse madrigali di straordinaria bellezza, caratterizzati da una scrittura polifonica di incomparabile complessità e da un'originalità che trova confronto solo nelle opere del suo contemporaneo Gesualdo da Venosa. Questi madrigali sono basati su testi profani, che dibattono gli eterni temi dell'amore (sia corrisposto sia negato) e della morte. L'ensemble vocale Fantazyas diretto da Roberto Balconi («uno dei controtenoristi dal timbro più bello in circolazione», L'Opera) sfoggia uno stupefacente grado di virtuosismo in queste "micro-opere", nelle quali la temperatura drammatica può cambiare con la stessa rapidità di un temporale estivo. Il booklet contiene ampie note di copertina sull'autore e sulle opere eseguite e le biografie degli artisti.



Durata: 38:43
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANGELO GILARDINO 20 Studi Facili per chitarra

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 9285
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 029365 928526

Registrato nel 2012 a Nuoro, Italia - Stendardo, Nuvole, Sera, Gloria, Scolastica, Notte, Saturno, Papillon, Fontanella, ...

CRISTIANO PORQUEDDU ch

Angelo Gilardino è un chitarrista e compositore che ha fatto molto per diffondere il repertorio contemporaneo della chitarra classica. Questo CD presenta l'integrale '20 Studi Facili', studi che offrono una musica attraente e ricca di colore sotto forma di di esercizio tecnico per 'tenere in allenamento' un certo aspetto della tecnica per chitarra.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

ANGELO GILARDINO Musica per chitarra (integrale 1965-2013)

BRILLIANT
CLASSICS

14 CD BRIL 9425
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015



5 029365 942522

CRISTIANO PORQUEDDU ch

Attualmente fra i più importanti compositori per chitarra, Angelo Gilardino raccoglie l'influenza di diversi stili compositivi, della folk art e della musica contemporanea, in una caratteristica e solare impronta mediterranea. Le composizioni raccolte nel set discografico rappresentano l'integrale fino al 2013, includono lavori per chitarra sola e con orchestra, compresi i famosi 60 Studi trascendentali e brani in prima registrazione mondiale. Amico e allievo del compositore, Cristiano Porqueddu è uno degli interpreti più affini e appropriati a questo repertorio.



Durata: 71:54
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ANGELO GILARDINO

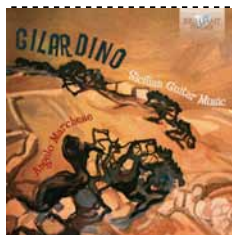
Concerti per chitarra e orchestra

Concertino di Hykkara (2012); Concertino del falco in memoria di Ernst Wiechert (2011); Concerto di Oliena (2007)

ALBERTO MESIRCA ch

Angelo Marchese, Cristiano Porqueddu, chitarre; Fiati dell'Orchestra da Camera Siciliana, GliArchEnsemble, Giuseppe Crapisi; Orchestra del Teatro Olimpico, Giampaolo Maria Bisanti; Synfonica-Orchestre de Chambre de la Vallée d'Aoste, Luciano Condina

I dischi dedicati alle opere di Angelo Gilardino pubblicati fino a questo momento hanno consentito al grande pubblico degli appassionati di scoprire un compositore estremamente originale, il cui stile affonda le sue radici nella tradizione mediterranea, come si può notare dai suoi profumi, colori, ritmi e costruzioni armoniche. Questo nuovo disco presenta tre concerti per chitarra e orchestra, opere suggestive e dai toni molto evocativi, nelle quali la chitarra solista intreccia un dialogo serrato con gli altri strumenti dell'orchestra, in un modo che poteva concepire solo un chitarrista di grande talento come Gilardino. Questo disco vede protagonisti tre chitarristi di altissimo livello, Angelo Marchese, Alberto Mesirca e Cristiano Porqueddu, tre virtuosi dotati di una grande sensibilità e di un acceso temperamento, che hanno già avuto modo di mettersi in grande evidenza nel catalogo della Brilliant Classics.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANGELO GILARDINO

Sicilian Giutar Music - Musica siciliana per chitarra

Au Pays parfumé (5 Invenzioni per chitarra e clavicembalo), Parthenicum (Sonatina per chitarra), Capriccio Etno, Concertino di Hykkara (per chitarra e orchestra da camera)

ANGELO MARCHESE ch

Fiati dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, GliArchiEnsemble



Durata: 70:08
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ALBERTO GINASTERA

Integrale dei Quartetti per archi

Registrazioni: 1988-96

Cuarteto Latinoamericano: Saúl Bitrán, violino; Arón Bitrán, violino; Javier Montiel, viola; Alvaro Bitrán, violoncello

Alberto Ginastera, il più famoso compositore argentino del XX secolo, iniziò a comporre nel 1930, ma distrusse molte delle sue prime opere. L'unica a sopravvivere di quel periodo fu il balletto 'Panambi', che lo portò immediatamente al successo. A parte la musica lirica e orchestrale, la musica da camera giocò un ruolo importante nella sua produzione. I quartetti per archi abbracciano le diverse fasi del suo sviluppo musicale e fanno sicuramente parte di quel periodo.



Durata: 45:07
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ALBERTO GINASTERA

Concerto per arpa e orchestra op.25

BOIELDIEU FRANÇOIS-ADRIEN Concerto per arpa e orchestra in Do

JUTTA ZOFF hp

Staatskapelle Dresden, Siegfried Kurz, direttore

Questo disco presenta due brillanti concerti per arpa e orchestra, considerati tra i massimi capolavori della letteratura di questo strumento, per quanto presentino uno stile nettamente diverso. In particolare, François-Adrien Boieldieu fu uno dei massimi rappresentanti della prima fase del Romanticismo francese, come si può notare facilmente dal suo stile grazioso e di volta in volta lirico e brillante, mentre Alberto Ginastera attinse a piene mani dalla scrittura decisa e spesso provocatoria dell'espressionismo novecentesco, richiedendo spesso un virtuosismo e un'energia fuori dal comune sia all'arpista sia all'orchestra. Queste opere ci vengono presentate nella splendida interpretazione dell'arpista tedesca Jutta Zoff, vincitrice di numerosi concorsi internazionali di grande prestigio, affiancata con il giusto mix di delicatezza e di energia dalla celebre Staatskapelle di Dresda.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ALBERTO GINASTERA

Opere per pianoforte (integrale) - Complete Piano Music

MARIANGELA VACATELLO fp

Tra i più rappresentativi compositori del XX secolo in Argentina, Alberto Ginastera ha scritto opere per pianoforte di caratterizzazioni diverse, sempre con i ritmi vibranti e i colori della musica popolare del suo Paese sullo sfondo. La pianista italiana Mariangela Vacatello trova una affine espressione al suo talento nell'abbondante virtuosismo e nel forte sentimento per l'idioma latino.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

TOMMASO GIORDANI

Sonate op.4 (nn.1-6)

MARCO RUGGERI org

Lina Uinskyte, violino; Marco Ruggeri, clavicembalo, fortepiano, organo



Durata: 78:54
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

GIOVANNI FRANCESCO GIULIANI

Sonate per arpa

Branì eseguiti su un'autentica arpa di Erard del 1818

LISETTA ROSSI hp

Da non confondere con il più celebre Mauro Giuliani, il compositore a cui è dedicato questo CD visse a Firenze tra il XVIII e il XIX secolo. Le sue Sonate per arpa, perfettamente centrate nella dinamica e nella sonorità dello strumento, sono eseguite da Lisetta Rossi su un'arpa autentica del 1818, costruita dal celebre Erard. Note di copertina in lingua italiana.



Durata: 132:40
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAURO GIULIANI

Romantic Guitar Duets - Rondò op.66, Gran pot-pourri op.67

SOR FERNANDO Les deux amis, Fantasia op.41, L'encouragement, Fantaisie op.34, Souvenir de

Russie, op.63 MERTZ KASPAR JOSEPH Funeral songs, Unruhe, Staendchen, Mazurka,

Tarantella PETTOLETTI PIETRO Fantaisie sur un motif favori de Bellini op.22

Registrazioni: 1991, 1995

Peter Pieters, Micheline Dumortier

Questo delizioso doppio album presenta due storiche chitarre 'Terz' della prima metà del XIX secolo. La chitarra 'Terz' è più piccola e con un suono più profondo e un registro più alto. Era molto in uso nell'era romantica e il repertorio presenta musica popolare di quel tempo: Fantasie e Divertimenti di Fernando Sor, Rondò e Grand Pot-Pourri di Giuliani e opere di Pettoletti e Caspar Joseph Mertz.



Durata: 59:49
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

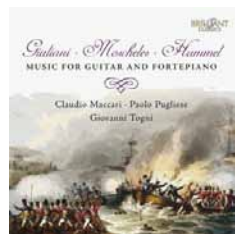
MAURO GIULIANI

Concerti per chitarra nn.1-3

Registrazioni: 1-8 settembre 2002

Claudio Maccari, Paolo Pugliese, Ensemble Ottocento, Andrea Rognoni

Il chitarrista virtuoso italiano Mauro Giuliani era molto popolare nei saloni viennesi. Questi due concerti per chitarra furono scritti anche per essere eseguiti dallo stesso compositore. In questo caso, i solisti sono Claudio Maccari e Paolo Pugliese.



Durata: 68:12
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAURO GIULIANI

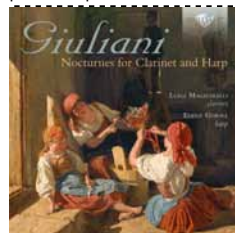
Rondo in Si minore op.68, Variazioni op.104
su "Partant pour la Syrie"

Giuliani/Moscheles: Grand Duo Concertant; Giuliani/Hummel: Grand Pot-Pourri National Op.93

GIOVANNI TOGNI fp

Paolo Pugliese, Claudio Maccari, chitarra

Il chitarrista virtuoso italiano Mauro Giuliani, vissuto nel XIX secolo, scrisse molte opere per chitarra e altri strumenti, ma molto poche sono per chitarra e tastiera. Questa rara registrazione include quattro di queste opere, alcune delle quali scritte con altri compositori: Moscheles e Hummel. Il 'Grand Duo Concertant' è una composizione a due di Giuliani e del pianista Ignaz Moscheles dedicata all'Arciduca Rodolfo d'Austria. Moscheles era appena diciannovenne a quel tempo e il suo entusiasmo giovanile è percepibile nel vigore e nell'energia della parte per pianoforte. Si tratta di un'opera deliziosa, con un perfetto equilibrio tra i due strumenti.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAURO GIULIANI

Notturmi per clarinetto e arpa (nn.1-12)

LUIGI MAGISTRELLI Dir.

Elena Gorna, arpa



Durata: 176:32
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LODOVICO GIUSTINI DA PISTOIA

12 Sonate da Cimbalo di piano e forte

ANDREA COEN cv

La raccolta di 12 Sonate di Lodovico Giustini da Pistoia pubblicate a Firenze nel 1732 rappresenta un evento importante nella storia della musica. Si tratta della prima raccolta di opere composta appositamente per il fortepiano, strumento nelle prime fasi del suo sviluppo, e pertanto questi lavori possono vantare di essere i precursori delle Sonate per pianoforte di Haydn, Mozart e Beethoven.



Durata: 201:38
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PHILIP GLASS

Opere per pianoforte solo

Glassworks - opening; Metamorphosis (nn.1-5), Mad Rush, Wichitia Vortex Sutra, The Hours, 'Truman Sleeps', Olympian, Modern Love Waltz, How Now, 'Trilogy' Sonata

JEROEN VAN VEEN pf

Nella sua produzione pianistica Philip Glass utilizza strutture composte da schemi e moduli ripetuti, che gradualmente – e in alcuni casi quasi inconsapevolmente – cambiano ritmo, velocità e forma, creando fascinosi panorami sonori dai toni e dalle sfumature sempre cangianti. In questo cofanetto triplo la Brilliant Classics ce ne presenta una vasta silloge nell'autorevole esecuzione del pianista olandese Jeroen van Veen, considerato dagli addetti ai lavori uno degli interpreti più ispirati del repertorio minimalista, come dimostrano gli unanimi apprezzamenti con cui la stampa specializzata di tutto il mondo ha salutato l'uscita del cofanetto di undici CD Minimal Piano Collection (BRIL 9171).

1 CD BRIL 94190

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941905



Durata: 57:04

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PHILIP GLASS

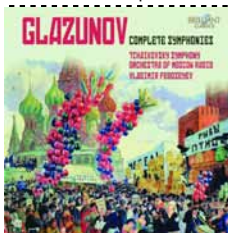
Sonata per violino e pianoforte

KANCHELI GIYA Time... and again **TUUR ERKKI-SVEN** Conversio

ANDREA CORTESI vi

Marco Venturi, pianoforte

Questo disco propone tre opere di tre compositori di tre paesi diversi, accomunati dal fatto di sentire una irresistibile attrazione verso la musica minimalista, musica per ascoltatori dotati di un particolare modo di sentire, nella quale la ripetizione, il silenzio e la meditazione rivestono un ruolo di primaria importanza. Il programma comprende la famosa Sonata per violino e pianoforte di Philip Glass, uno dei primi pionieri e degli esponenti più rappresentativi dello stile minimalista, Time... and again del compositore mistico russo Giya Kancheli e Conversio di Erkki-Sven Tüür, uno dei più importanti compositori minimalisti dei paesi baltici, il cui stile risente in maniera evidente di quello di Arvo Pärt. I protagonisti sono il violinista Andrea Cortesi e il pianista Marco Venturi. Il booklet di questo disco contiene ampie note di copertina e le biografie dei due artisti.



Durata: 308:21
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ALEXANDER KOSTANTYNOVICH GLAZUNOV

Integrale delle sinfonie

Sinfonia n.1 op.5 Slavjanskaya; Sinfonia n.2 op.16 Alla memoria di Liszt; Sinfonia n.3 op.33; Sinfonia n.4 op.48; Sinfonia n.5 op.55; Sinfonia n.6 op.58; Sinfonia n.7, Sinfonia n.8

VLADIMIR FEDOSEIEV Dir.

Orchestra Sinfonica Ciaikovsky della Radio di Mosca

Alexander Glazunov fu uno degli esponenti di maggior rilievo del Tardo Romanticismo russo, ma non fece mai parte del Gruppo dei Cinque, di cui rispettò le tendenze fortemente nazionalistiche, senza peraltro aderirvi. Per questo, nessuno può stupirsi del fatto che la produzione di Glazunov sia pervasa da un fascino, un lirismo e una passionalità dai tratti inconfondibilmente "occidentali". Le sue sinfonie – che continuano a essere oscurate da quelle di gran lunga più famose del connazionale Ciaikovsky – sono caratterizzate da un'orchestrazione brillante e da una magniloquente grandiosità romantica, che costituiranno una sorpresa tanto gradita quanto inattesa per gli appassionati della grande musica che non conoscono ancora questi splendidi capolavori. Queste registrazioni live realizzate tra il 1974 e il 1982 nella Sala Grande del Conservatorio di Mosca esprimono fino in fondo l'inebriante passionalità e l'incontenibile slancio dell'Orchestra Sinfonica Ciaikovsky della Radio di Mosca diretta da Vladimir Fedoseyev. Il booklet contiene note molto esaurienti sia sul compositore sia sulle opere eseguite.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

REINHOLD GLIÈRE

Opere per pianoforte

25 Preludi op.30, Romanza op.16 n.2, Kinderstücke op.31 (selezione), 2 Schizzi op.47, 2 Pezzi op.99

GIANLUCA IMPERATO Dir. pf



Durata: 199:10
Confezione: box set

Genere: Lirica

MIKHAIL GLINKA

Ivan Susanin

Registrazioni: 1986

IVAN MARINOV Dir.

Sofia National Opera Chorus and Orchestra

Dal 1830 al 1834 Glinka aveva viaggiato tra Germania, Svizzera e Italia: 'Ivan Susanin' è il risultato di tutte le influenze musicali occidentali che egli assorbì nel corso dei suoi viaggi, combinate con la cultura musicale russa. La 'prima' a San Pietroburgo nel 1836 alla presenza dello zar fu un grande successo: Glinka aveva composto la prima opera lirica russa, progenitrice delle opere di Tchaikovsky, Rimsky-Korsakov, Mussorgsky, Borodin, Stravinsky, Prokofiev e Shostakovich.

Durata: 56:26
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 94641
Economico

Distribuzione Italiana 25/03/2013



5 028421 946412



Genere: Classica da camera

MIKHAÏL GLINKA

Opere cameristiche

Divertimento su temi della Sonnambula di Bellini; Variazioni su un tema di Mozart; Notturmo in Mi bemolle maggiore; Sonata per viola e pianoforte; Serenata su temi dell'Anna Bolena

ALEXANDER LAZAREV Dir.

Solisti dell'Orchestra del Teatro Bolshoi

Nella prima metà del XIX secolo Mikhaïl Glinka conferì uno spiccato carattere nazionale alla musica russa, un fatto che si nota soprattutto nelle sue produzioni vocali e liriche. Le opere cameristiche presentate in questo disco sono invece pervase dall'elegante atmosfera che si respirava nei raffinati salotti ottocenteschi, con una scrittura che ricorda quella dei divertimenti dell'epoca e vede protagonisti un gran numero di strumenti diversi, tra cui il violino, l'arpa, il fagotto, il pianoforte, il violoncello e il contrabbasso. Ne sono protagonisti alcune delle migliori prime parti dell'orchestra del Teatro Bolshoi, che ne offrono un'interpretazione appassionante e di piacevolissimo ascolto. Il disco è corredato da un booklet comprendente ampie note di copertina e il curriculum degli artisti.

Durata: 99:17
Confezione: box set

BRILLIANT
CLASSICS

2 CD BRIL 94703
Economico

Distribuzione Italiana 02/10/2013



5 028421 947037



Genere: Lirica

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Orfeo ed Euridice

Orfeo ed Euridice, opera in tre atti su libretto di Ranieri de' Calzabigi (versione di Vienna del 1762)

VACLAV NEUMANN Dir.

Grace Bumbry: Orfeo; Anneliese Rothenberger: Euridice; Ruth-Margaret Pütz: Amore; Walter Olbertz, clavicembalo; Coro della Radio di Lipsia, Horst Neumann, maestro del coro; Orchestra del Gewandhaus di Lipsia

Considerato il massimo capolavoro di Christoph Willibald Gluck, Orfeo ed Euridice è un'opera caratterizzata da un linguaggio musicale puro e perfettamente equilibrato, che narrando la forza dell'amore e il potere della musica spesso raggiunge una bellezza soprannaturale e un pathos sublime. In quest'opera la parte soprana di Orfeo riveste un ruolo di importanza fondamentale e in questa registrazione ormai quasi storica, essendo stata realizzata nel 1966, è possibile apprezzare la splendida voce di una giovane Grace Bumbry, considerata da molti una delle cantanti più emblematiche del XX secolo. La superlativa interpretazione di Anneliese Rothenberger e dell'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Václav Neumann contribuisce a collocare questa toccante edizione ai vertici della discografia del capolavoro di Gluck. Il booklet comprende la sinossi dell'opera e accurate note di copertina, mentre il libretto è disponibile nel sito brilliantclassics.com.

Confezione: Jewel Box

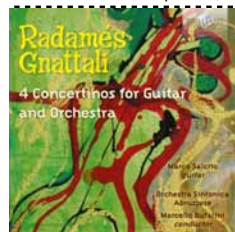
BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 95491
Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2017



5 028421 954912



Genere: Classica Orchestrale

RADAMÉS GNATTALI

4 Concertini per chitarra e orchestra

MARCO SALCITO ch

Orchestra Sinfonica Abruzzese

Durata: 44:42
Confezione: Jewel Box

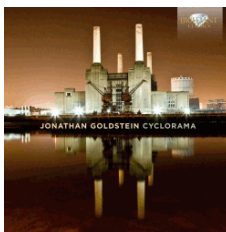
BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 9278
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 029365 927826



Genere: Classica da camera

JONATHAN GOLDSTEIN

Cyclorama

Rêverie, Notturmo, Everywhere, Cras Amet, Crystals, Elegy 2.35, Studio per violoncello I e II, Frozen Ground, Frozen Night, Memento Mori, Diurno, Lavinia's Lament, Pavane

JONATHAN GOLDSTEIN Dir.

Balanescu Quartet and Ensemble

Grazie al suo stile evocativo, ricco di suggestioni e pervaso da un'intensa vena melodica, Jonathan Goldstein ha saputo conquistarsi una solida fama come autore di colonne sonore, raggiungendo il successo presso il pubblico del grande schermo con le appassionanti musiche di Cape Fear e di Taxi Driver dirette da Elmer Bernstein. Questo nuovo disco vede protagonista il celebre Balanescu Quartet guidato dallo stesso autore, al quale si aggiungono di tanto in tanto altri strumenti come pianoforti, sassofoni, arpa, percussioni, flauti, flicorni e organo, che consentono di ottenere un impasto sonoro straordinariamente variegato. Nel complesso, questo disco può essere definito come un affascinante crossover dai gusti cosmopoliti, che piacerà sicuramente a un pubblico molto vasto.

Confezione: box set

BRILLIANT
CLASSICS

12 CD BRIL 94730
Economico

Distribuzione Italiana 09/10/2015



5 028421 947303



Genere: Classica da camera

WALTHER JOHANN GOTTFRIED

Opere per organo (integrale)

Toccate, Fughe, Preludi, Trascrizioni di concerti, Variazioni

SIMONE STELLA cv

Durata: 171:54
Confezione: Jewel Box

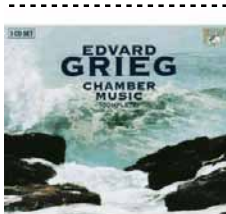
BRILLIANT
CLASSICS

3 CD BRIL 92176
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 921761



Genere: Classica da camera

EDVARD GRIEG

Integrale della musica da camera

Registrazioni: 19-22 aprile 1993 (CD1), ottobre 1995 (CD2), 1980 e aprile 1993 (CD3)

Raphael Quartet; Ivan Zenaty, violin; Robert Cohen, violoncello; Roger Vignoles, pianoforte

Il compositore norvegese più amato, Edvard Grieg, ricevette la sua educazione musicale a Lipsia, 'assorbendo' la musica di Mendelssohn e Schumann. Sulle basi di questi romantici, egli sviluppò il suo stile personale, in cui implementò elementi del folklore e della musica popolare norvegese. La produzione di musica da camera di Grieg è limitata ma di alta qualità.

Confezione: Jewel Box

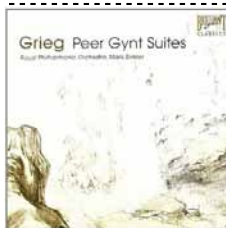
BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 93265
Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 932651



Genere: Classica Orchestrale

EDVARD GRIEG

Peer Gynt Suites

MARK ERLMER Dir.

Royal Philharmonic Orchestra

Durata: 55:40
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

EDVARD GRIEG
Lyric Pieces

1 CD BRIL 93266
Economico
Distribuzione Italiana 01/01/2005

5 028421 932668

Registrazioni: 27/28 giugno, 2, 3, 9, 10, 11 luglio 2001
HÅKON AUSTBØ pf

3 CD BRIL 99748
Economico
Distribuzione Italiana 01/01/2005



Genere: Classica Strum.Solistica

EDVARD GRIEG
Integrale dei pezzi lirici

5 028421 997483

Registrazioni: 27/28 giugno, 2/3/9/10/11 luglio 2001
HÅKON AUSTBØ pf

Confezione: box set



Genere: Classica Strum.Solistica

EDVARD GRIEG
Opere per pianoforte

7 CD BRIL 94046
Economico
Distribuzione Italiana 01/01/2005

5 028421 940465

HÅKON AUSTBØ pf

Edvard Grieg sarà sempre ricordato come il compositore del grande concerto per pianoforte in La minore e delle musiche di scena per l'opera di Ibsen, Peer Gynt. Grieg era un pianista molto capace e i suoi lieder e la sua musica per pianoforte solo formano il cuore della sua produzione. Questa raccolta di 7 CD include l'integrale dei suoi pezzi lirici, una Sonata, la Holberg Suite e le opere per pianoforte meno conosciute di questo compositore che ha catturato in musica la vera essenza del suo Paese natale, la Norvegia.

Durata: 75:17
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica Orchestrale

EDVARD GRIEG
Peer Gynt (Suites), Pezzi lirici (selezione)

1 CD BRIL 94402
Economico
Distribuzione Italiana 04/07/2012

5 028421 944029

Registrazioni: Peer Gynt Suites, Londra 1993; Lyric Pieces, Olanda, 2001
HÅKON AUSTBØ pf

Royal Philharmonic Orchestra, Mark Ermler

Edvard Grieg fu sicuramente un compositore all'avanguardia per quanto riguarda il fiorire di creatività che ebbe luogo nella cultura scandinava tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. La sua immaginazione era particolarmente stimolata dalla musica popolare e dai racconti della sua terra d'origine, la Norvegia. L'opera Peer Gynt ne è un brillante esempio: si tratta di musiche di scena composte per l'opera lirica di Ibsen, basata sul raccolto popolare norvegese di Per Gynt. Include in questa raccolta troviamo anche selezioni dagli affascinanti Lyric Pieces di Grieg, 66 brani per pianoforte composti tra il 1867 e il 1901.

Durata: 163:27
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

EDVARD GRIEG
Musica da camera: Sonate per violino n.1 op.8, n.2 op.13, n.3 op.45

3 CD BRIL 94642
Economico
Distribuzione Italiana 30/04/2013

5 028421 946429


Sonata per violoncello op.36, Quartetto per archi op.27, Quartetto per archi n.2 in Fa, Andante con moto per trio con pianoforte

MOSCOW TRIO

Alexander Vinnitsky, violino; Vladimir Ovchinnikov, pianoforte; Alexander Rudin, violoncello; Vladimir Skanavi, pianoforte; Alexander Tchernov, Irina Popova, violini; Igor Boguslavsky, viola; Alexander Rudin, violoncello

Esponente più rappresentativo della scuola nazionale norvegese e unico a raggiungere lo status di compositore di livello mondiale, Edvard Grieg non può essere in alcun modo limitato al pur incantevole Peer Gynt e al celebre Concerto per pianoforte e orchestra, in quanto la sua elegante produzione cameristica merita un'attenzione di gran lunga maggiore rispetto a quella che le è stata tributata fino a oggi. Saldamente incardinate nell'idioma classico e romantico del XIX secolo con qualche influsso degli stili di Mendelssohn e di Schumann, le opere di Grieg non si discostano mai troppo dalla suggestiva tradizione popolare del suo paese, caratterizzata dalla presenza di fate e di folletti e di melodie che quasi costringono gli ascoltatori a lanciarsi in una travolgente danza di contadini norvegesi. Questa vastissima antologia della cameristica di Grieg ci viene offerta nella magnifica interpretazione di un gruppo di solisti e di ensemble russi, tra i quali si mettono in particolare evidenza il Moscow Trio e il pianista Vladimir Ovchinnikov.

Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera


CHARLES TOMLINSON GRIFFES
The Vale of Dreams - Opere per pianoforte

1 CD BRIL 95349
Economico
Distribuzione Italiana 17/02/2017

5 028421 953496

Tone-Pictures op.5, Winter Landscape, Fantasy Pieces op.6, Rhapsody in B minor, De Profundis, Roman Sketches op.7, Sonata per pianoforte
EMANUELE TORQUATI pf

Durata: 77:42
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

DANIEL MAGNUS GRONAU
Variazioni su corali per organo

1 CD BRIL 94843
Economico
Distribuzione Italiana 24/01/2014

5 028421 948430


Ein feste Burg ist unser Gott; Was Gott tut, das ist wohlgetan; Mitten wir im Leben sind; Es wird schier der letzte Tag; Gott hat das Evangelium

MATTEO VENTURINI org

Organo Glauco Ghilardi della Chiesa di San Rocco di Larciano (Pistoia)

Questo disco di sorprendente bellezza presenta in prima registrazione mondiale l'integrale delle variazioni su corali per organo di Daniel Magnus Gronau, tuttora considerato tra i compositori più eminenti attivi a Danzica nella prima metà del XVII secolo. In occasione della sua morte - avvenuta nel 1747, a meno di cinquant'anni di età - i suoi numerosi allievi lo definirono «l'anima musicale più raffinata che abbia mai nobilitato la città di Danzica». Gronau scrisse un ponderoso trattato sulla trasposizione, una tecnica che nella produzione organistica del tardo Barocco tedesco trovò piena espressione nel genere delle variazioni su corale. Vincitore di non meno di otto concorsi organistici internazionali di grande prestigio, Matteo Venturini è uno dei maggiori conoscitori dell'opera di Gronau, al quale ha dedicato la sua tesi. In questo disco Venturini suona il magnifico organo Ghilardi della Chiesa di San Rocco di Larciano. Il booklet contiene ampie note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite, la biografia dell'interprete e la scheda tecnica dell'organo.

Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

ALEXANDRE GUILMANT
Sonate per organo (integrale)

3 CD BRIL 94227
Economico
Distribuzione Italiana 28/04/2015

5 028421 942278

Sonate nn.1-8

ADRIANO FALCIONI org

Organo della Chiesa del Sacro Cuore, Cuneo

Ispirate dalle grandi opere per organo di César Frank, le Sonate di Guilmant sono sostanziosi brani da concerto, scritte nello stile della sonata classica ma di una portata e una manifestazione sinfonica. L'organista Antonio Falcioni, lodato dalla critica per l'incisione delle opere di Franck (BRIL 94349), suona un magnifico strumento Vigezzi-Besozzi del 1897.



Confezione: digipack

Genere: Classica Orchestrale

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Israel in Egypt

'Israel in Egypt' - originariamente intitolato 'Exodus' - è uno degli oratorii scritti da Handel. Si tratta di uno dei due oratorii che il compositore basò sui testi della Bibbia.

Chamber Choir Of Europe, Orchester der Deutschen Händel-Solisten, Anthony Bramall, direttore

2 CD BRIL 93131
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 931319



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL A Händel Celebration

Water Music, Music for the Royal Fireworks, Messiah, Concerti Grossi + DVD Messiah

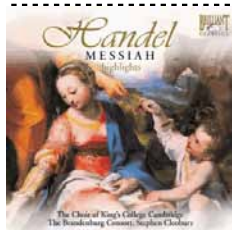
Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Stuttgart Chamber Orchestra, Brandenburg Consort, Musica ad Rhenum, Contrasto Armonico, ...

40 CD BRIL 93877
Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 938776



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Messiah Hwv56 (Oratorio)

STEPHEN CLEOBURY Dir.

Lynne Dawson, soprano; Hillary Summers, contralto; John Mark Ainsley, tenore; Alastair Miles, basso; Choir of Kings College Cambridge, Brandenburg Consort

1 CD BRIL 93270
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932705



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Messiah

Registrazione dal vivo: 1994

STEPHEN CLEOBURY Dir.

Choir of King's College Cambridge, Brandenburg Consort

L'opera 'Messiah' fu scritta da Handel nell'inverno tra il 1741 e il 1742 e venne eseguita per la prima volta a Dublino nel 1742. Messiah, il capolavoro del barocco inglese, per 200 anni è stata eseguita da cori professionisti e amatoriali in tutto il mondo ed è considerata una delle opere più famose mai composte.

2 CD BRIL 93948
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939483



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Integrale delle Suite per clavicembalo

MICHAEL BORGSTEDE cv

Queste Suite di Handel, scritte tra il 1720 e il 1733, rappresentano la summa della sua musica per clavicembalo. Considerato uno dei più grandi clavicembalisti della sua epoca, Handel ha messo in queste opere il meglio della sua ispirazione.

4 CD BRIL 93713
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 937137



Durata: 59:56

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Integrale delle Cantate vol.1

Registrazioni: 14-15 gennaio, 4-5 febbraio 2009 - Strumenti d'epoca

MARCO VITALE Dir.

Contrasto Armonico; Stefanie True, soprano

Le Cantate di Handel furono scritte durante il soggiorno del compositore a Roma tra il 1707 e il 1708 ed erano intese per uso privato. Marco Vitale ha registrato il primo ciclo completo di queste cantate.

1 CD BRIL 93999
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939995



Durata: 56:44

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Sonate per flauto e basso continuo

Registrazioni: 23 e 24 giugno 2008

Erik Bosgraaf, flauto; Francesco Corti, clavicembalo

Le sonate per flauto di Handel furono composte negli anni 1724-6, anni in cui il compositore tedesco, ormai trasferitosi stabilmente a Londra, si dedicava molto alle opere liriche. In effetti, molte delle arie più conosciute delle sue opere liriche furono pubblicate in trascrizioni per flauto e tastiera.

1 CD BRIL 93792
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 937922



Durata: 57:16

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Integrale delle Cantate vol.2

MARCO VITALE Dir.

Stefanie True, soprano; Contrasto Armonico

Le Cantate di Handel furono scritte durante il soggiorno del compositore a Roma tra il 1707 e il 1708 ed erano intese per uso privato. Marco Vitale ha registrato il primo ciclo completo di queste cantate.

1 CD BRIL 94000
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940007



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL La Resurrezione

Registrazioni: autunno 2008

MARCO VITALE Dir.

Contrasto Armonico

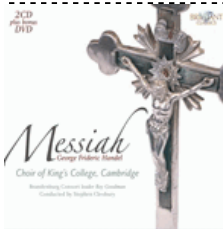
Con questo lavoro Contrasto Armonico continua il progetto di registrazione delle opere vocali italiane di Handel.

2 CD BRIL 93805
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 938059



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Messiah Hwv56 (Oratorio)

Registrazioni: 1993; 2 CD + 1 DVD bonus

STEPHEN CLEOBURY Dir.

The Choir of King's College, Cambridge; Brandenburg Consort, leader: Roy Goodman

Messiah, opera scritta da Handel nel 1741-2, è un capolavoro del Barocco inglese, che per 200 anni è stata eseguita da cori professionisti e dilettanti in tutto il mondo.

2 CD BRIL 94127
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941271



Durata: 47:55
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

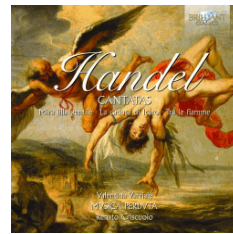
Integrale delle Cantate vol.3

1 CD BRIL 94230
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942308



Durata: 69:15
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Cantate italiane

1 CD BRIL 94426
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 944265

Registrazioni: 3-7 ottobre 2010

MARCO VITALE Dir.

Contrasto Armonico

Questa cantata è una delle prime opere composte per il mecenate italiano di Handel, Marchese Francesco Maria Ruspoli. Handel subì sicuramente l'influenza di Corelli e Scarlatti per la stesura delle sue opere.



Durata: 50:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Integrale delle Cantate vol.4

1 CD BRIL 94257
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

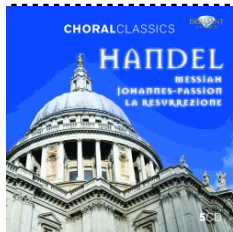


5 028421 942575

MARCO VITALE Dir.

Contrasto Armonico

Il quarto volume delle registrazioni di Brilliant Classics dell'integrale delle cantate di Handel eseguite da Contrasto Armonico e dirette da Marco Vitale riunisce cinque opere che illustrano in modo molto chiaro la capacità del compositore di adattare le parole dei suoi testi, creando sfumature e una profondità emozionali fino ad allora sconosciute, seppur con un supporto orchestrale limitato. Handel compose oltre 100 cantate profane durante il suo soggiorno in Italia nei primi anni del 1700. Queste cantate rivelano la ricchezza delle capacità di comporre di Handel e la sua abilità nel descrivere il contenuto dei suoi testi in modo tale che l'ascoltatore riesca ad ascoltare e fare esperienza delle emozioni di ogni opera.



Confezione: ecopack

Genere: Musica Sacra

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Il Messia, Passione secondo Giovanni, La Resurrezione

5 CD BRIL 94317
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 028421 943176

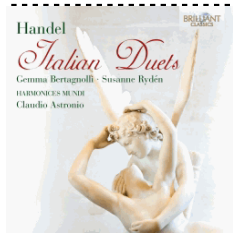
Choral Classics - Registrazioni: 1994 (CD 1 e 2), autunno 2008 (CD 4 e 5),

Olanda; Savaria Museum, Ungheria (CD 3)

PÁL NÉMETH Dir.

Choir of King's College, Cambridge; Ensemble Contrasto Armonico, Marco Vitale; Capella Savaria; Ensemble Brandenburg Consort

Un cofanetto che non può mancare nella discoteca degli appassionati e dei cultori di Händel: l'insieme di bellissime esecuzioni dei più attraenti lavori corali del periodo della Passione e della Pasqua cristiana.



Durata: 46:55
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Italian Duets (Duetti italiani)

1 CD BRIL 94344
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 943442

Sonata in si maggiore, Quel fior che all'alba ride, Va', va' speme infida, Amor gioie mi porge, Caro autor di mia doglia, Ahi, nelle sorti umane, No, di voi non vo' fidarmi

CLAUDIO ASTRONIO Dir.

Susanna Rydén e Gemma Bertagnoli, soprano; Harmonices Mundi

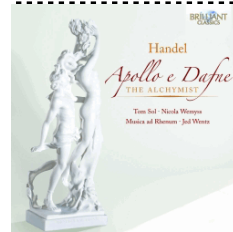
Come molti musicisti suoi connazionali, il giovane Georg Friedrich Händel si recò in Italia per impadronirsi dei segreti del nuovo stile italiano, che in quegli anni era caratterizzato dall'utilizzo dell'arioso, dall'enfaticizzazione degli affetti e da una linea vocale melodiosa e ricca di pathos. I meravigliosi duetti presentati in questo disco costituiscono il frutto di quegli anni appassionati e dimostrano come il giovane organista tedesco si fosse ormai trasformato nel maestro dello stile italiano che qualche anno più tardi avrebbe conquistato l'esigente pubblico londinese. Protagoniste di questo disco sono i soprani Gemma Bertagnoli e Susanne Rydén, due delle migliori cantanti specializzate nel repertorio barocco, che vengono accompagnate con fantasia e assoluto rigore filologico dall'ensemble di strumenti originali Harmonices Mundi diretto da Claudio Astronio.

Mira Lilla gentile, cantata a canto solo con violino; La caduta di Icaro; Mira Lilla gentile, cantata a canto solo con violoncello (prima registraz. mondiale); Tra le fiamme HWV170

VALENTINA VARRIALE sop

Mvsica Perdvta, Renato Criscuolo, direttore

Ogni disco dedicato alle cantate profane di Händel riserva sorprese straordinarie, una regola a cui non fa eccezione questa novità della Brilliant Classics, che comprende oltre alla celebre Tra le fiamme la prima registrazione mondiale delle due versioni di Mira Lilla gentile, la prima con violino e la seconda con violoncello obbligato, che sfoggia un carattere più nobile e malinconico. Protagonista assoluta di questo nuovo disco è Valentina Varriale, giovane soprano di grande talento che ha affinato la sua propensione per il repertorio preromantico con frequenti collaborazioni con Jordi Savall e l'Accademia Bizantina di Ottavio Dantone. Al suo fianco si disimpegnano con raffinata eleganza gli eccellenti strumentisti dell'ensemble di strumenti originali Mvsica Perdvta diretto da Renato Criscuolo.



Durata: 58:10
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Apollo e Dafne HWV 122, The Alchymist HWV 43

1 CD BRIL 94600
Economico

Distribuzione Italiana 24/01/2013



5 028421 946009

MICHAEL BORGSTEDE cv

Apollo: Tom Sol; Dafne: Nicola Wemyss; Musica ad Rhenum, Jed Wentz

La Brilliant Classics ripropone la brillante edizione della cantata Apollo e Dafne – anche conosciuta con il titolo La terra è liberata – e della suite delle musiche di scena di The Alchymist di Georg Friedrich Händel che vede protagonisti l'ensemble di strumenti originali Musica Ad Rhenum diretto dal flautista Jed Wentz. Il grande compositore sassone scrisse questa cantata all'inizio della sua carriera, quando si trovava in Italia per perfezionare il suo stile. In effetti, in questa cantata sono presenti molti elementi del raffinato stile italiano dei primi anni del XVIII secolo, tra cui melodie dalla cantabilità morbida e sensuale, una notevole intensità drammatica e una scrittura di straordinaria brillantezza, che offre la possibilità a tutti gli strumenti solisti di sfoggiare la loro tecnica virtuosistica. Questo splendido disco costituisce uno dei titoli di punta della vasta discografia dell'ensemble Musica Ad Rhenum e di Jed Wentz, uno dei complessi che hanno contribuito a rivalutare il grande patrimonio musicale barocco con interpretazione storicamente informate. Il booklet contiene il libretto della cantata ed esaurienti note di copertina scritte dallo stesso Wentz.



Durata: 145:30
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Jephtha

3 CD BRIL 94668
Economico

Distribuzione Italiana 25/03/2013

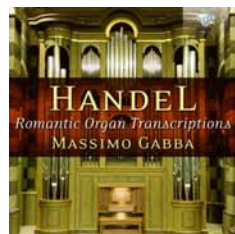


5 028421 946689

MARCUS CREED Dir.

Jephtha: John Mark Ainsley; Zebul: Michael George; Storgè: Catherine Denley; RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin

Unanimemente considerato con Johann Sebastian Bach tra i compositori più rappresentativi della sua generazione, Georg Friedrich Händel divenne il principale portabandiera della musica inglese a dispetto del fatto di essere nato in Germania. Passato alla storia per le sue opere vocali di ampio respiro, il compositore di Halle inventò l'oratorio inglese, un genere che gli garantì successo ai suoi tempi e fama imperitura ai giorni nostri. Scritto nel 1751, Jephtha fu l'ultimo oratorio di Händel, portato a termine tra grandi difficoltà, a causa dei sempre più gravi disturbi agli occhi che in seguito lo condussero alla cecità. La vicenda segue il racconto contenuto nel libro biblico dei Giudici, con il condottiero Jefe che in cambio della vittoria sull'esercito degli Ammoniti promette a Dio di sacrificarli la prima persona che avrebbe incontrato al suo ritorno. Per sua sfortuna, la prima persona in cui si imbatte è la sua adorata figlia Iphis. A differenza di quanto accade nella Bibbia, dove Iphis viene immolata, nella tradizione rinascimentale la ragazza viene salvata da un angelo sceso dal cielo, che stabilisce che – invece di morire – Iphis trascorrerà il resto della sua esistenza nel Tempio di Gerusalemme consacrata a Dio. Un eccellente cast di cantanti è accompagnato dall'ensemble di strumenti originali Akademie für alte Musik diretta dallo specialista Marcus Creed.



Durata: 76:05
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94709

Economico

Distribuzione Italiana 10/06/2013



5 028421 947099

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Trascrizioni per organo di epoca romantica

GUILMANT ALEXANDRE Parafresi su "See the conqu'ring hero comes" (Judas Maccabeus),

Marcia religiosa dal Messia

Arie dalle Opere, brani dal Messia, Preludio e Fuga in Fa minore (arr.

Guilmant) - Registrazione effettuata presso la Chiesa di San Giovanni

Evangelista di Alessandria

MASSIMO GABBA org

Nel corso del XIX secolo la produzione di Georg Friedrich Händel godette di una grandissima popolarità non solo grazie al Messia, ma anche per merito delle numerose trascrizioni per i grandi organi romantici realizzate da alcuni dei più famosi compositori-organisti dell'epoca, tra cui Alexandre Guilmant, Theodore Dubois, William Thomas Best e Francis Cunningham Woods. Il programma di questo disco di sorprendente bellezza propone una vasta silloge di questo repertorio, comprendendo tra le altre cose le arie Ombrà mai fu del Serse, I know that my Redeemer liveth del Messia e l'immane Hallelujah, nella magistrale interpretazione di Massimo Gabba, considerato da molti addetti ai lavori tra i migliori organisti italiani dell'ultima generazione, alla tastiera del grande organo romantico della Chiesa di San Giovanni Evangelista di Alessandria. Questo disco è corredato da un booklet contenente, oltre alla biografia di Gabba, esaurienti note di copertina sulle trascrizioni organistiche del XIX secolo e sulle opere eseguite.



Confezione: box set

Genere: Classica Generica

BRILLIANT CLASSICS

65 CD BRIL 95050

Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2015



5 028421 950501

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Händel Edition

Musica sull'acqua, Musica per i reali fuochi d'artificio, Concerti Grossi, Concerti per organo, Concerti per oboe, Musica da camera, Cantate, Odi, Anthems, Te Deum, Oratori

Interpreti Vari

Alfred Deller, Arleen Auger, Erik Bosgraaf, Concerto Köln, Musica ad Rhenum, Jed Wentz, King's College, Choir, RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, English Chamber Orchestra, King's College Choir

Brilliant Classics continua la serie delle Edition volta alle integrali dei grandi compositori della storia, dedicando un insieme di 65 CD a uno dei giganti del barocco. Assumendo sia lo stile tedesco e che quello italiano, il linguaggio musicale di Händel abbraccia una pluralità di forme e di generi. Il cofanetto contiene 12 oratori completi, cantate, odi, anthems, arie, duetti, tutta la musica da camera, per tastiera, i concerti e i celebri brani d'occasione "Water Music" e Fireworks Music" nell'esecuzione dei più specializzati ensemble europei.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

8 CD BRIL 95235

Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 952352

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Opere per clavicembalo (integrale)

ROBERTO LOREGGIAN cv

Michael Borgstede, clavicembalo

Come i suoi contemporanei Bach e Scarlatti, anche Händel fu un grande tastierista. La sua produzione musicale richiama maggiormente l'attenzione sulle forme dell'Opera e dell'Oratorio, ma assai ampio anche il repertorio per il clavicembalo, di grande varietà e originalità: un'abbondante quantità preludi, fughe, lezioni, balli, ciaccone e, forse le opere più note, le 8 grandi Suites, bellissime opere melodiche scritte per professionisti e amatori. Eccellenti prestazioni di due specialisti della tastiera: le Suites sono interpretate da Michael Borgstede, mentre le altre opere da uno dei più importanti cembalisti italiani, Roberto Loreggian, che ha registrato con successo per Brilliant Classics opere di Frescobaldi, Gabrieli e Vivaldi.



Durata: 52:07
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95362

Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016



5 028421 953625

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Cantatas & Sonatas

Ah, che pur troppo è vero HWV 77; Care selve, aure grate HWV 88; Dolce pur d'amor l'affanno HWV 109; Sonate op.1 n.9 HWV 367a, HWV 363a

RECONDITA ARMONIA

Jorge Juan Morata, tenore; Lixsania Fernández viola da gamba



Confezione: box set

Genere: Classica Generica

BRILLIANT CLASSICS

14 CD BRIL 95496

Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2017



5 028421 954967

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Handel in Italy - Cantate, Arie, Serenata

Cantate italiane, Sonate per consort, Serenata Acì Galatea e Polifemo, Apollo e Dafne, Ero e Leandro, The Alchemist

Interpreti Vari

Contrasto Armonico, Musica Perduta, Musica ad Rhenum, Recondita Armonia Ensemble, Capella Savaria, Concerto Armonico, Das kleine Konzert, Akademie für alte Musik Berlin, Harmonices Mundi



Durata: 64:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93636

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 936369

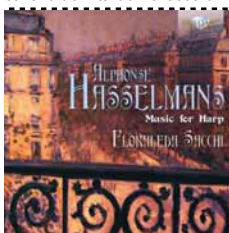
JOHANN ADOLF HASSE

Cantate Vol.1

Registrazioni 17, 18, 24 febbraio 2008

Lia Serafini, soprano; Gabriella Martellacci, contralto; Accademia del Ricerare, Pietro Busca

Johann Adolf Hasse fu considerato uno dei più grandi compositori del suo tempo, ma venne dimenticato in fretta. Amava molto l'Italia con cui non interruppe mai il legame affettivo anche nei trent'anni in cui fu Kapellmeister a Dresda e nei dieci anni trascorsi alla Corte Imperiale di Vienna. Questo CD contiene le prime opere di Hasse, il suo stile sta a cavallo tra il tardo Barocco di Alessandro Scarlatti e lo stile classico emergenti di Gluck.



Durata: 68:45
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94625

Economico

Distribuzione Italiana 05/09/2013



5 028421 946252

ALPHONSE HASSELMANS

Opere per arpa

Gondoliera op.39; La Source op.44; Patrouille op.18; Nocturne op.43; Sérénade op.5; Chanson de Mai op.40; Mazurka op.31; Follets op.48; Gnomes op.49; Petite Valse op.25 e altro

FLORALEDA SACCHI hp

Nato nel 1845 nella città belga di Liegi, Alphonse Hasselmans iniziò a studiare l'arpa nella sua città natale, ma ben presto si trasferì a Parigi, allora considerata la meta più logica per un giovane musicista desideroso di fare carriera. Nel giro di pochissimo tempo Hasselmans si mise in grande evidenza come raffinato virtuoso d'arpa e ottenne una cattedra al Conservatoire, dove formò e influenzò profondamente una nuova generazione di arpisti. Come compositore si dedicò quasi esclusivamente all'arpa e diede un contributo determinante allo sviluppo e all'estensione delle possibilità tecniche ed espressive dello strumento. La maggior parte delle sue opere rientra nel genere dei brani caratteristici e descrittivi e vanta una scrittura fascinosa e gradevolmente sensuale che ha contribuito a renderle presenze fisse dei recital di arpa sola. L'arpista italiana Floraleda Sacchi si è dedicata con passione alla vita e all'opera di Hasselmans e con questo disco rende un importante tributo a un maestro minore dell'art nouveau francese tuttora troppo poco considerato.

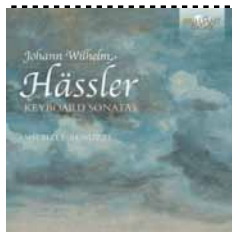


Durata: 67:43
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Strum.Solistica

JOHANN WILHELM HÄSSLER
Musica per clavicembalo

Fantasia, Sonate, Ariette, Rondeau
MICHELE BENUZZI cv

Grande virtuoso della tastiera, Johann Wilhelm Hässler utilizza delle forme di transizione tra lo stile barocco e quello classico attraverso espressioni stravaganti che ben rappresentano il movimento dello "Sturm und Drang". La registrazione è il frutto della ricerca del clavicembalista Michele Benuzzi, che ha utilizzato un magnifico strumento del XVIII secolo della collezione Russell di Edimburgo.



Confezione: box set
Genere: Classica da camera

LEO HÄSSLER
Keyboard Sonatas - Sonate per tastiera

6 Sonaten Fürs Clavier, 6 Neue Sonaten Fürs Clavier Oder Pianoforte, 6 Leichte Sonaten Fürs Clavier
MICHELE BENUZZI cv

Vissuto tra il 1742 e il 1822, Johann Wilhem Hässler ha attraversato pienamente il passaggio stilistico dal barocco al periodo classico. Nel suo linguaggio convivono diversi idiomi che arrivano a determinare espressioni complesse. Le opere raccolte in questo gruppo di 4 CD segnano chiaramente lo sviluppo stilistico di Hässler, dalla polifonia e il contrappunto barocchi fino ad un elegante e raffinato linguaggio in stile haydniano. Michele Benuzzi utilizza 4 strumenti diversi per ottenere la massima varietà e per seguire la progressione stilistica delle opere: clavicembalo, clavicordo, pianoforte Silbermann e Broadwood.



Confezione: box set
Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN
Scottish Songs vol. 3

La raccolta completa degli arrangiamenti di canzoni popolari scozzesi e galesi composti da Haydn: sono oltre 400, scritti su commissione.

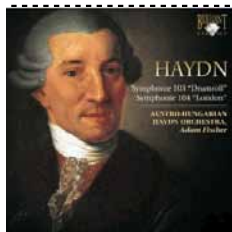
Lorna Anderson, soprano; Jamie MacDougall, tenore; Haydn Trio Eisenstadt



Confezione: digipack
Genere: Classica Orchestrale

FRANZ JOSEPH HAYDN
Sinfonie n.94, 96, 97

BRUCKNER ANTON Sinfonia n.7
Retrospective - RegISTRAZIONI del 1951, 1952, 1953
EDUARD VAN BEINUM Dir.
Royal Concertgebouw Orchestra



Durata: 59:38
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale

FRANZ JOSEPH HAYDN
Symphonie 103 'Drumroll', Symphonie 104 'London'

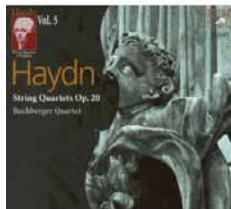
RegISTRAZIONI: 1987, 1989
ADAM FISCHER Dir.
Austro-Hungarian Haydn Orchestra

1 CD BRIL 94293
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 028421 942933



Confezione: digipack
Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN
Quartetti per archi Op.20, vol.5

RegISTRAZIONI maggio, luglio, novembre e dicembre 2006

Buchberger Quartet: Rudolf Buchberger, violino; Julia Greve, violino; Joachim Etzel, viola; Helmut Sohler, violoncello



Confezione: digipack
Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN
Quartetti per archi Op. 1-2, vol.6

RegISTRAZIONI 2005, 2006, 2007
BUCHBERGER QUARTET

4 CD BRIL 95225
Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



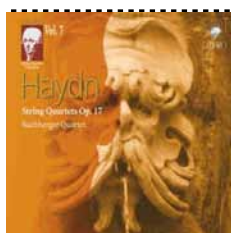
5 028421 952253

3 CD BRIL 93650
Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 936505



Confezione: box set
Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN
Quartetti per archi Op.17, vol.7

BUCHBERGER QUARTET

2 CD BRIL 93760
Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 937601



Confezione: digipack
Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN
Complete Songs & English Canzonettas

RegISTRAZIONI: 1980
ELLY AMELING sop
Jörg Demus, fortepiano

I brani di questo CD abbracciano gli anni dal 1781 al 1795. Le prime due parti furono scritte per il viennese Franz Sales von Greiner, che consigliava regolarmente Haydn nella scelta dei testi. La terza parte contiene le opere probabilmente più famose dell'intero programma. Le 'English Canzonettas' furono scritte per l'amica di Haydn, Lady Anne Hunter, vedova del celebre chirurgo Sir John Hunter.



Confezione: box set
Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN
Complete Scottish & Welsh Folksongs

Lorna Anderson, soprano; Jamie MacDougall, tenore; Haydn Trio Eisenstadt
Una raccolta che riunisce per la prima volta tutti gli arrangiamenti di Haydn di canti popolari scozzesi e galesi, per un totale di 429 brani. Queste opere mettono splendidamente in luce il suo senso dell'umorismo e il suo spirito arguto.

1 CD BRIL 93272
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



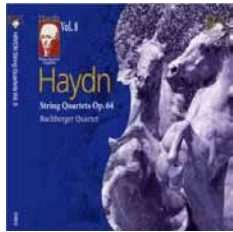
5 028421 932729

18 CD BRIL 93769
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 937694



Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN Quartetti per archi Op.64, vol.8

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 93863
Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 938639



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN Integrale delle Sonate per tastiera

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 94090
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940908

Buchberger Quartet



Confezione: ecopack

Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN Quartetti per archi (Integrale)

BRILLIANT CLASSICS

23 CD BRIL 93889
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 938899

BUCHBERGER QUARTET

I Quartetti per archi abbracciano tutta la vita creativa di Haydn - dalle Opp. 1 e 2 del 1750 fino all'ultimo Quartetto in Re minore Op.103 del 1803 rimasto incompiuto. Perfettamente conscio della politica del suo tempo, lo sviluppo di Haydn come compositore riflette quel momento turbolento. Ogni ciclo dei Quartetti per archi ha rappresentato un enorme successo.



Durata: 59:03

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN Concerti per violino

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94003
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



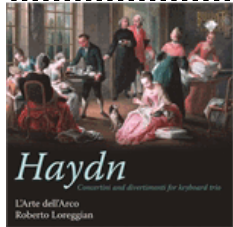
5 028421 940038

Registrazioni: 4, 7 e 8 agosto 2008

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

Federico Guglielmo, violino; L'Arte dell'Arco

I Concerti per violino di Haydn sono stati scritti a partire dagli anni '60 del XVIII secolo. Il Primo e il Terzo (il secondo è andato perso) furono composti per il violinista italiano Luigi Tomasini il quale, nel 1761, era primo violino alla cappella di corte di Esterhaza. Il Quarto Concerto ha uno stile molto diverso (potrebbe addirittura non essere stato scritto da Haydn).



Durata: 76:37

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN Concertini e Divertimenti per trio di tastiere

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94004
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940045

Registrazioni presso la Sala della Biblioteca dell'Abbazia di Carceri d'Este (Padova)

ROBERTO LOREGGIAN org

L'Arte dell'Arco

I trii per pianoforte e i quartetti per archi dominano la produzione di musica da camera di Joseph Haydn. Tuttavia, c'è una parte considerevole di opere che sta al di fuori di queste forme. I concertini e i divertimenti sono stati scritti all'inizio della carriera di Haydn, tra il 1757 e 1760. In un certo senso queste opere sono da considerarsi sonate per tastiera con accompagnamento di archi. Esse furono probabilmente composte come 'musica da tavola' oppure per la famiglia del conte Morzin e per i suoi amici.

Bart van Oort, Ursula Dütschler, Stanley Hoogland, Yoshiko Kojima, Riko Fukuda

Le prime 15 sonate risalgono a circa il 1760 e furono pensate come brani per l'insegnamento. Dalla n.16 alla 19 e la n.28 appartengono ad un periodo di transizione, dalla 21 alla 27 sono andate perdute mentre la n. 20 e dalla 29 alla 62 rappresentano le diverse fasi della maturità del compositore. Di queste, dalla 48 alla 52 risalgono al 1777-79 e le ultime tre, dalla 60 alla 62 furono composte a Londra nel corso della seconda visita di Haydn nel Regno Unito, negli anni 1794-5. Tutte le caratteristiche distintive di Haydn sono riscontrabili nelle sonate, drammatici contrasti tra sfumature di luce e buio, pause improvvise e alternanza di piano e forte, tutte prefigurano quello che sarà il suo allievo indisciplinato e testardo: Ludwig van Beethoven.



Durata: 64:22

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN Concerti per fortepiano nn.3, 4, 11

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94175
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941752

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

Jolanda Violante, fortepiano; L'Arte dell'Arco

Le tre opere su questo CD rappresentano il vero Haydn. Il Concerto n.4 fu composto nel 1770 per la pianista non vedente Maria Theresa Paradis, per la quale anche Mozart e Salieri composero concerti per pianoforte. Il Concerto n.3 risale al 1771 e ha un movimento largo particolarmente bello. Il Concerto n.11 in Re maggiore è un capolavoro composto nel 1780. Si tratta di un'altra grande opera con uno splendido movimento largo che segue un movimento d'apertura d'effetto.



Durata: 56:42

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN Lieder e Cantate

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94204
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

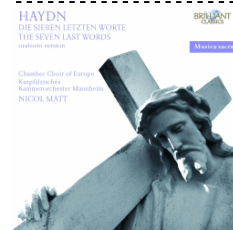


5 028421 942049

EMMA KIRKBY sop

Marcia Hadjimarkos, fortepiano

Questo CD contiene l'eccezionale cantata 'Arianna a Naxos' composta nel 1789. A differenza della precedente, 'Berenice', scritta a Londra nel 1795, Arianna non è stata scritta per orchestra: in quest'opera, infatti, viene dato al pianoforte un ruolo da virtuoso, specialmente nei recitativi.



Durata: 55:29

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

FRANZ JOSEPH HAYDN Le Ultime Sette Parole di Cristo dalla Croce

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94290
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



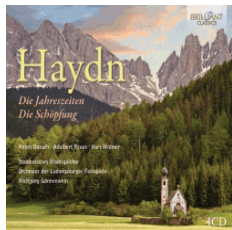
5 028421 942902

Die Sieben Letzten Worte

NICOL MATT Dir.

Petra Labitzke, soprano; Daniel Sans, tenore; Chamber Choir of Europe, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim

Negli anni più recenti Le Ultime Sette Parole di Cristo dalla Croce, 7 adagi di carattere intimo e contemplativo hanno raggiunto una notevole notorietà. Oggetto di diverse trascrizioni (di cui le più note sono per pianoforte e per quartetto d'archi) Nicol Matt, ci restituisce, in una raffinata esecuzione, quella più popolare, per solisti, coro e orchestra



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

FRANZ JOSEPH HAYDN Le Stagioni, La Creazione

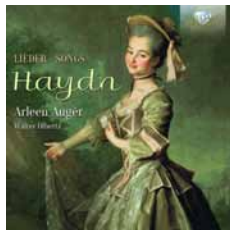
BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 94384
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 028421 943848



Durata: 52:49

Confezione: Jewel Box

Booklet: DE, EN

Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN Lieder e songs

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94685
Economico

Distribuzione Italiana 05/09/2013



5 028421 946856

WOLFGANG GÖNNENWEIN Dir.

Helen Donath, Adalbert Kraus, Kurt Widmer, Süddeutsches Madrigalchor; Orchester der Ludwigsburger Festspiele

Accoppiamento convincente dei due grandi Oratorii di Haydn: la forza drammatica ed emozionale della scrittura, intessuta di diversi stili compreso il singspieler viennese, in un'eccezionale performance di incomparabili solisti ben radicati nella tradizione germanica.



Durata: 69:03

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN Sei Sonate per violino e viola

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94476
Economico

Distribuzione Italiana 25/03/2013



5 028421 944760

Sonate nn.1-6

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

Massimo Piva, viola

Nel corso della storia della musica, il duo violino e viola non ha mai stimolato troppo la fantasia dei compositori, una triste situazione a cui pose rimedio Franz Joseph Haydn, che dedicò a questi due strumenti una serie di sonate pervase da una inesauribile vena melodica e una brillante arguzia in perfetto stile viennese. Secondo l'opinione prevalente dei musicologi, Haydn avrebbe composto queste sonate durante la sua permanenza alla corte del principe Esterházy, per il primo violino dell'orchestra di corte Luigi Tomasini, che doveva essere un virtuoso di grande talento a giudicare dal brillante virtuosismo della parte del violino, mentre la viola si limita spesso a realizzare un semplice supporto armonico. Protagonisti di questo disco sono Federico Guglielmo - che vanta una vastissima discografia, sia in veste solistica sia con il suo ensemble di strumenti originali L'Arte dell'Arco - e Massimo Piva, prima viola dell'Europa Galante di Fabio Biondi.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FRANZ JOSEPH HAYDN Sinfonie Londinesi nn.93-104

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94601
Economico

Distribuzione Italiana 07/06/2013



5 028421 946016

Registrazioni effettuate tra il 1987 e il 1989

ADAM FISCHER Dir.

Austro-Hungarian Haydn Orchestra

Tra le opere più famose di Franz Joseph Haydn spiccano le Sinfonie Londinesi, dodici lavori di straordinaria bellezza composti dal grande compositore di Rohrau tra il 1781 e il 1795 nel corso di due lunghi soggiorni nella capitale inglese. Giunto all'apice dei suoi ragguardevoli mezzi tecnici ed espressivi, Haydn presentò a un pubblico adorante una serie di capolavori comprendenti le sinfonie Rullo di timpano, Militare, Londra e La sorpresa, ma anche le opere prive di titolo sono modelli di perfezione sia sotto il profilo formale sia sotto quello contenutistico. Le brillanti interpretazioni della Austro-Hungarian Haydn Orchestra diretta da Adam Fischer sono tuttora considerate tra le più autorevoli referenze del mercato discografico, riuscendo a cogliere con impressionante immediatezza l'arguzia, la composta vitalità, l'equilibrio e la trasparenza che caratterizzano lo stile dell'ultima fase della parabola creativa di Haydn. Per finire, vale la pena di sottolineare che questa integrale è stata registrata nel famoso Palazzo di Esterháza di Eisenstadt, dove Haydn trascorse gran parte della sua vita a scrivere opere destinate a diventare immortali per il conte Nikolaus Esterházy.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN 6 Duetti Concertanti per 2 flauti

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94620
Economico

Distribuzione Italiana 27/02/2015



5 028421 946207

GIANLUCA PETRUCCI fi

Ginevra Petrucci, flauto

Lieder: Die Verlassene, An Thyrsis, Liebeslied, Trachten will ich nicht auf Erden; Songs: The Mermaid's Song, Pleasing Pain, A Pastoral Song, The Wanderer

ARLEEN AUGER sop

Walter Olbertz, pianoforte

Sono ormai passati più di vent'anni dalla tragica scomparsa a soli 53 anni di Arleen Auger, ritenuta da molti addetti ai lavori uno dei soprani più autorevoli, carismatici e commoventi della sua generazione. Questa incantevole antologia di opere vocali di Franz Joseph Haydn pubblicata in origine dalla Berlin Classics rende un doveroso omaggio a questa indimenticabile interprete, che seppe distillare poesia e pura bellezza da una serie di lavori in tedesco e in inglese, nei quali Haydn fece coesistere eleganza, arguzia e fascino in una scrittura di straordinaria semplicità. Registrato nel 1980, questo disco è corredato da un booklet contenente esaurienti note sulla carriera della Auger e sulle opere eseguite e tutti i testi in inglese e in tedesco.



Durata: 471:01

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FRANZ JOSEPH HAYDN Concerti (integrale)

BRILLIANT CLASSICS

7 CD BRIL 94866
Economico

Distribuzione Italiana 27/03/2014



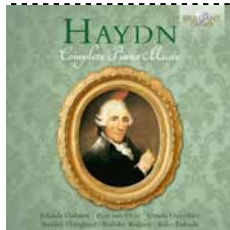
5 028421 948669

Concerti per fortepiano e orchestra, Concerti per violino e orchestra; Concerti per violoncello e orchestra; Concerto per tromba e orchestra; Concerti per lira e orchestra

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

Jolanda Violante, Susanne Scholz, Christopher Warren-Green, Jan Vogler, Andrew Shulman, John Wallace, Michael Thompson, Hugo Ruf, Anton Holzappel, L'Arte dell'Arco, Virtuosi Saxoniae, Philharmonia Orchestra, Ensemble Dolce Risonanza, Ludwig Güttler

Questo cofanetto rappresenta l'unica edizione dei concerti solistici di Franz Joseph Haydn attualmente disponibile sul mercato discografico. Con la loro scrittura gradevole e scintillante e il loro organico relativamente ridotto, i concerti composti nella prima fase della carriera del grande compositore di Rohrau presentano ancora numerose affinità con il genere del divertimento, mentre i lavori successivi sono opere ormai del tutto mature e costituite da una parte solistica quanto mai impegnativa e un elaborato accompagnamento orchestrale, nei quali è possibile vedere la mano dell'autore delle 104 sinfonie, che formò con Mozart la coppia dei dioscuri dell'esaltante stagione del Classicismo viennese. Questi concerti ci vengono proposti da un gruppo di interpreti che dimostrano di saper incarnare in maniera molto convincente lo spirito haydniano, ricco di arguzia e di virtuosismo strumentale. Tra di essi si segnalano soprattutto la formazione di strumenti originali L'Arte dell'Arco diretta dal celebre violinista Federico Guglielmo con la fortista Jolanda Violante, il violoncellista Jan Vogler e il trombettista John Wallace. Il programma comprende anche i poco conosciuti concerti per lira e orchestra, uno strumento oggi caduto nell'oblio, che all'epoca di Haydn godeva ancora di una certa fortuna.



Genere: Classica da camera

FRANZ JOSEPH HAYDN Opere per pianoforte (integrale) - Complete Piano Music

BRILLIANT CLASSICS

16 CD BRIL 95298
Economico

Distribuzione Italiana 07/11/2015



5 028421 952987

Interpreti Vari

Jolanda Violante, Bart van Oort, Ursula Dütschler, Stanley Hoogland, Yoshiko Kojima, Riko Fukuda

Questa raccolta di 16 CD contiene tutte le opere di Haydn per pianoforte: i concerti, le sonate e tutti i Klavierstücke. Le esecuzioni dei vari interpreti sono al fortepiano, sugli strumenti storici che Haydn conosceva e sui quali ha sviluppato il suo stile.



Confezione: box set
 Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

33 CD BRIL 99925
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



FRANZ JOSEPH HAYDN
 Integrale delle Sinfonie

Registrazioni: 1987-2001
ADAM FISCHER Dir.

Austro-Hungarian Haydn Orchestra

La Austro-Hungarian Haydn Orchestra è stata formata appositamente per queste registrazioni ed è costituita dai migliori musicisti della Wiener Philharmonie e della Hungarian State Orchestra. Le registrazioni sono state eseguite nelle splendide Haydn-Saal di Palazzo Esterhazy ad Eisenstadt, dove Haydn aveva lavorato come Maestro di cappella.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95186
 Economico

Distribuzione Italiana 03/05/2016



HANS WERNER HENZE
 Opere per chitarra (integrale)

Drei Tentos" aus Kammermusik 1958, Royal Winter Music (First Sonata on Shakespearean Characters), Second Sonata on Shakespearean Characters

ANDREA DIECI ch



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95211
 Economico

Distribuzione Italiana 08/06/2016



PHILIPPE HERSANT
 Musica da camera con fagotto - Chamber Music with Bassoon

8 Duo per viola e fagotto, Hopi (per fagotto solo), 8 Pezzi per fagotto ed ensemble, Duo Sephardim, Niggun (per fagotto solo), Wanderung (per coro femminile e fagotto)

ANDREA BRESSAN fg

Andrea Bressan; Ex Novo Ensemble; Schola Cantorum San Rocco



Confezione: box set
 Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 9441
 Economico

Distribuzione Italiana 03/07/2013



PAUL HINDEMITH
 Opere orchestrali

Sinfonia Mathis der Maler; Concerto per tromba, fagotto e archi; Nobilissima visione; Sinfonia in Mi bemolle maggiore; Symphonia serena; Die Harmonie der Welt; Der Schwanendreher

Interpreti Vari

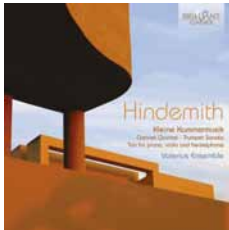
Orchestra Filarmonica di Dresda, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig,

Herbert Kegel, Staatskapelle Dresden, Otmar Suitner,

Rundfunk-Vorschulkinderchor Leipzig, Kleiner Rundfunk-Kinderchor Leipzig,

Rundfunk-Kinderchor Leipzig, Instrumental Ensemble

Tuttora considerato tra i compositori più importanti e influenti della Germania del XX secolo, Paul Hindemith seppe elaborare uno stile straordinariamente eclettico, grazie alla presenza di numerosi elementi espressionistici, neoclassici e addirittura jazz. In questo modo, il grande compositore tedesco seppe creare una musica da un lato vigorosa, piena di ritmo, arguta e brillante e dall'altro capace di esprimere sentimenti più profondi e tragici. Questo cofanetto pubblicato per celebrare il cinquantenario della scomparsa di questo straordinario protagonista della musica del XX secolo contiene alcune delle sue opere più rappresentative, tra cui la sinfonia Mathis der Maler, la suite orchestrale Nobilissima visione, Der Schwanendreher per viola sola (lo strumento prediletto di Hindemith), la toccante Trauermusik per viola e orchestra d'archi e la meravigliosa Metamorfosi sinfonica basata su temi di Carl Maria von Weber. Queste opere vengono proposte nell'autorevole interpretazione dell'Orchestra Filarmonica di Dresda diretta da Herbert Kegel e della Staatskapelle Dresden diretta da Otmar Suitner, considerate tra le massime autorità mondiali nell'interpretazione delle opere di Hindemith.



Durata: 66:32
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9447
 Economico

Distribuzione Italiana 02/07/2013

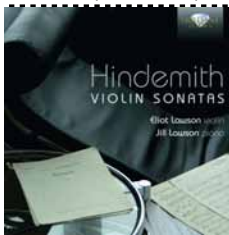


PAUL HINDEMITH
 Opere da camera

Kleine Kammermusik op.24 n.2 per quintetto di fiati; Quintetto per clarinetto e archi op.30; Trio per viola, heckelphone e pianoforte op.47; Sonata per tromba e pianoforte

VALERIUS ENSEMBLE

Per celebrare il cinquantenario della scomparsa di Paul Hindemith, la Brilliant Classics presenta una vasta antologia della produzione cameristica del grande compositore tedesco. Composti per un'ampia varietà di strumenti diversi (con l'heckelphone accanto ai più consueti flauto, corno, clarinetto, oboe, tromba, violino, viola e pianoforte), questi lavori tracciano un'immagine fedele e molto affascinante dello stile eclettico, arguto e vibrante di Hindemith, che seppe fondere con grande originalità gli elementi neoclassici ed espressionistici con alcuni spunti jazz. L'interpretazione è affidata al Valerius Ensemble, eccellente formazione cameristica composta da alcuni dei migliori musicisti olandesi, che dimostrano di apprezzare molto i toni fascinosi e intriganti. Il booklet contiene ampie note di copertina sia sulle opere eseguite sia sugli interpreti.



Durata: 53:56
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94741
 Economico

Distribuzione Italiana 18/12/2013



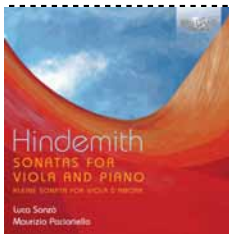
PAUL HINDEMITH
 Sonate per violino e pianoforte

Sonata in Mi bemolle maggiore op.11 n.1; Sonata in Re maggiore op.11 n.2; Sonata in Mi maggiore (1935); Sonata in Do maggiore (1939)

ELIOT LAWSON vl.

Jill Lawson, pianoforte

Nel 2013 - anno in cui tutto il mondo della musica ha celebrato il cinquantenario della scomparsa di Paul Hindemith - l'industria discografica ha realizzato una serie di registrazioni di grande interesse dedicate a ogni aspetto della produzione del compositore tedesco. Il fatto che le sonate per violino e pianoforte abbraccino tutto l'arco della parabola creativa di Hindemith le rende particolarmente indicate per chi desidera apprezzarne l'evoluzione stilistica, che dagli influssi dello stile tardo romantico di Max Reger e di Richard Strauss chiaramente avvertibili nelle pagine giovanili passa alle sperimentazioni con il jazz e la scrittura politonale e atonale e a originali rielaborazioni di elementi barocchi e classici. Da questo insieme di fattori scaturì uno stile eclettico, estremamente innovativo e pervaso da un'energia, una passionalità e un'arguzia che trovano pochi confronti in tutta la storia della musica. Queste opere sono eseguite da Eliot e Jill Lawson, due musicisti di grande talento definiti da un critico tutt'altro che benevolo come Lorin Maazel «un violinista meraviglioso e un'eccellente giovane musicista».



Durata: 75:02
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94782
 Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2014



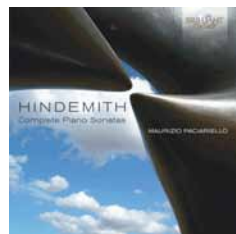
PAUL HINDEMITH
 Sonate per viola e pianoforte

Sonata op.11 n.4; Kleine Sonata per viola d'amore e pianoforte op.25 n.2; Sonata op.25 n.4; Sonata per viola e pianoforte; Méditation per viola e pianoforte da Nobilissima visione

LUCA SANZÒ vla

Maurizio Paciariello, pianoforte

Il cinquantenario della scomparsa di Paul Hindemith caduto nel 2013 ha riacceso l'interesse del pubblico per l'opera del grande compositore tedesco e questo splendido disco costituisce l'ennesima prova della straordinaria vitalità, energia e originalità della sua produzione. Oltre che compositore di talento, Hindemith fu anche un eccellente virtuoso di viola, strumento per il quale scrisse cinque opere, dimostrando un grande amore, interesse e conoscenza delle sue risorse tecniche ed espressive. Queste sonate sono considerate tra i massimi capolavori della letteratura per viola del XX secolo e vengono eseguite in concerto con buona frequenza. In questo disco di sorprendente bellezza il violista Luca Sanzò e il pianista Maurizio Paciariello ci offrono un'interpretazione estremamente convincente di queste opere, che contribuisce a spazzare definitivamente via quell'ormai abusato luogo comune che identifica Hindemith come un compositore arido e accademico.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95085 Economico

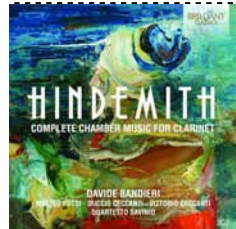
Distribuzione Italiana 10/11/2015



PAUL HINDEMITH
Sonate per pianoforte (integrale)

MAURIZIO PACIARELLO pf

Tecnicamente molto impegnative, con elementi linguistici a tratti recuperati dal Barocco musicale e dal jazz, le Sonate per pianoforte di Paul Hindemith abbracciano tutta la sua vita artistica del compositore, e possono essere intese come tasselli di un lungo ciclo creativo ed emozionale. Specialista dei repertori più rari, Maurizio Paciariello, allievo di Aldo Ciccolini, Paul Badura-Skoda e vincitore del Concorso ARD, ha firmato anche le note di copertina di questa produzione.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95295 Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2017

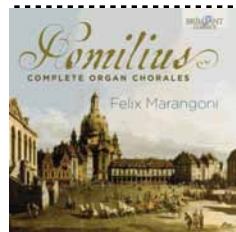


PAUL HINDEMITH
Complete Chamber Music for Clarinet -
Musica da camera con clarinetto

Sonata per clarinetto, Musikalisches Blumengärtlein und Leýptziger Allerley, 2 Duetti e Variazioni da Plöner Musiktag; Abendkonzert, Ludus Minor, Quintetto op.30, Quartetto

DAVIDE BANDIERI cl

Matteo Fossi, pianoforte; Duccio Ceccanti, Alexander Grytsayenko, violino; Duilio Ceccanti, Joël Marosi, violoncello; Marc-Antoine Bonanomi, contrabbasso; Quartetto Savinio



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94458 Economico

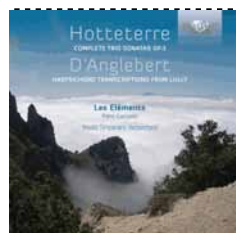
Distribuzione Italiana 04/06/2015



GOTTFRIED HOMILIUS
Complete Organ Chorales - Corali per organo (integrale)

FELIX MARANGONI org

Felix Marangoni



Durata: 63:23

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94761 Economico

Distribuzione Italiana 21/02/2014



MARTIN HOTTETERRE JACQUES
Trio sonate per flauti traversieri e basso continuo op.3

D'ANGLEBERT JEAN HENRY Chaconne de Galatée; Overture de Cadmus; Overture de Phaëton

LES ELEMENTS

Piero Cartosio, flauto traversiere; Natalia Bonello, flauto traversiere; Roberto De Santis, viola da gamba; Gian Luca Lastraioli, tiorba e chitarra barocca; Basilio Timpanaro, clavicembalo

Jacques-Martin Hotteterre fu uno straordinario virtuoso di flauto dolce alla corte di Luigi XIV – il celebre Re Sole – dove ricoprì il prestigioso incarico di Musicien de la Chambre du Roi. Hotteterre fu anche un compositore di grande talento e scrisse un gran numero di opere soprattutto per il suo strumento, nelle quali seppe far coesistere brillantemente alcuni elementi dello stile italiano – tra cui il gusto per il virtuosismo strumentale e per le lunghe linee melodiche – e le caratteristiche principali dello stile francese, rappresentato soprattutto dalle forme di danze di corte e da ornamentazioni molto elaborate. Jean-Henri D'Anglebert fu uno dei clavicembalisti francesi più importanti della sua epoca, anch'egli attivo presso la corte di Luigi XIV. D'Anglebert trascrisse per clavicembalo le suites per orchestra di Lully, un vero e proprio tour de force, che richiede all'interprete di riprodurre la complessa scrittura vocale a cinque voci di queste opere con due sole mani. Nato e cresciuto nel fecondo ambiente filologico internazionale, l'ensemble di strumenti originali Les Eléments esegue queste opere con grande eleganza, virtuosismo, fascino e padronanza stilistica.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

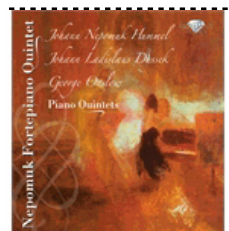
1 CD BRIL 94962 Economico

Distribuzione Italiana 22/01/2015



JOACHIM VAN DEN HOVE
Pavane, Fantasie e Danze per liuto

MASSIMO MARCHESE li



Durata: 78:44

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93203 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

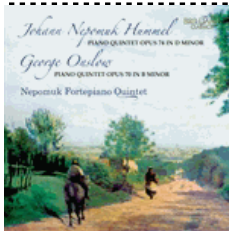


JOHANN NEPOMUK HUMMEL
Quintetti per pianoforte - Quintetto Op.87

DUSSEK JAN LADISLAV Quintetto Op.41 ONSLOW GEORGE Quintetto Op.76

Nepomuk Fortepiano Quintet: Riko Fuduka, fortepiano; Franc Polman, violino; Elisabeth Smalt, viola; Jan Insinger, violoncello; Pieter Smithuijsen, contrabbasso

Hummel, Onslow e Dussek sono contemporanei di Beethoven. Tutti e tre erano, non solo virtuosi del pianoforte, ma anche essi stessi compositori. I tre quintetti presentati in questo CD hanno una forma classica e sono tutti pervasi da un piacevole ottimismo. Il Nepomuk Fortepiano Quintet presenta esecuzioni estremamente chiare, brillanti e coinvolgenti.



Durata: 65:16

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94023 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



JOHANN NEPOMUK HUMMEL
Quintetto per pianoforte in Re minore

ONSLow GEORGE Quintetto per pianoforte op.70

NEPOMUK FORTEPIANO QUINTET

Hummel era uno dei virtuosi del pianoforte più famosi della sua era. In questo quintetto egli mostra come una parte per fortepiano possa essere implementata in una grande musica da camera. Nel corso della sua vita e fino alla fine del XIX secolo George Onslow fu tenuto nel massimo riguardo in particolare in Germania, Austria e Inghilterra.



Durata: 102:09

Confezione: box set

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94043 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



JOHANN NEPOMUK HUMMEL
Mathilde von Guise

DIDIER TALPAIN Dir.

Choir Alea, Solamente Naturali; Branislav Kostka, Milos Valent, direttori

Johann Nepomuk Hummel fu uno dei più grandi compositori e pianisti dell'inizio del XIX secolo. Hummel prese il posto dell'anziano Haydn come Kapellmeister ad Eisenstadt con l'approvazione dello stesso Haydn. La sua influenza su Schubert, Chopin e Liszt è profonda e i suoi concerti per pianoforte in La minore e Si minore sono raffinati esempi dei primi concerti romantici paragonabili solo ai capolavori di Beethoven. Hummel compose 15 opere liriche di cui nessuna è stata mai registrata fino a questa edizione di Mathilde von Guise, composta nel 1810, eseguita per la prima volta nel 1811 e revisionata da Hummel nel 1821.



Durata: 63:14
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN NEPOMUK HUMMEL Concerti per pianoforte, Vol.1

Concerto per pianoforte e orchestra op.85; Concertino per pianoforte e orchestra op.73; Introduzione e Grande Rondò brillante per pianoforte e orchestra op.127 Le retour de Londres

ALESSANDRO COMPELLATO fp

Solamente Naturali, Didier Telpain, direttore

Questo disco segna l'inizio dell'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra di Johann Nepomuk Hummel, una serie di grande importanza e di straordinaria gradevolezza che va ad arricchire il catalogo della Brilliant. Contemporaneo di Beethoven, Hummel sviluppò uno stile saldamente incardinato nei dettami del Classicismo viennese che gli consentì di diventare uno degli esponenti più interessanti e originali del primo Romanticismo. Essendo un apprezzato virtuoso di pianoforte, Hummel diede sempre un occhio di riguardo al suo strumento, per il quale compose una serie di concerti caratterizzati da una scrittura brillante e molto virtuosistica, capace di creare non pochi imbarazzi anche agli interpreti più preparati di oggi. Il forista Alessandro Commellato si dimostra perfettamente all'altezza della situazione, come aveva già dimostrato nel disco dedicato ai Settimini di Hummel e viene accompagnato con vitalità e molto buon gusto dall'ensemble di strumenti originali Solamente Naturali diretto da Didier Telpain, che di Hummel per la Brilliant ha registrato l'opera Mathilda e le messe.



Durata: 134:06
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN NEPOMUK HUMMEL Trii per archi e pianoforte (integrale)

Trio in Mi bemolle op.12; Trio in Fa maggiore op.22; Trio in Sol maggiore op.35; Trio in Sol maggiore op.65; Trio in Mi op.83; Trio in Mi bemolle op.93; Trio in Mi bemolle op.96

DANIELA CAMMARANO vi.

Alessandro Dejavan, pianoforte; Luca Magariello, violoncello

Allievo per qualche tempo di Mozart, Johann Nepomuk Hummel si affermò giovanissimo come fanciullo prodigo e sviluppò una prodigiosa tecnica virtuosistica, che gli consentì di diventare uno dei pianisti e dei compositori più famosi e acclamati dei primi anni del XIX secolo. Ancora oggi, alcune delle sue opere per pianoforte più impegnative mettono a dura prova anche gli interpreti più tecnici e agguerriti. Questo bellissimo cofanetto doppio raccoglie i suoi sette trii per archi e pianoforte, opere concepite secondo i dettami del più puro Classicismo viennese, ma nelle quali è già possibile ravvisare parecchi elementi drammatici e passionali che saranno propri dell'incipiente Romanticismo. Va sottolineato che Hummel riservò a tutti e tre gli strumenti una scrittura ricca ed elaborata. Un dialogo fitto e molto godibile anche per gli ascoltatori dai gusti più difficili, che non mancheranno di apprezzare il virtuosismo, il fascino e l'arguzia di queste opere. L'interpretazione è stata affidata a tre giovani solisti italiani, che dimostrano di conoscere molto bene il raffinato stile di Hummel.



Durata: 69:50
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN NEPOMUK HUMMEL Grande Sonata per violoncello op.104

MOSCHELES IGNAZ Grande Sonata Concertante op.34 **RIES FERDINAND** Grande Sonata per violoncello op.125

COSTANTINO MASTROPRIANO pf

Marco Testori, violoncello



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

HENGELBERT HUMPERDINCK Hänsel und Gretel

Märchenoper in 3 atti, libretto di Adelheid Wette

OTMAR SUITNER Dir.

Ingeborg Springer, Renate Hoff, Thea Adam, Gisela Schröter, Peter Schreier, Renate Kraher; Staatskapelle Dresden

BRILLIANT CLASSICS

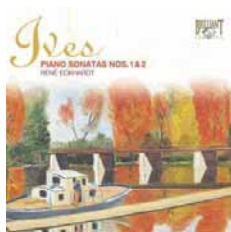
1 CD BRIL 94338

Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 943381



Durata: 75:33
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

CHARLES EDWARD IVES Sonate per pianoforte nn.1 e 2

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9135

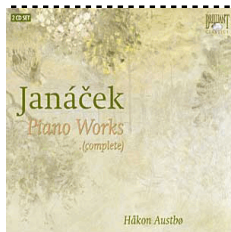
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 913522

René Eckhardt, pianoforte; Eleonore Pameijer, flauto



Durata: 117:25
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LEOS JANACEK Integrale delle opere per pianoforte

Registrazioni: 5-7 gennaio 2004

Håkon Austbø

La musica di Janacek è molto personale, il suo linguaggio immediatamente riconoscibile: motivi aforistici brevi formano la base di un discorso fortemente drammatico. Le sue opere per pianoforte includono, tra le altre, la famosa Sonata, il ciclo 'On an overgrown path' e il ciclo 'In the mist'.

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 92295

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 922959



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

LEOS JANACEK "Idyll" - Idillio per orchestra d'archi

KALINNIKOV VASILY Serenata per archi **ELGAR EDWARD** Serenata per archi op.20

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95199

Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



5 028421 951997

MASSIMO BELLI Dir.

Orchestra da camera "Ferruccio Busoni"



Durata: 65:23
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

NICOLA JAPPELLI Opere per chitarra

Light Frameworks; Sectional Drawings; Sharp Outlines; Luglio 95; Orizzonte ad Est; Fly Far Away per due chitarre; Sei Intonazioni; Overshadow (Notturmo)

ANDREA DIECI ch

Nicola Jappelli, chitarra

Questo disco di sorprendente bellezza presenta una vasta silloge di opere per chitarra di Nicola Jappelli, considerato da molti critici uno dei compositori più interessanti dell'ultima generazione italiana. La vena creativa di Jappelli trae ispirazione dalle risorse tecniche ed espressive della chitarra, andando a esplorare i limiti espressivi e lo spettro tonale dello strumento abbassando l'accordatura della corda più grave, un mezzo che consente di ottenere effetti armonici di notevole interesse. Sebbene sia stata concepita con un linguaggio armonico molto innovativo, la musica di Jappelli è estremamente gradevole, anche grazie a continui passaggi tra passioni divoranti e una meravigliosa serenità. Molte di queste opere sono state scritte per il chitarrista Andrea Dieci, che è senza dubbio il più grande paladino di questa musica ricca di fascino. Questa registrazione inedita è corredata da un esauriente booklet contenente i curricula di Nicola Jappelli e di Andrea Dieci e una accurata descrizione di tutte le opere eseguite firmata dallo stesso Jappelli.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95195

Economico

Distribuzione Italiana 03/07/2013



5 029365 943529

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95023

Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016



5 028421 950235

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95121

Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 951218

Durata: 115:53
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 9220
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 922029

Genere: Classica da camera

ANDRÉ JOLIVET Songs (integrale)

VARÈSE EDGAR Un grand Sommeil noir

FILIPPO FARINELLI Dir.

Sophie Marilley, mezzo soprano; René Perler and Christian Immler, baritono

Il compositore francese André Jolivet era conosciuto per la sua devozione alla cultura francese e questo è chiaramente visibile nelle sue delicate melodie o nelle cosiddette 'art songs' francesi, che combinano tutte le qualità di una ricca melodia e una sensibilità al testo necessarie per questa forma. Questa è la prima registrazione completa delle Melodie per sola voce e pianoforte di Jolivet. Si tratta di Melodie scritte in quasi un quarto di secolo (1928-1951) che coprono diversi stili e stati d'animo, andando dalle più intime e intense a quelle umoristiche o sarcastiche.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95256
Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2017



5 028421 952567

Genere: Classica da camera

DMITRY BORISOVICH KABALEVSKY Sonata per pianoforte n.3 op.46, 24 Preludi op.38

PIETRO BONFILIO pf



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95267
Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



5 028421 952673

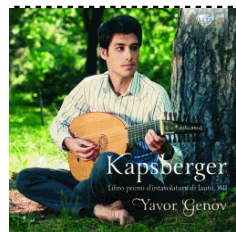
Genere: Classica da camera

GIYA KANCHELI Miniature per violino e pianoforte

Miniature nn.1-18, Rag-Gidon-Time

ANDREA CORTESI vi

Marco Venturi, pianoforte



Durata: 56:22
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94409
Economico

Distribuzione Italiana 27/11/2012



5 028421 944098

Genere: Classica da camera

GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER Primo Libro d'intavolatura di liuto (1611)

Toccata 1-8, Galiarda 1-12, Corrente 1-12

YAVOR GENOV It

Nei primi anni del XVII secolo il compositore di origine austriaca (anche se finora non è stato possibile stabilirne il luogo esatto di nascita) Johannes Hieronymus Kapsberger si trasferì a Roma, dove nel giro di pochissimo tempo si mise in grande evidenza per il sensazionale virtuosismo con cui suonava il liuto e provvide a italianizzare il proprio nome. Come compositore, Kapsberger adottò con entusiasmo l'allora innovativo Stilus Phantasticus, uno stile caratterizzato da repentini scarti armonici, netti contrasti espressivi e insolite figurazioni ritmiche, che nel loro insieme contribuivano a conferire alle sue opere una grande sensazione di libertà. Grazie alla sua produzione ardita e innovativa, Kapsberger fu scelto come modello da molti compositori delle generazioni successive, tra cui Froberger e Frescobaldi. In questo disco la Brilliant Classics presenta il Primo Libro d'intavolatura di liuto nella sapiente interpretazione del giovane liutista bulgaro Yavor Genov, uno dei migliori allievi del grande Jakob Lindberg, che riesce a esprimere alla perfezione lo stile meravigliosamente libero e quasi improvvisato di Kapsberger e ha firmato le interessantissime note di copertina.

Durata: 152:01
Confezione: box set
Booklet: EN

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 9423
Economico

Distribuzione Italiana 05/09/2013



5 029365 942324

Genere: Lirica

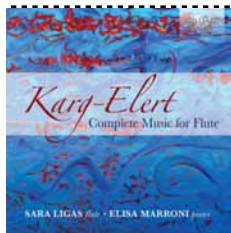
NIKOLAI KARETNIKOV Till Eulenspiegel

Opera in due atti su libretto del compositore e di Pavel Longin, basato su una novella di Charles De Coster

VALERI POLYANSKY Dir.

Boris Koudriavstev, Ekaterina Mazo, Alexei Martynov, Lina Mkrtychyan, Arkady Prujansky, Orchestra Sinfonica del Cinema dell'Unione Sovietica

Nato nel 1930, Nikolai Karetnikov fu allievo del celebre didatta e compositore Vissarion Shebalin e fece parte come Edison Denisov, Alfred Schnittke e Sofia Gubaidulina di quella generazione di compositori (e compositrici) inquieti che rifiutarono di conformarsi all'estetica imposta dal regime sovietico. Nel corso della sua carriera Karetnikov elaborò uno stile estremamente eclettico, che abbracciava oltre cinque secoli di storia della musica, creando veri e propri collage comprendenti canti di Minnesänger, scena di massa degne di un burlesque dei primi anni del XX secolo, scale modali, ritmi di danza ed elaborate architetture dodecafoniche. Moderna ma sospesa al di fuori del tempo, comica ma al tempo stesso molto commovente, Till Eulenspiegel non presenta nelle sue due ore e mezzo di durata nemmeno un momento banale. Questa registrazione del 1998 vede protagonista un cast russo di altissimo livello, accompagnato con vitalità e molto buon gusto dall'Orchestra Sinfonica del Cinema dell'Unione Sovietica diretta da Emin Khachatryan e Valery Polyansky. Nel complesso si tratta di un'aggiunta di grandissimo interesse alla discografia delle opere liriche meno conosciute, a un prezzo come sempre molto conveniente.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94976
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



5 028421 949765

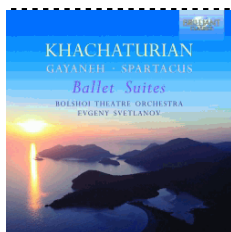
Genere: Classica da camera

SIGFRID KARG-ELERT Musica per flauto (integrale)

30 Capricci op.107, Sonata "Appassionata" op.140, Suite puntillistiche op.135, Impressions exotiques op.134, Sinfonische Kanzone, Sonata op.121

SARA LIGAS fi

Elisa Marroni, pianoforte



Durata: 62:57
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9256
Economico

Distribuzione Italiana 20/04/2012



5 029365 925624

Genere: Classica Balletto

ARAM KHACHATURIAN Ballet Suites

Registrazioni: 3-6 gennaio 2000 - Estratti da Gayane, Spartacus

EVGENI SVETLANOV Dir.

Orchestra del Teatro Bolshoi

Melodica, drammatica, folkloristica, la musica dei balletti Khachaturian gode di ampia popolarità. Basti ricordare la Danza macabra e l'Adagio di Spartacus. Il CD presenta delle suite da Gayaneh e Spartacus in una grande esecuzione di interpreti russi.



Durata: 70:59
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9448
Economico

Distribuzione Italiana 09/09/2013



5 029365 944823

TIKHON KHRENNIKOV

Concerti per violino e per pianoforte e orchestra

Concerto n.1 per violino e orchestra op.14; Concerto n.2 per pianoforte e orchestra op.21; Concerto n.2 per violino e orchestra op.23; Concerto n.3 per pianoforte e orchestra op.28

VLADIMIR FEDOSEIEV Dir.

Vadim Repin, violino; Maxim Vengerov, violino; Evgeny Kissin, pianoforte; Tikhon Khrennikov, pianoforte; Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca Ciaikovsky

Per diversi decenni dopo la fine della seconda guerra mondiale Tikhon Khrennikov costituì una sorta di eminenza grigia dell'establishment musicale sovietico, avendo il potere di decidere le "regole del gioco" in base alle quali le opere di nuova composizione potevano essere considerate o meno in linea con la politica culturale del regime e con i valori che dovevano essere trasmessi al popolo. Le sue opere costituiscono la perfetta incarnazione di questi ideali, presentando una scrittura monumentale, ottimistica, melodica e lirica che le rendevano particolarmente adatte per essere eseguite di fronte al pubblico dell'Unione Sovietica. Questo disco della Brilliant Classics presenta quattro esecuzioni di grande importanza storica, che vedono protagonisti tre ex fanciulli prodigio come il pianista Evgeny Kissin e i violinisti Maxim Vengerov e Vadim Repin, oggi apprezzati solisti in ogni parte del mondo e fino a tre decenni fa esempi perfetti del sistema educativo sovietico. Da notare che il Terzo Concerto per pianoforte e orchestra vede come solista lo stesso Khrennikov, un fatto che contribuisce a rendere questo disco un titolo assolutamente imperdibile per gli appassionati del repertorio orchestrale meno noto dell'Unione Sovietica.

Durata: 50:17
Confezione: Jewel Box + O-card

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9295
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012

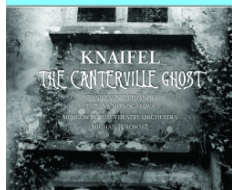


5 029365 929523

Genere: Lirica

ALEXANDER KNAIFEL

Il fantasma di Canterville



MIKHAIL JUROWSKI Dir.

Stanislav Suleimanov, Tatiana Monogarova; Alexandre Levental, organo; Orchestra del Teatro Forum di Mosca

Legato al gruppo di compositori d'avanguardia sovietici di cui facevano parte anche Alfred Schnittke, Arvo Pärt, Sofia Gubaidulina, Valentin Silvestrov ed Edison Denisov, Alexander Knäifel scrisse opere troppo libere e stravaganti per gli stretti canoni della censura sovietica, che provvide prontamente a metterlo al bando. Più in particolare, le sue opere orchestrali e teatrali sono caratterizzate da un notevole istinto drammatico, nel quale coesistono un mordace sarcasmo allo Shostakovich e un sublime lirismo. Basata sul celebre racconto di Oscar Wilde, I Fantasma di Canterville è ritenuta la sua opera migliore, grazie al suo indovinato cocktail di toni horror e di spunti comici. Questa versione è eseguita da un eccellente cast di cantanti guidati con polso ed energia da un ispirato Michail Jurowski.

Durata: 73:17
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94716
Economico

Distribuzione Italiana 10/09/2013

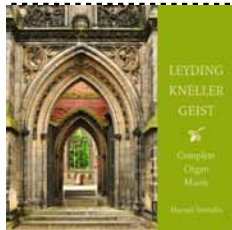


5 028421 947167

Genere: Classica da camera

ANDREAS KNELLER

Opere per organo - Preludio in Re; Nun komm, der Heiden Heiland; Preludio in Fa

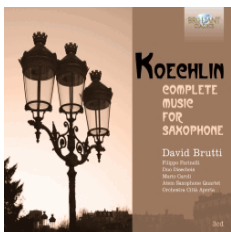


GEIST CHRISTIAN Allein Gott in der Höh sei Ehr; Aus tiefer Not schrei ich zu Dir; Gelobet seist Du, Jesu Christ **LEYDING GEORG DIETRICH** Wie schön leuchtet der Morgenstern; Due

Preludi **BACH JOHANN SEBASTIAN** Wo Gott der Herr nicht bei uns hält - Fantasia corale BWV 1128

MANUEL TOMADIN org

Nei primi anni del XVIII secolo Amburgo era una città prospera e un attivo centro di scambi commerciali con molti paesi stranieri, che attirava artisti di grande talento da ogni parte d'Europa. Questo disco presenta tutte le opere per organo giunte fino ai giorni nostri di tre compositori attivi in questo periodo nella capitale anseatica e appartenenti alla generazione precedente a quella di Johann Sebastian Bach, a sua volta rappresentato da una fantasia-corale riscoperta solo nel 2008. Protagonista di questo disco è Manuel Tomadin, uno degli organisti di maggiore interesse della sua generazione, come dimostrano il premio di Organista dell'Anno ottenuto nel 2012 dalla rivista ECHO e il primo premio conseguito nel prestigioso Concorso Organistico Arp Schnitger di Alkmaar, in Olanda. Tomadin esegue queste opere di gradevolissimo ascolto sull'organo costruito su principi barocchi da Dell'Orto e Lanzini della Chiesa di Nostra Signora di Fatima di Pinerolo. Il disco è corredato da un booklet contenente esaurienti note sui compositori e sulle opere eseguite e una nota biografica scritte dallo stesso Tomadin.



Durata: 181:49
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 9266
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 029365 926621

CHARLES KOECHLIN

Integrale delle opere per sassofono

Sonatine n.1 e n.2, Monodie op.213, Tityre op.216, 24 Duetti op.186, 15 Studi op.188, 7 Pezzi op.180, Epitaffio di Jean Harlow, Settimino per strumenti a fiato e altro

DAVID BRUTTI sax

Duo Disecheis; Mario Caroli, flauto traverso; Atem Saxophone Quartet; Orchestra Città Aperta, Filippo Farinelli, direzione e pianoforte

Charles Koechlin fu un compositore di grande interesse e un teorico musicale molto autorevole che ebbe però - se così si può dire - la sfortuna di vivere nella Parigi della belle époque dominata da Ravel, Debussy e Saint-Saëns, autori che focalizzarono su di sé l'attenzione del pubblico e della critica, lasciando ai musicisti contemporanei solo le briciole. In particolare, lo stile di Koechlin è chiaramente ispirato all'impressionismo, ma presenta anche parecchi spunti personali con l'aggiunta di qualche elemento esotico. Koechlin rimase molto colpito dallo strumento dalle sonorità brillanti e seducenti inventato pochi anni prima da Adolphe Sax, per il quale scrisse diverse opere molto gradevoli e dai tratti innovativi. Questo cofanetto triplo propone per la prima volta su CD l'integrale di queste opere nell'interpretazione di David Brutti e del pianista Filippo Farinelli, che nel corso degli ultimi anni hanno eseguito queste opere in tutti i principali festival europei, ottenendo ovunque il plauso del pubblico e della critica. Una nuova eccezionale iniziativa editoriale della Brilliant.

Durata: 59:55
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9422
Economico

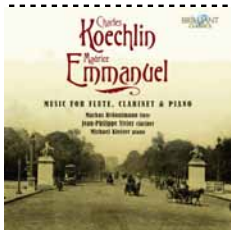
Distribuzione Italiana 09/11/2013



5 029365 942225

CHARLES KOECHLIN

Sonata per flauto op.52; Sonate nn.1 e 2 per clarinetto



EMMANUEL MAURICE Sonata per clarinetto, flauto e pianoforte op.11

Charles Koechlin: Sonatina modale per flauto e clarinetto; Tre Pezzi per clarinetto e pianoforte op.178

JEAN-PHILIPPE VIVIER cl

Markus Brönnimann, flauto; Michael Kleiser, pianoforte

Questo disco presenta una serie di opere di straordinaria bellezza di Maurice Emmanuel e di Charles Koechlin, due compositori francesi vissuti nel corso della prima metà del XX secolo. Questi due autori seguirono un percorso quanto mai originale, lontano anni luce dalle rarefatte atmosfere impressionistiche tratteggiate da molti loro contemporanei come Claude Debussy e Maurice Ravel. Emmanuel e Koechlin trassero ispirazione dalle opere dei grandi maestri del passato, come si può notare nell'ampio utilizzo dei modi antichi e di una ritmica e di una metrica estremamente libere. Tra i due il più innovativo fu senza dubbio Koechlin, che compì ardite sperimentazioni nei campi dell'atonalità e della politonalità. Il programma di questo disco comprende una serie di lavori per flauto, clarinetto e pianoforte pervasi da una straordinaria carica di fascino, bellezza e sensualità ed eseguiti da tre dei solisti più apprezzati degli ultimi anni. Il booklet contiene ampie note di copertina scritte dagli stessi interpreti.

Durata: 63:23
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9506
Economico

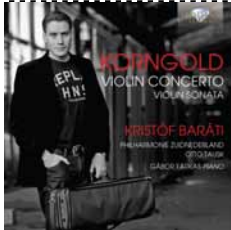
Distribuzione Italiana 02/01/2015



5 028421 950068

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Opere per violino



Concerto in Re maggiore per violino e orchestra op.35; Sonata in Re maggiore per violino e pianoforte op.6

KRISTOF BARATI vl

Gábor Farkas, pianoforte; Philharmonie Zuidnederland, Otto Tausk, direttore

Erich Wolfgang Korngold fu un fanciullo prodigio straordinariamente dotato, al punto che alcuni si spinsero al punto di paragonarlo al giovane Mozart. Dopo aver composto le sue prime opere secondo lo stile di Mahler e di Richard Strauss, Korngold emigrò negli Stati Uniti, dove divenne uno dei compositori più apprezzati di colonne sonore per i film di Hollywood. Lo spettacolare Concerto per violino e orchestra op.35 è un brano dal carattere fascinoso e eclettico, nel quale armonie dal sapore meravigliosamente mahleriano si alternano al tipico sentimentalismo hollywoodiano, con il violino che passa con assoluta nonchalance da delicate effusioni melodiche a esaltanti spunti virtuosistici. La Sonata per violino e pianoforte op.6 fu composta trent'anni prima del concerto da un Korngold appena sedicenne, in uno stile concitato ed espressivo ancora saldamente ancorato alla gloriosa tradizione tardo romantica. Questo disco vede grande protagonista Kristóf Baráti, un giovane violinista ungherese di grande talento, che per l'etichetta olandese ha già firmato una serie di progetti discografici di alto profilo, tra cui l'integrale delle sonate per violino e pianoforte di Beethoven e di Brahms con la pianista Klára Würtz, le sonate per violino solo di Eugène Ysaÿe, le sonate e partite per violino solo di Johann Sebastian Bach e i Concerti nn.1 e 2 per violino e orchestra di Paganini.



Durata: 145:49
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LEOPOLD KOZELUCH Sonate per tastiera (integrale), Vol.1

Sonate op.1 n.1 PXII:8, op.1 n.2 PXII:9, op.1 n.3 PXII:10, op.2 n.1 PXII:11, op.2 n.2 PXII:12, op.2 n.3 PXII:13; n.7 PXII:14 e n.8 op.5 La Chasse
JENNY SOONJIN KIM fp

Questo disco segna l'inizio di una nuova eccitante iniziativa varata dall'etichetta budget olandese, vale a dire l'integrale delle sonate per pianoforte di Leopold Kozeluch. Ai suoi tempi Kozeluch fu un compositore molto rispettato e anche famoso, al punto che alcuni contemporanei lo misero sullo stesso piano di Carl Philipp Emanuel Bach e addirittura di Mozart. A dispetto di una durata media piuttosto limitata, le sonate di Kozeluch presentano le stesse caratteristiche di quelle dei suoi illustri contemporanei, tra cui una spiccata propensione per la melodia e la musicalità, l'espressione di veri sentimenti, sia leggeri sia drammatici, e accompagnamenti vivi e brillanti in grado di rendere l'ascolto quanto mai gradevole. Nel complesso, le circa cinquanta sonate per pianoforte di Kozeluch costituiscono una vera e propria miniera di tesori pianistici.

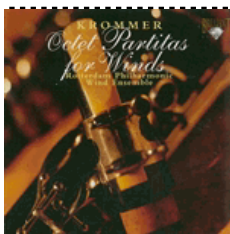


Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LEOPOLD KOZELUCH Sonate per tastiera (integrale), Vol.2

Sonate nn.9-16
JENNY SOONJIN KIM fp



Durata: 78:11
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ KROMMER Partite per otetto di fiati Opp. 57, 67, 69, 79

Rotterdam Phil. Wind Ensemble



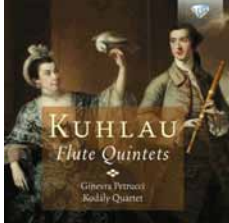
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ KROMMER Quintetto con clarinetto op.95, Quartetto con clarinetto op.83

HENK DE GRAAF cl
Schubert Consort Amsterdam

BRILLIANT CLASSICS
2 CD BRIL 94770
Economico
Distribuzione Italiana 05/01/2015
5 028421 947709



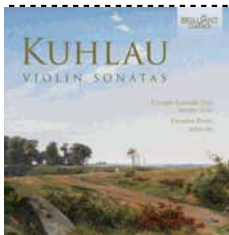
Durata: 78:52
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRIEDRICH KUHLAU Quintetti per flauto e archi

Quintetto n.1 in Re maggiore per flauto e archi op.51 n.1; Quintetto n.2 in Mi maggiore per flauto e archi op.51 n.2; Quintetto n.3 in La maggiore per flauto e archi op.51 n.3
QUARTET KODALY
Ginevra Petrucci, flauto

Questo disco di sorprendente bellezza presenta tre deliziosi quintetti per flauto e archi di Friedrich Kuhlau, compositore danese di origine tedesca che venne soprannominato dai suoi contemporanei "Beethoven del flauto". Nel 1827 Kuhlau ebbe la possibilità di incontrare il Beethoven, che costituì per tutta la breve durata della sua carriera una inesauribile fonte di ispirazione e un esempio a cui avvicinarsi il più possibile. Sebbene nessun compositore né del passato né dei giorni nostri possa aspirare ad assurgere allo stesso livello del Titano di Bonn, non si può negare che nei lavori migliori di Kuhlau sia presente qualche eco dello stile beethoveniano, tra cui una spiccata coesione strutturale, uno sviluppo dei temi molto elaborato e un'espressione intrisa di sentimenti realmente vissuti. Nel corso della sua carriera Kuhlau scrisse oltre sessanta opere per flauto. Scritti per un insolito organico comprendente accanto al flauto un violino, due viole e un violoncello, i tre quintetti presentati in questo disco rivelano un meraviglioso calore romantico, che saprà conquistare anche gli appassionati dai gusti più difficili. Questa registrazione vede assoluta protagonista la strepitosa flautista italiana Ginevra Petrucci, accompagnata da un ensemble cameristico dotato di grande carisma come il Kodály Quartet.

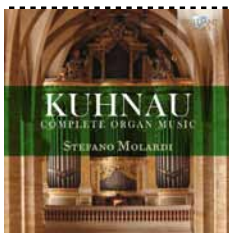


Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FRIEDRICH KUHLAU Sonate per violino (integrale)

Sonata nn.1-3 op.79, Allegro pathétique per pianoforte a 4 mani op.123, Adagio e Rondò per pianoforte a 4 mani op.124
GIORGIO LEONIDA TOSI vl
Ileana Frontini, Paolo Porto, pianoforte

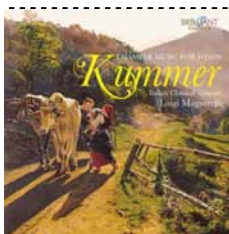


Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN KUHNAU Musica per organo (integrale)

Bibliche Sonaten, Frische Clavier Früchte, Preludi, Ciaccona, Fughe, Toccata
STEFANO MOLARDI org



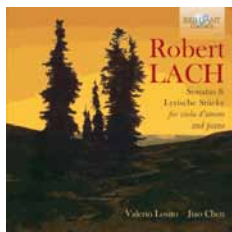
Durata: 65:35
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

CASPAR KUMMER Musica da camera per fiati - Concertino op.101, Duetti op.46 n.1 e n.2

Adagio e Variazioni per corno di bassetto e pianoforte op.45; Trio per flauto traverso, clarinetto e fagotto op.32; Von Dir! Die sternlein, die sprachen die ganze Nacht
LUIGI MAGISTRELLI Dir.
Italian Classical Consort

A volte capita di imbattersi in musica così bella, gradevole, raffinata e coinvolgente da fare fatica a credere che sia stata dimenticata per secoli. Questo è accaduto all'Italian Classical Consort, che ha riscoperto la figura di Caspar Kummer, un compositore, flautista e didatta tedesco autore di una vasta produzione per strumenti a fiato che sotto il profilo stilistico si colloca nel solco tracciato da Felix Mendelssohn, Robert Schumann e Louis Spohr. In questo disco l'ensemble diretto dal virtuoso Luigi Magistrelli propone una scintillante antologia di brani di Kummer, eseguiti con un approccio che fa coesistere brillantemente gli spunti di bravura con una cantabilità distesa e di meravigliosa bellezza. Un disco estremamente godibile, che contribuisce a spalancare nuovi orizzonti nel repertorio romantico.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ROBERT LACH

Sonate per viola d'amore, Pezzi lirici op.23

Sonata n.1 op.36, n.2 op.25, n.3 op.66; 9 Pezzi lirici op.9

VALERIO LOSITO vi

Valerio Losito, viola d'amore; Jiao Chen, pianoforte

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95321
Economico

Distribuzione Italiana 08/06/2016



5 028421 953212

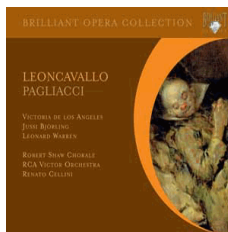
Durata: 69:23

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

RUGGERO LEONCAVALLO

Pagliacci



BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94016
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940168

Registrazioni: 10-11, 15, 19 e 29 gennaio 1953, New York

RENATO CELLINI Dir.

Victoria de los Angeles, soprano; Columbus Boy Choir; RCA Victor Orchestra

La trama dell'opera 'Pagliacci' di Ruggero Leoncavallo si basa su un fatto avvenuto a Montalto, in Calabria, dove suo padre era giudice. Leoncavallo scrisse quest'opera in brevissimo tempo e, grazie al promotore Edoardo Sonzogno, l'opera è stata portata in un tour mondiale (dopo la prima a Milano nel 1892) che ha fatto tappa a Londra, Berlino, Vienna, Stoccolma, Mosca, New York, Città del Messico e Buenos Aires. Con la sua storia di avvenimenti e persone reali, Pagliacci è forse il più raffinato esempio di opera del verismo.



Durata: 80:01

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

EDOUARD LALO

Sinfonia Spagnola

VIUEXTEMPS HENRY Concerto per violino n.5 **SAINT-SAËNS CAMILLE** Introduzione e Rondò capriccioso

Registrazioni: 20-27 ottobre 1988

ZUBIN MEHTA Dir.

Shlomo Mintz, violino; Israel Philharmonic Orchestra

Le opere su questo CD sono da considerarsi tra le più raffinate opere per violino ad emergere dalla tradizione violinistica francese, tradizione che rimanda ai quattro secoli precedenti. Da Luigi XIII con la sua opera del 1626 '24 Violins du roi', passando per Lully e Leclair nel XVIII secolo per arrivare a Rode, Kreutzer, Beriot, Lalo, Vieuxtemps e Saint-Saëns nel XIX. La Sinfonia Spagnola di Lalo è un'arguta miscela di sinfonia e concerto, dai colori spagnoli, dall'effervescenza francese e dalla struttura tedesca. Vieuxtemps fu un bambino prodigio che fece il suo debutto in pubblico nel 1831 all'età di 11 anni e venne paragonato a Paganini. Saint-Saëns scrisse 5 sinfonie, 5 concerti per pianoforte, 2 concerti per violoncello e 3 concerti per violino e molte altre opere concertanti, molte opere liriche e opere da camera.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94070
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940700

Durata: 61:07

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANDREAS LIDL

Divertimenti per Trio con baryton



BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94162
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941622

Registrazioni effettuate il 9-12 giugno 2011

TRIO ESTERHAZY

Andreas Lidl fu uno dei più grandi virtuosi di baryton, uno strumento in auge nel corso del XVIII secolo e oggi pressoché scomparso, che potrebbe essere definito con una via di mezzo tra un violoncello e una viola d'amore. Oggi questo strumento è ricordato soprattutto per il fatto di essere stato molto amato dal principe Esterházy, datore di lavoro per trent'anni di Franz Joseph Haydn, che decise di assumere Lidl nella sua corte come musicista da camera. Come prevedibile, Lidl compose per il principe un gran numero di lavori per baryton, sei dei quali vengono presentati in prima registrazione mondiale in questo disco, come testimonianza di un meraviglioso capriccio che diede vita a una nicchia repertoriale di notevole interesse. Protagonista di questa riscoperta è il virtuoso Michael Brüßing, che con il suo trio vanta già al suo attivo l'integrale dei trii per baryton di Haydn (BRIL 93907), un'altra imperdibile prima registrazione mondiale della Brilliant.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GASPARD LE ROUX

Complete Harpsichord Music - Integrale dello opere per clavicembalo

PIETER-JAN BELDER cv

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95245
Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016



5 028421 952451

Durata: 145:43

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ LISZT

Integrale delle Rapsodie Ungheresi nn.1-19



BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 92790
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 927909

Registrazioni: 1-6 marzo 2005

ARTUR PIZARRO pf

Si tratta dell'edizione completa delle diciannove Rapsodie ungheresi di Liszt. In particolare le ultime, scritte quando Liszt era ormai alla fine della sua vita, sono state registrate raramente. Ad interpretarle, il pianista portoghese Artur Pizarro.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LUIGI LEGNANI

Musica per flauto e chitarra (integrale)

Duetto Concertante op.23, Fantasie sull'Ernani di Verdi, Gran Duetto op.87

SARA LIGAS fi

Omar Fassa, chitarra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95141
Economico

Distribuzione Italiana 15/06/2016



5 028421 951416

Durata: 74:36

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ LISZT

Hungarian Rhapsodies



BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93276
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932767

Registrazioni 1-6 marzo 2005

Arthur Pizarro, pianoforte

Il maestro ungherese della tastiera Franz Liszt scrisse musica virtuosistica e impegnativa, in particolare per il pianoforte. In queste Rapsodie Ungheresi egli incorporò elementi della musica popolare ungherese.



Durata: 53:01

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GUILLAUME LEKEU

Musica da camera - Quartetto per pianoforte, Opere per quartetto d'archi

EUGÈNE YSAÏE ENSEMBLE

Guillaume Lekeu fu un compositore prolifico fino alla sua prematura morte all'età di 24 anni. Queste opere sono pervase da una sorta di febbre, quasi soprannaturale intensità, in particolare il suo Quartetto per pianoforte, rimasto incompiuto.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93851
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 938516



Confezione: digipack
 Genere: Classica Orchestrale



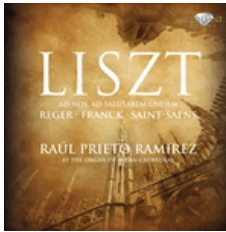
3 CD BRIL 93700
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



FRANZ LISZT
 Opere per pianoforte e orchestra

Louis Lortie, pianoforte; Residentie Orchestra The Hague, George Pehlivanian; Nelson Freire, pianoforte; Dresdner Philharmonie, Michel Plässon; Stephen Mayer, pianoforte; London Symphony Orchestra, Tamás Vásáry



Durata: 72:59
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Strum.Solistica



1 CD BRIL 94174
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



FRANZ LISZT
 Opere per organo - Fantasia e Fuga S259

REGER MAX Fantasia su "Straf mich nicht in deinem Zorn" op.49 n.2 FRANCK CÉSAR
 Pièce héroïque SAINT-SAËNS CAMILLE Dance macabre
 Registrazioni: Duomo di Milano
RAUL PRIETO RAMIREZ org



Durata: 52:47
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRIL 93846
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



FRANZ LISZT
 Concerti per pianoforte

MICHEL PLESSON Dir.
 Nelson Freire, pianoforte; Dresdner Philharmonie

Il pianista brasiliano Nelson Freire, nato nel 1944, fece il suo debutto all'età di 5 anni e vinse molti premi come bambino prodigio. Figura sfuggente, viene descritto come 'il pianista dei pianisti'. Questo CD mostra perfettamente le sue capacità artistiche.



Durata: 78:16
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Strum.Solistica



1 CD BRIL 94148
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



FRANZ LISZT
 Late Masterpieces

Pianoforte Bechstein 247
MICHELE CAMPANELLA pf

Si tratta di una pregevole registrazione del pianista italiano Michele Campanella che esegue con il celebre pianoforte Bechstein 247 gli ultimi capolavori di Franz Liszt nel grande e sontuoso salone Liszt all'interno di Palazzo Chigi Saracini (risalente al XIV secolo), sede dell'Accademia Musicale Chigiana. Michele Campanella, docente di pianoforte presso l'Accademia, è conosciuto come uno dei più grandi interpreti del repertorio di Liszt.



Durata: 47:22
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94149
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



FRANZ LISZT
 Lieder - Sonetti

Michele Campanella è conosciuto come un grande interprete di Liszt che esegue la musica di questo compositore ormai da alcuni decenni.

Marcello Nardis, tenore; Michele Campanella, pianoforte



Durata: 58:20
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94150
 Economico

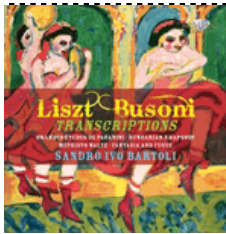
Distribuzione Italiana 01/01/2005



FRANZ LISZT
 Integrale delle opere per violoncello e pianoforte

Francesco Dillon, violoncello; Emanuele Torquati, pianoforte

Molte delle opere di Liszt furono trascritte per altri strumenti dallo stesso compositore e da altri musicisti. Questi stupefacenti pezzi per violoncello e pianoforte furono originariamente scritti per pianoforte solo o per voce. Essi appartengono all'ultimo periodo della sua vita e sono il prodotto della sua età avanzata e della sua ricerca di spiritualità, le melodie intense e romantiche esprimono malinconia e desolazione.



Durata: 79:25
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Strum.Solistica



1 CD BRIL 94200
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



FRANZ LISZT
 Liszt - Trascrizioni di Ferruccio Busoni

Grandes Etudes de Paganini S141, Hungarian Rhapsody n.19 S623A, Mephisto Waltz, Fantasia and Fugue S624
SANDRO IVO BARTOLI pf

Ferruccio Busoni fu uno dei più dotati pianisti della fine del XIX e inizio del XX secolo, oltre essere un compositore di considerevole importanza. La sua reputazione per molti anni si basò sulle sue pregevoli trascrizioni di J.S. Bach, che tendevano a mettere in ombra sia le composizioni originali sia le sue altre trascrizioni. Questo CD contiene le trascrizioni complete di Liszt.



Durata: 71:11
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Strum.Solistica



1 CD BRIL 94250
 Economico

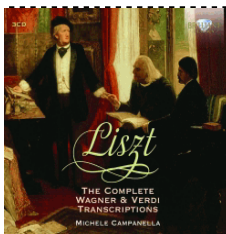
Distribuzione Italiana 01/01/2005



FRANZ LISZT
 Studi d'esecuzione trascendentale

Mariangela Vacatello è una specialista di Liszt, famosa per le sue appassionate esecuzioni e la sua abilità tecnica.

MARIANGELA VACATELLO fp



Durata: 189:21
 Confezione: Jewel Box
 Booklet: EN, IT
 Genere: Classica da camera



3 CD BRIL 94610
 Economico

Distribuzione Italiana 24/01/2013



FRANZ LISZT
 Integrale delle trascrizioni di Wagner e Verdi

Registrazioni effettuate tra il 2000 e il 2012

MICHELE CAMPANELLA pf

Questo cofanetto triplo costituisce un modo molto originale per celebrare il secondo centenario della nascita di Richard Wagner e di Giuseppe Verdi, proponendo l'integrale delle trascrizioni delle loro opere realizzate da Franz Liszt. Nella seconda metà del XIX secolo - epoca in cui non era ancora stata inventata la riproduzione sonora su dischi - era diffusa l'abitudine di scrivere trascrizioni o parafrasi delle opere più famose per presentarle al grande pubblico e spingerlo ad andarle a vedere in teatro. In questo genere Liszt non temeva nessun rivale, come si può notare dalla complessa e virtuosistica scrittura delle sue numerose trascrizioni per pianoforte, che nella maggior parte dei casi esaltava i contenuti delle opere originali per voci soliste, coro e grande orchestra. Le trascrizioni presentate in questo cofanetto comprendono alcune delle pagine più famose di Verdi e di Wagner, tra cui la celebre parafrasi sul Rigoletto, il duetto dell'Aida, lo Spinnerlied dell'Olandese volante, la celeberrima ouverture del Tannhäuser e il commovente Isolde Liebestod. Questo cofanetto vede protagonista Michele Campanella, uno dei più autorevoli interpreti delle opere di Liszt oggi in circolazione, che per l'occasione suona uno Steinway del 1892, uno strumento che contribuisce a conferire ulteriore autenticità alla sua strepitosa interpretazione.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

FRANZ LISZT
Angelus, Sacred Piano Music**2 CD BRIL 95196**
Economico

Distribuzione Italiana 08/06/2016



5 028421 951966

O Roma nobilis, Via Crucis, Totentanz; Angélus! Prière aux anges gardiens (Années de pèlerinage III, S. 163 No. 1); Ave Maria I e II, Pater Noster, ...

IRENE RUSSO pf
Irene RussoDurata: 63:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MIGUEL LLOBET
Opere per chitarra (integrale)**1 CD BRIL 94335**
Economico

Distribuzione Italiana 27/11/2012



5 028421 943350

Leonesa, Canti popolari catalani, Scherzo-Waltz, Mazurka per Federico Bualetti, Romanza, Variazioni su un tema di Sor, Mazurka, Preludio (a Rosita Llobet), Preludi e altro

GIULIO TAMPALINI ch

Le opere del compositore spagnolo Miguel Llobet (1878-1938) devono essere considerate alla luce delle tragedie che ne funestarono l'esistenza che, dopo un periodo felice trascorso nei raffinati circoli artistici e culturali della Parigi dei primi anni del XX secolo, si concluse a Barcellona nell'abisso della più nera depressione causata dalle indicibili atrocità della guerra civile spagnola. Sotto il profilo stilistico, la produzione di Llobet rifugge dagli stucchevoli stereotipi iberici per basarsi sulla tradizione popolare spagnola, che reinterpretò con atmosfere cupe e tenebrose, aggiungendo qualche elemento del modernismo, corrente che stava mettendosi in luce in quegli anni. Questo nuovo disco della Brilliant Classics riunisce tutte le opere per chitarra di Llobet - che era un virtuoso di grande talento, come si può notare dalla complessità della loro scrittura - nella splendida interpretazione di Giulio Tampalini, uno dei chitarristi più in vista del panorama concertistico italiano. Un disco di grande interesse, reso ancora più invitante dalle autorevoli note di copertina firmate da Angelo Gilardino.



Confezione: box set

Genere: Classica Generica

PIETRO LOCATELLI
Locatelli Complete Edition**21 CD BRIL 94358**
Economico

Distribuzione Italiana 31/08/2015

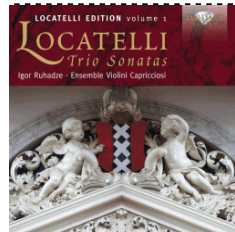


5 028421 943589

Trio Sonate, Sonate per violino op.8, Concerti per violino op.3, Concerti Grossi, Sinfonia funebre, Sonate per flauto op.2

Interpreti Vari*Ensemble Violini Capricciosi; Igor Ruhadze, violino e direttore; Jed Wentz, flauto*

La prima vera edizione integrale delle opere di Pietro Antonio Locatelli. Stabilitosi ad Amsterdam con la fama di grande violista, Locatelli compose nella tradizione del barocco italiano, nella forma del Concerto Grosso, del concerto solistico e della Triosonata. Il suo stile estroso è particolarmente virtuosistico, le Sonate per violino rappresentano una sfida per qualsiasi interprete. La raccolta, con nuove registrazioni, vede come protagonisti il violinista Igor Ruhadze, proveniente dalla tradizione russa, e il flautista Jed Wentz, direttore del gruppo con strumenti originali Musica ad Rhenum.

Durata: 110:48
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PIETRO LOCATELLI
Trio Sonata Op.5 nn.1-6; Trio Sonata Op.8 nn.8-10 (vol.1)**2 CD BRIL 94376**
Economico

Distribuzione Italiana 04/07/2012

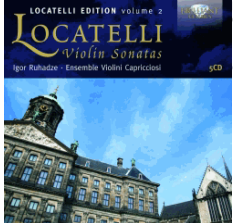


5 028421 943763

Registrazioni: 18 novembre 2011, 25-27 gennaio 2012

Igor Ruhadze, Ensemble Violini Capricciosi

Durante la sua vita, il compositore italiano Pietro Antonio Locatelli avrebbe potuto essere considerato una stella a pieno titolo nell'universo della composizione. Nonostante ciò, come accadeva per molti compositori del suo stesso periodo, le sue opere furono dimenticate dopo la sua morte. Solo in questi ultimi anni sta avvenendo un meritato revival, portato avanti da Igor Ruhadze e dall'Ensemble Violini Capricciosi.



Durata: 274:44

Confezione: ecopack

Genere: Classica da camera

PIETRO LOCATELLI
Sonate per violino (integrale), vol.2**5 CD BRIL 94423**
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012

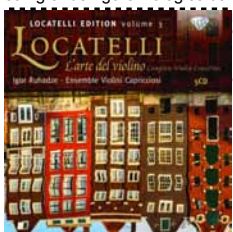


5 028421 944234

Sonate per violino op.6 n. 1-12; Sonate per violino op.8 n. 1-6; Sonata in sol minore per violino

IGOR RUHADZE vl*Ensemble Violini Capricciosi*

Seconda emissione della Locatelli Edition della Brilliant Classics, questo cofanetto di cinque dischi contiene le sonate per violino e basso continuo op.6 e op.8, opere caratterizzate da un pirrotecnico virtuosismo che spinse i contemporanei a credere che il compositore bergamasco avesse stretto un patto con il diavolo, lo stesso sospetto che venne associato a Giuseppe Tartini e un secolo più tardi al suo erede ideale Niccolò Paganini. Nonostante queste dicerie, queste sonate non sono semplici sfoggi di virtuosismo fini a se stessi, ma lavori stilisticamente molto elaborati e sotto parecchi aspetti assai innovativi e pervasi da una gradevolissima vena melodica, che contribuisce a renderle tra le opere cameristiche più interessanti dell'epoca. Queste opere ci vengono presentate nella brillante interpretazione del violinista russo Igor Ruhadze, accompagnato con grande rigore filologico dall'ensemble di strumenti originali Violini Capricciosi.

Durata: 277:40
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PIETRO LOCATELLI
Sonate per violino (integrale), Vol.3**5 CD BRIL 94469**
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2013

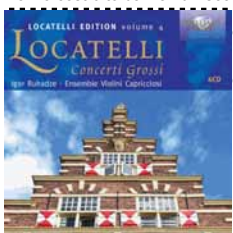


5 028421 944692

Dodici Concerti per violino, archi e basso continuo op.3 L'Arte del violino

IGOR RUHADZE vl*Ensemble Violini Capricciosi*

Questo volume della Locatelli Edition costituisce senza dubbio il tassello più importante e ambizioso di un'integrale che sembra destinata a collocarsi ai vertici assoluti della pur nutrita discografia del grande compositore bergamasco, comprendendo i dodici concerti dell'Arte del violino. Strutturate secondo il collaudato modello del concerto barocco, queste opere - considerate i massimi capolavori di Locatelli - rivelano una incontenibile inventiva che richiede un elevatissimo livello di virtuosismo agli interpreti, che devono fare i conti con difficoltà tecniche di ogni genere che sotto molti aspetti prefigurano gli spunti pirrotecnici di un altro mago del violino che ottenne un clamoroso successo in tutta l'Europa nel secolo successivo, vale a dire Niccolò Paganini. In particolare, i Capricci (termine con cui furono chiamate le cadenze solistiche) sfoggiano una scrittura ai limiti dell'eseguitabilità, che secondo molti contemporanei costituiva una prova decisiva del fatto che Locatelli era posseduto dal demone. Il violinista russo Igor Ruhadze ha tutte le carte in regola per affrontare questo compito quanto mai impegnativo, grazie agli studi da lui compiuti nelle severissime scuole del suo paese prima di specializzarsi nel repertorio antico. Gli altri volumi di questa integrale hanno fatto incetta dei principali riconoscimenti della stampa specializzata di tutto il mondo per la grande intensità espressiva, l'assoluta padronanza stilistica e l'eccezionale virtuosismo sfoderati da Ruhadze e dai componenti dell'ensemble di strumenti originali Violini Capricciosi. In questo cofanetto Ruhadze suona uno splendido violino costruito da David Tecchler conservato a Roma.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

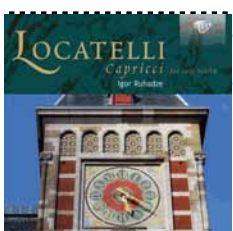
PIETRO LOCATELLI
Concerti Grossi (integrale) - Locatelli Edition, Vol.4**6 CD BRIL 94773**
Economico

Distribuzione Italiana 17/11/2015



5 028421 947730

Concerti Grossi op.1, op.4 (nn.7-12), op.7; Introduzioni teatrali op.4 (nn.1-6), Sinfonia Funebre in Fa minore

IGOR RUHADZE vl*Ensemble Violini Capricciosi*

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PIETRO LOCATELLI
Capricci per violino solo**2 CD BRIL 94774**
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 947747

24 Capricci, Capricci nn.23 e 24 "Il labirinto armonico", Capriccio "Prova dell'intonazione" dalla Sonata op.6 n.12

IGOR RUHADZE vl



Durata: 59:21
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

CARL LOEWE Ballate

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 94676
Economico

Distribuzione Italiana 10/06/2013



5 028421 946764

Die Heintzelmännchen op.83; Der verliebte Maikäfer op.64 n.1; Der Wirtin
Töchterlein op.1 n.2; Süßes Begräbnis op.62 n.4; Prinz Eugen op.92; Der
Nöck op.129 n.2; Heinrich der Vogler

EBERHARD BUCHNER ten

Norman Shetler, pianoforte; Theo Adam, basso; Rudolf Dunckel, pianoforte

Carl Loewe è passato alla storia della musica come il padre della ballata. A differenza del più famoso Lied, il genere della ballata narra storie lunghe e articolate, ricche di personaggi suggestivi e di eventi drammatici e nella maggior parte dei casi ambientate in tempi antichi. Per mantenere viva l'attenzione degli ascoltatori, queste opere devono essere interpretate con una voce bella e ricca di sfumature e un approccio convincente e dai toni spiccatamente teatrali. Sia il tenore Eberhard Büchner sia il basso Theo Adam riescono a conquistare il cuore degli appassionati eseguendo questi suggestivi lavori incentrati sui temi immortali dell'amore, dell'onore, della tragedia perennemente incombente sul capo dell'umanità e della tenace ricerca della felicità. Queste registrazioni realizzate nel 1968 e nel 1983 sono corredate da esaurienti note di copertina e dai testi cantati.



Durata: 151:02
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

ALBERT LORTZING Der Wildschütz

BRILLIANT
CLASSICS

2 CD BRIL 94701
Economico

Distribuzione Italiana 28/03/2014



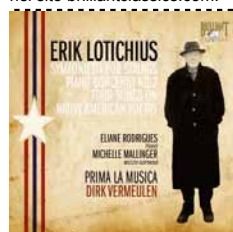
5 028421 947013

Opera comica in tre atti su libretto di Albert Lortzing, liberamente adattato da una commedia di August von Kotzebue

BERNHARD KLEE Dir.

Gottfried Hornik, Doris Soffel, Peter Schreier, Edith Mathis, Gertrud von Otenthal, Hans Sotin, Georgine Resick, Juliane Korén, Reiner Süss, Bernd Riedel, Rundfunkchor Berlin, Rundfunk-Kinderchor Berlin, Staatskapelle Berlin

Questo cofanetto ripropone una delle gemme più preziose degli archivi della Berlin Classics custoditi nella ex Germania orientale. Alla loro epoca, le opere di Lortzing godettero di una grandissima fama grazie a una scrittura brillante e arguta, a melodie molto orecchiabili e a coinvolgenti atmosfere romantiche. Questa edizione di Der Wildschütz vede protagonisti alcuni dei migliori cantanti tedeschi dei primi anni Ottanta, tra cui Edith Mathis, Doris Soffel, Peter Schreier, Hans Sotin, Gottfried Hornik, con la Staatskapelle Berlin diretta con eleganza e molto buon gusto da un ispirato Bernhard Klee. Il booklet contiene le note di copertina e la sinossi dell'opera, mentre il libretto è disponibile nel sito brilliantclassics.com.



Durata: 80:41
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ERIK LOTICHIUS Sinfonietta per archi, Concerto per pianoforte n.2

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 9158
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



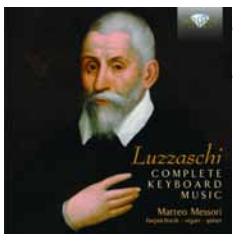
5 029365 915823

Four Songs on native american poetry

DIRK VERMEULEN Dir.

Eliane Rodrigues, pianoforte; Michelle Mallinger, mezzo soprano; Prima La Musica

Dopo numerosi tentativi di comporre con uno stile simile a quello di Bartók, Erik Lotichius scrisse la sua Prima Sinfonia nel 1956. Insoddisfatto delle sue composizioni e per nulla attratto dall'avanguardia, egli rivolse la sua attenzione al jazz e alla musica popolare e la nascita della scuola minimalista newyorkese di Glass, Adams e Reich gli diede ispirazione per la fase seguente della sua produzione.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LUZZASCO LUZZASCHI Opere per tastiera (integrale)

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 94169
Economico

Distribuzione Italiana 16/04/2014

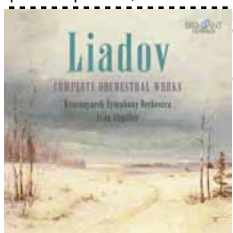


5 028421 941691

Toccata del quarto tuono; Il Secondo Libro de Ricercari a quattro voci (1578);
Ricerca del Primo Tuono a 4; Ricerca del Secondo Tuono a 4; [Canto
fermo] a 4 [sopra "la Spagna"]

MATTEO MESSORI org

Il ferrarese Luzzasco Luzzaschi fu uno dei principali compositori di opere per tastiera del Rinascimento italiano. Dopo essere entrato al servizio del duca Alfonso II, uno dei mecenati delle arti più illuminati dell'epoca, Luzzasco elaborò uno stile del tutto nuovo, arrangiando i madrigali con una complessa scrittura a quattro voci che metteva a dura prova anche i solisti migliori dell'epoca: monumentali architetture contrappuntistiche e un'ornamentazione estremamente fiorita. Queste opere, virtualmente sconosciute, ci vengono proposte nell'interpretazione espressiva e storicamente informata del cembalista e organista italiano Matteo Messori, considerato uno degli interpreti più ispirati del repertorio rinascimentale e barocco, che per l'etichetta olandese ha già registrato l'integrale delle opere di Heinrich Schütz, il Clavierübung e l'Arte della fuga di Johann Sebastian Bach, ottenendo recensioni molto lusinghiere dalla stampa specializzata di tutto il mondo (FonoForum e Diapason). Il booklet di questo disco comprende ampie note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite, scritte da un musicologo italiano specializzato in questo repertorio, i dati tecnici degli strumenti utilizzati e la biografia di Messori.



Durata: 76:53
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ANATOL LYADOV Integrale delle opere orchestrali

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 94077
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940779

IVAN SHPILLER Dir.

Krasnoyarsk Symphony Orchestra

Anatoly Lyadov era, come il suo contemporaneo norvegese Grieg, un miniaturista. In un momento in cui i suoi colleghi compositori russi componevano opere liriche, sinfonie e concerti, Lyadov si concentrava sulla produzione di una notevole collezione di perfette miniature orchestrali.



Confezione: box set

Genere: Classica Strum.Solistica

ANATOL LYADOV Integrale delle opere per pianoforte

BRILLIANT
CLASSICS

5 CD BRIL 94155
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



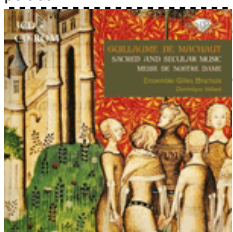
5 028421 941554

+ CD ROM

MARCO RAPETTI pf

Akane Makita, secondo pianoforte (per le opere con pianoforte a quattro mani)

Le opere del compositore russo tardo romantico Anatol Lyadov mostrano grande precisione e attenzione per i dettagli, ma egli non esprime mai il suo potenziale poiché era inaffidabile, molto autocritico e non aveva alcuna ambizione. Questa raccolta di 5 CD mette in evidenza il notevole contributo dato da Lyadov al repertorio per pianoforte. Il suo stile era fermamente radicato nella tradizione romantica europea, in particolare nella musica di Schumann e Chopin, anche se egli amava inserire temi tradizionali russi e polacchi.



Durata: 190:35
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

GUILLAUME DE MACHAUT Musica sacra e profana - Messa di Notre Dame

BRILLIANT
CLASSICS

3 CD BRIL 94217
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942179

La Messa e le liriche di Guillaume de Machaut rappresentano probabilmente il primo consistente corpo di opere attribuibile ad un singolo compositore nel canone occidentale.

DOMINIQUE VELLARD ten

Ensemble Gilles Binchois



Durata: 66:47
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRUNO MADERNA Quadrivium

Registrazioni: 31 agosto - 4 settembre 1979

GIUSEPPE SINOPOLI Dir.

NDR-Sinfonieorchester Hamburg

Bruno Maderna è stata una delle figure più influenti sulla scena musicale italiana dopo la Seconda Guerra Mondiale.



Confezione: Jewel Box

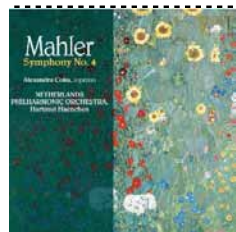
Genere: Classica da camera

ALMA MAHLER Lieder und Gesänge

5 Lieder "Die stille Stadt", In meines Vaters Garten, Laue Sommernacht, Bei dir ist es traut' "Ich wandle unter Blumen, 4 Lieder "Licht in der Nacht", Waldseligkeit..

CATHARINA KROEGER sop

Monica Lonero, pianoforte



Durata: 63:04
Confezione: Jewel Box

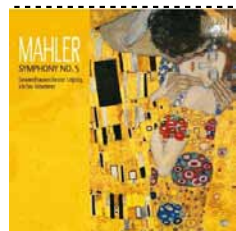
Genere: Classica Orchestrale

GUSTAV MAHLER Sinfonia n.4

Gustav Mahler fu uno degli ultimi compositori a scrivere sinfonie su larga scala. Ne scrisse nove, che spesso includevano parti vocali e la decima rimase incompiuta.

HARTMUT HAENCHEN Dir.

Alexandra Coku, soprano; Netherlands Philharmonic Orchestra



Durata: 65:41
Confezione: Jewel Box

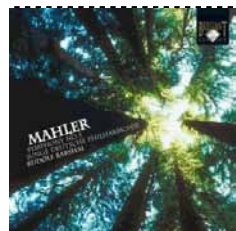
Genere: Classica Orchestrale

GUSTAV MAHLER Sinfonia n.5

Gustav Mahler fu uno degli ultimi compositori a scrivere sinfonie su larga scala. Ne scrisse nove, la decima rimase incompleta, che spesso includevano parti vocali.

VACLAV NEUMANN Dir.

Gewandhausorchester Leipzig



Durata: 69:33
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

GUSTAV MAHLER Sinfonia n.5

RUDOLF BARSHAI Dir.

Junge Deutsche Philharmonie

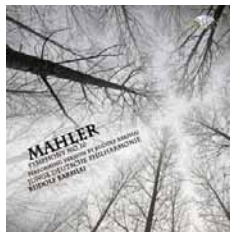


1 CD BRIL 9190
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 919029



Durata: 74:06
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

GUSTAV MAHLER Sinfonia n.10

Gustav Mahler lasciò incompiuta la sua Sinfonia n.10. Il grande direttore Rudolf Barshai ha definito quest'opera una delle più toccanti e personali del compositore austriaco.

RUDOLF BARSHAI Dir.

Junge Deutsche Philharmonie



1 CD BRIL 94040
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940403



Confezione: Jewel Box

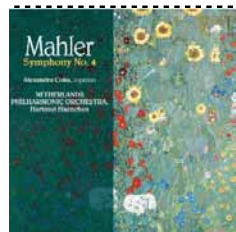
Genere: Classica da camera

ALMA MAHLER Lieder und Gesänge

5 Lieder "Die stille Stadt", In meines Vaters Garten, Laue Sommernacht, Bei dir ist es traut' "Ich wandle unter Blumen, 4 Lieder "Licht in der Nacht", Waldseligkeit..

CATHARINA KROEGER sop

Monica Lonero, pianoforte



Durata: 63:04
Confezione: Jewel Box

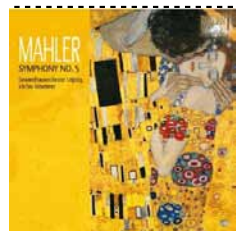
Genere: Classica Orchestrale

GUSTAV MAHLER Sinfonia n.4

Gustav Mahler fu uno degli ultimi compositori a scrivere sinfonie su larga scala. Ne scrisse nove, che spesso includevano parti vocali e la decima rimase incompiuta.

HARTMUT HAENCHEN Dir.

Alexandra Coku, soprano; Netherlands Philharmonic Orchestra



Durata: 65:41
Confezione: Jewel Box

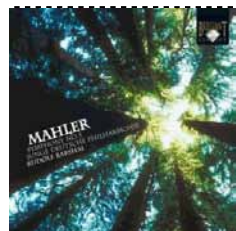
Genere: Classica Orchestrale

GUSTAV MAHLER Sinfonia n.5

Gustav Mahler fu uno degli ultimi compositori a scrivere sinfonie su larga scala. Ne scrisse nove, la decima rimase incompleta, che spesso includevano parti vocali.

VACLAV NEUMANN Dir.

Gewandhausorchester Leipzig



Durata: 69:33
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

GUSTAV MAHLER Sinfonia n.5

RUDOLF BARSHAI Dir.

Junge Deutsche Philharmonie



1 CD BRIL 95469
Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2017



5 028421 954691



Durata: 97:39
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANCESCO MANCINI Integrale delle sonate per flauto dolce

LORENZO CAVASANTI fl.

Sergio Ciomei, clavicembalo; Caroline Boersma, violoncello; Ensemble Tripla Concordia

Francesco Mancini, nato a Napoli, lavorò inizialmente come organista alla Cappella Reale, istituzione che avrebbe diretto alcuni anni dopo fino a quando venne sostituito da Alessandro Scarlatti nel 1708. Mancini compose molti concerti e sonate e le opere di questo CD furono pubblicate per la prima volta a Londra nel 1724.



Durata: 115:40
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANCESCO MANCINI 12 Concerti per flauto dolce

Concerti per flauto dolce, archi e continuo - Registrazioni: aprile e maggio 2011

CORINA MARTI rec

Corina Marti, flauto dolce; Cappella Tiberina, Paolo Perrone, Alexandra Nigito

Tutti i Concerti di Mancini per flauto dolce per la prima volta in CD. Uno dei più vitali compositori di Napoli nel XIII secolo e un perfetto rappresentante dello stile napoletano: brillantem spiritoso, virtuosistico, affascinante.



Durata: 55:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

EUSEBIUS MANDYCZEWSKI Lieder, Gesänge e valzer

Wasserstille; Einst op.7 n.15; Birkelein; Bitte; Herzenswunsch op.7 n.2; Vom heil'gen Nil; Schlehlenblüte; Frage op.7 n.9; Lang deckte meine Seele; Dem aufgehenden Vollmonde op.3

CHRISTIAN LAMBOUR org

Dénise Beck, soprano; Christina Baader, mezzosoprano; Ilija Korol, violino e viola; Lehel Donáth, violoncello; Gert Hecher, pianoforte

Questo disco presenta in prima registrazione mondiale una corposa antologia di opere vocali e strumentali di Eusebius Mandyczewski. Nato in Ucraina ma attivo soprattutto in Germania, Mandyczewski fu un compositore, musicologo ed editore molto apprezzato nel panorama musicale tedesco tra la fine del XIX e i primi anni del XX secolo. Da notare che Mandyczewski fu uno degli assistenti più preziosi del celebre Grove, per la cui vasta enciclopedia scrisse parecchie biografie, tra cui quelle di Schubert e di Beethoven. Mandyczewski fu un intimo amico di Johannes Brahms, per cui non stupisce di trovare nelle sue opere una evidente influenza dello stile del grande compositore amburghese. In particolare, nelle opere vocali in programma è possibile notare una meravigliosa vena lirica, le caratteristiche atmosfere romantiche di Franz Schubert, l'iridescente tavolozza di colori e le elaborate costruzioni armoniche di Brahms, che nel loro insieme creano un ascolto di sublime bellezza.



1 CD BRIL 94735
Economico

Distribuzione Italiana 03/11/2014



5 028421 947358



Durata: 77:20
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

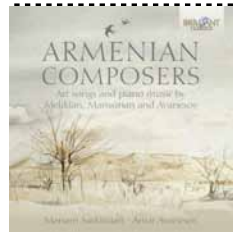
VINCENZO MANFREDINI Quartetti per archi (integrale)

Quartetto n.1 in Re maggiore, n.2 in Si bemolle maggiore, n.3 in La maggiore, n.4 in Do maggiore, n.5 in Sol maggiore, n.6 in Fa maggiore

QUARTETTO DELFICO

Mauro Massa e Andrea Vassalli, violino; Gerardo Vitale, viola; Valeria Brunelli, violoncello

Questo disco presenta in prima registrazione mondiale tutti i quartetti per archi di Vincenzo Manfredini, figlio del famoso compositore barocco Francesco Manfredini. Sotto l'aspetto stilistico, queste opere sono caratterizzate da una struttura saldamente ancorata all'impianto classico portato a vertiginosi livelli di perfezione da Franz Joseph Haydn e da uno spirito inconfondibilmente italiano, che trova la sua piena espressione in una scrittura affascinante, melodiosa, dotata di una solida base armonica e intrisa di quella particolarissima bellezza presente nei paesaggi del Belpaese. Queste opere ci vengono presentate nella magistrale interpretazione del Quartetto Delfico, un ensemble di strumenti originali che per la Brilliant Classics ha già realizzato uno splendido disco dedicato ai quartetti per archi di Pietro Nardini. Questo disco è corredato da autorevoli note di copertina in italiano e in inglese.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

TIGRAN MANSURIAN Lullaby for a Prince, Four Hymns, Three Romances - "Armenian Composers"

MELIKIAN ROMANOS Emerald Songs Feux Follets

Armenian Composers - Art songs and piano music

MARIAM SARKISSIAN m-sop

Artur Avanesov, pianoforte



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

TIGRAN MANSURIAN Songs and Instrumental Music

Canti paralleli, Postludia (in memoriam Oleg Kagan), Agnus Dei (in memoriam Oleg Kagan)

ALEXANDER RUDIN vc

Mariam Sarkissian, mezzosoprano; Julian Milkis, clarinetto; Anton Martynov, violino; Daria Ulantseva, pianoforte; Musica Viva Moscow Chamber Orchestra, Alexander Rudin, violoncello e direzione



Durata: 59:17
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MARIN MARAIS La voce della viola

LAURA PUERTO cv

Rafael Muñoz, tiorba; Sara Ruiz Martinez, viola da gamba; Ensemble La Bellemont

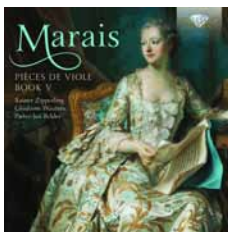
Lo strumento di Marais era la viola ed egli fu probabilmente il più grande compositore per questo strumento che abbia prodotto e pubblicato libri contenenti brani per tutti i livelli di abilità. In questo CD troviamo una selezione della sua vasta produzione.

1 CD BRIL 94786
Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2014



5 028421 947860



Durata: 231:23
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

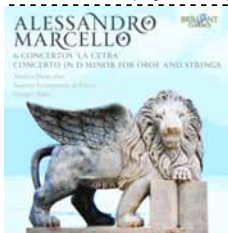
MARIN MARAIS Pièces de viole - libro V (1725)

Suite n.1 in La minore; Suite n.2 in La maggiore; Suite n.3 in Fa maggiore; Suite n.4 in Re maggiore; Suite n.5 in Sol minore; Suite n.6 in Sol maggiore; Suite n.7 in Mi maggiore

RAINER ZIPPERLING vc

Ghislaine Wauters, viola da gamba; Pieter-Jan Belder, clavicembalo; Wout Oosterkamp, voce recitante

Se da un lato i musicologi sono riusciti fino a questo momento a scoprire ben poco della sua vita, dall'altro nessuno può negare che Marin Marais sia stato uno dei compositori più originali e carismatici dell'esaltante stagione del Barocco francese. La sua riscoperta moderna coincide con l'uscita del celebre film Tous les matins du monde, che presentava nella colonna sonora alcune sue opere per viola da gamba di rapinosa bellezza. Marais ci ha lasciato una vastissima produzione di lavori per viola divisi in cinque libri. Questo cofanetto quadruplo presenta l'ultimo, di gran lunga il più originale di tutti. In queste suite di danze il compositore francese introdusse i primi esempi di cui ci sia pervenuta memoria di "musica a programma", descrivendo concetti e fatti non legati alla musica. Per fare solo un esempio, una suite descrive addirittura un'operazione chirurgica per rimuovere calcoli biliari, con l'imitazione - fin troppo realistica - dell'immobilizzazione del paziente e delle sue urla di dolore. Queste opere ci vengono proposte nella splendida interpretazione di Rainer Zipperling, considerato uno dei migliori violisti da gamba oggi in circolazione, per l'occasione accompagnato dal grande clavicembalista Pieter-Jan Belder.



Durata: 62:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

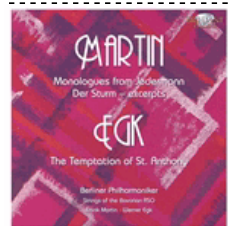
ALESSANDRO MARCELLO Sei Concerti per oboe, archi e basso continuo "La Cetra"

MARCELLO BENEDETTO Concerto in Re minore per oboe, archi e basso continuo

GIORGIO SASSO Dir.

Andrea Mion, oboe; Insieme Strumentale di Roma

Questo disco contiene uno dei brani più famosi della storia della musica, il celebre Adagio del Concerto in Re minore per oboe, archi e basso continuo di Benedetto Marcello. Sotto il profilo stilistico, Alessandro Marcello si colloca nel solco della grande tradizione barocca, con qualche prefigurazione dell'allora incipiente Classicismo, come si può facilmente notare dalle sue opere intrise di una profonda espressività e da una intensa carica emozionale, esaltate da una parte molto varia e brillante sia per lo strumento solista sia per la formazione degli archi e del basso continuo. Queste opere vengono eseguite con calore e palpabile partecipazione dall'ensemble di strumenti originali Insieme Strumentale di Roma diretto da un ispirato Giorgio Sasso, un eminente musicista e studioso del repertorio barocco, che ha firmato anche le ampie note di copertina. L'Insieme Strumentale di Roma vanta già al suo attivo un disco di grande interesse dedicato alle ricostruzioni dei concerti di Johann Sebastian Bach.



Durata: 65:09
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

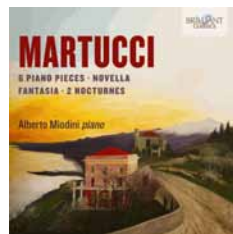
FRANK MARTIN 6 Monologues from Jedermann - Three Excerpts from 'Der Sturm'

EGK WERNER The Temptation of St Anthony

DIETRICH FISCHER-DIESKAU bar

Berliner Philharmoniker; Janet Baker, mezzo-soprano; Koeckert Quartet; Ensemble Strings of the Bavarian RSO, Werner Egk

Il compositore svizzero Frank Martin e il bavarese Werner Egk hanno avuto carriere sviluppatasi in parallelo. Entrambi hanno composto la loro musica più caratteristica dalla metà degli anni Trenta alla metà degli anni Cinquanta del XX secolo. Entrambi furono influenzati dalla musica francese, Martin da Debussy e Egk dal neoclassicismo che stava emergendo a Parigi negli anni Venti. Rispetto a Martin, Egk era un uomo di teatro. Allievo di Carl Orff, negli anni Trenta aveva già composto due opere.



Durata: 70:05
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GIUSEPPE MARTUCCI

6 Pezzi per pianoforte op.44, Novella, op.50, Fantasia op.51, 2 Notturmi op.70



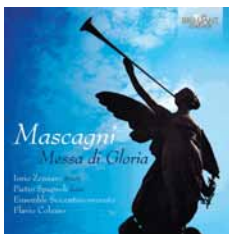
1 CD BRIL 94800

Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016



5 028421 948003



Durata: 51:16
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

PIETRO MASCAGNI

Messa di Gloria



1 CD BRIL 94943

Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014



5 028421 949437

ALBERTO MIODINI pf



Durata: 70:37
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GIUSEPPE MARTUCCI

Opere per violoncello e pianoforte (integrale)



1 CD BRIL 94816

Economico

Distribuzione Italiana 15/09/2014



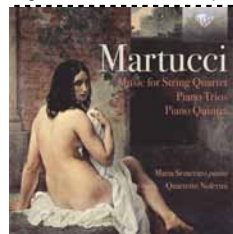
5 028421 948164

Sonata in Fa diesis minore per violoncello e pianoforte op.52; Tre Pezzi op.69 (Moderato; Andante; Allegro); Due Romanze op.72 (Andantino con moto; Moderato); Romanza

ROBERTO TRAININI vc

Massimiliano Ferrati, pianoforte

Questo disco presenta l'integrale delle opere per violoncello e pianoforte di Giuseppe Martucci, uno dei compositori più in vista del panorama strumentale italiano della seconda metà del XIX secolo. Sotto il profilo stilistico, la produzione di Martucci venne influenzata in maniera evidente dal Romanticismo di Schumann e di Brahms, anche se tutte le sue opere sono pervase da una luminosità e da un calore espressivo inconfondibilmente italiani. Queste opere ci vengono proposte nell'interpretazione autorevole e ricca di passione del violoncellista Roberto Trainini e del pianista Massimiliano Ferrati. L'opera più rappresentativa è senza dubbio la Sonata in Fa diesis minore, un lavoro stilisticamente del tutto maturo e pervaso da una vena intensamente elegiaca scritto da un Martucci ancora ventiquattrenne, che meriterebbe di essere eseguito molto più spesso nelle sale da concerto. Tra le altre opere in programma vanno segnalati anche i Tre Pezzi op.69, che in seguito Martucci trascrisse per orchestra.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GIUSEPPE MARTUCCI

Trii per pianoforte e archi, Quintetto per pianoforte e archi op.45



2 CD BRIL 94968

Economico

Distribuzione Italiana 19/10/2016



5 028421 949680

Momento musicale, Minuetto, 3 Pezzi di G.F.Haendel (trascr. per quartetto d'archi)

MARIA SEMERARO pf

Quartetto Noferini



Durata: 77:12
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

VLADIMIR MARTYNOV

Lamentazioni di Geremia



1 CD BRIL 9403

Economico

Distribuzione Italiana 25/03/2013



5 029365 940320

ANDREY KOTOV Dir.

Sirin Choir

Vladimir Martynov è considerato uno dei massimi esponenti dell'avanguardia musicale sovietica affermata dopo la fine della seconda guerra mondiale. I suoi studi etnomusicologici nel campo della musica tradizionale russa, le sue idee filosofiche e religiose e la sua profonda conoscenza della polifonia rinascimentale e del canto ortodosso costituiscono le basi principali delle sue composizioni, diventate nel giro di poco tempo veri e propri punti di riferimento dello stile minimalistico e neospirituale russo e sotto questo aspetto paragonabili alle opere di Arvo Pärt e di Giya Kancheli. Le Lamentazioni di Geremia esprimono la disperazione per la distruzione non solo di Gerusalemme, ma anche dei valori ecologici, etici ed estetici del nostro tempo. Nello stesso tempo, questo accorato lavoro eleva una preghiera di speranza, affinché questo senso di disperato smarrimento conduca alla fine l'umanità a ricostruire una società più giusta. Le Lamentazioni di Geremia di Martynov sono state scritte per il Sirin Choir diretto da Andrey Kotov, ispirati protagonisti di questo disco. Il booklet comprende ampie note di copertina firmate dallo stesso compositore.

FLAVIO COLUSSO Dir.

Iorio Zennaro, tenore; Pietro Spagnoli, basso; Alberto Galletti, maestro del coro; Ensemble Seicentonovecento

Pietro Mascagni è passato alla storia della musica come il compositore di una sola opera, la celeberrima Cavalleria rusticana, considerata uno dei vertici più alti del Verismo. Nonostante questo, il grande maestro livornese scrisse molte altre opere di grande interesse, sia vocali sia strumentali. La Messa di Gloria vide la luce nello stesso periodo in cui fu portata a termine la Cavalleria rusticana. Quando fu composta quest'opera godette di una grandissima considerazione, al punto che oggi è difficile capire perché non sia eseguita più spesso. Sotto il profilo stilistico, questa messa presenta tratti romantici e molto popolari, che sostituiscono gli stilemi che in genere vengono associati alla produzione sacra come le fughe, i corali e le intonazioni in cantus planus. Ascoltandola, la Messa di Gloria potrebbe quasi sembrare un melodramma con le sue arie brillanti, la sua solenne pompa orchestrale e la sua spiccata propensione drammatica, che contribuiscono a renderla un brano quanto mai gradevole. Quest'opera ci viene proposta nella intensa interpretazione di tre solisti di chiara fama e dell'Ensemble Seicentonovecento diretto da Flavio Colusso, uno specialista del repertorio barocco, che ha comunque saputo regalare agli appassionati una coinvolgente lettura di questa gemma ingiustamente dimenticata.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95416

Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016



5 028421 954165

MARCO ANTONIO MAZZONE

Il Primo libro delle canzoni a quattro voci

ENSEMBLE LE VAGHE NINFE

Natalia Bonello, flauti; Maria Antonietta Cancellaro, clavicembalo e organo

Contemporaneo di Monteverdi, Marco Antonio Mazzone è stato un compositore, musicista, religioso e uomo di lettere. Nel suo primo libro di Canzoni a 4 voci egli sottolinea la parentela della musica e della poesia, una concezione che lo avvicina alla Seconda Pratica monteverdiana. Le Vaghe Ninfe, ensemble molto esperto nel repertorio, ha posto molta attenzione nell'alternare i brani con molta varietà, tra voci a cappella, voce e organo, tabulature per chitarra o clavicembalo, voci ed ensemble strumentale.



Durata: 51:23
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 93279

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932798

FELIX MENDELSSOHN

Concerti per pianoforte Opp. 25 e 40

Emmy Verhey, violino; Gil Sharon, violino; Budapest Symphony Orchestra, Amati Chamber Orchestra

STEPHEN GUNZENHAUSER Dir.

Deker Han, pianoforte; Israel Chamber Orchestra



Durata: 52:01
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRIL 93280

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932804

FELIX MENDELSSOHN

Concerti per violino in Mi bemolle e Rebemolle



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRIL 93281
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



FELIX MENDELSSOHN
 Sinfonie nn.1 e 4 'Italiana'

FRANS BRÜGGEN Dir.
 Radio Kamerorkest



Confezione: box set
 Genere: Classica Orchestrale



7 CD BRIL 93777
 Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



FELIX MENDELSSOHN
 Integrale delle Sinfonie

Le 5 Sinfonie e le Sinfonie per archi
WOLFGANG SAWALLISCH Dir.

New Philharmonia Orchestra, Amsterdam Sinfonietta, Lev Markiz
 Una riproposta che raccoglie tutti i lavori sinfonici di Mendelssohn, le 5 "grandi" Sinfonie e le 13 Sinfonie per archi, le prime in un'eccellente esecuzione dell'Orchestra Philharmonia diretta da Wolfgang Sawallish nel 1967 e le altre con l'Amsterdam Sinfonietta e Lev Markiz (una registrazione precedentemente pubblicata da Bis).



Durata: 73:38
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Strum.Solistica



1 CD BRIL 93912
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

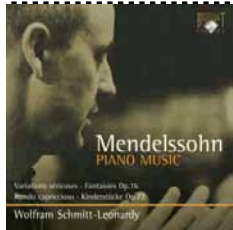


FELIX MENDELSSOHN
 Sonata per pianoforte Op.6, Variations sérieuses e altri pezzi

Piano Sonata Op.6, Variations sérieuses Op.54, Variations Op.82, Variations Op.83, Rondo capriccioso Op.14, Prelude & Fugue Op.35 No.1

PIETER-JELLE de BOER pf

Per questo recital su Mendelssohn, de Boer ha scelto alcune tra le più brillanti e virtuosistiche opere del compositore tedesco. Le Variazioni Op.54 sono generalmente considerate tra le sue opere per solo pianoforte di maggior successo.



Durata: 62:46
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Strum.Solistica



1 CD BRIL 93975
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

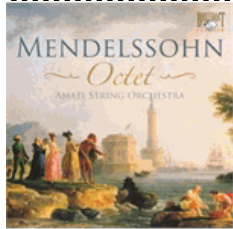


FELIX MENDELSSOHN
 Opere per pianoforte

Variations sérieuses, Fantaisies Op.16, Rondo capriccioso, Kinderstücke Op.72

Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte

Felix Mendelssohn fu uno dei compositori più dotati. Bambino prodigo, come Beethoven, Chopin e Liszt fu un pianista formidabile, il suo stile influenzato da compositori come Hummel, Thalberg, Moscheles e Weber. La sua musica per pianoforte solo contiene opere di notevole valore, in particolare le Variazioni Op.54.



Durata: 84:14
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 93991
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



FELIX MENDELSSOHN
 Ottetto per archi Op.20 - Sestetto per pianoforte Op.110

AMATI STRING ORCHESTRA

Dalia Ouziel, pianoforte; Gil Sharon, violino; Ron Ephrat, viola; Liisa Tamminen, viola; Alexander Hülshoff, violoncello; Jean Sassen, contrabbasso
 Entrambe le opere di questo CD sono state scritte da Mendelssohn negli anni 1824 e 1825, quando il compositore aveva 60 anni. L'idea di Mendelssohn di comporre un'opera per otto strumenti ad arco fu probabilmente ispirata dai Doppi Quartetti di Spohr. Quest'ultimo, tuttavia, compose deliberatamente per due gruppi di quattro musicisti, senza sforzarsi di fondere gli otto strumenti in un'unità orchestrale.



Confezione: box set
 Genere: Classica da camera



6 CD BRIL 94205
 Economico

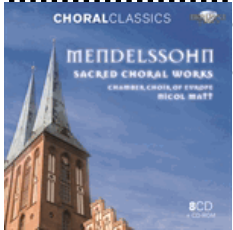
Distribuzione Italiana 01/01/2005



FELIX MENDELSSOHN
 Integrale dei Quartetti per archi - Quintetti, Sestetto, Ottetto

Gewandhaus-Quartett, Sharon Quartet, Amati String Orchestra

Questa raccolta riunisce i Quartetti per archi, i Quintetti per archi e il famoso Ottetto (in realtà due quartetti per archi) di Mendelssohn, in cui egli sviluppa lo stile classico beethoveniano in grande Romanticismo.



Confezione: ecopack
 Genere: Musica Sacra



8 CD BRIL 94263
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



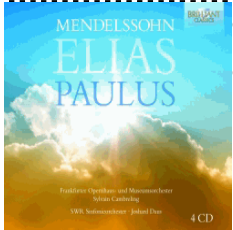
FELIX MENDELSSOHN
 Opere sacre corali (integrale)

Choral Classics - RegISTRAZIONI: 2002; + CD Rom con i testi cantati

NICOL MATT Dir.

Chamber Choir of Europe

Ebreo convertito al Protestantismo, Mendelssohn fu un compositore prolifico di musica sacra e fece importanti studi su J.S. Bach. Sebbene l'influenza di Bach sulla musica sacra di Mendelssohn sia innegabile, anche altri compositori, come Haydn, Handel e Mozart, giocarono un ruolo importante nella creazione de suo stile corale.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Musica Sacra



4 CD BRIL 94319
 Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



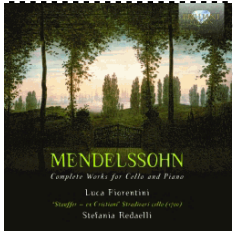
FELIX MENDELSSOHN
 Elias, Paulus

Gli Oratori di Mendelssohn - RegISTRAZIONI: 18 aprile 1994 (CD 1 e 2); 16 febbraio 1997 (CD 3 e 4)

SYLVAIN CAMBRELING Dir.

Figuralchor Frankfurt, Frankfurter Singakademie, Frankfurter Opernhaus- und Museumsorchester; EuropaChorAkademie, SWR Sinfonieorchester, Joshard Daus

Promotore ed interprete della Passione secondo Matteo di Bach, Mendelssohn continuò la tradizione nordica dell'oratorio con due splendidi lavori. Entrambi sono raccolti in questo cofanetto che riproduce un'esecuzione nella più vivida tradizione tedesca.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94368
 Economico

Distribuzione Italiana 04/07/2012



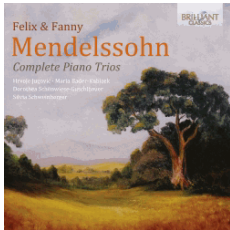
FELIX MENDELSSOHN
 Integrale delle opere per violoncello e pianoforte

RegISTRAZIONI: 2-4 gennaio 2012

LUCA FIORENTINI vc

Stefania Redaelli, pianoforte

Nuova registrazione effettuata al Teatro Ponchielli da un duo di ottimi musicisti italiani. Luca Fiorentini utilizza il famoso violoncello costruito da Antonio Stradivari «Stauer - ex Cristiano», lo stesso con il quale la violoncellista Lise Cristiani ispirò Mendelssohn. Oltre le due Sonate per violoncello, che costituiscono la spina dorsale del programma, il CD è completato dalle Variazioni concertanti op.17, scritte dal compositore all'età di 20 anni, la Romanza senza parole op.109, e, a conclusione, un sognante e caratteristico foglio d'album (Albumblatt - Assai tranquillo).



Durata: 95:31
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94490
Economico

Distribuzione Italiana 26/02/2013



5 028421 944906

Genere: Classica da camera

FELIX MENDELSSOHN Trio per archi e pianoforte (integrale)

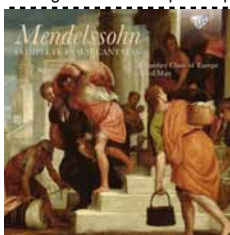
MENDELSSOHN-HENSEL FANNY Trio con pianoforte op.11

Registrazione: 2009 e 2010

HRVOJE JUGOVIC pf

Maria Bader-Kubizek, violino; Dorothea Schönwiese-Guschlbauer, violoncello; Silvia Schweinberger, viola

Questo disco riunisce i trii per archi e pianoforte di Felix e Fanny Mendelssohn, fratello e sorella accomunati sia da un talento fuori dal comune sia da un tragico destino che spezzò le loro vite nel fiore degli anni. Se il genio di Felix è oggi universalmente apprezzato, quello di Fanny continua a rimanere in secondo piano, una vera ingiustizia che si spiega con il fatto che nell'epoca in cui visse era ritenuto disdicevole che una signorina di buona famiglia come lei si dedicasse alla musica in maniera professionale. Oggi questa subordinazione appare del tutto insensata, soprattutto dopo aver ascoltato il suo Trio in Re minore op.11, un'opera pervasa da una straordinaria intensità emotiva e caratterizzata da una scrittura di grande raffinatezza. I trii di Felix sono invece considerati tra i più grandi capolavori della letteratura cameristica della prima metà del XIX secolo grazie alle loro ampie dimensioni, alla tesa drammaticità che li pervade, alla loro scintillante scrittura virtuosistica e alle meravigliose melodie che hanno reso Mendelssohn uno dei compositori più amati della storia della musica. Eseguite con assoluto rispetto della prassi filologica e su strumenti d'epoca (tra cui ben quattro fortepiani!), queste opere offrono la possibilità di immergersi in uno dei periodi più fecondi e artisticamente felici del Romanticismo tedesco.



Durata: 80:38
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94603
Economico

Distribuzione Italiana 25/03/2013



5 028421 946030

Genere: Musica Sacra

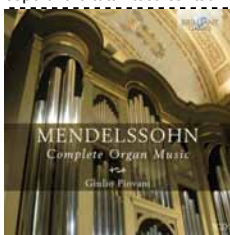
FELIX MENDELSSOHN Cantate su salmi (integrale)

Salmo 42 Wie der Hirsch schreit op.42; Salmo 95 Kommt, laßt uns anbeten op.46; Salmo 98 Singet dem Herrn op.91; Salmo 114 Da Israel aus Ägypten zog; Salmo 115 Non nobis Domine

NICOL MATT Dir.

Isabell Müller-Cant, Petra Labitzke, Daniel Sans, Gerhard Nennemann, Manfred Bittner, Christof Fischesser, Chamber Choir of Europe, Württembergische Philharmonie Reutlingen

Questo disco riunisce per la prima volta le cantate su salmi di Felix Mendelssohn, opere di dimensioni ridotte per soli, coro e orchestra basate sul testo di salmi molto conosciuti, che vengono espressi con un linguaggio musicale romantico e dai tratti profondamente drammatici. Sotto il profilo stilistico, queste opere affondano le loro radici nella tradizione corale tedesca, un fatto tutt'altro che sorprendente se si pensa che a Mendelssohn va attribuito il grande merito di aver riproposto la Passione secondo Matteo di Bach. Questo splendido disco è stato tratto dall'integrale delle opere corali di Mendelssohn realizzata dal Chamber Choir of Europe diretto da Nicol Matt, un cofanetto accolto con molto entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo e che ha fatto letteralmente incetta dei premi più prestigiosi, primo tra tutti l'ambitissimo Diapason d'Or. Il booklet contiene ampie note di copertina e tutti i testi cantati.



Durata: 184:07
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94845
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2014



5 028421 948454

Genere: Classica da camera

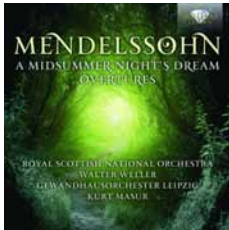
FELIX MENDELSSOHN Opere per organo (integrale)

Sei Sonate op.65, Preludi e Fuga, Fughette; Andante; Corale con variazioni Wie gross ist des Allmächt'gen Güte; Ostinato in Do minore; Nachspiel; Andante con moto in Sol minore...

GIULIO PIOVANI org

Organo Sandri del Santuario di Maria Ausiliatrice di Aprica

Nel corso della sua precocissima e breve carriera, Felix Mendelssohn ebbe il grande merito di rilanciare le quotazioni dell'organo come strumento non solo legato alle celebrazioni sacre, dimostrando nel contempo che le sonorità di quello che è stato giustamente soprannominato il Re degli strumenti erano in grado di soddisfare i gusti del pubblico del XIX secolo. Questo cofanetto triplo raccoglie tutte le opere per organo di Mendelssohn - prime tra tutte le sei sonate op.65 - nell'interpretazione di Giulio Piovano, un organista ancora molto giovane ma che può già vantare al suo attivo una carriera ricca di soddisfazioni, che per l'occasione ha deciso di utilizzare il magnifico organo Sandri del Santuario di Maria Ausiliatrice di Aprica.



Durata: 95:24
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94936
Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014



5 028421 949369

Genere: Classica Orchestrale

FELIX MENDELSSOHN Sogno di una notte di mezza estate e ouvertures

Le Ebridi (La grotta di Fingal) op.26; Ouverture in Do maggiore per la tromba op.101; La bella Melusina op.32; Calma di mare e viaggio tranquillo op.27

KURT MASUR Dir.

Ailison Hagley, soprano; Louise Winter, mezzosoprano; Junior Chorus, Royal Scottish National Orchestra, Walter Weller, direttore; Gewandhausorchester Leipzig

Questo cofanetto doppio presenta alcune delle pagine orchestrali più incantevoli ed evocative create dalla mente geniale di Felix Mendelssohn. In particolare, le musiche di scena scritte per la commedia di William Shakespeare Sogno di una notte di mezza estate (che vengono presentate nella versione integrale, con i passaggi del soprano, del mezzosoprano e del coro) vantano alcune delle pagine più eteree, fiabesche e miracolose mai scritte da Mendelssohn, tra cui lo Scherzo, un prodigio di leggerezza e di eleganza nel quale sembrano celarsi le ombre misteriose degli elfi, e la Marcia nuziale, diventata il brano più utilizzato per accompagnare l'ingresso delle spose in chiesa. Il secondo disco contiene quattro celebri ouvertures, tra cui la notissima Grotta di Fingal (conosciuta anche con il titolo Le Ebridi) e Calma di mare e viaggio tranquillo. Queste opere ci vengono presentate nella splendida interpretazione della Royal Scottish National Orchestra diretta da Walter Weller e della Gewandhausorchester Leipzig (orchestra fondata dallo stesso Mendelssohn!) diretta da Kurt Masur.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95119
Economico

Distribuzione Italiana 04/06/2015



5 028421 951195

Genere: Classica Orchestrale

FELIX MENDELSSOHN Die erste Walpurgisnacht (Cantata su testo di Goethe, op.60)

Infelice! Ah, ritorna, età felice op.94; Ouverture op.101; Das Märchen von der schönen Melusine op.32; Calma di mare e viaggio felice op.27

KURT MASUR Dir.

Annelies Burmeister, contralto; Eberhard Buchner, tenore; Siegfried Lorentz, baritono; Rundfunkchor & Gewandhausorchester Leipzig

Frutto della grande ammirazione nutrita per Johann Wolfgang von Goethe, la Cantata di Mendelssohn per solisti, coro e orchestra "Die erste Walpurgisnacht" esprime vividamente il racconto drammatico ambientato al tempo dei Celti e dei loro riti pagani. Sempre sotto la direzione di uno stellare Kurt Masur, la registrazione si completa con alcune delle celebri Ouverture di Mendelssohn, segni del perfetto equilibrio di Mendelssohn tra forma ed emozione.



Durata: 61:50
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 99210
Economico

Distribuzione Italiana 04/06/2010



5 028421 992105

Genere: Classica da camera

FELIX MENDELSSOHN Ottetto op.20

MOZART WOLFGANG AMADEUS Eine kleine Nachtmusik K 525, Serenata notturna K293

AMATI CHAMBER ENSEMBLE
Amati Chamber Orchestra



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95287
Economico

Distribuzione Italiana 10/03/2017



5 028421 952871

Genere: Classica da camera

ADOLF GUSTAV MERKEL Opere per organo

Sonata n.2 op.42, n.6 op.137; Choralvorspiel "Schmücke dich, o liebe Seele", "Nun sich der Tag"

CARLO GUANDALINO org



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94473

Economico

Distribuzione Italiana 16/04/2014



5 028421 944739

KASPAR JOSEPH MERTZ Opere per chitarra

An Malvina, Romanze; Abendlied, Unruhe Elfenreigen; An die Entfernte, Etüde Capriccio; Gondoliera, Liebeslied; Fingals-Höhle, Gebeth; Tarantelle; Variations mignonnes; Kindermärche

GRAZIANO SALVONI ch

La prima metà del XIX secolo fu un periodo d'oro per la chitarra, che riuscì finalmente a emanciparsi dal ruolo molto limitante a cui era stata relegata e a diventare uno strumento della tradizione classica a tutti gli effetti. Nato nel 1806, Caspar Joseph Mertz fu uno dei virtuosi di chitarra più apprezzati della sua epoca, musicista di spicco della corte dell'imperatrice Carolina Augusta e autore di una nutrita produzione per il suo strumento. Uno degli ambiti di maggiore interesse della produzione di Mertz è costituito da una serie di brevi cicli intitolati Barden-Klänge (Melodie dei bardi), che evocano l'immagine romantica di cantori girovaghi che narrano al pubblico dei villaggi che incontrano sul loro cammino saghe, racconti e leggende di cavalieri, amori cortesi, misteriose manifestazioni della natura ed esseri fatati. Sotto il profilo stilistico, questi lavori possono essere definiti brani romantici e pezzi caratteristici e portano titoli molto evocativi come Unruhe, Elfenreigen e Fingalls Höhle. Queste opere ci vengono proposte in prima registrazione mondiale da Graziano Salvoni, che le esegue con la giusta dose di sentimento su uno splendido strumento storico Stauffer. Il booklet di questo cofanetto doppio contiene ampie note di copertina sul compositore, sulle opere eseguite e sullo strumento utilizzato e la biografia di Salvoni.



Durata: 158:06

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94653

Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2014



5 028421 946535

KASPAR JOSEPH MERTZ Danze, studi e notturni per chitarra

Verlands Blüten – Originelle Ungarische op.1; Nachtviole – Eine Reihe origineller melodische Sätze op.2; Zwey Polonaisen und Mazurka op.3; Trois Nocturnes op.4 e molto altro

GRAZIANO SALVONI ch

Joseph Caspar Mertz fu uno dei più grandi virtuosi di chitarra del XIX secolo, una fama più che giustificata che gli consentì di ottenere l'ambitissimo posto di chitarrista di corte dell'imperatrice Carolina Augusta e di compiere un gran numero di tournée in ogni parte d'Europa, dove gli fu riservata un'accoglienza entusiastica non molto diversa da quella che oggi viene tributata alle più grandi star del pop e del rock. Le opere di Mertz sono raggruppate in cicli di Barden-Klänge (Canti dei Bardi), che evocano le legendarie figure degli antichi bardi che cantavano saghe, leggende e racconti dai toni fiabeschi. A queste opere si aggiungono brani caratteristici indipendenti, che portano titoli come Nachtviole e rientrano nei generi della mazurka, dei Ländler, degli studi e dei notturni. Questo cofanetto doppio propone una vasta silloge di queste splendide opere eseguite su una pregevole chitarra storica a sei corde di Stauffer da Graziano Salvoni, già protagonista di un altro disco dedicato a Mertz salutato in termini molto positivi della stampa specializzata di tutto il mondo. Questo cofanetto comprende una serie di bellissimi brani in prima registrazione mondiale e il booklet contiene ampie note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite, la descrizione tecnica dello strumento utilizzato e la biografia dell'interprete.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95252

Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2015

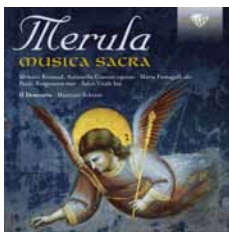


5 028421 952529

TARQUINIO MERULA Musica per organo (integrale)

ENRICO VICCARDI org

Importante esponente della Scuola Veneziana, Tarquinio Merula fu un fecondo compositore di musica vocale e per tastiera. Questa nuova registrazione contiene l'opera omnia per organo, composta di Toccate, Capricci, Canzoni e Intonazioni cromatiche. Enrico Vaccardi, tra i più stimati organisti italiani, esegue le opere di Merula su un pregiato strumento Chiappani del 1647.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95270

Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2017



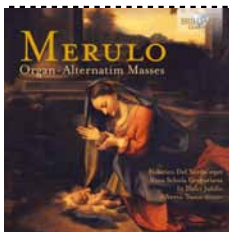
5 028421 952703

TARQUINIO MERULA Musica sacra

Confitebor tibi, Domine "Sopra alla Chiacona", Credidi, Laetatus sum, Favus distillans "con 3 viole ovvero Tromboni", Nisi Dominus, Gaudeamus omnes; Confitebor tibi, ...

MAURIZIO SCHIAVO Dir.

Il Demetrio



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95145

Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016



5 028421 951454

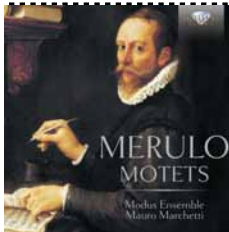
CLAUDIO MERULO Organ-Alternatim Masses - Messe in alternatim

Missa apostolorum, Missa in Dominicis diebus, Missa Virginis Mariae

ALBERTO TURCO Dir.

Federico del Sordo, organo; Nova Schola Gregoriana

Tra i più prolifici compositori per organo a San Marco, Claudio Merulo scrisse le tre Messe lungo un periodo di 27 anni. Pubblicate nel 1568, alternano in diverse sezioni coro e organo; la parte organistica inizia di solito come una trascrizione vocale, che poi si sviluppa in fantasie ricche di ornamentazioni e virtuosismo. La registrazione si pregia della splendida acustica della Cattedrale di Verona e dell'organo costruito da Costanzo Antegnati (1565-1606).



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95243

Economico

Distribuzione Italiana 02/03/2016



5 028421 952437

CLAUDIO MERULO Mottetti

Salvator noster, dilectissimi; Stephanus autem plenus gratia, Maximum hoc omnium, Innocentes pro Christo, O admirabile commercium, Tribus miraculis ornatum diem, Ave Maria, ...

MAURO MARCHETTI Dir.

Modus Ensemble

I Mottetti a 5 voci di Claudio Merulo, pur ben innestati nella tradizione musicale rinascimentale, rivelano forme innovative e libertà linguistiche, che anticipano il cosiddetto stile "concertato" dell'emergente periodo barocco. Il gruppo italiano Modus Ensemble, diretto da Mauro Marchetti, è accompagnato da viola da gamba, violone, tiorba e organo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 7448

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

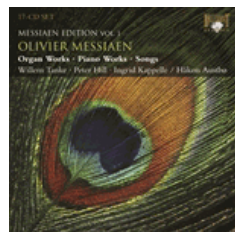


5 029365 744829

OLIVIER MESSIAEN Melodie (Integrale)

Ingrid Kappelle soprano; Håkon Austbø pianoforte

Olivier Messiaen è considerato uno dei più importanti e influenti compositori del XX secolo. Egli è famoso per la sua Sinfonia Turangallia e per l'uso del canto degli uccelli nella sua musica. Nel corso di un periodo relativamente breve verso l'inizio della sua carriera, Messiaen scrisse qualcosa come 30 brani. Alcuni di essi fanno parte di alcune serie, altri sono singoli. Si basano principalmente su testi suoi o di sua madre, Cécile Sauvage. Il suo stile personale e le sue idiosincrasie sono già evidenti in questi brani come evidente è la sua inclinazione religiosa nell'ultima raccolta Harawi, 'canti d'amore e di morte'.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

OLIVIER MESSIAEN Messiaen Edition Vol. 1



17 CD BRIL 8949
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 894920



Durata: 60:31

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

CARLO MILANUZZI Arie e Danze



1 CD BRIL 94714
Economico

Distribuzione Italiana 10/06/2013

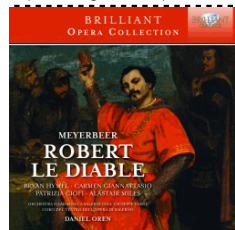


5 028421 947143

Integrale delle opere per pianoforte e per organo; integrale delle Melodies (Songs)

Peter Hill, Willem Tanke, Ingrid Kapelle, Hakon Austbo

Edizione del centenario della nascita del grande compositore, che ha saputo creare un linguaggio musicale che va dal ricco romanticismo della tradizione per organo francese alla precisione di un modernismo che ha influenzato molto i leader dell'avanguardia post-bellica, come Boulez e Stockhausen. Il suo amore per Dio e la natura è evidente nella sua ampia produzione, come l'opera 'La nativité du Seigneur'. Messiaen era anche un superbo organista e pianista.



Durata: 183:27

Confezione: Jewel Box + Slipcase

Genere: Lirica

GIACOMO MEYERBEER Robert le Diable (Roberto il diavolo)



3 CD BRIL 94604
Economico

Distribuzione Italiana 28/11/2012



5 028421 946047

Registrazione live effettuata presso il Teatro Giuseppe Verdi di Salerno

DANIEL OREN Dir.

Bryan Hymel, Matial Defontaine, Carmen Giannattasio, Patrizia Ciofi, Alastair Miles, Carlo Striuli, Angelo Nardinocchi, Francesco Pittari, Coro del Teatro dell'Opera di Salerno, Orchestra Filarmonica Salernitana Giuseppe Verdi

La Brilliant Classics arricchisce il suo catalogo con una nuova sensazionale registrazione digitale del Robert le diable di Giacomo Meyerbeer, una delle opere francesi più famose del XIX secolo. Composto nello stile del grand-opéra, Robert le diable riesce a far coesistere brillantemente la scrittura del Romanticismo tedesco con il belcanto italiano. Il libretto presenta toni molto melodrammatici e di grande effetto e – a giudicare dalle testimonianze dell'epoca – la prima messa in scena parigina deve essere stata uno spettacolo veramente straordinario. Questa nuova versione realizzata dal vivo al Teatro dell'Opera di Salerno vede protagonista un eccellente cast composto da brillanti giovani cantanti, tra i quali si mettono in particolare evidenza Carmen Giannattasio, Martial Defontaine, Patrizia Ciofi e Alastair Miles, guidato da un direttore esperto come Daniel Oren. Nel complesso, si tratta di una delle edizioni più consigliabili di una discografia piuttosto scarsa, destinata a diventare tra le versioni di maggiore riferimento.



Durata: 74:50

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

GIACOMO MEYERBEER Meyerbeer in France



1 CD BRIL 94732
Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016



5 028421 947327

Arie e Duetti da Roberto il diavolo, L'Africana, Gli Ugonotti, Il Profeta, La Stella del Nord, Dinorah

DIDIER TALPAIN Dir.

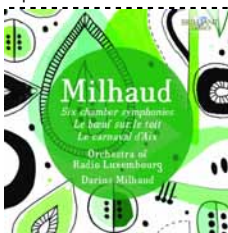
Hjördis Thébault soprano, Pierre-Yves Pruvot baritone; Sofia Philharmonic Orchestra

Registrazioni effettuate presso il Conservatorio di Santa Maria degli Angeli di Firenze

GIAN LUCA LASTRAIOLI Dir.

Lucia Sciannimanico, mezzosoprano; Cappella di Santa Maria degli Angiolini

Sebbene oggi sia quasi completamente dimenticato, nell'Italia del XVII secolo Carlo Milanuzzi godeva di uno status non molto diverso da quello delle attuali rockstar grazie a una vasta produzione di danze e di opere vocali che aveva saputo conquistare il cuore di un pubblico amplissimo. Le arie di Milanuzzi sono brevi, melodiose e incentrate su temi come l'amore, la gioia e la bellezza, mentre le danze possono presentare a seconda dei casi una scrittura brillante o bucolica e una ritmica fortemente accentuata che evoca scene di vivaci feste popolari. Considerata da molti addetti ai lavori una sorta di corrispettivo femminile del tenore Marco Beasley, il mezzosoprano Lucia Sciannimanico riesce a esprimere con stupefacente immediatezza il mordace carattere popolare di queste suggestive opere, che vengono presentate in prima registrazione mondiale. Non meno coinvolgenti sono le danze, che vengono eseguite con vigore e piena consapevolezza stilistica da un nutrito ensemble di strumenti originali. Il booklet contiene ampie note di copertina e tutti i testi cantati.



Durata: 150:23

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

DARIUS MILHAUD Opere orchestrali



2 CD BRIL 94862
Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014



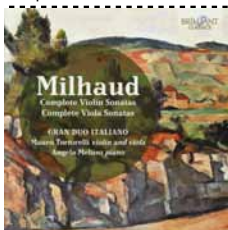
5 028421 948621

Sei Sinfonie da camera; L'homme et son désir op.48; Concerto n.2 per pianoforte op.228; Suite cisalpina op.332; Le boeuf sur le toit op.58; Concerto per percussioni op.109 e altro

DARIUS MILHAUD Dir.

Josette Doemer, Marie Jeanne Klein, Venent Arend, Raymond Koster, Norbert Matern, Ulrich Koch, George Mallach, Thomas Blees, Grant Johannesen, Carl Seeman, Daniel Faure, Orchestre de Radio Luxembourg, Bernard Kontarsky, Louis de Froment, direttori

Darius Milhaud è considerato uno dei compositori francesi più brillanti e versatili del XX secolo. Milhaud si dedicò con profitto a quasi tutti i generi dell'epoca, spaziando ecletticamente dall'opera ai lavori corali e dai brani orchestrali alle pagine cameristiche e solistiche, nei quali si rivelò un autore prolifico ed estremamente originale, due caratteristiche che lo fecero entrare a far parte dei Sei, un gruppo di compositori modernisti francesi, influenzato dal jazz, dalla scrittura politonale e dalla cultura brasiliana. Questo cofanetto propone una vasta silloge di opere orchestrali di Milhaud, tra cui le sei sinfonie da camera, il vivacissimo balletto Le boeuf sur le toit, il Concerto n.2 per pianoforte e orchestra, il celebre Le carnaval d'Aix, un irresistibile concerto per percussioni e orchestra e diverse suite per orchestra, lavori di gradevole ascolto, accomunati da una sbrigliata fantasia, una ricchissima tavolozza sonora e uno spirito quanto mai arguto e divertente. Questa vera e propria gemma del catalogo della Vox vanta una eccellente qualità sonora e presenta alcune opere dirette dallo stesso Milhaud, di cui nelle note di copertina compaiono alcuni scritti.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

DARIUS MILHAUD Sonate per violino, Sonate per viola (integrale)



2 CD BRIL 95232
Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016



5 028421 952321

Sonate, Printemps op.18, Capriccio n.13 de Paganini, 4 Visage per viola e pianoforte op.238

MAURO TORTORELLI vi

Mauro Tortorelli, violino e viola; Angela Meluso, pianoforte

Spirito audace, attivo in tutti i generi musicali, membro del gruppo d'"Les Six", modernista influenzato dal jazz, dalla politonale e dalla cultura brasiliana, Darius Milhaud ha composto delle attraenti opere per violino e per viola, imbevute nel temperamento, nei colori e nei profumi della Provenza. L'eccellente prestazione di Mauro Tortorelli, impegnato sia la violino sia alla viola, e di Angela Meluso, fornisce un invitante doppio CD con tutto il repertorio, dominato dalle Sonate.



Durata: 67:21
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GIORGIO MIRTO

Opere da camera per chitarra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9259
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 029365 925921



Durata: 97:30
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

CLAUDIO MONTEVERDI

Vespro della Beata Vergine

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94252
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



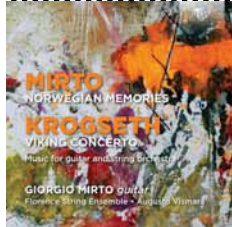
5 028421 942520

Tres piezas de Abril, I sentieri del sogno, Su Bentu, Triste, Solitario y Final - Registrato in Italia, luglio 2011

GIORGIO MIRTO ch

Victor Villadangos, chitarra; Giulio Tampalini, chitarra; Fation Hoxholli, violino; Solisti dell'O.C.B.

Oltre essere un chitarrista molto dotato, Giorgio Mirto è anche un compositore di talento - Maximo Diego Pujol lo ha definito "uno dei compositori più interessanti che abbia conosciuto negli ultimi anni". Questo CD ci offre un'affascinante musica da camera per strumenti a corda e chitarra sola dove sempre si intrecciano il suo amore per la vita e quello per la musica.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

GIORGIO MIRTO

Norwegian Memories (per chitarra e orchestra d'archi)

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94955
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015

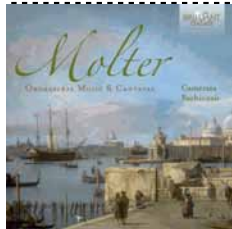


5 028421 949550

KROGSETH GISLE Viking Concerto (per chitarra e orchestra d'archi)

GIORGIO MIRTO ch

Florence String Ensemble, Augusto Vismara



Durata: 66:02
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

JOHANN MELCHIOR MOLTER

Musica per orchestra e Cantate

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95273
Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016

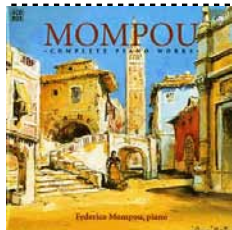


5 028421 952734

Sinfonia MWV 7.24, Concerto MWV 6.13, Ouverture MWV 3.7, Sonata a 4 MWV 9.20, Cantate MWV 2.25 e 2.26 - Orchestral Music & Cantatas

COLLEGIUM BACHIENSIS

Camerata Bachienis



Confezione: box set

Genere: Classica Strum.Solistica

FREDERIC MOMPOU

Opere per pianoforte (Integrale)

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 6515
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 651523

Federico Mompou, pianoforte

Federico Mompou è un compositore che si rifà alla tradizione della Scuola nazionale spagnola di Granados, Albeniz e Falla, sebbene il suo stile sia molto personale, più immaginativo, contemplativo, più spirituale e 'semplice' in senso positivo. Si potrebbe chiamare il 'Satie spagnolo', senza però gli aspetti eccentrici e l'ironia del compositore francese.



Durata: 56:42
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

JEAN-JOSEPH CASSANÉA de MONDONVI

Sei Sonate Op.3

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93906
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939063

MARC MINKOWSKI Dir.

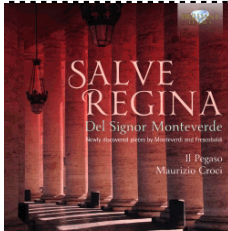
Les Musiciens du Louvre

La pubblicazione nel 1734 delle Sonate Op.3 di Jean-Joseph Cassanea de Mondonville furono quasi un evento. Esse, infatti, non solo possono essere eseguite come sonate per violino, ma senza la parte per violino possono essere eseguite ugualmente come sonate per tastiera.

DIEGO FASOLIS Dir.

Marinella Pennicchi, Anna Simboli, Roberto Balconi, Fabian Schofrin, Marco Beasley, Luca Dordolo, Sandro Naglia, Giuseppe Maletto, Daniele Carnovich, Coro della Radio Svizzera, Schola Gregoriana, Ensemble More Antiquo, Concerto Palatino, I Barocchisti

Questo splendido cofanetto doppio va a coprire una delle lacune più evidenti del catalogo della Brilliant, vale a dire il Vespro della Beata Vergine di Claudio Monteverdi, considerato uno dei massimi capolavori della storia della musica. L'attesa non è stata delusa, perché l'interpretazione di Diego Fasolis - unanimemente considerato tra i più autorevoli specialisti del repertorio barocco - esalta al massimo grado l'intensità espressiva di quest'opera grazie all'apporto di un eccellente cast di cantanti, nel quale si mettono in particolare evidenza il soprano Marinella Pennicchi e il tenore Marco Beasley, all'agile e collaudatissimo Coro della Radio della Svizzera Italiana, e a un ensemble strumentale di strumenti originali composto da I Barocchisti, dal Concerto Palatino di Bruce Dickey e dall'Ensemble More Antiquo. Davvero difficile pretendere di più.



Durata: 54:37
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

CLAUDIO MONTEVERDI

Salve Regina del signor Monteverde

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94286
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 028421 942865

FRESCOBALDI GIROLAMO Aria detta "La Frescobalda", Monicha, Balletti, Corrente,La

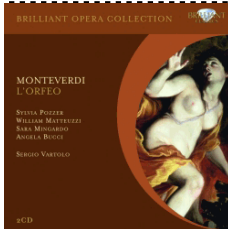
Romanesca, ... **CASTALDI BELLEROFONTE** Capriccetto galante

Monteverdi: Regina Caeli, Salve Regina (trio), Salve Regina (solo), Salve Regina (duetto), Laudate Dominum (solo), Salve Regina (trio); Frescobaldi: Aria detta 'La Frescobalda' ..

MAURIZIO CROCI org

Il Pegaso: Mirko Guadagnini, Makoto Sakurada, tenori; Christian Immler, basso; Evangelina Macardi, tiorba; Maurizio Croci, direttore

Un programma che contiene la prima discografica di alcuni mottetti, scoperti in Polonia, di due dei più grandi compositori del Rinascimento italiano: Monteverdi e Frescobaldi. Debute il gruppo "Il Pegaso", specializzato nella prassi esecutiva dell'epoca.



Confezione: box set

Genere: Lirica

CLAUDIO MONTEVERDI

L'Orfeo

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94373
Economico

Distribuzione Italiana 04/07/2012

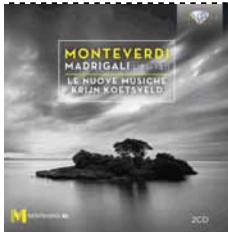


5 028421 943732

Brilliant Opera Collection - RegISTRAZIONI: Auditorium di Pigna, Corsica, ottobre 2006

Sylvia Pozzer, William Matteuzzi, Sara Mingardo, Angela Bucci, Sergio Vartolo

Questa fantastica registrazione rivela in pieno la genialità dell'opera di Monteverdi che ha per protagonisti interpreti d'eccezioni dello stile barocco: Sara Mingardo, Sylvia Pozzer, William Matteuzzi, Angela Bucci.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

CLAUDIO MONTEVERDI

Madrigali, Libri I e II

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94977
Economico

Distribuzione Italiana 07/04/2017



5 028421 949772

KRIJN KOETVELD Dir.

Le Nuove Musiche



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 94980
Economico

Distribuzione Italiana 10/12/2015



5 028421 949802

CLAUDIO MONTEVERDI
Madrigali, Libro VII

KRIJN KOETSVELD Dir.
Le Nuove Musiche



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 95151
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2016



5 028421 951515

CLAUDIO MONTEVERDI
Madrigali (Libro III e IV)

KRIJN KOETSVELD Dir.
Le Nuove Musiche

Il Terzo e Quarto libro dei Madrigali di Monteverdi determinano una transizione dallo stile rinascimentale declamatorio a un modo più espressivo di gestire il testo, in cui l'impatto emotivo delle parole ha importanza primaria; come ad esempio nel triste e struggente disegno del dolore dell'amante nel lamento "O vieni e gran martire", che non lascerà l'ascoltatore indifferente. L'ensemble vocale Le Nuove Musiche consiste in una elite di giovani cantanti olandesi, guidati dall'eminente direttore e studioso Krijn Koetsveld. La loro prima registrazione dei Madrigali (Quinto e Sesto Libro, BRIL 93799) ha ricevuto ottime recensioni dalla stampa internazionale e un "5 stelle" da Diapason.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



3 CD BRIL 95152
Economico

Distribuzione Italiana 17/02/2017



5 028421 951522

CLAUDIO MONTEVERDI
Madrigali (Libro VIII) - "Madrigali guerrieri et amorosi", 1638

KRIJN KOETSVELD Dir.
Le Nuove Musiche



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra



2 CD BRIL 95188
Economico

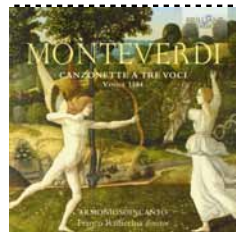
Distribuzione Italiana 15/06/2016



5 028421 951881

CLAUDIO MONTEVERDI
Vespro della Beata Vergine

FEDERICO BARDAZZI Dir.
Ensemble San Felice, La Pifaresca



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95348
Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016



5 028421 953489

CLAUDIO MONTEVERDI
Canzonette a tre voci (Venezia 1584)

FRANCO RADICCHIA Dir.
Ensemble Armoniosincanto



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 95333
Economico

Distribuzione Italiana 15/06/2016

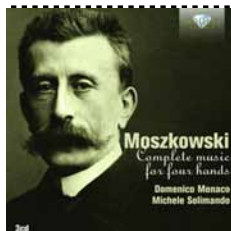


5 028421 953335

GIOVANNI MORANDI
Musica per organo

MARCO RUGGERI org

Organo Gaetano Callido, Borca di Cadore, organo Angelo Amati di Provaglio d'Iseo



Durata: 183:50

Confezione: box set



3 CD BRIL 94835
Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2014



5 028421 948351

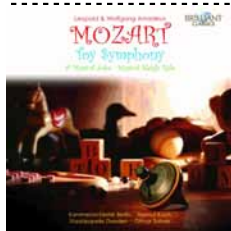
MORITZ MOSZKOWSKI
Opere per pianoforte a quattro mani (integrale)

Fünf Spanische Tänze op.12; Album Espagnol op.21; Vier Polnische Volkstänze op.55; Drei Neue Spanische Tänze op.65; Fünf Walzer op.8; Fünf Deutsche Reigen op.25; Vier Klavierstücke

MICHELE SOLIMANDO pf

Domenico Monaco, pianoforte

Questo cofanetto triplo presenta per la prima volta tutte le opere per pianoforte a quattro mani di Moritz Moszkowski, uno dei più grandi virtuosi vissuti tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Caratterizzata da una grandiosità e da un piglio virtuosistico degni del miglior Franz Liszt, la produzione pianistica di Moszkowski è piena di spunti originali, affascinanti, coinvolgenti e strizza spesso l'occholino ai temi della tradizione popolare, sia della sua patria polacca sia di altre nazioni pittoresche, con una spiccata predilezione per la Spagna. Il programma comprende opere da solotto di rapinosa bellezza, comprendenti tra le altre cose danze spagnole e polacche, Klavierstücke e altri brani caratteristici, uno scrigno di piccoli capolavori in grado di conquistare anche gli appassionati di rarità pianistiche dai gusti più esigenti. Protagonisti assoluti di questa vera e propria impresa discografica sono Domenico Monaco e Michele Solimando, che per realizzare questa edizione hanno compiuto approfondite ricerche musicologiche.



Durata: 71:33

Confezione: Jewel Box



1 CD BRIL 94692
Economico

Distribuzione Italiana 10/09/2013



5 028421 946924

LEOPOLD MOZART
Sinfonia dei giocattoli, Nozze contadine,
Corsa sulla slitta in musica

MOZART WOLFGANG AMADEUS Ein musikalischer Spass K 522 (Sestetto in Fa maggiore per fiati)

OTMAR SUITNER Dir.

Kammerorchester Berlin, Helmut Koch, direttore; Staatskapelle Dresden

In questo disco di scintillante bellezza vengono riuniti per la prima volta una serie di classici per bambini, che per molti adulti hanno segnato il primo incontro con la musica classica, vale a dire la Sinfonia dei Giocattoli, le Nozze contadine e la Corsa in slitta in musica di Leopold Mozart e l'Ein musikalischer Spass del figlio Wolfgang Amadeus. Affascinanti, divertenti e piene di intelligente arguzia, queste opere non richiedono la presenza di un adulto (anzi!) ed evocano con meravigliosa immediatezza il mondo innocente e spensierato dei giochi dei bambini. Ovviamente, questo vero e proprio giardino di delizie saprà piacere anche agli adulti, che dietro l'aspetto ludico vi scopriranno - non senza una certa sorpresa - uno stile del tutto maturo e architetture di raffinata bellezza. Sotto il profilo interpretativo, queste opere ci vengono proposte in pregevoli esecuzioni d'epoca firmate dalla Kammerorchester Berlin diretta da Helmut Koch e dalla Staatskapelle Dresden - una delle formazioni orchestrali migliori della Germania (e del mondo) - guidata con polso e molto buon gusto da un ispirato Otmar Suitner.



Confezione: box set



11 CD BRIL 92267
Economico

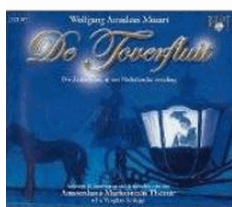
Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 028421 922676

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quartetti e quintetti per archi

Sonare Quartet, Franz Schubert Quartet of Vienna, Orlando Quartet



Confezione: box set

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 92620 Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 028421 926209

WOLFGANG AMADEUS MOZART Il Flauto Magico KV 620



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 92867 Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 028421 928678

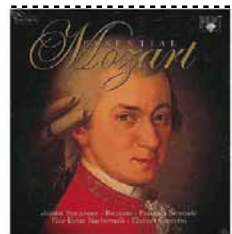
WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerti per strumenti a fiato

Registrazioni: CD 1, 1994 - CD 2, 1984 - CD 3, 1994

CD 1/3: Nieuw Sinfonietta Amsterdam, Lev Markiz; CD 2: English Chamber Orchestra, Raymond Leppard; ...

VAUGHAN SCHLEPP fp

Solisti dell'Amsterdam Marionetten Theater



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 92702 Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 927022

WOLFGANG AMADEUS MOZART The Essential

Serenata notturna, Sinfonia n.40, Sinfonia n.41, Sinfonia n.38, Concerto per pianoforte n.20, Concerti per violino nn.1, 2, 3 ...

COLIN DAVIS Dir.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Kammerorchester Mannheim, Florian Heyerick; Mozart Akademie Amsterdam, Jaap ter Linden; Les Violons du Roy, Bernard Labadie e altri



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 92868 Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 028421 928685

WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerti per violino (Integrale)

Registrazioni: CD 1/2, 1989; CD 3, 1996

CD 1/2: Emmy Verhey, violino; Concertgebouw Chamber Orchestra, Eduardo Marturet; CD 3: Amati Chamber Orchestra, Gil Sharon; Slovak Chamber Orchestra, Bohdan Warchal



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 92863 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 928630

WOLFGANG AMADEUS MOZART The Great Symphonies vol. 1

Registrato primavera 2002

JAAP TER LINDEN Dir. vc

Mozart Akademie Amsterdam



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 92869 Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 928692

WOLFGANG AMADEUS MOZART Le Grandi Serenate

Registrazioni: CD 1, ottobre 1986; CD 2, gennaio 1988; CD 3, 2002

COLIN DAVIS Dir.

Florian Heyerick, Janos Rolla, direttori; Bavarian Radio Symphony Orchestra, Franz Liszt Chamber Orchestra, Krupfälzisches Kammerorchester Mannheim



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 92864 Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 928647

WOLFGANG AMADEUS MOZART Le Grandi Sinfonie vol.2

Registrato primavera 2002

JAAP TER LINDEN Dir. vc

Mozart Akademie Amsterdam



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 92871 Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 028421 928715

WOLFGANG AMADEUS MOZART Le Grandi Sonate per Pianoforte

KLARA WÜRTZ pf



Durata: 185:46

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 92866 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 928661

WOLFGANG AMADEUS MOZART The Great Piano Concertos, Vol. 2

Concerti per pianoforte KV 456, 537, 449, 41, 595, 271, 491

DEREK HAN pf

Philharmonia Orchestra, Paul Freeman



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 92872 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 928722

WOLFGANG AMADEUS MOZART The Great String Quartets

KV387 KV421 KV428 KV458 KV464 KV465

Franz Schubert Quartet Vienna: Florian Zwiauer, Helge Rosenkranz, violini; Hartmut Pascher, viola; Vincent Stadlmair, violoncello



Confezione: digipack

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 93127 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 931272

WOLFGANG AMADEUS MOZART Apollo et Hyacinthus KV 38

Si tratta della recente registrazione di una delle prime opere di Mozart. Un delizioso pezzo che testimonia la precoce maturità di Mozart, solo undicenne quando compose l'opera.

NICOL MATT Dir.

Antonia Bouervé, soprano; Anna Haase, soprano; Robert Morvai, tenore; European Chamber Soloists



Durata: 63:41
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93287 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932873

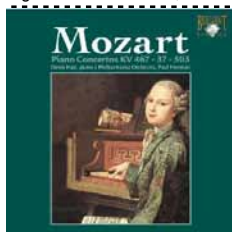
WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonie n.40 KV550, n.41 KV551 Jupiter

Registrazioni: primavera 2002

JAAP TER LINDEN Dir. vc

Mozart Akademie Amsterdam

Mozart, che ebbe come grande esempio Haydn, compose 41 sinfonie. Su questo CD sono registrate le ultime due, K550 e K551 'Jupiter'.



Durata: 79:31
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93288 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932880

WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerti per pianoforte KV467, 37, 503

PAUL FREEMAN Dir.

Derek Han, pianoforte; Philharmonia Orchestra



Durata: 60:06
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93290 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932903

WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerti per flauto K313 e K314 - Andante K315 - Rondò K373

Registrazioni: novembre 1984

RAYMOND LEPPARD Dir.

Peter-Lukas Graf, flauto; English Chamber Orchestra



Durata: 70:51
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93292 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932927

WOLFGANG AMADEUS MOZART Eine Kleine Nachtmusik - Posthorn Serenade

'Eine kleine Nachtmusik' è una delle opere più popolari di Mozart, spensierata e giocosa. L'opera 'Posthorn Serenade' regge sicuramente il paragone.

COLIN DAVIS Dir.

Symphony-Orchester des Bayerischen Rundfunks; Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, Florian Heyerick



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93294 Economico

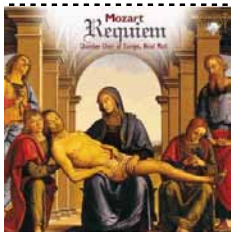
Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932941

WOLFGANG AMADEUS MOZART Sonate per pianoforte KV 311-330-331

Klára Würtz, pianoforte



Durata: 48:15
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93295 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932958

WOLFGANG AMADEUS MOZART Requiem K626 Per Soli, Coro e Orchestra

Registrazioni: luglio 2001

NICOL MATT Dir.

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Chamber Choir Of Europe

Mozart morì prima di poter completare la sua ultima opera, il Requiem. La portò a termine il suo allievo Süßmayr. Una commovente esecuzione del Chamber Choir of Europe.



Durata: 54:26
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93843 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 938431

WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerto per clarinetto K622 - Concerto per flauto e arpa K299

Harmen de Boer, clarinetto (1-3); Sinfonietta Amsterdam, Lev Markiz (1-3) - Marc Grauwels, flauto (4-6); Giselle Herbert, arpa (4-6); Les Violons du Roy, Bernard Labadie (4-6)



Durata: 56:51
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93896 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



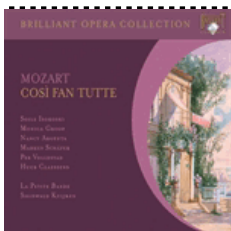
5 028421 938967

WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerti per pianoforte n.9 K271 'Jeunehomme', n.21 K467

Registrazioni: 3 e 4 novembre 2008 - Si tratta di due dei più popolari concerti di Mozart. Il concerto K271 è da considerarsi il primo vero capolavoro del compositore austriaco.

DIRK VERMEULEN Dir.

Klara Würtz Prima la Musica



Durata: 177:40
Confezione: Jewel Box + Slipcase

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 93925 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939254

WOLFGANG AMADEUS MOZART Così Fan Tutte

Opera buffa in due atti

SIGISWALD KUIJKEN Dir.

Fiordiligi, Soile Isokoski; Dorabella, Monica Groop; Despina, Nancy Argenta; Ferrando, Markus Schaefer; La Petite Bande Orchestra e Chorus

Per molto tempo 'Così fan tutte' fu un'opera considerata indegna di un compositore del genio di Mozart. Il problema erano la natura frivola della trama e il tema misogino. In realtà, andando più in profondità, emerge un'acuta commedia di costume in cui Mozart ha una grandissima capacità di dipingere le emozioni e le fragilità umane.



Durata: 54:22
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93951
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939513

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Messa in Do minore

Registrazioni: 26-28 novembre 2001

NICOL MATT Dir.

Chamber Choir of Europe, Camerata Würzburg

Mozart cominciò a scrivere questa messa senza avere alcuna commissione. Egli disse che la stava scrivendo per celebrare il suo matrimonio con Costanza, cantante dalle grandi capacità, che aspettava il loro primo bambino. La musica in questa Messa supera quella di qualsiasi altra scritta prima dal compositore. Innanzitutto, è scritta in una scala mai sentita prima. In secondo luogo, gli elementi armonici e contrappuntistici mostrano un'audacia e una brillantezza notevoli anche per gli standard di Mozart. Terzo, a differenza delle Messe precedenti, quest'opera mostra un sentimento distintamente personale. La musica è molto emozionante, a volte angosciata e spesso incredibilmente meravigliosa. Quest'opera, sebbene mai completata, rimane uno dei supremi capolavori del compositore austriaco.



Durata: 175:38
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 93966
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939667

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Le Nozze di Figaro

Opera buffa in quattro atti
SIGISWALD KUIJKEN Dir.

Choeurs de Chambre de Namur, La Petite Bande

La collaborazione tra Mozart e Lorenzo da Ponte produsse tre delle più grandi opere del repertorio del compositore: Figaro, Don Giovanni e Così fan tutte.



Durata: 157:41
Confezione: Jewel Box + Slipcase

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94239
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 942393

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Il Flauto Magico

SIGISWALD KUIJKEN Dir.
La Petite Bande

Questa registrazione venne fatta dal vivo nella Chiesa di Notre-Dame a Beaune, in Francia, nel 2004. Il cast comprende grandi artisti tra i quali Suzie LeBlanc (Pamina), Cornelius Hauptmann (Tamino), Stephan Genz (Papageno) e Isolde Siebert (Regina della Notte).



Confezione: box set

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

11 CD BRIL 94264
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942643

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Opere sacre corali: Requiem, Messe, Vespri

Choral Classics - Requiem K626, Grande Messa K427, Kyrie K341, Missa solenne K337, ... - Registrazioni: 2001-2002 - + CD Rom 'Testi cantati'

NICOL MATT Dir.

Chamber Choir of Europe, Suddutsche Kammerorchester Pforzheim, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, Teatro Armonico Stuttgart



Confezione: box set

Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94271
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942711

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Integrale delle Sonate per pianoforte

Registrazioni: gennaio-febbraio 1974

MARIA JOÃO PIRES pf

La pianista portoghese Maria João Pires è stata a lungo associata alla musica di Mozart. Grazie alle sue pregevoli doti di pianista è una delle poche in grado di interpretare la musica per tastiera di Mozart senza renderla grossolana o semplificarla.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

11 CD BRIL 94295
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 028421 942957

WOLFGANG AMADEUS MOZART

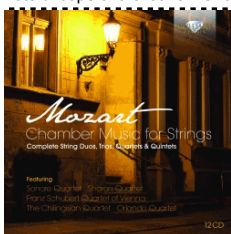
Integrale delle Sinfonie

Registrazioni del 2001 e 2002

JAAP TER LINDEN Dir.

Mozart Akademie Amsterdam

Attesa riedizione di un'integrale davvero prestigiosa. Splendide esecuzioni con strumenti storici lodate dalla critica internazionale per la loro trasparenza, freschezza e fluidità. Le note di copertina si soffermano dettagliatamente su ogni singola sinfonia.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

12 CD BRIL 94370
Economico

Distribuzione Italiana 06/06/2012



5 028421 943701

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Integrale della musica da camera per archi

Integrale delle opere dal duo al Quintetto per archi

Interpreti Vari

The Chilingirian Quartet, Franz Schubert, Quartet of Vienna, Orlando Quartet, Sharon Quartet, Sonare Quartet

La posizione centrale della raccolta è occupata dai 17 bellissimi Quartetti per archi, poi dai 6 maturi Quintetti, i Trii e i meno celebri duetti per coprire un periodo lungo quanto la carriera di Mozart. Eccellenti esecuzioni dei più quotati ensemble d'archi.



Confezione: box set

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94374
Economico

Distribuzione Italiana 04/07/2012



5 028421 943749

WOLFGANG AMADEUS MOZART

La Finta Semplice

Brilliant Opera Collection - Registrazioni: Mozarteum, Salisburgo, 1983

LEOPOLD HAGER Dir.

Helen Donath, Robert Holl, Teresa Berganza, Anthony Rolfe-Johnson, Thomas Moser, Robert Lloyd; Mozarteumorchester Salzburg

Mozart aveva solo 12 anni quando compose quest'opera per l'Imperatore Giuseppe II. 'La Finta Semplice' offre la possibilità unica di capire lo sviluppo di Mozart come compositore di opere.

BRILLIANT OPERA COLLECTION
Durata: 152:41
Confezione: Jewel Box + Slipcase



MOZART
DON GIOVANNI

Werner van Mechelen
Elena Vink
Markus Schäfer
Nancy Argentá
Harry van der Kamp
La Petite Bande
Sigmund Kuiken
Dir.

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS
3 CD BRIL 94389
Economico
Distribuzione Italiana 27/09/2012



5 028421 943893

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Don Giovanni

SIGISWALD KUIJKEN Dir.

Werner van Mechelen, Huub Claessens, Elena Vink, Markus Schäfer, Nancy Argentá, Harry van der Kamp, La Petite Bande, Sigiswald Kuijken, direttore
I cataloghi discografici annoverano un'infinità di edizioni del Don Giovanni di Mozart, tuttavia le versioni filologiche davvero valide sono ancora relativamente poche. Per ovviare a questa lacuna, la Brilliant ripresenta la brillante edizione registrata nel 1995 da Sigiswald Kuijken con la formazione di strumenti originali La Petite Bande con un cast giovane ma di tutto rispetto nel quale si mettono in particolare evidenza Werner van Mechelen, che tratteggia un Don Giovanni di notevole spessore, di volta in volta cinico, spietato e spaccone, e Elena Vink, che delinea una Donna Anna intensa ed estremamente credibile sia nei momenti più delicati sia nelle arie drammatiche.

MOZART
COMPLETE PIANO SONATA
Bart van Oort
fortepiano



Confezione: ecopack
Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS
5 CD BRIL 94429
Economico
Distribuzione Italiana 11/10/2012



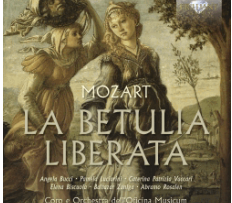
5 028421 944296

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Integrale delle sonate per pianoforte

Registrazioni: Olanda, 2004-2005
BART VAN OORT **fp**

Brillantezza, eleganza, trasparenza e un'incredibile comunicativa sono solo alcune delle qualità delle diciotto sonate per pianoforte di Mozart, opere famosissime che si ascoltano con regolarità sia nelle sale da concerto sia nelle pubblicità televisive. La Brilliant Classics arricchisce il suo catalogo con un'integrale di grande spessore di questi lavori che vede protagonista Bart van Oort, uno degli interpreti più autorevoli della letteratura preromantica. L'aspetto più apprezzabile della lettura del fortista olandese è costituito dalla sua capacità di esaltare l'aristocratica linearità dello stile mozartiano senza appesantirlo di ornamenti inutili, una scelta che gli permette di offrire un ascolto straordinariamente fresco e vivace, anche grazie alle brillanti sonorità del fortepiano, che conferiscono a questi meravigliosi brani un'affascinante patina settecentesca.

MOZART
LA BETULIA
LIBERATA



Durata: 134:35
Confezione: Jewel Box
Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS
2 CD BRIL 94496
Economico
Distribuzione Italiana 26/02/2013



5 028421 944968

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Betulia liberata KV 118/74c

Registrazione: Chiesa della Scalabrini, Bassano del Grappa
RICCARDO FAVERO Dir.

Baltazar Zuniga, Elena Biscuola, Angela Bucci, Abramo Rosalen, Caterina Patrizia Vaccari, Pamela Luciarini, Coro e Orchestra dell'Officina Musicum
Nel 1771 il quindicenne Mozart compose a Padova Betulia liberata, un oratorio in due parti per soli, coro e orchestra basato sul libretto di Pietro Metastasio ispirato al biblico Libro di Giuditta. Si tratta di un'opera di grande interesse – l'unica di questo genere composta dal Salisburghese – che se sotto il profilo stilistico rivela ancora evidenti affinità con le opere analoghe di Josef Mysliveček, Leonardo Leo e Johann Adolph Hasse, nella tensione drammatica dei cori, nella intensità espressiva delle arie e nella brillantezza della parte orchestrale consente di apprezzare l'insuperabile talento di un fuoriclasse destinato a passare alla storia della musica. Da notare che questa è l'unica edizione moderna della Betulia liberata attualmente disponibile singolarmente.

BRILLIANT OPERA COLLECTION
MOZART
IDOMENEO



Durata: 143:17
Confezione: box set
Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS
2 CD BRIL 94497
Economico
Distribuzione Italiana 05/09/2013



5 028421 944975

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Idomeneo re di Creta

Opera seria in tre atti su libretto di Giambattista Varesco
JOHN PRITCHARD Dir.

Idomeneo: Richard Lewis; Ilia: Sena Jurinac; Elettra: Lucilla Udovick; Arbace: James Milligan; Orchestra e Coro del Festival di Glyndebourne
Questo cofanetto doppio ripropone una leggendaria interpretazione live dell'Idomeneo re di Creta di Mozart andata in scena al Festival di Glyndebourne 1956 con l'attenta direzione di John Pritchard e un cast stellare comprendente tra gli altri Richard Lewis – considerato per molti anni il migliore interprete di Idomeneo in circolazione – Sena Jurinac e un formidabile Leopold Simoneau. Il booklet contiene ampie note di copertina e la sinossi dell'opera, mentre il libretto è disponibile nel sito brilliantclassics.com.

BRILLIANT OPERA COLLECTION
Durata: 114:59
Confezione: Jewel Box



MOZART
IL RE PASTORE

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS
2 CD BRIL 94498
Economico
Distribuzione Italiana 25/03/2013



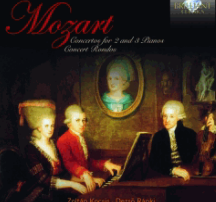
5 028421 944982

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Il re pastore

Serenata in due atti su libretto di Pietro Metastasio (Salisburgo, 1775)
JED WENTZ Dir.


Aminta: Johannette Zomer; Elisa: Francine van der Heijden; Agenore: Marcel Reijans; Alexei Grigorev, Claudia Patacca, Michael Borgstede, clavicembalo; Musica ad Rhenum
Dalla monumentale Mozart Edition viene presentato in un cofanetto doppio Il re pastore, serenata in due atti su libretto di Pietro Metastasio composta a Salisburgo nel 1775 da un Mozart appena quindicenne. L'interpretazione è affidata all'ensemble di strumenti originali Musica ad Rhenum diretto da Jed Wentz, uno dei più autorevoli interpreti del repertorio settecentesco, con un cast di alto livello, nel quale si mette in particolare evidenza Johannette Zomer, considerata tra i soprano migliori in ambito barocco e classico grazie alle eccellenti performance che l'hanno vista cantare con direttori del calibro di Philippe Herreweghe, William Christie, Ton Koopman, René Jacobs e Paul McCreesh. Un'opera ideale per scoprire la prodigiosa giovinezza di uno dei più grandi geni della storia della musica.

MOZART
Concerti per 2 pianoforti e Orchestra
András Schiff



Durata: 63:46
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS
1 CD BRIL 94499
Economico
Distribuzione Italiana 28/11/2012



5 028421 944999


WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerto per due pianoforti e orchestra K 365

Concerto in Fa maggiore per tre pianoforti e orchestra K 242; Rondò in Re maggiore per pianoforte e orchestra K 382; Rondò in La maggiore per pianoforte e orchestra K 386

ANDRÁS SCHIFF **pf**
Zoltán Kocsis, Dezső Ránki, Annerose Schmidt, pianoforte; Orchestra di Stato Ungherese, János Ferencsik, direttore; Dresdner Philharmonie, Kurt Masur, direttore

Sebbene siano passati quasi 40 anni, queste registrazioni dei concerti per due e tre pianoforti e orchestra di Mozart realizzate dagli allora ragazzi prodigio ungheresi Zoltán Kocsis, Dezső Ránki e András Schiff accompagnati da János Ferencsik alla testa dell'Orchestra di Stato Ungherese sono ancora fresche, brillanti, piene di energia e – secondo alcuni addetti ai lavori – costituirebbero ancora le edizioni di riferimento di questi gradevolissimi lavori. Il programma è reso ancora più interessante e gradevole dall'aggiunta dei due rondò da concerto interpretati da Annerose Schmidt e dalla Dresdner Philharmonie diretta con piglio e molto buon gusto da un ispirato Kurt Masur. Un monumento imprescindibile della discografia mozartiana.

MOZART
HORN CONCERTOS



Durata: 79:22
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS
1 CD BRIL 94644
Economico
Distribuzione Italiana 30/04/2013

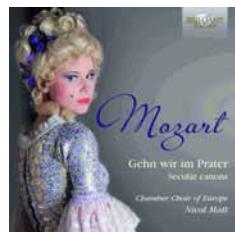


5 028421 946443

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerti per corno K 412, 417, 447, 494A, 370B/371, 412

HERMAN JEURISSEN **cn**

Netherlands Chamber Orchestra, Roy Goodman
Questo disco dal generosissimo minutaggio propone l'integrale dei concerti per corno e orchestra di Mozart nella sua forma più completa possibile, comprendente anche i movimenti rimasti incompiuti e il primo movimento del Concerto K 412, sul cui manoscritto il grande Salisburghese vergò alcune annotazioni dai toni decisamente scandalosi (come si sa, Mozart non aveva peli sulla lingua), che in questo disco vengono declamate da Giorgio Mereu. Il cornista Herman Jeurissen ha prima realizzato con cura certosina tutte le edizioni dei concerti e poi li ha eseguiti con un grande virtuosismo e una distesa cantabilità, che lo collocano tra i migliori specialisti del genere in circolazione. Jeurissen è accompagnato in questo disco da una Netherlands Chamber Orchestra in forma smagliante diretta da un ispirato Roy Goodman, uno dei massimi esponenti dell'interpretazione storicamente informata del repertorio barocco e classico. Il disco è corredato da un booklet contenente una esauriente descrizione di tutti i brani in programma e le biografie degli interpreti.



Durata: 68:08
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94783
Economico

Distribuzione Italiana 27/11/2013



5 028421 947839

Genere: Classica da camera

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Canoni profani - Gehn wir mir in Prater

Adagio K. 410; Leck mir den Arsch K. 233; Lieber Freistädtkler K. 232; Canone K. 508a n.1; O du eselhafter Martin K. 560b; Bona nox K. 561; Canone K. 508a n.2; Leck mich im Arsch...

NICOL MATT Dir.

Chamber Choir of Europe; Klarinetten-Trio der Musikschule Achern-Oberkirch; Solisti Württembergischen Philharmonie Reutlingen

Il fatto che Wolfgang Amadeus Mozart non fosse un angelico fanciullo prodigio che viveva in un paradiso musicale baciato dall'ispirazione divina trova piena – e divertentissima – conferma nei canoni profani che componeva per il proprio personale diletto nei ritagli di tempo. Per rendersi conto di quanto si divertisse a scrivere questi lavori basta dare una rapida scorsa ai testi che mise in musica, dai quali emerge in maniera molto evidente la sua fissazione per il sesso. Questa produzione tuttora poco nota incarna quella che alcuni commentatori hanno definito «lato oscuro del genio», che comunque riveste un'importanza fondamentale per avere un'immagine davvero completa di Mozart come uomo e come musicista. In ogni caso, non tutti i canoni presentati in questo disco portano titoli come Leck mich im Arsch (la cui traduzione può essere tranquillamente traslasciata) e la maggior parte è rappresentata da scherzi musicali arguti e spesso molto fantasiosi. Queste opere ci vengono presentate nella splendida interpretazione del Chamber Choir of Europe diretto da Nicol Matt.



Durata: 56:38
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94929
Economico

Distribuzione Italiana 23/06/2014



5 028421 949291

Genere: Classica da camera

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Opere cameristiche

Quartetto per oboe K.370; Adagio e Allegro per flauto, oboe K.594; Andante per flauto, oboe K.616; Fantasia per flauto, oboe K.608; Quartetto per flauto e archi K.285

ENSEMBLE PYRAMIDE

Markus Brönnimann, flauto; Barbara Tillmann, oboe; Ulrike Jacoby, violino; Muriel Schweizer, viola; Anita Jehli, violoncello

Il programma di questo disco di straordinaria bellezza comprende gli arrangiamenti per ensemble di strumenti a fiato di tre opere composte in origine da Mozart per organo meccanico, lavori pervasi da una sorprendente vena drammatica e da una grande intensità espressiva, due delle quali sono nella cupa e tragica tonalità di fa minore. L'arrangiamento per flauto, oboe, violino, viola e violoncello esalta più che smorzare l'impatto drammatico dell'opera originale. Anche le altre due opere in programma vedono protagonisti i fiati (Mozart fu uno dei compositori che diedero il contributo maggiore all'emancipazione di questi strumenti), il geniale Quartetto in Re maggiore per flauto e archi e il delizioso Quartetto per oboe e archi, due brani caratterizzati da una inesauribile invenzione melodica e da una palpabile joie de vivre. Un'articolazione chiara e perfettamente definita, un meraviglioso calore espressivo e una vitalità quanto mai coinvolgente costituiscono le caratteristiche principali dell'interpretazione dell'Ensemble Pyramide, che vanta già al suo attivo uno splendido disco dedicato alle opere cameristiche di Charles Koechlin e di Marc Emmanuel.



Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

170 CD BRIL 95010
Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014



5 028421 950105

Genere: Classica Orchestrale

WOLFGANG AMADEUS MOZART

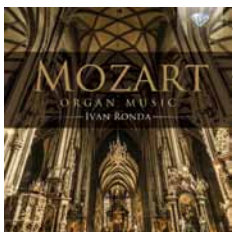
Mozart Complete Edition

Sinfonie, Serenate, Divertimenti, Concerti per strumenti solisti e orchestra; Sonate per pianoforte e per violino e pianoforte; Messe, Requiem, tutte le opere liriche e molto altro

Interpreti Vari

Helen Donath, Christiane Oelze, Soile Isokoski, Robert Holl, Emmy Verhey, Bart van Oort, Derek Han, Klára Wurtz, Ton Koopman, Herbert Blomstedt, Sándor Végh, Jaap ter Linden, Jed Wentz, Sigiswald Kuijken, La Petite Bande, Mozarteum Orchester Salzburg...

Questo monumentale cofanetto di 170 CD comprende tutte le opere scritte da Wolfgang Amadeus Mozart in una serie di interpretazioni realizzate su strumenti originali da alcuni degli interpreti più acclamati del mondo e adottando una prassi storicamente informata. Tra le numerose opere in programma spiccano le sinfonie nell'interpretazione della Mozart Akademie Amsterdam diretta da Jaap ter Linden, i concerti per pianoforte, violino, strumenti a fiato e orchestra, i divertimenti, le serenate, i quartetti per archi, i trii, le sonate per pianoforte e per violino e pianoforte, le messe, il Requiem e naturalmente tutte le opere teatrali in esecuzioni entrate legittimamente a fare parte della storia della discografia. Il cofanetto è corredato da ampie note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite. Sotto gli aspetti della completezza, del fascino del grande Salisburghese, della pura gioia d'ascolto, del rigore musicologico, della compattezza salva spazio del cofanetto e – last but not least – del prezzo (assolutamente imbattibile), nessun appassionato della grande musica può fare a meno di questa nuova integrale riveduta e migliorata.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95099
Economico

Distribuzione Italiana 04/03/2015



5 028421 950990

Genere: Classica da camera

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Opere per organo - Organ Music

K 399, 616, 594, K356, 336, 33b, K15hh, 15a, 15d, 617, 608, Overture

IVAN RONDA org

Ivan Ronda



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95368
Economico

Distribuzione Italiana 04/05/2016



5 028421 953687

Genere: Classica Orchestrale

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto per violino (integrale), Rondò K 269 e K 373, Adagio K 261

KRISTOF BARATI vl

Hungarian Chamber Orchestra



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 99555
Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 995557

Genere: Lirica

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Così fan tutte

Quartetto per oboe K.370; Adagio e Allegro per flauto, oboe K.594; Andante per flauto, oboe K.616; Fantasia per flauto, oboe K.608; Quartetto per flauto e archi K.285

SIGISWALD KUIJKEN Dir.

La Petite bande Orchestra & Chorus



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95230
Economico

Distribuzione Italiana 15/03/2017



5 028421 952307

Genere: Classica da camera

LUIGI MOZZANI

Opere per chitarra (integrale)

RESPIGHI OTTORINO Variazioni per chitarra

GIULIO TAMPALINI ch



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95433
Economico

Distribuzione Italiana 07/04/2017



5 028421 954332

Genere: Classica da camera

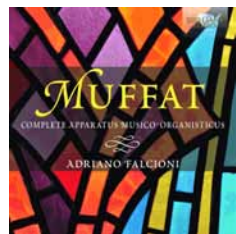
ROBERT MUCZYNSKI

Musica da camera

Fantasy Trio op.26, Sonata per violoncello op.25, Duo per flauto e clarinetto op.24, Time Pieces op.43, Sonata per flauto op.14

GINEVRA PETRUCCI fl

Gleb Kanasevich, clarinetto; Dorotea Racz, violoncello; Dmitry Samogray, pianoforte



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

GEORGE MUFFAT Apparatus Musico-Organisticus

Toccate 1-8; Passacaglia; Ciaccona; Nova Cyclopeais Harmonica; organo della Chiesa di Santa Maria Assunta di Giove (Terri)

ADRIANO FALCIONI org

Prototipo del compositore cosmopolita, Georg Muffat (1653-1704) visitò tutti i paesi d'Europa in un'epoca in cui non erano ancora stati inventati i passaporti, ottenendo incarichi musicali di grande prestigio a Strasburgo, Berlino, Vienna, Praga, Roma e – alla fine – nella prestigiosa cappella dell'arcivescovo di Salisburgo. Come una spugna musicale, Muffat assorbì avidamente tutto gli stili musicali della sua epoca, un fatto che gli permise di familiarizzarsi con la melodiosità italiana, l'arte dell'ornamentazione francese e la rigorosa scrittura contrappuntistica tedesca. Muffat diede alle stampe una raccolta di opere per organo che godette di una grandissima fortuna tra i musicisti dell'epoca. Intitolata Apparatus musico-organisticus, questa raccolta contiene una serie di toccate, ciaccone e passacglie di grande raffinatezza formale e sotto il profilo stilistico può essere considerata una vera e propria summa di tutte le risorse tecniche e compositive degli ultimi anni del XVII secolo. Considerato uno dei migliori organisti italiani, Adriano Falcioni ci offre un'interpretazione molto autorevole dei brani contenuti in questa raccolta, confermando di possedere una assoluta padronanza sia della complessa scrittura di Muffat sia della prassi esecutiva secentesca.



Durata: 76:02
Confezione: Jewel Box

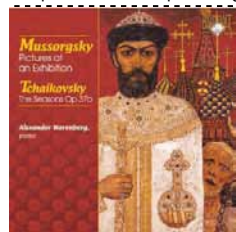
Genere: Classica da camera

GEORGI MUSHEL Opere per organo (integrale)

Samarkanda Suite; Elegia; Sei Pezzi per organo (In memoria di Navoi; Notturmo; Intermezzo; Improvvisazione su un canto popolare uzbeko; Preludio; Fuga); Uzbekistan Suite

BENJAMIN SAUNDERS org

Georgi Mushel (1909-1989) è un compositore e pittore uzbeko, che seppe trasfondere il profondo amore che nutriva per il suo paese nelle sue tele e nelle sue composizioni, che traggono ispirazione a piene mani dalle suggestive tradizioni popolari dell'Uzbekistan. Le opere di Mushel presentate in questo disco descrivono il paesaggio naturale e umano di questo remoto paese con toni pittoreschi, ricchi di colori e spesso travolgenti. La Toccata tratta dall'Uzbekistan Suite, un piccolo capolavoro di virtuosismo organistico, viene presentata nella sua versione originale, che scioglie in inno alla felicità e all'ottimismo dell'era sovietica. Questa prima – e finora unica – integrale delle opere per organo di Mushel viene proposta dalla Brilliant in una nuova registrazione realizzata da Benjamin Saunders al grande organo della Cattedrale di Leeds. Questo disco è corredato da ampie note sul compositore e sulle opere eseguite.



Durata: 70:02
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

MODEST P. MUSSORGSKY Pictures at an Exhibition (versione per pianoforte)

CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH The Seasons Op.37b

Il capolavoro di Mussorgsky, sebbene quasi sempre presentato nella sua versione orchestrale, nasce in realtà come pezzo per pianoforte solo.

ALEXANDER WARENBERG pf

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94493
Economico

Distribuzione Italiana 27/11/2013



5 028421 944937



Durata: 162:58
Confezione: box set

Genere: Lirica

MODEST P. MUSSORGSKY Khovantschina

Registrazioni: 1978

ATANAS MARGARITOV Dir.

Bulgarian National Choir; Sofia National Opera Chorus and Orchestra

Composta nel 1872, 'Khovantschina' di Modest Mussorgsky racconta la grande rivolta di Mosca del 1682 e il regno della zarina Sophia Aleyevna, tutrice del fratello Ivan, affetto da disturbi mentali e del fratellastro Peter. Pietro in seguito la fece destituire e regnò come lo Zar Pietro I conosciuto come Pietro il Grande. Figura controversa, a Pietro viene attribuito il merito di aver portato l'Illuminismo in Russia sebbene molti pensino che egli abbia distrutto l'individualità russa introducendo idee e cultura occidentali nella Madre Russia. L'opera rimase incompiuta, Rimsky-Korsakov la modificò e la orchestrò nel 1883 apportando grandi tagli. Stravinsky e Ravel la riorchestrarono nel 1912 per Diaghilev e tra il 1839 e il 1859 Shostakovich lavorò a quella che ora è l'edizione standard dell'opera. Questa registrazione, tuttavia, utilizza la prima edizione curata da Rimsky-Korsakov.



Durata: 100:53
Confezione: box set

Genere: Lirica

MODEST P. MUSSORGSKY La Fiera di Sorochinsky

La fiera di Sorochinsky, opera in tre atti sul libretto del compositore, basata sull'omonimo racconto di Nikolai Gogol

EVGENY BRAZHNIK Dir.

Hermann Kuklin, Svetlana Zalizniak, Nadezhda Ryzhkova, Sergei Vialkov, Vitaly Petrov, Sergei Maistruk, Andrei Vylegzhanin, Coro e Orchestra dell'Opera Accademica di Stato di Ekaterinburg

Questo cofanetto doppio contiene l'unica edizione della Fiera di Sorochinsky di Mussorgsky attualmente disponibile sul mercato discografico. Quest'opera comica è basata sul racconto che Nikolai Gogol dedicò alla fiera che si teneva ogni anno nel suo villaggio natale, un evento che attirava un gran numero di personaggi di ogni genere e veniva vivacizzato da fiumi di vodka. La fiera di Sorochinsky è senza dubbio l'opera dai tratti più folkloristici di Mussorgsky e si pone in linea con lo spirito nazionalistico del Gruppo dei Cinque, di cui Mussorgsky costituiva uno degli esponenti di maggiore spicco. L'interpretazione dei solisti, del coro e dell'orchestra russi diretti con piglio e grande istinto teatrale da Evgeny Brazhnik contribuisce a rendere quest'opera una scoperta davvero eccitante.



Durata: 113:01
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

MODEST P. MUSSORGSKY Quadri di un'esposizione; Una notte sul Monte Calvo

CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH Le Stagioni op.37b

Quadri di un'esposizione (versione per pianoforte e orchestrazione di Maurice Ravel); Una notte sul Monte Calvo (orchestrazione di Nikolai Rimsky-Korsakov)

IGOR MARKEVITCH Dir.

Gewandhausorchester Leipzig, Alexander Warenberg, pianoforte

I Quadri di un'esposizione di Mussorgsky sono tra i cicli pianistici più famosi ed eseguiti della letteratura romantica. Il programma di questo lavoro di ampio respiro comprende una serie di originalissimi e intriganti affreschi musicali, che il compositore russo scrisse dopo aver visitato una mostra di uno dei suoi più cari amici, il pittore Viktor Hartmann, dove era rimasto fortemente impressionato dalla figura minacciosa del malvagio Gnomo, dall'aspetto misterioso del Vecchio Castello, dalla coinvolgente vivacità dei pulcini che escono dall'uovo, dai bisticci dei ragazzi, dall'affollatissima piazza del mercato piena di comari ciarliere, dall'atmosfera sinistra e inquietante delle Catacombe ("Cum mortuis in lingua mortua"), dalla forza brutale e dalle fattezze orripilanti della strega Baba Yaga e dalla mole imponente della grande porta di Kiev. I Quadri di un'esposizione sono un'opera così sontuosa e pittoresca che non è facile resistere alla tentazione di realizzarne una trascrizione orchestrale, un fatto che trova conferma nei numerosi arrangiamenti scritti nel corso degli anni, tra i quali spicca quello di Maurice Ravel, uno degli orchestratori più brillanti e fantasiosi che la storia della musica ricordi. In ogni caso, la versione pianistica concede ampio spazio all'interprete di mettere in evidenza la propria creatività, come si può facilmente notare in questa versione al tempo stesso autorevole e fantasiosa del pianista russo Alexander Warenberg. Oltre alle due versioni dei Quadri di un'esposizione, questo disco presenta Una notte sul Monte Calvo di Mussorgsky nell'orchestrazione di Nikolai Rimsky-Korsakov e il più intimo ma non meno delizioso ciclo pianistico Le stagioni di Ciaikovsky.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9279
Economico

Distribuzione Italiana 03/07/2013



5 029365 927925

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94865
Economico

Distribuzione Italiana 18/12/2013



5 028421 948652

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94931
Economico

Distribuzione Italiana 08/10/2014



5 028421 949314



Durata: 77:15
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN GOTTFRIED MÜTSEL Opere per organo (integrale)

Fantasia in Sol minore; Fantasia in Mi bemolle maggiore; Fantasia in Fa maggiore; Fantasia in Mi bemolle maggiore; Unbezeichnetes Stück in Do maggiore; Fugenfantasie in Do maggiore

MATTEO VENTURINI org

Johann Gottfried Mützel fu l'ultimo allievo di Johann Sebastian Bach, uno di coloro che vegliarono il sommo Cantor lipsiense sul letto di morte e l'organista che suonò alle sue esequie, assumendo per un attimo le funzioni del suo venerato maestro. La produzione di Mützel «ricca di spunti innovativi, grazia e buon gusto», come venne descritta dal celebre viaggiatore e storico della musica settecentesco Charles Burney) presenta uno stile quanto mai eclettico, con le fantasie per organo che sfoggiano un aspetto grandioso e spunti di grande interesse, mentre i preludi corali propongono intime meditazioni sui testi dei corali. In ogni caso, tutte le opere per organo di Mützel sono accomunate da una scrittura molto originale, ricca di frequenti contrasti dinamici e di uno spiccato virtuosismo strumentale. Per realizzare questo disco l'organista Matteo Venturini ha scelto di utilizzare tre organi, strutturalmente molto vicini allo stile degli strumenti barocchi della Germania settentrionale. Dopo essersi imposto in ben otto concorsi internazionali di grande prestigio, Venturini ha registrato per l'etichetta olandese un disco dedicato alle opere di Gronau, che ha ricevuto ottime recensioni, tra cui il titolo di Disco del Mese da MusicWeb International.

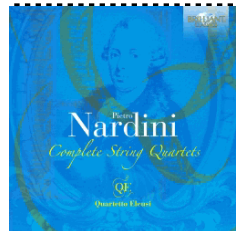


Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

NIKOLAI YAKOVLEVICH MYASKOVSKY Sonate per violoncello

Sonata n.1 op.12, n.2 op.81
LUCA MAGARIELLO Dir. vc
Cecilia Novarino, pianoforte



Durata: 88:40
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PIETRO NARDINI Quartetti per archi (integrale)

Quartetto n.1 in La maggiore, Quartetto n.2 in Do maggiore, Quartetto n.3 in Si bemolle maggiore, Quartetto n.4 in Fa maggiore, Quartetto n.5 in Sol maggiore, Quartetto n.6

QUARTETTO ELEUSI

La Brilliant Classics presenta in prima registrazione mondiale i sei quartetti per archi di Pietro Nardini, uno dei più autorevoli e rispettati violinisti italiani del XVIII secolo, passato alla storia per aver fatto parte di uno dei primi quartetti per archi di cui ci sia pervenuta memoria, al fianco di Filippo Manfredi, di Giuseppe Cambini e di Luigi Boccherini. Strutturati in un elegante stile classico, i quartetti di Nardini sono opere molto affascinanti, pervase da una meravigliosa vena melodica e con una netta predominanza del primo violino e l'ormai totale assenza del basso continuo. Protagonista assoluto di questa nuova straordinaria registrazione della Brilliant Classics è il Quartetto Eleusi, una formazione di strumenti originali italiana, che esegue questi splendidi lavori di Nardini con un approccio rigorosamente filologico.

1 CD BRIL 95013
Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2015



5 028421 950136



Durata: 131:47
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

CHRISTOPH NICHELMANN Sonate per clavicembalo

Sonate op.1 n.1, op.1 n.2, op.1 n.3, op.1 n.4, op.1 n.5, op.1 n.6, op.2 n.1, op.2 n.2, op.2 n.3, op.2 n.4, op.2 n.5, op.2 n.6

MICHELE BENUZZI cv

Questo cofanetto doppio presenta in prima registrazione mondiale le 12 sonate per clavicembalo op.1 e 2 di Christoph Nichelmann. Compositore e virtuoso di clavicembalo tedesco di buon talento, Nichelmann avrebbe studiato secondo alcune fonti coeve con Johann Sebastian Bach. L'influenza del sommo Cantor lipsiense può essere notata chiaramente nelle sue sonate per clavicembalo, che presentano lo stesso brillante stile contrappuntistico di questo grande maestro. In ogni caso, il fatto che queste sonate siano state pubblicate nel 1747 le espone a nuovi sviluppi in termini di stile e di espressività, come si può facilmente notare in alcuni arditi passaggi armonici e in una serie di effusioni emozionali che paiono prefigurare lo stile Sturm und Drang di Carl Philipp Emanuel Bach. Il clavicembalista italiano Michele Benuzzi si rivela l'interprete ideale delle opere di Nichelmann, grazie alla sua profonda sensibilità, che gli consente di esprimere con invidiabile immediatezza i contenuti e la profonda espressività di queste bellissime sonate. Michele Benuzzi può già vantare al suo attivo nel catalogo dell'etichetta olandese un disco dedicato alla produzione di Hans Leo Häsler, accolto con grande favore dalla stampa specializzata di tutto il mondo. Il booklet contiene ampie note di copertina, la biografia dell'artista e le schede tecniche degli strumenti utilizzati.

2 CD BRIL 94809
Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2015



5 028421 948096

1 CD BRIL 95437
Economico

Distribuzione Italiana 10/03/2017



5 028421 954370

Durata: 142:29
Confezione: box set

Genere: Lirica



2 CD BRIL 94702
Economico

Distribuzione Italiana 02/10/2013



5 028421 947020

OTTO NICOLAI Le allegre comari di Windsor

Le allegre comari di Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor), opera comica in tre atti su libretto di Hermann S. Mosenthal ispirato all'omonima commedia di William Shakespeare

BERNHARD KLEE Dir.

Kurt Moll, Bernd Weigl, Siegfried Vogel, Peter Schreier, Karl-Ernst Merker, Claude Dormoy, Edith Mathis, Hanna Schwarz, Helen Donath, Kurt Ludwig, Helmut Straßberger, Coro della Deutsche Oper Berlin, Christian Weber, maestro del coro; Staatskapelle Berlin

Per questa memorabile edizione del capolavoro di Otto Nicolai registrata nel 1976 non si badò né a spese né a considerazioni di natura politica, come dimostra il fatto che vennero chiamati i cantanti migliori sia della Repubblica Federale Tedesca (BRD) sia della Repubblica Democratica Tedesca (DDR), tra cui Edith Mathis, Helen Donath, Hanna Schwarz, Kurt Moll, Peter Schreier e Bernd Weigl. Questa è l'unica registrazione integrale delle Allegre comari di Windsor di Nicolai con i dialoghi parlati attualmente disponibile sul mercato discografico. La Staatskapelle Berlin sfoggia un pannello sonoro di scintillante arguzia e una spiccata teatralità grazie alla ispirata direzione di Bernhard Klee. Un nuovo imperdibile classico proveniente dall'inesauribile archivio della Berlin Classics, a suo tempo premiato dalla stampa specializzata di tutto il mondo con un gran numero di riconoscimenti di grande prestigio.

1 CD BRIL 94438
Economico

Distribuzione Italiana 23/01/2013



5 028421 944388

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



3 CD BRIL 94419
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 028421 944197

CARL NIELSEN Sinfonie (integrale)

Registrazioni: 2005, Repubblica Ceca

THEODORE KUCHAR Dir.

Janacek Philharmonic Orchestra

La discografia Brilliant di Theodore Kuchar nel repertorio proveniente dall'est europeo (le Sinfonie di Dvorak, Shostakovich, Smetana ha guadagnato consensi entusiastici. Classic Today ha definito la registrazione dell'integrale di Nielsen tra le migliori con un grande potere nella fisicità del suono.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRIEDRICH NIETZSCHE Opere per pianoforte

Heldenklage, Ungarischer Marsch, Édes titok, So lach doch ma, Da geht ein Bach, In Mondschein auf der Puszta, Ermanarich, Unserer Altvordern eingedenk, Hymnus an die Freundschaft
JEROEN VAN VEEN pf

Una sua massima diventò ben presto famosa: "Senza la musica la vita sarebbe un errore". Indiscusso genio della filosofia, Friedrich Nietzsche, non fu mai lontano dalla musica, non solo per i suoi contatti con Richard Wagner, ma anche attraverso una sua diletantistica attività di compositore. Il suo stile potrebbe essere definito escapistico, curiosamente innocente, aperto e intuitivo, una mente alla ricerca di espressioni di sentimenti che non potrebbero essere espressi in parole. Il pianista olandese Jeroen van Veen ha scelto una selezione di brani rappresentativi dalla sua produzione musicale.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MICHAEL NYMAN Opere per pianoforte (integrale) - Complete Piano Music

JEROEN VAN VEEN pf

Michael Nyman è uno dei compositori di musica da film più famosi e di successo del nostro tempo. La sua musica, sebbene indissolubilmente legata al lavoro cinematografico, ha tutte le qualità per proporsi autonomamente, come musica pura. I brani in programma nel CD sono originali per pianoforte, oppure adattati per pianoforte solo dallo stesso compositore. Jeroen van Veen, pianista di enorme esperienza nella musica minimalista, sempre attratto dalle opere di Nyman, si presenta come l'interprete ideale per questo repertorio seducente e "Mind opening".



Durata: 143:52

Confezione: box set

Genere: Classica da camera

JACQUES OFFENBACH Duetti per violoncelli pp.49, 51 e 54

Cours méthodique de duos pour deux violoncelles

GIOVANNI SOLLIMA vc

Andrea Noferini, violoncello

Oltre che autore di una serie di opere e di operette accolte con sfrenato entusiasmo dal pubblico parigino dell'epoca, Jacques Offenbach fu un violoncellista di grande talento. Per il suo strumento Offenbach scrisse il Cours Méthodique de duos pour deux violoncelles, una raccolta di studi per due violoncelli apprezzata e ampiamente utilizzata anche ai giorni nostri. Pur rimanendo nell'ambito degli studi dai contenuti didattici volti a consentire agli allievi di perfezionarsi negli aspetti più complessi della tecnica esecutiva, Offenbach compose per questa raccolta lavori di volta in volta affascinanti, melodiosi, arguti e non di rado spassosi, imitando inni sacri, cori, marce funebri e il timbro di altri strumenti come il basso tuba e il corno francese, che costituiscono un ascolto di sorprendente gradevolezza anche per gli appassionati moderni. I protagonisti di questo cofanetto doppio Giovanni Sollima e Andrea Noferini eseguono queste opere con evidente divertimento, sfoggiando una strepitosa brillantezza espressiva e una impeccabile padronanza tecnica. Questa nuova registrazione è corredata da ampie note di copertina scritte dagli stessi interpreti.

Durata: 49:40

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MIKE OLDFIELD Tubular Bells

Versione per due pianoforti e due sintetizzatori, Versione per quattro pianoforti

Elizabeth Bergmann, Marcel Bergmann, Jeroen van Veen, Sandra van Veen

Il pianista Marcel Bergmann ha arrangiato Tubular Bells per molte tastiere circa due anni fa. La sua versione per quattro pianoforti verrà eseguita in Canada, dove è stata fatta anche questa registrazione, assieme ad una versione 'più economica' che sostituisce due pianoforti con due sintetizzatori. Gli esecutori sono l'arrangiatore, Marcel Bergmann e sua moglie Elizabeth Bergmann. A loro si unisce la coppia olandese, Jeroen e Sandra van Veen, promotori a livello internazionale della cosiddetta musica minimalista per pianoforte.

1 CD BRIL 95492
Economico

Distribuzione Italiana 12/06/2017



5 028421 954929

BRILLIANT CLASSICS



Confezione: digipack

Genere: Classica Orchestrale

CARL ORFF Carmina Burana & Original medieval songs

Boys of the Temple Church Choir, London; The Royal Choral Society; Royal Philharmonic Orchestra, Richard Cooke, direttore; Modo Antiquo, Bettina Hoffmann, direttore

Un'inusuale giustapposizione dell'originale e dell'arrangiamento. Questi due CD offrono un'interessante combinazione di alcuni Carmina Burana medievali e dell'interpretazione di Carl Orff. I Carmina originali sono datati XII e XIII secolo e trattano temi molto terreni come il bere, l'amore, le avversità. In nessun modo essi erano intesi come arte. Il loro nome significa Canti da Beuern, località dove sorgeva il monastero in cui furono trovati. Essi rappresentano ancora una vibrante testimonianza dei differenti aspetti della vita.



Durata: 64:25

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

CARL ORFF Carmina Burana

Boys of the Temple Church Choir, Royal Choral Society, Royal Philharmonic Orchestra, Richard Cooke



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

CARL ORFF Trionfi

Carmina Burana, Cantiones profanae, Catulli Carmina, Ludi Scaenici, Trionfo di Afrodite

HERBERT KEGEL Dir.

Regina Werner, soprano, Eberhard Buchner, tenore;

Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig

Il doppio CD presenta una serie di tre Cantate che Carl Orff ha scritto su dei testi antichi: "I Trionfi di Afrodite", su testi greci classici, "Catulli Carmina", su versi del celebre poeta romano Catullo, e la celeberrima raccolta "Carmina Burana". Teatrale, stravagante, graffiante e con una vena volgare (nel senso letterale di appartenenza al popolo), il linguaggio musicale di queste opere anticipa la cultura pop del XX secolo. In questo progetto sono presentate in una eccellente registrazione proveniente dalla Germania orientale grazie agli archivi della Berlin Classics.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LEO ORNSTEIN Sonate per violino (integrale), 3 Pezzi per flauto e pianoforte

FRANCESCO PARRINO vi

Stefano Parrino, flauto; Maud Renier, pianoforte

2 CD BRIL 8331
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 833127

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9155
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 915526

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95116
Economico

Distribuzione Italiana 04/05/2015



5 028421 951164

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94475
Economico

Distribuzione Italiana 18/12/2013



5 028421 944753

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95079
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2017



5 028421 950792

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 8812
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 881227

BRILLIANT CLASSICS



Durata: 135:09
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PADRE DAVIDE DA BERGAMO Opere per organo

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94964
Economico

Distribuzione Italiana 08/10/2014



5 028421 949642



Durata: 202:22
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

NICCOLO' PAGANINI Opere per chitarra (integrale)

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94348
Economico

Distribuzione Italiana 03/07/2013



5 028421 943480

Sonate, sinfonie, sonatine, versetti e pastorali

MARCO RUGGERI org

Organo della Chiesa Parrocchiale di Villa di Serio e della Chiesa Parrocchiale di Almenno San Salvatore, Bergamo

Padre Davide da Bergamo fu uno degli organisti e dei compositori per organo più famosi e prolifici vissuti in Italia nella prima metà del XIX secolo, un'attività che portò brillantemente avanti con la sua vocazione di monaco. La carriera di Padre Davide si inserisce nell'epoca romantica, nel corso della quale l'organo iniziò a svincolarsi dalla pura funzione liturgica. In particolare, in un quadro che non si sottrae all'influenza belcantistica, Padre Davide strutturò le sue opere secondo i dettami del genere sinfonico, come si può notare nelle sue sinfonie, opere di ampio respiro concepite secondo lo stile e le forme classiche e romantiche. Il programma comprende tra le altre cose la prima registrazione mondiale delle Sei Sonate e Sinfonie. L'organista Marco Ruggeri ha scelto di utilizzare due organi costruiti all'epoca di Padre Davide, strumenti veramente magnifici che rendono piena giustizia alla ricchissima tavolozza timbrica e allo sbrigliato virtuosismo delle opere del compositore bergamasco. Il booklet contiene le note di copertina, la biografia dell'interprete e le schede tecniche degli strumenti utilizzati.



Durata: 69:20
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

NICCOLO' PAGANINI Concerti per violino nn.2 e 5

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93992
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939926



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

NICCOLO' PAGANINI Capricci op.1 (trascr. per flauto)

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94627
Economico

Distribuzione Italiana 04/08/2015



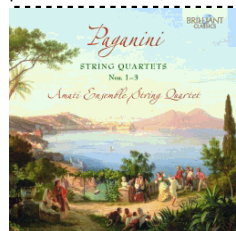
5 028421 946276

Registrazioni: 1991-1994

LAWRENCE FOSTER Dir.

Alexandre Dubach, violino; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Il Concerto n.5 del grande violinista Niccolò Paganini è del 1830 e per molti anni fu impossibile eseguirlo poiché Paganini lasciò la sola parte di assolo e una vaga idea di partitura. Fu ricostruita e orchestrata da Frederico Mompellio il quale, negli anni Settanta, orchestrò anche il Concerto n.6 dalla riduzione per violino e chitarra che era sopravvissuta. Paganini si rifiutò sempre di pubblicare i suoi concerti. I primi due furono pubblicati per la prima volta nel 1850, oltre dieci anni dopo la sua morte.



Durata: 58:03
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

NICCOLO' PAGANINI Quartetti per archi (nn.1-3)

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94287
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 028421 942872

Esecuzione su un flauto Louis Lot del 1850

MARIECKE SCHNEEMANN fi

Mariecke Schneemann

Mariecke Schneemann è sempre stata affascinata dai Capricci per violino di Paganini. L'incontro con un flauto Lot del 1850 le ha ispirato un adattamento per il suo strumento, affidando a questa incisione il risultato di un compito sicuramente molto impegnativo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

NICCOLO' PAGANINI Concerti nn.1 e 2 per violino e orchestra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94803
Economico

Distribuzione Italiana 27/11/2013



5 028421 948034

AMATI STRING QUARTET

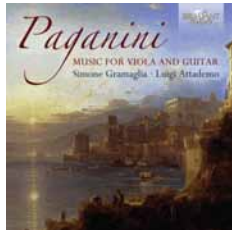
Gil Sharon, Sonja van Beek, violino; Ron Ephrat, viola; Floris Mijnders, violoncello

Oltre i più celebri pezzi di bravura (come i Capricci e i Concerti per violino) Paganini scrisse molti brani di musica da camera nello stile classico proveniente da Haydn e Mozart. Nei Quartetti solo la parte di violino primo, in questo caso eseguita da Gil Sharon, ha degli aspetti di quel virtuosismo diabolico tipico del compositore.

KRISTOF BARATI vi

NDR Radiophilharmonie Hannover, Eiji Oue, direttore

Il violinista ungherese Kristóf Baráti è unanimemente considerato tra i violinisti più carismatici della sua generazione. La sua sensazionale padronanza tecnica – che alcuni addetti ai lavori hanno paragonato a quella del giovane Heifetz – le sue intense e musicalissime interpretazioni e la sua spiccata personalità hanno contribuito a renderlo uno dei violinisti più richiesti e acclamati degli ultimi anni. Le registrazioni di Baráti sono state accolte con grande favore dalla stampa specializzata di tutto il mondo, ottenendo in molti casi le valutazioni più elevate; in particolare la sua integrale delle sonate per violino e pianoforte di Beethoven realizzata con Klára Würtz è stata definita «edizione di riferimento» dal critico del Frankfurter Allgemeine, uno dei quotidiani più autorevoli della Germania. Questa ristampa di uno dei titoli più emblematici del catalogo Berlin Classics presenta due autentici gioielli della letteratura violinistica della prima metà del XIX secolo, vale a dire il Primo e il Secondo Concerto per violino e orchestra di Niccolò Paganini, lo straordinario virtuoso di origine genovese sospettato dal pubblico dell'epoca di aver venduto l'anima al demonio in cambio della sua insuperabile perfezione tecnica. L'impeccabile interpretazione di Baráti consente di rivivere lo stupore del pubblico di quegli anni, grazie a un'esecuzione di stupefacente brillantezza e di sbrigliato virtuosismo.



Durata: 54:03
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94963
Economico

Distribuzione Italiana 02/12/2014



5 028421 949635

NICCOLO' PAGANINI Opere per chitarra e viola

Sei Sonate per chitarra e viola op.2 MS26; Sonata concertata in La maggiore per chitarra e viola op.61 MS2; Sonata in Do minore per la Grand Viola MS70

LUIGI ATTADEMO ch

Simone Gramaglia, viola

Sebbene oggi sia considerato quasi esclusivamente come uno dei più grandi virtuosi di violino di tutti i tempi (un fatto che gli permise di raggiungere ai suoi tempi una fama paragonabile a quella delle più acclamate star del rock dei giorni nostri) e di ispirato compositore di concerti e opere per violino di intimidente difficoltà, non bisogna dimenticare che Niccolò Paganini fu anche autore di un'ampia produzione di lavori cameristici per altri strumenti. Questo disco presenta una bella silloge di opere per viola (casta sorella del ben più estroverso violino) e chitarra, che a cavallo tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo era considerata sullo stesso piano dei più famosi strumenti classici. Questi lavori sono pervasi da un meraviglioso intimismo e da una coinvolgente vena melodica ed esprimono con grande immediatezza il fascino e il calore tipici della musica italiana di quegli anni. L'eccellente interpretazione vede protagonisti il violista Simone Gramaglia, solista di lungo corso e violista del celebre Quartetto di Cremona, e il chitarrista Luigi Attademo, che vanta già una nutrita discografia nel catalogo della Brilliant Classics, salutata con grande favore dalla stampa specializzata, che ha definito la sua integrale delle opere per chitarra di Paganini «Una delle edizioni migliori che mi sia mai capitato di ascoltare» (Guitar Foundation).



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95031
Economico

Distribuzione Italiana 07/04/2017



5 028421 950310

NICCOLO' PAGANINI Chamber Music for String - Musica da camera per archi

3 Ritornelli MS113, Sonata concertata op.61, Preghiera del Mosè, Moto perpetuo op.11, Cantabile op.17, 6 Preludi per violino solo

ROBERTO NOFERINI vl

Roberto Noferini e Anna Noferini, violino; Andrea Noferini, violoncello; Giulio Tampalini, chitarra



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 99582
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 995823

NICCOLO' PAGANINI Integrale dei concerti per violino

Registrazioni: 1991-1994

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94224
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942247

GIOVANNI PAISELLO Integrale dei concerti per pianoforte

Pietro Spada, pianoforte; Orchestra da Camera di Santa Cecilia

Grande compositore di opere liriche, ne scrisse oltre novanta, la produzione strumentale e orchestrale di Paisiello è decisamente minore. Nella sua autobiografia egli parla di 12 sinfonie, 12 quartetti per archi, una raccolta di sonate e 8 concerti per tastiera. La musica dei suoi concerti è fluente, elegante e raffinata.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95268
Economico

Distribuzione Italiana 17/02/2017

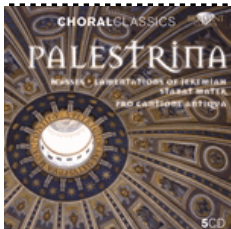


5 028421 952680

GIOVANNI PAISELLO Quartetti per flauto e archi op.23 (nn.1-6)

ENSEMBLE IL DEMETRIO

Gabriele Formenti, flauto; Elisa Bestetti, violino; Maurizio Schiavo, viola; Antonio Papetti, violoncello



Confezione: ecopack

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94266
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942667

GIOVANNI PIERLUIGI da PALESTRINA Messe, Lamentazioni di Geremia, Stabat Mater

Choral Classics - Questi CD rappresentano una superba introduzione alla musica di un grande compositore che ha dominato il panorama della musica italiana del XVI secolo.

MARK BROWN Dir.

Michael George, basso; Gordon Jones, basso; Pro Cantione Antiqua

Giovanni Pierluigi da Palestrina è una delle figure principali del Rinascimento ed è considerato uno dei più grandi compositori di tutti i tempi. La sua produzione di oltre 100 messe, 250 motetti e molti volumi di opere liturgiche è considerevole anche per gli standard del tempo. Quasi tutta la sua musica fu composta per il coro papale e il fatto che egli rimase sempre all'interno dell'orbita del Vaticano, lo fece dipingere come un musicista conservatore. Tuttavia, la sua musica si allontanò dallo stile contrappuntistico, per avvicinarsi ad uno stile che faceva maggior uso di una scrittura corale e armonica.



Confezione: box set

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 99711
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 997117

GIOVANNI PIERLUIGI da PALESTRINA Messe

MARK BROWN Dir.

Pro Cantione Antiqua

Giovanni Pierluigi da Palestrina fu un compositore molto prolifico del Rinascimento. Divenne estremamente famoso e fu molto richiesto nella Roma del XVI secolo. Tra le sue oltre 1000 opere, la maggior parte sacre, ci sono circa 104 messe. Sono previste per 4, e fino a 8 parti vocali a cappella, senza accompagnamento strumentale.



Durata: 46:55
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9170
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 917001

ARVO PÄRT Spiegel im Spiegel

Registrazione: 2006

Benjamin Hudson, violino e viola; Sebastian Klinger, violoncello; Jürgen Kruse, pianoforte

Nato nel 1935, il compositore estone Arvo Pärt scrisse inizialmente opere 'd'avanguardia'. Negli anni Settanta trovò ispirazione nella musica religiosa medievale, dell'Europa dell'Est e dell'Europa dell'Ovest. In seguito estese il suo cosiddetto stile 'tintinnabuli' (campane) in opere in scala ridotta come le diverse versioni di Spiegel im Spiegel e Variationen zur Gesundung von Arinuschka. Questo CD mostra un aspetto di Arvo Pärt raramente ascoltato: le sue opere da camera in scala ridotta.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ARVO PÄRT Musica per organo e corale

The Beatitudes, Berliner Messe, Veni Sancte Spiritus, Credo, Sanctus, Agnus Dei, Cantate Domino, Annum per Annum, Pari Intervallo, Trivium, Spiegel im Spiegel, ...

BENJAMIN SAUNDERS org

Thomas Leech e Daniel Justin, organo; Leed Cathedral Choir

A seguire il successo ottenuto con la registrazione delle opere di Duruffé (BC 9264), Benjamin Saunders, direttore del prestigioso coro della cattedrale di Leeds e l'organista Felix Justin, ci presentano l'edizione integrale delle opere per organo di Arvo Pärt e alcuni dei lavori più noti di musica corale. Vi fanno parte la Berliner Messe, The Beatitudes, Spiegel im Spiegel in questo caso eseguito all'organo, nella splendida acustica e all'organo della cattedrale di Leeds. Il programma intero: The Beatitudes, Berliner Messe, Veni Sancte Spiritus, Credo, Sanctus, Agnus Dei, Cantate Domino, Annum per Annum, Einleitung - K - G - C - S - A - Coda, Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler, Pari Intervallo, Trivium, Spiegel im Spiegel.

Durata: 120'23
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

ARVO PÄRT Für Anna Maria – Opere per pianoforte (integrale)

Für Alina; Variationen zur Gesundung von Arinuschka; Ukuaru valss; Für Anna Maria; Pari intervallo; Hymn to a Great City; Fratres; Spiegel im Spiege; Vier leichte Tanzstücke...

JEROEN VAN VEEN pf

Sandra van Veen, pianoforte; Douw Fonda, violoncello

Il compositore estone Arvo Pärt è una figura assolutamente unica nel panorama musicale contemporaneo. Questo fatto trova piena conferma nella disarmante semplicità delle sue opere, ispirate da un profondo sentimento religioso, che esercitano sul pubblico un effetto indefinibile, a tratti quasi ipnotico. Di fronte alle linee nette, nude ed essenziali delle opere di Pärt ci si sente spesso vicini alla realtà più intima di se stessi e delle persone che ci circondano, un'essenza umana che solo la musica è in grado di esprimere compiutamente. Date queste premesse, nessuno può stupirsi del fatto che molte opere di Pärt siano diventate veri e propri punti di riferimento per molti appassionati, che ne apprezzano il fatto che si spingano spesso oltre i confini della musica classica tradizionale. Non bisogna poi dimenticare che diversi dischi di Pärt hanno venduto così tante copie da diventare veri e propri best seller. Questo cofanetto doppio contiene tutte le opere per pianoforte di Pärt, tra cui la celebre Spiegel im Spiegel e Für Alina (non ancora famosa come il Per Elisa di Beethoven, ma sulla strada per raggiungerlo...). Questo cofanetto vede assoluto protagonista Jeroen van Veen, uno dei più grandi paladini del repertorio minimalista, che vanta al suo attivo una vasta discografia, nella quale spicca la splendida integrale delle opere per pianoforte di Philip Glass. Va sottolineato che il programma comprende anche nuove registrazioni per violoncello e pianoforte di Fratres e di Spiegel im Spiegel.

Durata: 52'46
Confezione: Jewel Box



Genere: Musica Sacra

BERNARDO PASQUINI Cantate della Passione

Cantate: Hor ch'il ciel fra densi horri; Padre, Signore Dio

GIOVANNI CARUSO Dir.

Sharon Rostorf-Zamir, soprano; Furio Zanasi, baritono; Capella Tiberina, Giovanni Caruso

Due Cantate per la Settimana Santa - Hor ch'il ciel fra densi horri e Padre, Signore Dio - che Bernardo Pasquini compose alla corte del principe Giovanni Battista Borghese. Potenti e drammatiche, sono una magnifica espressione del barocco musicale, in una recente registrazione su strumenti originali.

1 CD BRIL 94960
Economico

Distribuzione Italiana 31/08/2015



5 028421 949604



Durata: 72:10

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BERNARDO PASQUINI Sonate per due organi nn.1-14

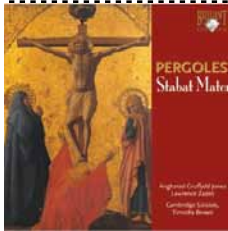
LUCA SCANDALI org

Hadrien Jourdan, organo e clavicembalo

Oltre a essere un apprezzato autore di opere teatrali e di lavori sacri, Bernardo Pasquini fu uno dei virtuosi più famosi della seconda metà del XVII secolo e - nel campo della letteratura organo-cembalistica - è considerato uno dei più importanti anelli di congiunzione tra lo stile di Girolamo Frescobaldi e quello di Domenico Scarlatti. Le sonate per due organi di Pasquini propongono una serie di splendidi dialoghi tra i due strumenti, che non di rado vedevano protagonisti il maestro e l'allievo, in brani all'epoca molto alla moda come l'Allegro da concerto e diversi tipi di danze. Queste opere ci vengono proposte in una nuovissima interpretazione firmata da Luca Scandali e Hadrien Jourdan, alla tastiera di due splendidi organi storici del XVIII secolo.

Durata: 48:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra



GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI Stabat Mater

Angharad Gruffydd Jones, soprano; Lawrence Zazzo, controtenore; Cambridge Soloists, Timothy Brown



Durata: 48:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI Stabat Mater

Registrazioni: 1997

TIMOTHY BROWN Dir.

Timothy Brown, organo; Angharad Gruffydd Jones, soprano; Lawrence Zazzo, controtenore; Instrumental Ensemble

Nel corso della sua breve vita, morì all'età di 26 anni, Giovanni Battista Pergolesi scrisse due opere che gli valgono ancora oggi la fama di essere uno dei più grandi compositori dell'epoca barocca: l'opera comica La serva padrona (The Maid as Mistress) e lo Stabat Mater registrato su questo CD. Lo Stabat Mater fu composto negli ultimi due mesi della sua vita, nel 1736, nel monastero francescano vicino a Pozzuoli. Inizialmente l'opera attirò molte critiche poiché metteva da parte tutti gli stili musicali religiosi convenzionali e per molti ascoltatori assomigliava di più ad una musica da opera lirica adattata ad un testo religioso. In realtà, la predominante chiave minore dà all'opera un carattere serio che si addice perfettamente al testo. Ciò che ottenne Pergolesi fu di unire musica e testo in un legame che fosse efficace e toccante allo stesso tempo.

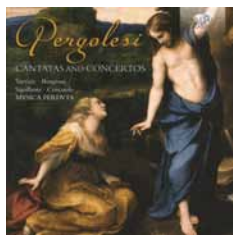
1 CD BRIL 94225
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 028421 942254





Durata: 67:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94763
Economico

Distribuzione Italiana 28/03/2014



GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI Cantate e concerti

Nel chiuso centro (L'Orfeo); Concerto per mandolino, archi e basso continuo; Luce degli occhi miei; Sinfonia in Fa maggiore per violoncello e basso; La Maddalena al sepolcro

RENATO CRISCUOLO Dir.

Valentina Varriale, soprano; Mauro Borgioni, baritono; Mauro Squillante, mandolino e colascione; ensemble Musica Perduta

La morte prematura di Giovanni Battista Pergolesi all'età di appena 26 anni privò il mondo della musica di uno dei più grandi talenti del XVIII secolo. Nel corso della sua breve esistenza Pergolesi fu un compositore molto prolifico, autore di opere di straordinaria bellezza, tra le quali spicca l'immortale Stabat Mater, unanimemente considerato uno dei massimi capolavori della letteratura sacra barocca. Questo disco presenta in prima registrazione mondiale due cantate profane per soprano e baritono ed ensemble strumentale, opere intrise di una profonda intensità espressiva, che sotto il profilo stilistico e dei contenuti possono stare degnamente sullo stesso piano dello Stabat Mater. Musica Perduta è un'associazione culturale che sta compiendo sistematiche ricerche negli archivi storici, un'attività che le ha consentito di riscoprire un gran numero di opere inedite di grandi maestri italiani del XVII e del XVIII secolo. Tra queste opere, l'ensemble diretto da Renato Criscuolo ha già pubblicato per la Brilliant Classics un disco dedicato alle sonate per violoncello e basso continuo di Zuccari e uno alle cantate di Händel. Questo disco è corredato da un booklet con le note di copertina sulle opere eseguite e i testi cantati.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95358
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2017



PASQUALE PERICOLI Sonate per violoncello (nn.1-6)

FEDERICO BRACALENTE vc

Nicola Procaccini, clavicembalo



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95438
Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2017



GIOVANNI BATTISTA PESCETTI Complete Keyboard Music - Musica per tastiera (integrale)

Sonate per il gravicembalo, 6 Sonate per il cembalo

PAOLO BOTTINI cv

Paolo Bottini, clavicembalo e organo

Nato a Venezia nel 1704, Giovanni Battista Pescetti si stabilì a Londra nel 1734, dove divenne direttore del Covent Garden e del King's Theatre. Nonostante la sua cospicua produzione per il teatro musicale, Pescetti è ricordato soprattutto per le sue opere per tastiera, in particolare destinate al clavicembalo, per il quale ha scritto diversi volumi di sonate, brani scritti sapientemente con un particolare risalto alla melodia. La presente edizione discografica ne presenta l'opera completa nell'esecuzione di Paolo Bottini al clavicembalo e all'organo storico della Basilica di San Giorgio Maggiore a Venezia.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95160
Economico

Distribuzione Italiana 01/09/2015



ANTONIO PETRALI VINCENZO Musica per organo

Sonata in Re, Sonata in Fa, Adagio per Voce Umana, 6 Versetti per il Gloria in Re, Sonata in Fa, Sonata per la Consumazione, Sonata in Do per l'Offertorio, Sonata finale, ...

MARCO RUGGERI org

Importante figura musicale del XIX secolo in Italia, Vincenzo Antonio Petrali espresse il suo talento come organista, pianista, violinista, direttore d'orchestra, compositore e didatta. Organista virtuoso e improvvisatore, ha lasciato un cospicuo numero di composizioni pensate per gli organi italiani di nuova costruzione. Caratterizzato da una precisa regolarità strutturale, il suo stile si è evoluto dal gusto di orientamento operistico delle sue prime opere fino ad un riflessivo ritorno al canto gregoriano e alla polifonia rinascimentale, sostenuto dal movimento ceciliano. Marco Ruggeri interpreta le sue opere su due magnifici strumenti: l'organo Serassi (1862) di Gottolengo, e l'"orchestrata" Lingiardi di Cremona, che Petrali stesso conosceva intimamente.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95262
Economico

Distribuzione Italiana 12/06/2017



OTTAVIANO PETRUCCI Ottaviano Petrucci - Intavolature di Liuto

Musiche di Francesco Spinacino, Joan Ambrosio Dalza, Franciscus Bossinensis

SANDRO VOLTA Dir.

L'importanza storica di Ottaviano Petrucci risiede soprattutto nella stampa musicale, in particolare la sua invenzione della stampa a caratteri mobili. Le sue prime edizioni di intavolature per liuto comprendevano opere di Francesco Spinacino, Joan Dalza e Franciscus Bossinensis, tutte presenti in questo CD. Sandro Volta è un liutista e chitarrista altamente specializzato nella realizzazione di opere rinascimentali e barocche. Nel 1994 ha vinto il prestigioso Grand Prix du Disque. Le sue registrazioni per Brilliant Classics comprendono opere di Marco dall'Aquila e Francesco da Milano, altamente apprezzate dal pubblico e dalla stampa internazionale.



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 95113
Economico

Distribuzione Italiana 05/03/2015

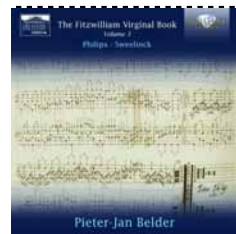


HANS PFITZNER Palestrina (Leggenda musicale in 3 atti)

Peter Schreier, tenore; Siegfried Lorentz, basso; Chor der Deutsche Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin

OTMAR SUITNER Dir.

Peter Schreier tenor Siegfried Lorentz bass; Chor der Deutsche Staatsoper Berlin; Staatskapelle Berlin.



Durata: 107:40
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94449
Economico

Distribuzione Italiana 08/10/2014



PETER PHILIPS The Fitzwilliam Virginal Book, Vol.3

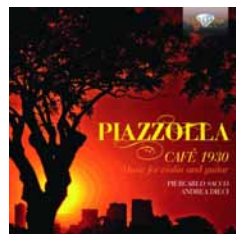
SWEELINCK JAN PIETERSZOOON

Pavan 'The first one Philips made'; Galliaro; Margott laborez; Amarilli; Fantasia; Tirsi; Freno; Così morirò; Pavana dolorosa; Galliaro dolorosa; Bon Jour mon Cœur; Fece da voi

PIETER-JAN BELDER cv

Clavicembali di Gerhard Boogaard e di Cornelis Bom

Questo disco costituisce l'attesissimo terzo volume dell'integrale curata da Pieter-Jan Belder del Fitzwilliam Virginal Book, la raccolta più famosa, ampia e rappresentativa di opere per tastiera dell'Inghilterra elisabettiana e giacobina. Custodito nel Fitzwilliam Museum di Cambridge, il Fitzwilliam Virginal Book contiene oltre 300 opere per virginal di compositori come John Bull, William Byrd, Thomas Tomkins e molti altri. Il programma di questo disco è imperniato sulle opere di Peter Philips e Jan Pieterszoon Sweelinck, l'unico compositore non inglese presente nel Fitzwilliam Virginal Book. Philips e Sweelinck ebbero la possibilità di conoscersi di persona e condivisero il loro talento nella forma della variazione, trasformando una melodia molto semplice con ornamentazioni ed elementi contrappuntistici sempre più elaborati. Pieter-Jan Belder è considerato uno dei clavicembalisti più autorevoli in circolazione, un fatto che trova conferma nella sua vastissima discografia, che comprende tra le altre cose l'integrale delle sonate di Domenico Scarlatti, le opere per clavicembalo di Johann Sebastian Bach e antologie di lavori di Jean-Philippe Rameau, Padre Antonio Soler, Jacques Duphy, Marin Marais, Carl Philipp Emanuel Bach, Arcangelo Corelli, Henry Purcell e Georg Philipp Telemann.



Durata: 64:35
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ASTOR PIAZZOLLA

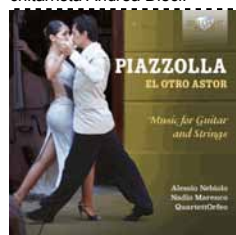
Café 1930, opere per violino e chitarra

Histoire du Tango; Cinco piezas per chitarra sola (Campero; Romántico; Acentuado; Tristón; Compadre; Quatre Études tanguistiques (Décidé; Lento; Meditativo; [Crotchet = 120] Celos)

ANDREA DIECI ch

Piercarlo Sacco, violino Augsburg (prima metà del XVIII secolo)

L'Argentina e il tango sono uniti da un legame indissolubile, di cui Astor Piazzolla costituisce la personificazione più carismatica. Piazzolla diede vita al nuovo tango, un genere molto innovativo che fondeva armoniosamente i ritmi della celebre danza sudamericana con una serie di elementi jazz e del repertorio classico. La celebre Histoire du Tango, composta in origine per flauto e chitarra, viene presentata in una incantevole trascrizione per violino e chitarra realizzata da Piercarlo Sacco. Quest'opera è composta da una serie di brani dai titoli molto espliciti ed evocativi, come Bordel 1900, Nightclub 1960 e Café 1930. Il programma di questo disco comprende anche i Quatre Études tanguistiques e i Cinco piezas per chitarra sola, che vengono eseguiti con energia, slancio e un innato talento per la caratterizzazione dello spirito del tango da Piercarlo Sacco e dal chitarrista Andrea Dieci.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

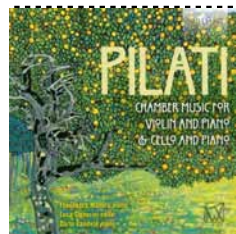
ASTOR PIAZZOLLA

El Otro Astor (Music per chitarra e archi)

Le 4 Stagioni, Tango Sensations, Concerto per bandoneon e chitarra, Ave Maria

ALESSIO NEBIOLO ch

Nadio Marengo, acordeon; Alessandro Schillaci, contrabbasso; Quartetto Orfeo



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

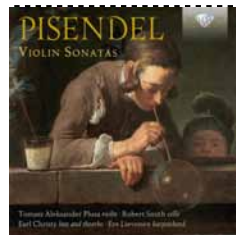
MARIO PILATI

Musica da camera per violino e pianoforte, per violoncello e pianoforte

Sonata per violino, Preludio, Aria & Tarantella, Sarabanda, 2 Pezzi per violino e pianoforte, Caccia, Tammurriata, sonata per violoncello, Inquietude, Bagatelle

DARIO CANDELA pf

Francesco Manara, violino; Luca Signorini, violoncello



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOHANN GEORG PISENDEL

Sonate per violino

WEISS SILVIUS LEOPOLD Overture, Presto (dalla Sonata per liuto n.39), Sarabande (dalla Sonata per liuto n.40)

THOMASZ ALEKSANDER PLUSA vl

Robert Smith, violoncello; Earl Christy, liuto e tiorba; Ere Lievonen, clavicembalo

1 CD BRIL 94896
Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2014



5 028421 948966



Durata: 85:05
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ILDEBRANDO PIZZETTI

Opere per pianoforte (Integrale)

GIANCARLO SIMONACCI pf

Giancarlo Simonacci

Ildebrando Pizzetti apparteneva al gruppo di compositori italiani chiamati 'generazione degli anni Ottanta', i suoi contemporanei erano Respighi, Malipiero e Casella. Di questi compositori, Respighi e Pizzetti composero relativamente poco per il pianoforte e le loro opere per questo strumento tendono a richiamare la musica del passato - con echi del barocco e del canto gregoriano percepibili in molte di esse.



Durata: 60:27
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI

Musica da camera

Ensemble Cordia

Giovanni Benedetto Platti nacque e fu educato a Venezia. In seguito si trasferì nel Nord dell'Europa (come fecero molti dei suoi compatrioti), stabilendosi alla corte di Würzburg, dove fu apprezzato come oboista e compositore. Le Sonate per oboe di questa registrazione sono molto piacevoli e brillanti, a testimoniare il virtuosismo del compositore.



Durata: 63:23
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI

Concerti per violoncello e orchestra

Tre Concerti per violoncello e orchestra e due Concerti Grossi basati sulle Sonate op.2 di Corelli conservati nella Biblioteca del conte Schönborn

STEFANO VEGGETTI Dir.

Ensemble Cordia

Dopo aver lasciato l'Italia, Giovanni Benedetto Platti si stabilì nel ricco ambiente della corte del Würzburg, dove si mise in grande evidenza come virtuoso, cantante e compositore. Basate sulle solide radici dello stile barocco italiano di Corelli e di Vivaldi, le sue opere rivelano una eccezionale profondità di sentimenti e una sorprendente originalità, due caratteristiche che le distinguono dalla maggior parte dei lavori dei compositori contemporanei. Questo disco presenta in prima registrazione mondiale tre concerti per violoncello e archi, opere di meravigliosa bellezza caratterizzate da una ricca tavolozza di colori e da una intensa vena melodica. Facendo leva sul suo straordinario virtuosismo, Platti arrangiò le Sonate a tre op.2 di Corelli nella ben nota forma del concerto grosso, che abbinava a una formazione di archi detta "concerto grosso" o "ripieno", un gruppo composto da due violini e un violoncello con funzioni solistiche detto "concertino". L'Ensemble Cordia è considerato uno dei migliori ensemble di strumenti originali italiani. Le sue ultime registrazioni sono state salutate con unanime entusiasmo sia dal pubblico sia dalla stampa specializzata di tutto il mondo e hanno fatto letteralmente incetta dei riconoscimenti più prestigiosi. Questo disco è corredato da eccellenti note di copertina formate da uno dei più autorevoli studiosi di Platti.



Durata: 72:58
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ POENITZ

Opere per arpa

Laura Vinciguerra, arpa; Paolo Franceschini, violino; Roberto Petrocchi, clarinetto

Franz Poenitz fu uno dei più importanti compositori e virtuosi dell'arpa. Nel 1876 egli divenne membro del 'Bayreuth Seven', il gruppo di arpisti del Festspielhaus, nato per eseguire le opere di Wagner.



Durata: 54:17
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ POENITZ

Lieder e inni per arpa

1 CD BRIL 94246
Economico

Distribuzione Italiana 06/06/2012



5 028421 942469



Durata: 158:25
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

AMILCARE PONCHIELLI

La Gioconda

3 CD BRIL 94607
Economico

Distribuzione Italiana 10/06/2013



5 028421 946078

Registrazioni: 5-10 ottobre 2011, Museo di Santa Croce, Umbertide, Perugia

LAURA VINCIGUERRA hp

Susanna Bertuccioli (arpa II)

Nato nel 1850 nell'attuale Polonia, Franz Poenitz fu uno dei più importanti compositori e virtuosi dell'arpa. Iniziò a studiare composizione all'età di 11 anni e continuò a farlo lungo tutta la sua carriera, concentrandosi principalmente su opere per arpa e harmonium, altro strumento di cui era virtuoso. Nel 1876 egli divenne membro dei 'Bayreuth Seven', il gruppo di artisti del Festspielhaus, nato per eseguire le opere di Wagner.



Durata: 56:04
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MANUEL MARIA PONCE

Fantasia Mexicana, Sonata Mexicana, Tres Canciones populares, Estrellita

1 CD BRIL 94939
Economico

Distribuzione Italiana 23/06/2014



5 028421 949390

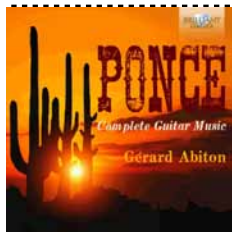
OLIVA JULIO CESAR Tres Instantes de Éxtasis; Miniaturas Sinaloenses **RAMÍREZ JOSÉ**

ÁNGEL Fantasia Sinaloense

RODOLFO PEREZ ch

Oleksander Taslynskiy, violino I; Samuel de Jesús Murillo Pavia, violino II; Ireneuz Kepka, viola; Dora Liliana Calderón Otoy, violoncello; Oscar Manuel Corral Gutiérrez, contrabbasso

Questo disco di straordinaria bellezza presenta una serie di opere originali per chitarra di compositori messicani, che immergono l'ascoltatore in un rutilante microcosmo ricco di ritmi, suoni e colori molto coinvolgenti. Il programma abbraccia un ambito temporale quanto mai vasto, spaziando da alcuni arrangiamenti di canti popolari dai toni romantici realizzati nel corso del XIX secolo alla Sonatina Mexicana di Manuel Ponce, un brano che ci trasporta quasi per magia in uno stile più serio e maturo ormai irrevocabilmente proiettato nel XX secolo. Parte essenziale della cultura e della vita stessa dei messicani, i canti popolari rivestono un'importanza fondamentale nella tradizione musicale del paese centroamericano, come si può facilmente notare dalle opere di Oliva, Ramirez e Ponce presentate in questo disco. Questi incantevoli lavori ci vengono proposti nell'interpretazione di volta in volta spontanea, virtuosistica e intensa di Rodolfo Perez, uno dei migliori chitarristi messicani oggi in circolazione, dedicataro delle opere di Oliva e di Ramirez ed estensore delle interessanti note di copertina che corredano questo disco.



Durata: 245:02
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MANUEL MARIA PONCE

Opere per chitarra (integrale)

4 CD BRIL 94986
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2014



5 028421 949864

Sonatina meridional; Sonata III; Sonata mexicana; Venti quattro Preludios; Suite antigua; Suite in La minore; Preludio - Balletto; Sonate clásica; Sonate romántica e altro

GERARD ABITON ch

Beatrice Martin, clavicembalo; Ensemble Orchestral Stringendo, Jean Thorel, direttore

Questo cofanetto quadruplo contiene tutte le opere per chitarra di Manuel Ponce, uno degli esponenti più importanti del panorama chitarristico della prima metà del XX secolo. Considerato uno dei compositori più famosi e rappresentativi del Messico, Ponce compì durante la sua giovinezza diversi viaggi in Europa, respirando negli anni Venti la creativa aria di Parigi (dove ebbe la possibilità di conoscere alcuni membri del Groupe des Six, tra cui Francis Poulenc, Darius Milhaud e Arthur Honegger) e della Germania, per poi fare ritorno nel suo paese natale. Le opere di Ponce sono intrise dell'atmosfera e dei temi tradizionali del suo adorato Messico, che conferiscono loro una irresistibile vitalità, una intensa passione e una conturbante sensualità. Queste opere ci vengono presentate nella splendida interpretazione di Gérard Abiton, uno dei chitarristi più famosi di Francia, definito di recente dal critico di Libération «uno dei chitarristi più ispirati del mondo» e da quello della rivista specializzata Guitare classique «un interprete di eccezionale talento». Il programma comprende anche la Sonata per chitarra e clavicembalo e il Concerto del Sur.



Durata: 71:44
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

NICOLA ANTONIO PORPORA

Il Vulcano - Cantate per soprano

1 CD BRIL 94311
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



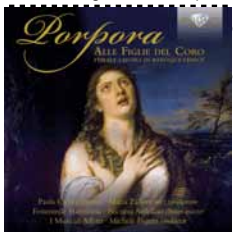
5 028421 943114

Il Vulcano, Il Sogno, Venticel che tra le fronde, Il Nome, Il Ritiro

LAURA MARIA MARTORANA sop

I Virtuosi Italiani, Alberto Martini, direttore

Considerato tra i più grandi musicisti della prima metà del XVIII secolo, Nicola Porpora ci ha lasciato una vastissima produzione di opere vocali, che esercitarono una profonda influenza su un gran numero di compositori, tra cui Pergolesi e Haydn, entrambi suoi allievi. La sua profonda conoscenza delle risorse tecniche ed espressive della voce gli consentì di raggiungere risultati di alto livello, come si può notare da questo splendido disco, una delle cui cantate - intitolata Il Vulcano - dà un'idea molto chiara dei contenuti esplosivi della musica di Porpora. Protagonista assoluta della riscoperta di queste opere è Maria Laura Martorana, soprano di coloratura in possesso di una brillante tecnica virtuosistica e di un acceso temperamento drammatico, che le consentono di esprimere le palpitanti emozioni che pervadono queste cantate. Al suo fianco si disimpegnano a meraviglia I Virtuosi Italiani, eccellente formazione di strumenti originali diretta con piglio e merito buon gusto da un ispirato Alberto Martini.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

NICOLA ANTONIO PORPORA

Alle Figlie del Coro - Female Choirs of Baroque Venice

1 CD BRIL 95159
Economico

Distribuzione Italiana 04/06/2015



5 028421 951591

Selezione delle Cantate sacre: Confitebor, Crimen Adae quantum constat, Credidi propter, Nunc dimittis, Qui habitat in adjutorio, Vigilare, oculi mei; Domine probasti me

MICHELE PEGURI Dir.

Paola Crema, soprano; Maria Zalloni, mezzosoprano; Coro Femminile Harmonia, Ensemble Barocca I Musicali

L'Ospedale della Pietà a Venezia, luogo di accoglienza per bambine orfane o abbandonate dove la musica assumeva un importante ruolo educativo, viene spesso associato a Vivaldi. Questo CD documenta invece le opere che scrisse uno dei migliori compositori della scuola operistica napoletana, Nicola Porpora, che lavorò a Venezia tra il 1744 e il 1747. Un'eccezionale performance del coro femminile Harmonia, nell'interpretazione di attraenti pagine ricche di pathos e di grande virtuosismo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

NICOLA ANTONIO PORPORA Sonate per violoncello

1 CD BRIL 95408
Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016



5 028421 954080

Porpora/Costanzi: Sonate per violoncello nn.1-6

ADRIANO FAZIO vc

Katarzyna Solecka, violino; Anna Camporini, violoncello; Pedro Alcazer, tiorba; Lorenzo Profita, clavicembalo



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

SERGEI PROKOFIEV Concerto per pianoforte n.3, Sonata per pianoforte n.6

3 CD BRIL 9243
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 029365 924320

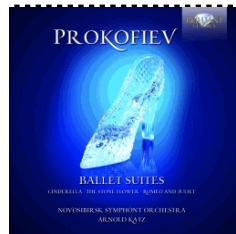
CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH Concerto per pianoforte n.1 **SCIOSTAKOVIC DMITRI**

Concerto per pianoforte n.1

Kissin plays Russian Piano Music - The Russian Archives - Brani di Tchaikovsky, Shostakovich, Prokofiev, Rachmaninoff, Scriabin

EVGENY KISSIN pf

Moscow Philharmonic Orchestra, St. Petersburg Academic Symphony Orchestra, St. Petersburg Chamber Orchestra



Durata: 78:50
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Balletto

SERGEI PROKOFIEV Ballet Suites

1 CD BRIL 9254
Economico

Distribuzione Italiana 20/04/2012



5 029365 925426

Estratti da Romeo e Giulietta, La Bella Addormentata, La favola del fiore di pietra

ARNOLD KATZ Dir.

The Symphonic Orchestra of the Novosibirsk Philharmonic Society

Il grande compositore sovietico continuò la grande tradizione del balletto russo, culminata con i capolavori di Tchaikovsky. Il Cd presenta una selezione dei brani più rappresentativi da Romeo e Giulietta, La bella addormentata e la meno conosciuta Favola del fiore di pietra.



Durata: 53:01
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAXIMO DIEGO PUJOL Historias sin Palabras, Color Sepia, Torino

1 CD BRIL 9209
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 920926

Giorgio Mirto, chitarra

Maximo Diego Pujol è nato a Buenos Aires nel 1957. La sua musica è ispirata dalle vedute, dai suoni e dai profumi di quella grande città. I giochi di carte, i viali ombreggiati dalle file di alberi e, naturalmente, il tango, sono tutti elementi presenti nelle sue opere. Pujol introduce nella sua musica i ritmi tradizionali di milonga, candombe e chacarera ed è sicuramente da considerare il successore di Piazzolla.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

HENRY PURCELL Integrale della musica da camera

7 CD BRIL 93647
Economico

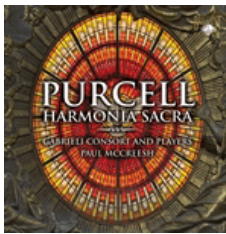
Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 936475

Assieme a Handel, Henry Purcell era, ed è tuttora, il più importante compositore barocco d'Inghilterra - RegISTRAZIONI: 2006-2007

Pieter-Jan Belder, clavicembalo e organo



Durata: 70:01

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

HENRY PURCELL Harmonia Sacra

1 CD BRIL 93899
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

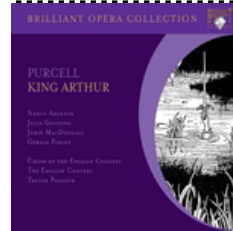


5 028421 938998

PAUL MCCREESH Dir.

Gabrieli Consort and Players

Purcell non era solo una creatura del teatro - il suo genio con la voce umana si estendeva alle cantate secolari e alle 'Odes for Queen Mary'. Meno familiari sono i suoi brani sacri, di cui molti rimasero sotto forma di manoscritti e pochi ne vennero a conoscenza. Purcell era uno dei più brillanti organisti del suo tempo, ma sorprendentemente lasciò solo sei opere per questo strumento.



Durata: 93:15

Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

HENRY PURCELL King Arthur

2 CD BRIL 93928
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

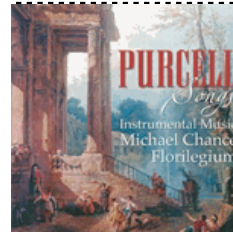


5 028421 939285

TREVOR PINNOCK Dir.

The English Concert Choir, The English Concert

King Arthur viene considerata una 'semi-opera', ossia un'opera in quattro o cinque atti con lunghe sezioni musicali. La storia dipinge le battaglie che gli inglesi, guidati da Arthur, combatterono e vinsero contro i sassoni e il loro leader Oswald.



Durata: 72:50

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

HENRY PURCELL Songs, Dioclesian (estratti), Timon of Athens (estratti)

1 CD BRIL 93973
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939377

ASHLEY SOLOMON fi

Michael Chance, controtenore; Richard Boothby, viola da gamba; Maggie Cole, clavicembalo; Nigel North, arciliuto e tiorba; Florilegium

Le famose 'Songs' di Purcell, che abbracciano la sua breve vita creativa, sono una presenza costante nella sua produzione. Scritte per il suo circolo di amici, i testi provengono da una varietà di fonti.



Durata: 132:23

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Lirica

HENRY PURCELL Dido and Aeneas

2 CD BRIL 94178
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941783

GALLIARD JOHN ERNST Pan and Syrinx

RegISTRAZIONI: 2004

JED WENTZ Dir.

Johannete Zomer, soprano; Marc Pantus, tenore; Musica ad Rhenum

Il nome di John Ernest Galliard potrebbe risultare poco familiare a molti. Nato in Germania, prese poi la cittadinanza britannica e si stabilì a Londra nel 1706. Fu musicista da camera per il Principe Giorgio di Danimarca, organista a Somerset House e oboista nell'orchestra d'opera sotto Handel. Galliard scrisse molte opere tra cui 'Pan and Syrinx' messa in scena per la prima volta nel 1718. 'Pan and Syrinx' e l'opera 'Dido and Aeneas' di Purcell rappresentano il potere distruttivo dell'amore, sebbene in modi diversi. Il modo di Galliard di trattare questo tema è leggero e comico, quello di Purcell tragico e distruttivo.

Durata: 132:26
Confezione: box set



Genere: Lirica

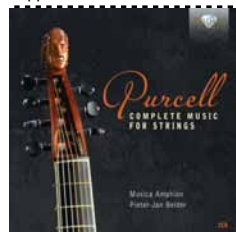
HENRY PURCELL

The Fairy Queen

Brilliant Opera Collection - Registrazione dal vivo, Ravenna
OTTAVIO DANTONE cv

New english Voices, Accademia Bizantina

Prima dell'arrivo di Händel al teatro musicale inglese viene associato il concetto di semiopera, cioè l'elaborazione scenica di parti cantate e parlate. The Fairy Queen, basata sul Sogno di una Notte d'estate di Shakespeare è tra le più popolari del genere, la prova lampante del genio teatrale di Purcell. Il noto ensemble italiano diretto da Ottavio Dantone supporta un brillante cast di solisti inglesi.



Durata: 209:20
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

HENRY PURCELL

Opere per archi (integrale)

Twelve Sonatas of Three Parts, Ten Sonatas in Four Parts, Fantasias -
Registrazioni effettuate nel 2006 e nel 2007

PIETER-JAN BELDER Dir.

Musica Amphion

Questo cofanetto raccoglie tutte le opere per archi pervenute di Henry Purcell, compositore passato alla storia con il nome di English Orpheus, tra cui le celebri Fantasie e le Sonate a quattro, opere pervase da una intensa passionalità e caratterizzate sotto l'aspetto formale da ardite architetture contrappuntistiche, che rivelano sonorità quasi impensabili, armonie di suggestiva bellezza e una coinvolgente vena malinconica. Questi capolavori del Barocco inglese ci vengono proposti nella splendida interpretazione dell'ensemble di strumenti originali olandese Musica Amphion diretto da Pieter-Jan Belder, autore per la Brilliant Classics di numerose registrazioni acclamate sia dal pubblico sia dalla stampa specializzata di tutto il mondo.



Durata: 127:43
Confezione: Jewel Box

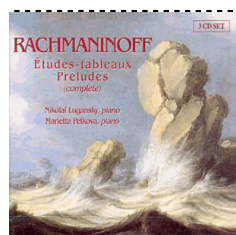
Genere: Musica Sacra

HENRY PURCELL

Musica sacra, Funeral Music for Queen Mary, Dioclesian, Songs

TIMOTHY BROWN Dir.

The Choir of Clare College Cambridge, Baroque Brass of London



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

SERGEI RACHMANINOV

Études-tableaux Preludes Complete

Registrazioni: giugno 1992, aprile 2002

Nikolai Lugansky, pianoforte; Marietta Petkova, pianoforte



Durata: 63:36
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

SERGEI RACHMANINOV

Concerto per pianoforte n.2 op.18

SCHUMANN ROBERT Concerto per pianoforte op.54

KLARA WÜRTZ pf

National Symphony Orchestra of the Ukraine; Nordwestdeutsche Philharmonie; Vladimir Sirenko (1-3), Arie van Beek (4-6)

2 CD BRIL 94221
Economico

Distribuzione Italiana 20/04/2012



5 028421 942216



Confezione: box set



Genere: Classica Generica

SERGEI RACHMANINOV

Rachmaninoff Edition

L'edizione più completa delle opere di Sergei Rachmaninov disponibile nel mercato discografico

Interpreti Vari

Yakov Flier, Nikolai Lugansky, Garrick Ohlsson, Earl Wild, London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Russian State Symphony Orchestra, Jascha Horenstein, Valery Polyansky, Gennady Rozhdestvensky

Proseguendo nella sua opera volta a presentare l'integrale della produzione dei compositori più eminenti della storia della musica, la Brilliant Classics volge la propria attenzione su Sergei Rachmaninov, presentando un corposo cofanetto di 28 CD che consente di avvicinarsi in maniera organica e completa all'opera del grande compositore russo. In questo modo, chi conosce Rachmaninov solo per il Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra reso famoso in tutto il mondo dal film Shine, potrà scoprire tra le altre cose una produzione pianistica di altissimo livello, tre sinfonie di grande impatto emotivo, tre opere pressoché sconosciute, una serie di pregevoli lavori per voce e pianoforte e brani corali pervasi da toni molto suggestivi come i commoventi Vesperi. Tra gli interpreti si contano alcuni dei più grandi specialisti dell'opera di Rachmaninov, tra cui i pianisti Earl Wild (concerti), Garrick Ohlsson, Santiago Rodriguez e Nikolai Lugansky, il direttore Gennadi Rozhdestvensky per le sinfonie e il Borodin Trio. Tra gli aspetti più interessanti di questo cofanetto meritano di essere citate le registrazioni finora inedite di alcuni brani pianistici giovanili e un CD-ROM che contiene un vasto saggio sulla figura e l'opera di Rachmaninov firmato dal celebre studioso Julian Haylock.

1 CD BRIL 9096
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 909624



Confezione: digipack

Genere: Lirica

SERGEI RACHMANINOV

The Miserly Knight

VALERI POLYANSKY Dir.

Russian State Symphony Orchestra

La prima opera lirica composta da Rachmaninov fu proprio 'The Miserly Knight' su suo stesso libretto, basata su un poema di Pushkin. Si tratta di un'opera in un unico atto come le sue due altre opere Aleko e Francesca da Rimini. Al tempo in cui completò la sua prima opera, Rachmaninov veniva da una stagione di conduzione proprio di opere liriche al teatro Bolshoi e aveva visitato Bayreuth dove aveva visto 'Der Ring Parsifal' e 'Der fliegende Holländer'. Le opere musicali di Wagner lo segnarono molto e 'The Miserly Knight' riflette l'influenza del compositore tedesco.



Durata: 61:50
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

SERGEI RACHMANINOV

Vesperi

Registrazioni: Cattedrale di Kiev, 2000

The National Academic Choir of Ukraine "Dumka"; Yevhen Savchuk, direttore

Pur non essendo un fervente cattolico, Rachmaninov serbava amore e interesse per il canto ecclesiastico. Come il suo grande predecessore Tchaikovsky, Rachmaninov era molto critico nei confronti della sua musica, ma considerava i Vesperi e la sinfonia corale 'The Bells' tra le sue opere preferite. I Vesperi dovettero attendere fino al 1965 per la prima registrazione a causa della posizione anti-religiosa del regime sovietico. Anche allora, l'opera venne pubblicata solo per l'estero.

1 CD BRIL 9100
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 910026



3 CD BRIL 6368
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 636827



5 CD BRIL 9233
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 923323



Confezione: ecopack

Genere: Musica Sacra

SERGEI RACHMANINOV

Vesperi op.37, Liturgia di San Giovanni Crisostomo op.31

CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH Liturgia di San Giovanni Crisostomo op.41

GRECHANINOV ALEXANDER Liturgia dei Vesperi op.59

Choral Classics

VALERI POLYANSKY Dir.

The National Academic Choir of Ukraine 'Dumka', The Russian State Symphony Capella, Bulgarian Mixed Choir, Yevhen Savchuk, direttore

Si tratta di un raffinato panorama della tradizione corale russa; i suoi antichi inni e le sue antiche funzioni vengono rivestiti di una nuova veste dai grandi compositori russi e cantati da ensemble particolarmente esperti in questo genere di musica.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

SERGEI RACHMANINOV

Liturgia di San Giovanni Crisostomo

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 9253
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



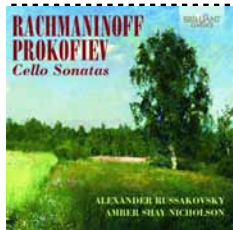
5 029365 925327

Registrato nel 2003

VALERI POLYANSKY Dir.

Russian State Symphony Capella

La splendida monumentalità dei Vespri di Rachmaninov ha in parte adombrato la Liturgia, un'opera che contiene delle insuperabili pagine corali, un profondo contributo al canto ortodosso. Riunendo forze di pura matrice russa, la registrazione diretta da Valery Polyansky è una delle meglio riuscite.



Durata: 68:58

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

SERGEI RACHMANINOV

Sonata in Sol minore per violoncello e pianoforte op.19

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94771
Economico

Distribuzione Italiana 28/03/2014



5 028421 947716

PROKOFIEV SERGEI Sonata in Do maggiore per violoncello e pianoforte op.119

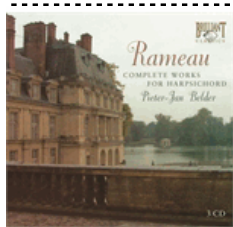
GLAZUNOV ALEXANDER KOSTANTINOVICH Sérénade espagnole per violoncello e pianoforte

CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH La bella addormentata nel bosco op.66 (Pas d'action. Andante cantabile)

ALEXANDER RUSSAKOVSKY vc

Amber Shay Nicholson, pianoforte

Il programma di questo disco propone due sonate per violoncello e pianoforte di autori russi tanto straordinarie quanto profondamente diverse tra loro sotto l'aspetto stilistico, vale a dire la sonata di Sergei Rachmaninov, un'opera di respiro quasi sinfonico e dai toni magniloquenti e inconfondibilmente romantici, e quella di Sergei Prokofiev, un brano ibrido scritto nell'ultima fase della sua carriera, che presenta un'affascinante commistione dei lati romantico, introspettivo e grottesco di questo compositore dalla personalità quanto mai complessa. A questi veri e propri capolavori fanno degna corona gli arrangiamenti di un brano del celebre balletto La bella addormentata nel bosco di Ciaikovsky e la brillante e vivacissima Sérénade espagnole di Glazunov. Queste opere ci vengono proposte nell'interpretazione intensa, espressiva e profondamente slava del violoncellista russo Alexander Russakovsky, accompagnato con raffinata eleganza dalla pianista Amber Shay Nicholson. Questo disco è corredato da un booklet contenente le note di copertina sulle opere eseguite e le biografie degli interpreti.



Durata: 191:10

Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

JEAN PHILIPPE RAMEAU

Integrale delle opere per clavicembalo

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 93903
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939032

MUSICA AMPHION

Pieter-Jan Belder, clavicembalo; Rainer Zipperling, viola da gamba; Rémy Baudet, violino barocco

In questi tre CD sono riunite le più grandi raccolte di pezzi per tastiera di Rameau - 'Pièces de Clavecin en Concerts' del 1741, 'Pièces de Clavecin del 1705 e 1724 e 'Nouvelle Suites de Pièces de Clavecin' del 1726. Le 65 opere per tastiera, scritte tra il 1706 e il 1741, furono pubblicate in quattro volumi. Alcuni libri includono brani scritti per piccoli ensemble e altri scritti per sola tastiera. I quattro libri abbracciano tutta la vita creativa di Rameau: è possibile, perciò, tracciare lo sviluppo e la maturità del suo stile.



Durata: 60:11

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAURICE RAVEL

L'Heure Espagnole - Musica per due arpe e voce - Pièce en forme de Habanera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9210
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 921022

FALLA MANUEL DE Seven Spanish Songs (per voce e due arpe) **GRANADOS**

ENRIQUE Valses poeticos (per due arpe) **MONTSALVATGE XAVIER** Cinco canciones negras (per due arpe e voce)

Ravel: Introduction et Allegro (per due arpe); Sites auriculaires (per due arpe)

DUO BILITIS

Duo Bilitis: Eva Tebbe, arpa; Ekaterina Levental, arpa e mezzosoprano

Questa registrazione contiene un avventuroso programma di opere spagnole o ispirate alla Spagna, arrangiate per l'incantevole combinazione di due arpe e, in alcune opere, voce. La combinazione di due arpe funziona particolarmente bene in questa musica prevalentemente impressionistica, che produce una paletta multicolore e una sonorità profonda.



Durata: 136:51

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

MAURICE RAVEL

Integrale delle opere per pianoforte

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94083
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

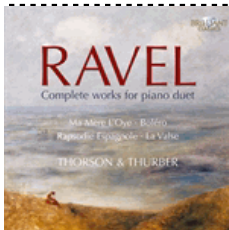


5 028421 940830

Registrazione del 2009

MICHELANGELO CARBONARA pf

Maurice Ravel, famoso per le sue partiture orchestrali e riconosciuto come uno dei grandi orchestratori, produsse anche alcune delle più grandi opere per pianoforte del XX secolo. Sebbene egli non fosse altro che un discreto pianista, le sue partiture abbondano di chiare e precise istruzioni su come le opere dovrebbero essere suonate. Questi due CD contengono la sua intera produzione per pianoforte solo, dalla Serenata grottesca del 1892, passando per capolavori come Gaspard de la Nuit, Valse nobles et sentimentales e La Valse, fino alla sua ultima opera per pianoforte Le tombeau de Couperin del 1917.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAURICE RAVEL

Integrale delle opere per due pianoforte per pianoforte a quattro mani

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94176
Economico

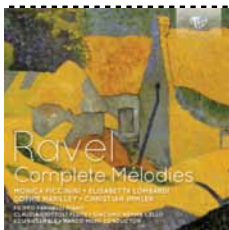
Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941769

Ingrid Thorson, Julian Thurber, David Gardiner, pianoforte

Ravel era un pianista e il pianoforte fu un elemento centrale della sua arte. Il pianoforte era lo strumento attraverso cui egli scopriva ed esprimeva innovazioni nello stile, nella tecnica e nell'espressione. Egli componeva al pianoforte e molte delle sue opere orchestrali (ad eccezione del Bolero) apparvero in versioni per pianoforte. Delle circa 60 opere da lui composte, egli ne trascrisse più della metà per due pianoforti o per pianoforte a quattro mani.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAURICE RAVEL

Mélodies (integrale)

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94743
Economico

Distribuzione Italiana 22/01/2015



5 028421 947433

Integrale delle liriche con accompagnamento di pianoforte o ensemble

MONICA PICCININI sop

Christian Immeler, baritono; Elisabetta Lombardi e Sophie Marilley, mezzosoprano; Filippo Farinelli, pianoforte; Claudia Giottoli, flauto; Giacomo Menna, violoncello; ECU Ensemble, Marco Momi

Sebbene diventato celebre più per la sua musica strumentale, Maurice Ravel cattura alcune delle più cangianti tinte del XX secolo nelle sue composizioni vocali. Abbracciando un importante periodo nella sua carriera, dal 1893 al 1932, il nuovo progetto della Brilliant propone un'integrale delle liriche, con accompagnamento pianistico e nella formazione per ensemble nella scrittura originale del compositore, grazie alla voce di quattro fra i migliori interpreti del repertorio, accompagnati dall'Ensemble Contemporaneo dell'Umbria (ECU). Molti di questi lavori palesano l'affinità di Ravel ad altre culture e il suo amore per l'esotico, dalle "Chansons madécasses", alle varie forme di Habanera, alle "Cinq Mélodies populaires grecques". I "Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé", chiaramente influenzati da Stravinsky e da Schoenberg, rivelano una certa propensione a uscire dalle consuetudini dell'armonia tradizionale.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAURICE RAVEL Arrangiamenti per quintetto di fiati

Quartetto in Fa maggiore per archi (arrangiamento: Mark Popkin); Suite da Ma mère l'oye (arrangiamento: Mark Popkin); Sonatine (arrangiamento: Wayne Peterson)

BRAM VAN SAMBEEK fg

Orlando Quintet

Questo imperdibile disco presenta gli arrangiamenti per ensemble di strumenti a fiato di tre dei massimi capolavori di Maurice Ravel, che in questa versione rivelano una serie di sfumature di incantevole bellezza. Per tutto il corso della sua carriera Ravel trascrisse e arrangiò instancabilmente la maggior parte delle sue opere e dimostrò un incredibile talento per i timbri e i colori strumentali orchestrando alcune opere di compositori suoi contemporanei (tra cui i Quadri di un'esposizione di Modest Mussorgsky). In questo modo è possibile scoprire dettagli di meravigliosa bellezza della Sonatine (scritta originariamente per pianoforte), del celebre Quartetto per archi e della Suite da Ma mère l'oye (scritta per pianoforte a quattro mani). Composto da un flauto, un oboe, un clarinetto, un fatto e un corno, l'Orlando Quintet ci immerge in un microcosmo sonoro completamente nuovo, senza rendere in alcun modo torto alle opere originali e dimostrando meglio di qualunque parola che un'opera di alto livello non perde nulla della sua bellezza con qualunque organico venga eseguita. Un disco di sorprendente bellezza.



Confezione: Jewel Box

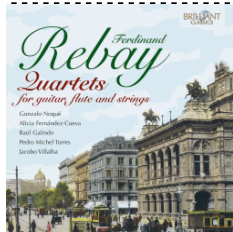
Genere: Classica Orchestrale

MAURICE RAVEL Musica per orchestra

Bolero, Pavana, Valses nobles et sentimentales, Rapsodie espagnole, Daphnis et Cloé (Suites), La Valse, Ma Mère l'Oye

STANISLAW SKROWACZEWSKI Dir.

Minnesota Orchestra; London Symphony Orchestra, Louis Frémaux



Durata: 66:18

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

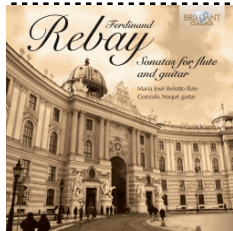
FERDINAND REBAY Quartetti per chitarra, flauto e archi

Quartetto per flauto e archi, Quartetto per chitarra e archi

GONZALO NOCQUÉ ch

Gonzalo Noqué, chitarra; Alicia Fernández-Cueva, flauto; Raúl Galindo, violino; Pedro Michel Torres viola; Jacobo Viallba, violoncello

Un'importante scoperta: un quartetto per flauto e uno per chitarra e archi di uno sconosciuto compositore viennese del XX secolo: Ferdinand Rebay. Diversamente dai suoi contemporanei della Seconda Scuola di Vienna la sua musica adotta un idioma tratto dal tardo Romanticismo. Un'eccellente performance di un gruppo di solisti iberici.



Durata: 66:18

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FERDINAND REBAY Sonate per flauto e chitarra

MARIA JOSÉ BELOTTO trav

Gonzalo Noqué, chitarra

La combinazione di flauto e chitarra gode di una lunga tradizione, risalente a Robert De Visée e, più avanti nel periodo Classico, ai compositori Joseph Kaspar Mertz e Mauro Giuliani. La chitarra è sempre stata considerata, soprattutto nel periodo precedente il XX secolo, come un mezzo per scoprire nuovi repertori e compositori spesso trascurati. Uno di questi fu Rebay il quale sosteneva che la fusione dei timbri di chitarra e strumenti a fiato producesse un suono molto più attraente di quello prodotto da strumenti a fiato e pianoforte. Le sue opere rivelano una tecnica profondamente radicata nella tradizione viennese.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94772
Economico

Distribuzione Italiana 08/11/2013



5 028421 947723



Durata: 76:09

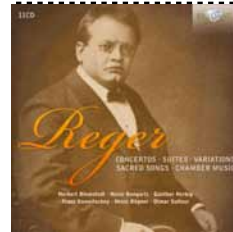
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FERDINAND REBAY Integrale della musica per clarinetto e chitarra

Luigi Magistrelli, clarinetto; Massimo Laura, chitarra

Ferdinand Rebay, compositore austriaco, compose prolificamente soprattutto nell'area della musica vocale. Tra le opere più importanti ed ambiziose di Rebay ci sono i Duetti per chitarra e archi o fiati. Opere notevoli, con una durata dai 15 ai 25 minuti, questi duetti non hanno rivali nel repertorio per chitarra.



Durata: 625:43

Confezione: ecopack

Genere: Classica Orchestrale

MAX REGER Reger Collection

Concerto per violino, Concerto per pianoforte, Trio per archi op.77b, Quintetto con clarinetto, Integrale delle Fantasie corali, Sinfonietta e altro

Interpreti Vari

Herbert Blomstedt, Heinz Bongartz, Gunther Herbig, Franz Konwitschny, Heinz Rögner, Otmar Suitner, e altri; Staatskapelle Berlin, Gewandhausorchester Leipzig, Dresdner Philharmonie, Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig, ..

La Brilliant arricchisce il proprio catalogo di cofanetti monografici dedicati alla produzione dei più grandi compositori della storia della musica con un interessantissimo box incentrato sulla figura tuttora ingiustamente poco considerata di Max Reger. Il programma comprende la maggior parte delle opere più significative del compositore tedesco, dalla Suite Böcklin, una delle più straordinarie opere orchestrali composte nei primi anni del XX secolo, le Variazioni su temi di Mozart, Beethoven e Hiller, gli splendidi concerti per pianoforte e per violino e orchestra, il delizioso Quintetto per archi e clarinetto (un'opera che non ha nulla da invidiare al ben più conosciuto capolavoro di Brahms), tutte le fantasie su corali per organo (oltre che compositore, Reger fu un organista di grande talento e scrisse per il Re degli strumenti parecchie opere di grande interesse) e una eccellente antologia di lavori corali. Tra gli interpreti si segnalano alcune delle orchestre migliori della Germania, tra cui la Gewandhaus Orchester Leipzig, la Staatskapelle Dresden e la Staatskapelle Berlin, e direttori del calibro di Franz Konwitschny, Günther Herbig e Otmar Suitner.

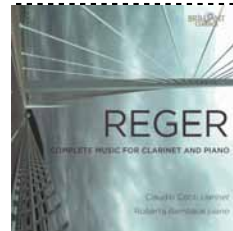


Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAX REGER Sonate per organo (nn.1 e 2), Fantasia e Fuga sul nome B-A-C-H op.60

ADRIANO FALCIONI org



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAX REGER Opere per clarinetto e pianoforte (integrale)

Sonate per viola, Albumblatt, Tarantella

CLAUDIO CONTI cl

Roberta Bambace, pianoforte

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94171
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941714

BRILLIANT CLASSICS

11 CD BRIL 94663
Economico

Distribuzione Italiana 25/03/2013



5 028421 946634

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94933
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



5 028421 949338

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9250
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 029365 925020

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95075
Economico

Distribuzione Italiana 07/04/2017



5 028421 950754

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9291
Economico

Distribuzione Italiana 11/10/2012



5 029365 929127

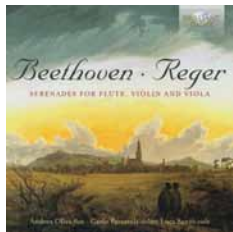
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95258
Economico

Distribuzione Italiana 04/03/2016



5 028421 952581



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MAX REGER

Serenate per flauto, violino e viola

BEETHOVEN LUDWIG VAN Serenata op.40

ANDREA OLIVA fl

Carlo Parazzoli, violino; Luca Sanzo, viola



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GIULIO REGONDI

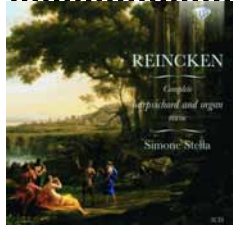
Opere per chitarra (integrale)

Rêverie-Nocturne op.19; Fête villageoise, Rondò capriccioso op.20; Airs variés opp.20 e 21; Introduction et caprice op.23; Variazioni su celebri arie d'opera; Études,...

ALBERTO MESIRCA ch

Questo cofanetto doppio propone l'integrale delle opere per chitarra sola di Giulio Regondi, uno dei chitarristi più famosi della seconda metà del XIX secolo, che nel corso della sua carriera fece numerose applauditissime tournée nelle principali città europee e accompagnò alcune delle personalità musicali più importanti dei suoi tempi, tra cui Clara Schumann. Le opere di Regondi sono per la maggior parte deliziose miniature, pezzi caratteristici e brevi poemi musicali, composti in uno stile molto elaborato e dai titoli evocativi come Fête villageoise, Rêverie e Nocturne. Questo splendido cofanetto vede protagonista Alberto Mesirca, unanimemente considerato tra i chitarristi più interessanti della sua generazione, che nel corso degli ultimi anni ha iniziato a portare avanti una intensa carriera concertistica e si è aggiudicato diversi premi di grande prestigio, tra cui ben tre Golden Guitar Award. In una recensione pubblicata sulla rivista specializzata Classical Guitar Magazine, Mesirca è stato definito «un talento prodigioso». Questo cofanetto è corredato da ampie note di copertina firmate dal musicologo Simon Wynberg.

Durata: 172:46



Genere: Classica da camera

JOHANN ADAM REINCKEN

Opere per clavicembalo e organo (integrale)

Ballett: Partite diverse in Mi minore; Chorale fantasia An Wasserflüssen Babylon; Schweiget mir von Weiber nehmen; Suites nn.1, 4, 5, 6, 7, 8

SIMONE STELLA cv

Clavicembalo di Johannes Ruckers (Antwerpen 1638) costruito da William Horn; l'organo di Francesco Zanin della Chiesa di Sant'Antonio Abate di Padova.

La panoramica del repertorio organistico e cembalistico prebachiano prosegue con Johann Adam Reincken. Nato nella città olandese di Deventer, Reincken si trasferì giovanissimo ad Amburgo per prendere lezioni dal celebre organista Heinrich Scheidemann, che alcuni anni più tardi avrebbe sostituito come organista della Katharinenkirche. Nel corso della sua lunghissima vita (durata quasi un secolo!), Reincken esercitò una grandissima influenza su molti organisti e compositori della Germania settentrionale, al punto che il giovane Johann Sebastian Bach non esitò a sobbarcarsi una lunga camminata di oltre 30 miglia per andare a sentirlo suonare ad Amburgo. Lo stile di Reincken è maestoso, elaborato e ricco di spunti brillanti e fantasiosi, che richiedono all'interprete una assoluta padronanza tecnica dello strumento e uno spiccato virtuosismo. Grazie ai dischi pubblicati in precedenza per la Brilliant (tra cui l'integrale delle opere per organo e clavicembalo di Dietrich Buxtehude e di Georg Böhm), Simone Stella è considerato uno degli interpreti più autorevoli del repertorio barocco, un giudizio che trova conferma nelle recensioni molto lusinghiere apparse sulla stampa specializzata di tutto il mondo. Questo cofanetto è corredato da un booklet contenente esaurienti note di copertina su Reincken e sulle opere eseguite scritte dallo stesso Stella.

1 CD BRIL 95420

Economico

Distribuzione Italiana 10/03/2017



5 028421 954202

Durata: 145:34

Confezione: Jewel Box



Genere: Classica Orchestrale

OTTORINO RESPIGHI

Opere orchestrali (integrale), Vol.1

Pini di Roma, Fontane di Roma, Feste romane; Gli Uccelli; Suites - Registrazioni del 2009 e 2010

FRANCESCO LA VECCHIA Dir.

Orchestra Sinfonica di Roma

Il primo volume di una nuova integrale delle opere orchestrali di Respighi parte dai brani più popolari, quelli della cosiddetta trilogia romana: Pini di Roma, Fontane di Roma, Feste romane, ai quali si giungono l'evocativa suite Gli Uccelli e altre due Suite per archi. L'Orchestra Sinfonica di Roma e Francesco La Vecchia, frequentemente impegnati nel repertorio italiano del XX secolo, sono tra gli interpreti preferibili.

2 CD BRIL 94841

Economico

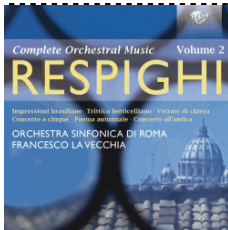
Distribuzione Italiana 23/04/2014



5 028421 948416

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



OTTORINO RESPIGHI

Opere orchestrali (integrale), Vol.2

Impressioni brasiliane; Trittico Botticelliano; Vetrate di chiesa; Concerto a cinque; Poema autunnale; Concerto all'antica - Registrazioni: 2009-2010, Roma

FRANCESCO LA VECCHIA Dir.

Orchestra Sinfonica di Roma, Francesco La Vecchia, direttore

Il secondo dei quattro volumi dell'integrale delle opere orchestrali di Ottorino Respighi varata dalla Brilliant Classics contiene una serie di lavori forse meno noti rispetto a quelli presentati nel primo cofanetto - comprendente tra le altre cose la celeberrima trilogia romana - ma non meno affascinanti e in grado di tratteggiare un quadro più completo della personalità artistica del grande compositore bolognese. Il programma ruota intorno alla forma del concerto e al grande interesse che Respighi provò per la musica dei grandi maestri del passato. Questo fatto appare evidente nel Concerto all'antica, nel quale seppe far coesistere i ritmi e le costruzioni armoniche rinascimentali con l'idioma tardo romantico che in quegli anni aveva il suo massimo affiere in Richard Strauss. Il Poema autunnale è invece un brano più rapsodico, pervaso da una vena di malinconia che ben si addice alla stagione di cui porta il nome. Questa atmosfera elegiaca trova il suo contraltare nella scrittura brillante e vivace delle Impressioni brasiliane, composte nel 1927 dopo una tournée in America Latina, e nelle sonorità lussureggianti di Vetrate di chiesa e del Trittico Botticelliano. Francesco La Vecchia si conferma direttore attento e molto ispirato nella produzione di Respighi, doti che nel primo volume gli hanno permesso di ottenere alcuni riconoscimenti di grande prestigio tra cui un Diapason d'Or e uno Choc de Classica.

3 CD BRIL 94606

Economico

Distribuzione Italiana 18/12/2013



5 028421 946061

Durata: 142:31

Confezione: Jewel Box

Booklet: EN, IT



OTTORINO RESPIGHI

Opere orchestrali (integrale), Vol.3

Concerto gregoriano per violino e orchestra, Toccata per pianoforte e orchestra, Adagio con variazioni per violoncello e orchestra, Sinfonia drammatica, Fantasia slava

FRANCESCO LA VECCHIA Dir.

Vadim Brodski, violino; Andrea Noferini, violoncello; Chiara Bertoglio, pianoforte; Désirée Scuccuglia, pianoforte; Orchestra Sinfonica di Roma

Il terzo volume dell'integrale delle opere orchestrali di Ottorino Respighi varata dalla Brilliant Classics comprende una bella silloge di opere concertanti per pianoforte, violino, violoncello e orchestra, lavori di ampio respiro che rivelano quanto variegata fossero le fonti da cui trasse ispirazione il compositore bolognese, che spaziò ecletticamente dal canto gregoriano al patrimonio medievale e dallo stile prebarocco di Frescobaldi alla brillantezza di Vivaldi. Diretta con polso e molto buon gusto da Francesco La Vecchia, l'Orchestra Sinfonica di Roma è considerata una delle migliori orchestre sinfoniche italiane e negli ultimi tempi si è messa in evidenza soprattutto nel repertorio italiano meno noto del XIX e XX secolo, come dimostrano i numerosi riconoscimenti di grande prestigio (tra cui il Diapason d'Or e Cinque Stelle di diverse riviste specializzate) che gli sono stati tributati per le sue recenti registrazioni dedicate ad Alfredo Casella e a Gian Francesco Malpiero. A proposito dell'ultimo volume dell'integrale dedicata a Respighi la stampa specializzata ha scritto: «Un'interpretazione impressionante [...] di luminosa bellezza» (Dutch Classical Magazine) «Una lettura davvero eloquente» (Gramophone) «Una serie importante e di grande prestigio, dall'eccezionale valore artistico».

2 CD BRIL 94392

Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 028421 943923

2 CD BRIL 94393

Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012



5 028421 943930

2 CD BRIL 94394

Economico

Distribuzione Italiana 23/01/2013



5 028421 943947



Durata: 153:27
Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94395
Economico

Distribuzione Italiana 09/09/2013



5 028421 943954

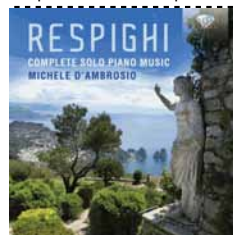
OTTORINO RESPIGHI Opere orchestrali (integrale), Vol. 4

Antiche arie e danze per liuto – Suite n.1, 2 e 3; Rossiniana; Concerto in modo misolidio per pianoforte e orchestra; Metamorphoseon modi XII

FRANCESCO LA VECCHIA Dir.

Desiree Scuccuglia, pianoforte; Orchestra Sinfonica di Roma

Il quarto volume dell'integrale delle opere orchestrali di Ottorino Respighi contiene due dei lavori più conosciuti e amati del grande maestro bolognese, vale a dire le tre suites delle Antiche arie e danze per liuto e Rossiniana. Respighi compose le Antiche arie e danze per liuto sulla base delle melodie di una silloge di danze rinascimentali e barocche, alcune di origine popolare e di autore anonimo e altre tratte da brani per liuto di Simone Molinari, Vincenzo Galilei, Fabrizio Caroso e Lodovico Roncalli. La brillante e coloratissima orchestrazione di Respighi conferisce a queste opere una dimensione del tutto nuova, che esalta al massimo grado il carattere gioioso o malinconico di queste pagine piuttosto semplici sotto l'aspetto tecnico. Il Concerto in tono misolidio per pianoforte e orchestra è un'opera di ampio respiro pervasa da un grande pathos e da un'intensa drammaticità e basato sui principi del canto gregoriano (un fatto che secondo alcuni renderebbe quest'opera la colonna sonora ideale per la trasposizione cinematografica di un romanzo di Dan Brown!). I primi volumi dell'integrale delle opere orchestrali di Respighi curata dall'Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Francesco La Vecchia sono stati accolti con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo, che ha conferito loro riconoscimenti di grande prestigio ed espresso lusinghieri apprezzamenti per l'energia e la trasparenza delle interpretazioni.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94442
Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016



5 028421 944425

OTTORINO RESPIGHI Opere per pianoforte (integrale)

MICHELE D'AMBROSIO pf

Celebre per i suoi lavori orchestrali su larga scala, come "I Pini di Roma" e "Le Fontane di Roma", Ottorino Respighi ha scritto dei brani di indubbio interesse per pianoforte solo. In questa integrale sono da segnalare le due Sonate, ancora sotto l'influenza di Schumann e Chopin, i pittoreschi Sei Pezzi, la versione per pianoforte solo delle famose "Antiche Danze e Arie per liuto" e i Tre Preludi che sono stati orchestrati in seguito con il titolo "Vetrate di Chiesa". Eccellente prestazione del pianista italiano Michele D'Ambrosio, che ha già registrato per Brilliant l'integrale delle opere per pianoforte di Alfredo Casella (BRIL 9281)



Durata: 69:16
Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94455
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2013



5 028421 944456

OTTORINO RESPIGHI Opere per violino e pianoforte

Sonata in Re minore per violino e pianoforte P15; Sei Pezzi per violino e pianoforte P31; Sonata in Si minore per violino e pianoforte P110

FABIO PAGGIORO vi

Massimiliano Ferrati, pianoforte

Passato alla storia della musica per il suo insuperabile talento di orchestratore, Ottorino Respighi è autore di una serie di opere cameristiche di grandissimo interesse. Violinista di eccezionale talento, il compositore bolognese scrisse due sonate per violino e pianoforte che costituiscono preziose testimonianze del suo stile giovanile, come si può notare dalla presenza di elementi molto diversi tra loro, che traggono linfa anche dalla scrittura modale del repertorio medievale, un tratto a prima vista piuttosto incongruo che va però a fondersi a meraviglia con il pathos romantico e con la ricchissima tavolozza sonora dalle sfumature impressionistiche a cui viene in genere associato il suo stile. Queste due opere richiedono una assoluta padronanza tecnica e una spiccata musicalità da entrambi gli interpreti, due requisiti che vengono ampiamente soddisfatti sia dal violinista Fabio Paggioro sia dal pianista Massimiliano Ferrati, che sfoggiano una lettura non solo del tutto irreprensibile sotto l'aspetto tecnico, ma anche ricca di passione e di partecipazione emotiva.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

8 CD BRIL 94900
Economico

Distribuzione Italiana 29/04/2015



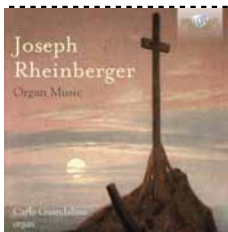
5 028421 949000

OTTORINO RESPIGHI Opere orchestrali (integrale)

Feste romane, Fontane di Roma, Pini di Roma, Gli uccelli, Trittico botticelliano, Vetrate di chiesa, Concerto gregoriano, Rossiniana, Concerto in modo misolidio, ...

FRANCESCO LA VECCHIA Dir.

Orchestra sinfonica di Roma



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95466
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2017



5 028421 954660

JOSEPH GABRIEL RHEINBERGER Musica per organo

Sonata per organo n.4 op.98, 10 Tria op.49, Passacaglia op.132, 12 Character Pieces op.156

CARLO GUANDALINO org



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95390
Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



5 028421 953908

MAX RICHTER Solo Piano Music

Andras, The Blue Notebooks, Circles from the rue SimonCrubellier, Departure, The Family, Fragment, From the rue Villin, H in New England, Horizon Variations, INFRA 3, ...

JEROEN VAN VEEN pf

Quindici anni dopo il suo primo album, Max Richter è tra i compositori di maggior successo commerciale del nostro tempo. Questo album della sua musica per pianoforte solo appartiene a quel genere che Jeroen van Veen ha esplorato a fondo anche per altri compositori (come Glass, Nyman, Einaudi). Nato nel 1966, Richter ha negli ultimi anni raggiunto fama internazionale con la sua versione delle Quattro Stagioni di Vivaldi, finita in cima alla classifica di iTunes nel Regno Unito, negli Stati Uniti e in Germania. Poi ha consolidato la sua notorietà con l'album "Sleep", concepito come una ninna-nanna di 8 ore. I brani per pianoforte condividono diversi stati d'animo, si presentano brevi e abbordabili da qualsiasi ascoltatore.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95158
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 951584

GIULIO RICORDI Carnaval Véntien, Musica per pianoforte a 4 mani

La bal de la Poupée, Le Quadrille des Bébés Incassables, Le Lanciers de Mademoiselle Ninette, La Mazurka de Monsieur Loulou, Ser Roger de Coverley, Galop abracadabrant, ...

GIANCARLO SIMONACCI pf

Gabriella Morelli, pianoforte

Il nome di Giulio Ricordi è legato a una delle più famose e prestigiose case editrici musicali del mondo. Fondata dal nonno Giovanni, l'azienda acquistò grande reputazione sotto la guida di Giulio, in particolare grazie alla pubblicazione delle opere di Verdi. Giulio non solo aveva un buon fiuto per la musica di qualità e il commercio, ma è stato egli stesso compositore. Questo CD presenta le sue opere per pianoforte a quattro mani, elegante musica salottiera molto in voga nella seconda metà dell'800 italiano. I titoli offrono un'immagine precisa del carattere dei brani, descritti nel booklet a cura di uno dei due interpreti, Giancarlo Simonacci.

Durata: 67:24
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 92200
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



Genere: Classica da camera



FERDINAND RIES Quintetto in Si minore Op.74

LIMMER FRANZ Quintetto in Re minore Op.13

NEPOMUK FORTEPIANO QUINTET



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 95206
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016



Genere: Classica da camera

FERDINAND RIES Sonate per violoncello

Sonata op.20, Sonata op.125, Grande Sonata op.21

GAETANO NASILLO vc

Alessandro Commellato, fortepiano

Capolavori del genere, le Sonate per violoncello di Ries sono modellate sull'opera del suo maestro Beethoven, affidando ad entrambi gli strumenti, in un elaborato discorso musicale, un ruolo alla pari. L'esecuzione è affidata a Gaetano Nasillo, uno dei più rinomati violoncellisti barocchi, e Alessandro Comellato, eccellente fortepianista, che ha già registrato per Brilliant i Concerti di Hummel (BRIL 94338).



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 95217
Economico

Distribuzione Italiana 10/11/2015



Genere: Classica da camera

TERRY RILEY Riley "In C" (Parte 1-12)

JEROEN VAN VEEN pf

Terry Riley è uno dei fondatori del movimento minimalista. Il suo più famoso e innovativo lavoro, "In C", si basa su una strutturata a incastro di modelli ripetitivi, un impulso costante a più livelli che crea una sensazione ipnotica. Per questa registrazione Jeroen van Veen ha utilizzato due pianoforti a coda, 3 tastiere elettroniche, clavicordo, 4 sintetizzatori e altri strumenti.



Durata: 146:14
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

2 CD BRIL 93969
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



Genere: Classica Orchestrale

NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV The Tsar's Bride

Opera in quattro atti

ANDREY CHISTIAKOV Dir.

Bolshoi Theatre Orchestra, Sveshnikov Russian Academic Choir

La decima opera lirica di Rimsky-Korsakov 'The Tsar's Bride' si allontana dallo stile fiabesco con cui il compositore aveva trionfato. In questo caso, infatti, si tratta di un grande racconto nello stile di Verdi. L'opera, sebbene abbia avuto un grande successo nei primi anni del XX secolo e nel corso del primo periodo sovietico, venne poi dimenticata verso la metà del secolo, come accadde per molta parte del lavoro del compositore russo per il teatro.

Durata: 123:40
Confezione: Jewel Box

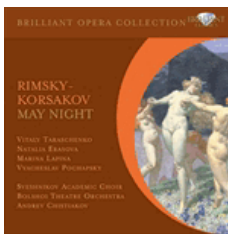
BRILLIANT
CLASSICS

2 CD BRIL 94036
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



Genere: Classica Orchestrale

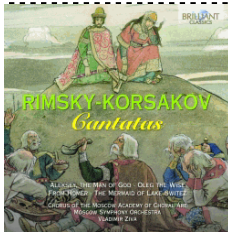


NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV May Night

ANDREY CHISTIAKOV Dir.

Sveshnikov Academic Choir, Bolshoi Theatre Orchestra

Nikolai Rimsky-Korsakov compose la sua opera comica 'May Night' negli anni 1878-79, in un momento in cui era affascinato dalle storie di soprannaturale e fantastico. Basata su una storia di Nikolai Gogol, per la sua stesura Rimsky utilizza il racconto di Gogol virtualmente inalterato scrivendo i suoi recitativi e alcuni dei testi per le arie. Questo adattamento del linguaggio comune o del dialogo del racconto scritto dava all'opera un'atmosfera colloquiale e popolare.



Durata: 51:03
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 94495
Economico

Distribuzione Italiana 24/01/2013



Genere: Classica Orchestrale

NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV Cantate (integrale)

Il poema di Aleksey, l'uomo di Dio op.20; Il canto di Oleg il saggio op.58; Da Omero op.60; Switezianka op.44 (La sirena del Lago Switez)

VLADIMIR ZIVA Dir.

Tatiana Fedotova, soprano; Elena Mitrakova, soprano; Svetlana Sizova, mezzosoprano; Dmitri Kortchak, tenore; Nikolai Didenko, basso; Coro dell'Accademia di Arte Corale di Mosca, Victor Popov, maestro del coro;

Orchestra Sinfonica di Mosca

Questo disco consente di scoprire quattro magnifiche cantate corali di Nikolai Rimsky-Korsakov, compositore passato alla storia della musica per opere sinfoniche dall'orchestrazione magniloquente, opere liriche basate su suggestive leggende e - ovviamente - l'immane Volo del calabrone. I testi di queste opere sono basati soprattutto sulla grande tradizione russa - con racconti fatati ed epos di eroi russi - ma non manca un lungo brano tratto dall'Odissea di Omero. Queste opere vengono proposte nella magnifica interpretazione dell'Accademia di Arte Corale di Mosca e dell'Orchestra Sinfonica di Mosca, dirette con polso da un ispirato Vladimir Ziva. Per finire, non si può evitare di sottolineare che si tratta dell'unico disco disponibile sul mercato con queste opere.



Durata: 130:41
Confezione: box set
Booklet: EN

BRILLIANT
CLASSICS

3 CD BRIL 94626
Economico

Distribuzione Italiana 05/09/2013



Genere: Lirica

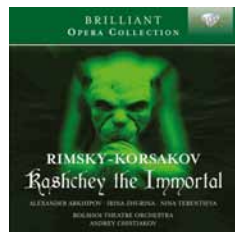
NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV La fanciulla di neve

Opera in un prologo e quattro atti su libretto di Nikolai Rimsky-Korsakov da una novella di Alexander Ostrovsky

STOYAN ANGELOV Dir.

La fanciulla di neve: Elena Zemenkova; Re Gelo: Nicola Ghiuselev; Fata della Primavera: Alexandrina Milcheva; Zar Berendej: Avram Andreev; Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Bulgara

Lo strepitoso successo ottenuto dalla Rimsky-Korsakov Edition della Brilliant Classics trova spiegazione soprattutto nella presenza di molte opere teatrali dell'autore del celebre Volo del calabrone, capolavori dallo stile grandioso e magniloquente, oggi purtroppo quasi dimenticati. Analogamente a quanto fece per la maggior parte delle sue opere liriche, per La fanciulla di neve Rimsky-Korsakov trasse ispirazione da una celebre leggenda russa, per la precisione quella di Snegurotchka, nella quale le forze della natura vengono raffigurate con un aspetto umano e si confrontano con persone e figure mitologiche, ognuna delle quali è caratterizzata da un Leitmotiv. Fiore all'occhiello del catalogo della Balkanton, questa edizione attraente, energica e molto idiomatica è firmata da un cast vocale e da forze sinfoniche e corali bulgare dirette da un ispirato Stoyan Angelov.



Durata: 65:07
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

NIKOLAY RIMSKY-KORSAKOV Kašcej l'immortale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94657
Economico

Distribuzione Italiana 25/03/2013



5 028421 946573



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ALESSANDRO ROLLA Musica per viola ed ensemble

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94971
Economico

Distribuzione Italiana 04/03/2015

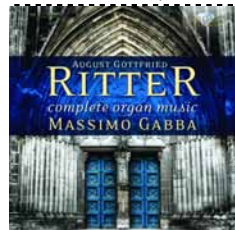


5 028421 949710

ANDREY CHISTIAKOV Dir.

Alexander Arkhipov, Irina Zhurina, Nina Terentjeva, Vladislav Verestnikov, Vladimir Matorin, Coro e Orchestra del Teatro Bolshoi di Mosca

Il catalogo di registrazioni dedicate all'opera romantica russa della Brilliant Classics si arricchisce di una pregevole versione di Kašcej l'immortale di Nikolai Rimsky-Korsakov, unica edizione attualmente disponibile sul mercato in un solo disco. La vicenda di quest'opera è basata su leggende vecchie di secoli, che esaltano il trionfo riportato dal Bene sul Male e sulla tirannia. Considerato uno dei più grandi geni dell'orchestrazione che la storia della musica ricordi, Rimsky-Korsakov tratteggia il Male con una scrittura cupa e ricca di cromatismi, ottenendo una caratterizzazione dai contrasti molto accentuati. Questa splendida edizione vede protagonisti alcuni dei migliori cantanti attivi a Mosca all'inizio degli anni Novanta e l'Orchestra del Teatro Bolshoi diretta dal celebre Andrei Chistiakov. Il booklet contiene ampie note di copertina e la sinossi dell'opera.



Durata: 139:26
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

WENZEL RITTER GEORG Opere per organo (integrale)

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94846
Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014



5 028421 948461



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

HELMICH ROMAN JOHAN Sonate per flauto e basso continuo

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95214
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 952147

Sonata n.1 op.11; Sonata n.2 op.19; Sonata n.3 op.23; Sonata n.4 op.31;
Toccata in Re; Tre Preludi su melodie di corali op.8; Due Pezzi per organo; Due Preludi corali e molto altro.

MASSIMO GABBA org

Questo cofanetto doppio presenta in prima registrazione mondiale tutte le opere per organo pervenute fino ai giorni nostri di August Gottfried Ritter. Nato nel 1811 e morto nel 1885, Ritter fu un contemporaneo quasi esatto di Franz Liszt e l'aspetto cronologico non è l'unico elemento che unisce questi compositori, in quanto Ritter fu uno degli autori più prolifici di opere organistiche dell'Ottocento tedesco e - come fece lo stesso Liszt nei suoi lavori per organo - si lasciò spesso ispirare dallo stile dei due maestri indiscussi del contrappunto, vale a dire Bach e Händel. Alcuni lavori presentano dimensioni ragguardevoli e una sorta di Stylus Phantasticus aggiornato secondo il gusto degli ascoltatori del XIX secolo, pervaso di una sbrigliata fantasia e ricco di spunti teatrali. Per registrare queste opere, l'organista Massimo Gabba ha scelto di utilizzare il magnifico organo Sandri del Santuario di Maria Ausiliatrice dell'Aprica. Anche grazie alla superba registrazione di trascrizioni romantiche di opere di Händel pubblicata dalla Brilliant Classics, Massimo Gabba è oggi considerato uno degli organisti più autorevoli d'Italia. Il booklet contiene un'accurata scheda tecnica dell'organo, ampie note di copertina e la biografia dell'interprete.



Durata: 70:36
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JEAN-BAPTISTE ROBIN Fantasie mécanique - Musica con organo

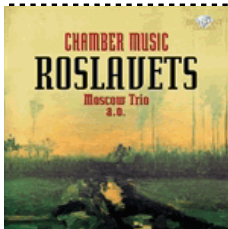
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95479
Economico

Distribuzione Italiana 07/03/2017



5 028421 954790



Durata: 65:16
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

NICOLAI ROSLAVETS Musica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9174
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 917421

Registrazioni del 1993

Moscow Trio; Vladimir Ivanov, violino; Michael Outkine, violoncello; Sergei Soudzilovski, violoncello; Alexander Blok, pianoforte; Alexander Bondourianski, pianoforte, ...

Nikolai Roslavets fu una delle più affascinanti figure musicali della prima metà del XX secolo in Russia. Le opere raccolte in questo CD contengono una musica da camera di altissimo livello: un Trio per pianoforte, due Sonate per viola, una Sonata per pianoforte e una Sonata per violoncello.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MICHELANGELO ROSSI Musica per organo e per clavicembalo: Toccate e Correnti

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94966
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



5 028421 949666

Fantasie mécanique, Étoile intérieure, Récits Héroïques, Trois Solos, Regard vers Agartha, Cinq Versets sur le Veni Creator

JEAN-BAPTISTE ROBIN org

François Chaplin, pianoforte; Romain Leleu, tromba; Philippe Cuper, clarinetto; Frédéric Champion, organo; Orchestre Régional de Normandie, Jean Deroyer



Confezione: ecopack

Genere: Classica da camera

JOAQUÍN RODRIGO Musica vocale (integrale)

BRILLIANT CLASSICS

6 CD BRIL 9172
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 917223

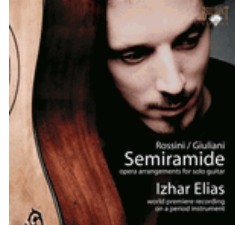
RICCARDO CASTAGNETTI org

Vissuto nella prima metà del '600, Michelangelo Rossi occupò importanti posizioni come compositore e musicista di corte. Le sue Toccate, unici lavori pubblicati, si innestano nella tradizione della musica italiana per tastiera, di Frescobaldi in particolare, ma mostrano anche le arditezze armoniche e i cromatismi espressivi tipici dei migliori madrigalisti, come Sigismondo D'India e Gesualdo. Riccardo Castagnetti interpreta le Toccate all'organo Antegnati della Basilica di Santa Barbara di Mantova e a un clavicembalo Vanini copia di un Crimaldi del 1697.

Le cantate di Rodrigo abbracciano l'intero corso della sua lunga vita creativa e, come la maggior parte della sua produzione, sono ispirate dalla tradizione musicale spagnola.

Interpreti Vari

Anna Maria Martines, soprano; Albert Guinovart, pianoforte



Durata: 115:58
Confezione: box set

BRILLIANT
CLASSICS

2 CD BRIL 93902
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

Genere: Classica da camera



5 028421 939025

GIOACHINO ROSSINI

Semiramide (arrangiamenti per chitarra di Mauro Giuliani)

IZHAR ELIAS ch

L'opera seria di Rossini 'Semiramide' del 1822 è una delle opere sue opere più famose e come molti altri successi del periodo era soggetta a svariati arrangiamenti per pianoforte, organetto e, come in questo caso, chitarra. Mario Giuliani era probabilmente il più grande chitarrista virtuoso di quel periodo. Egli scrisse tre concerti, tipici del tardo classicismo e primo periodo romantico. Fu amico di Beethoven, Hummel, Moscheles e Spohr.



Durata: 152:55
Confezione: box set

BRILLIANT
CLASSICS

2 CD BRIL 94222
Economico

Distribuzione Italiana 20/04/2012

Genere: Lirica



5 028421 942223

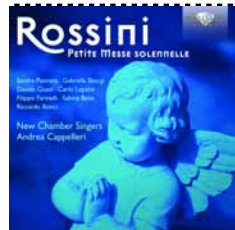
GIOACHINO ROSSINI

Armida

Brilliant Opera Collection
CLAUDIO SCIMONE Dir.

Cecilia Gasdia, Chris Merrit; Ambrosian Opera Chorus; I Solisti Veneti

Dimenticata dopo il successo delle prime rappresentazioni a Napoli, l'Armida tornò più frequentemente sulle scene dopo l'apporto di Maria Callas nel 1952. La presente registrazione del 1990 si avvale della quasi totalità di forze italiane, da Cecilia Gasdia a Ferruccio Furlanetto a Claudio Scimone.



Durata: 95:32
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

2 CD BRIL 94459
Economico

Distribuzione Italiana 03/11/2014

Genere: Musica Sacra



5 028421 944593

GIOACHINO ROSSINI

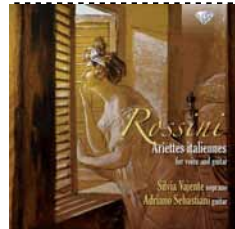
Petite Messe Solennelle

O salutaris de campagne, O salutaris hostia

ANDREA CAPELLERI Dir.

Sandra Pastrana, Gabriella Sborgi, Davide Giusti, Carlo Lepore, New Chamber Singers Filippo Farinelli, pianoforte; Sabina Belei, pianoforte; Riccardo Bonci, harmonium

Gioachino Rossini compose la Petite Messe Solennelle in tarda età, 30 anni dopo aver portato a termine la sue ultima opera. Concepita per un organico piuttosto insolito, comprendente quattro solisti, un coro a quattro voci, un pianoforte a quattro mani e un harmonium, quest'opera riesce a far coesistere in maniera molto originale e del tutto convincente spunti comici e una sincera devozione, passaggi piuttosto superficiali e altri intrisi di una profonda spiritualità. Grazie a questo organico ridotto, la Petite Messe Solennelle viene eseguita abbastanza spesso, riportando sempre un grande successo di pubblico. Il programma comprende anche il poco noto inno per soprano e pianoforte "O salutaris hostia" e - come bonus track - la prima registrazione mondiale di "O Salutaris de campagne". I solisti di questo disco sono grandi specialisti di opera italiana e in particolare del repertorio rossiniano. Le eccellenti note di copertina narrano con dovizia di particolari la storia di quest'opera e della sua interpretazione, i dati tecnici degli strumenti utilizzati e le biografie dei solisti.



Durata: 52:17
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 94628
Economico

Distribuzione Italiana 02/12/2014

Genere: Classica da camera



5 028421 946283

GIOACHINO ROSSINI

Soirées musicales per voce e chitarra

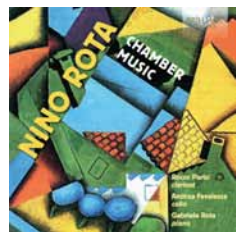
CARULLI FERDINANDO Dodici Arie per voce e chitarra su melodie di Rossini

La promessa; Il rimprovero; La partenza; L'orgia; L'invito; La pastorella dell'Alpi; La gita in gondola; La danza

SILVIA VAJENTE sop

Adriano Sebastiani, chitarra

Le Arie italiane sono otto brani tratti dalle Soirées musicales, una raccolta di arie e di romanze composte da Rossini a Parigi dopo aver posto bruscamente fine a una trionfale carriera, che lo aveva visto diventare il compositore di opere più famoso di tutta l'Europa. Queste opere sono una straordinaria delizia e ognuna di esse è incentrata su un argomento o un'emozione particolare ed è intrisa di umorismo, arguzia, nostalgia, saggezza e ironia. Le Douze Arie italiane furono scritte dal grande virtuoso di chitarra e compositore Ferdinando Carulli sulle melodie più famose delle opere di Rossini, brani da salotto dal fascino elegante, in grado di garantire un raffinato divertimento all'esigente pubblico dell'epoca. Queste opere vengono presentate dal soprano Silvia Vajente con un indovinato mix di bellezza e sentimento, con il chitarrista Adriano Sebastiani che aggiunge un perfetto accompagnamento strumentale. Il booklet contiene tutti i testi cantati, ampie note di copertina e la biografia dei due interpreti.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

NINO ROTA Chamber Music - Musica da camera

Trío per clarinetto, violoncello e pianoforte; Sonata per clarinetto, Lo spiritismo nella vecchia casa, Variazioni e Fuga nei 12 toni sul nome Bach

ROCCO PARISI cl

Andrea Favalezza, violoncello; Gabriele Rota, pianoforte

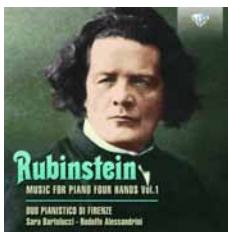
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95237
Economico

Distribuzione Italiana 15/06/2016



5 028421 952376



Durata: 71:54

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANTON RUBINSTEIN Opere per pianoforte a quattro mani (integrale), Vol.1

Sonata op.89; Tre Pezzi caratteristici op.9; Sei Pezzi caratteristici op.50

DUO PIANISTICO DI FIRENZE

Sara Bartolucci e Rodolfo Alessandrini, pianoforte a quattro mani

Questo disco rappresenta il primo volume di una nuova integrale delle opere per pianoforte a quattro mani del grande virtuoso russo Anton Rubinstein. Rubinstein fu uno dei pianisti-compositori più leggendari del XIX secolo, ammirato sia da Franz Liszt sia dal giovane Sergei Rachmaninov. Nel corso della sua carriera Rubinstein compì numerose tournée in tutta Europa, riscuotendo ovunque clamorosi successi che contribuirono a consolidarne la fama. Come compositore si rivelò altrettanto instancabile, dedicandosi con pari prolificità e profitto praticamente a tutti i generi più in voga nella seconda metà del XIX secolo. Nonostante le sue origini russe, Rubinstein si inserì nella tradizione del Romanticismo tedesco, che faceva riferimento soprattutto agli stili di Mendelssohn, Schumann e Liszt. La produzione per pianoforte a quattro mani di Rubinstein comprende brani da salotto di altissimo livello artistico, tra cui pittoresche evocazioni di paesaggi e di stati d'animo e idilli romantici, talvolta impreziositi da qualche elemento della tradizione popolare russa. A questa regola fa eccezione la Sonata op.89, un'opera grandiosa sia nella durata sia nei contenuti e pervasa da una vigorosa atmosfera drammatica. Queste opere ci vengono proposte nell'ispirata interpretazione del Duo Pianistico di Firenze, una delle migliori formazioni italiane di questo genere, i cui componenti hanno firmato anche le ampie note di copertina.

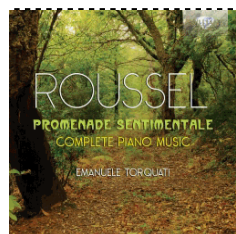
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95016
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



5 028421 950167



Durata: 120:04

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

ALBERT ROUSSEL Promenade Sentimentale, Integrale della musica per pianoforte

Registrazioni: 23-25 gennaio 2012

EMANUELE TORQUATI pf

Il compositore francese Albert Roussel sviluppò uno stile unico nella produzione della sua musica per pianoforte: una miscela di impressionismo musicale e di uno stile tardo romantico tipico di compositori come Cesar Franck e Vincent d'Indy. Ma soprattutto, la musica per pianoforte di Roussel è caratterizzata dalla sua sintesi unica di razionalità e sentimento. Emanuele Torquati, pianista pluripremiato, è uno specialista del repertorio francese. Le sue esecuzioni raffinate e vitali rendono questo doppio CD un must-have per qualsiasi estimatore della musica francese.

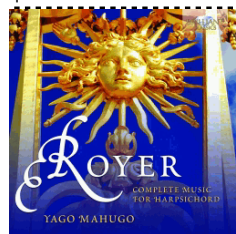
BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94329
Economico

Distribuzione Italiana 04/07/2012



5 028421 943299



Durata: 61:57

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOSEPH-NICHOLAS-PANCRACE ROYER Opere per clavicembalo (integrale)

Premier Livre de Pièces pour clavecin (1746)

YAGO MAHUGO cv

La Brilliant Classics presenta in prima registrazione mondiale l'integrale delle opere per clavicembalo di Pancrace Royer, un evento della massima importanza per tutti gli appassionati del repertorio barocco. Nato a Torino nel 1705, Royer si trasferì ben presto alla corte di Versailles, dove lavorò per Luigi XV e ricoprì il ruolo di direttore del Concert Spirituel, per il quale compose un gran numero di balletti, opere e lavori per clavicembalo. Lo stile di Royer riesce a far coesistere alla perfezione la cantabilità italiana con la libertà espressiva francese, come si può facilmente notare dalle ornamentazioni molto elaborate e dalle continue fluttuazioni ritmiche. Queste incantevoli opere ci vengono proposte nella splendida interpretazione di Yago Mahugo, recente vincitore del prestigioso Concorso Internazionale di Musica Antica di Bruges, per l'occasione alla tastiera di una magnifica copia di un clavicembalo di Johannes Kruckers del 1638.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94479
Economico

Distribuzione Italiana 24/01/2013



5 028421 944791



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FILIPPO RUGE Concerto, Sinfonia. Arie e musica da camera

Concerto per flauto n.1, Sinfonia "La tempête suivie du calme", Duetto per 2 flauti, Sonata per flauto; Arie: Son qui per mare ignoto, Vana di tua bellezza

ENRICO CASULARO trav

Ensemble Flaus, Enrico Casularo, direttore

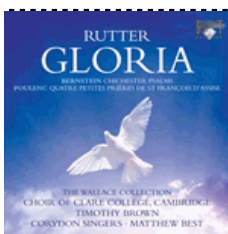
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95495
Economico

Distribuzione Italiana 12/09/2017



5 028421 954950



Durata: 60:04

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

JOHN RUTTER Gloria

BERNSTEIN LEONARD Chichester Psalms **POULENC FRANCIS** Quatre Petites

Prêtres de St François d'Assise

Registrazioni: giugno 1995

TIMOTHY BROWN Dir.

Rachel Masters, arpa; Jonathan Brown, Richard Pearce, organo; Corydon

Singers, Choir of Clare College, Cambridge; Matthew Best, direttore

Si tratta di esecuzioni dinamiche e moderne di alcune delle più popolari tra le opere sacre vocali scritte nella seconda metà del secolo scorso, interpretate con esperienza dai cori da camera immersi nella tradizione a cui le stesse opere attingono.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9087
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 908726



Durata: 172:27

Confezione: box set

Genere: Classica da camera

ANTON RUBINSTEIN Opere per violino e pianoforte (integrale)

Sonata n.1 op.13; Tre Pezzi da salotto op.11; Sonata n.2 op.19; Romanza in Mi bemolle maggiore (trascrizione di Soirée à Saint-Petersbourg op.44 n.1); Sonata n.3 op.98

DANIELA CAMMARANO vi.

Alessandro Deljavan, pianoforte

Anton Rubinstein nacque a Mosca, si trasferì a Berlino - come molti rampolli dell'aristocrazia e della buona borghesia russa del XIX secolo - per perfezionare i suoi studi e in seguito si stabilì a San Pietroburgo, dove svolse una carriera di compositore, pianista e insegnante che gli diede grandi soddisfazioni. Nella seconda metà del XIX secolo il panorama musicale di San Pietroburgo vedeva la coesistenza di diversi stili, tra cui la gloriosa tradizione tedesca rappresentata da Liszt e Wagner, l'opera italiana e il nascente nazionalismo russo che aveva il suo principale punto di riferimento nel Gruppo dei Cinque. Sotto il profilo stilistico, la produzione di Rubinstein si inserisce nel solco del Romanticismo di Schumann e di Chopin. Le sue sonate per violino e pianoforte abbracciano un periodo di oltre vent'anni e presentano una scrittura vibrante, melodie di meravigliosa bellezza e uno spiccato virtuosismo che riguarda entrambi gli strumenti. Questo splendido disco vede grandi protagonisti Daniela Cammarano e Alessandro Deljavan.

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94605
Economico

Distribuzione Italiana 17/12/2013



5 028421 946054



Confezione: ecopack

Genere: Classica Orchestrale

CAMILLE SAINT-SAËNS Sinfonie, Concerti per violino, Concerti per pianoforte (integrali)

ULF HOELSCHER vi

Orchestre National de l'O.R.T.F., Jean Martinon (Sinfonie); New Philharmonia

Orchestra, Pierre Dervaux; Ulf Hoelscher, violino (Concerti per violino);

Orchestra of Radio Luxembourg, Louis de Froment; Gabriel Tacchino, piano

(Concerti per pianoforte)

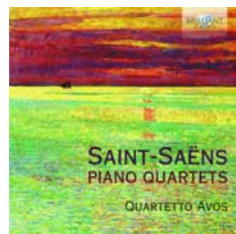
BRILLIANT CLASSICS

6 CD BRIL 92777
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 927770



Durata: 54:34
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94652
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2014



5 028421 946528

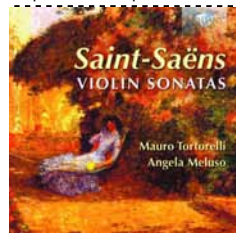
CAMILLE SAINT-SAËNS Quartetti per archi e pianoforte

Quartetto in Mi maggiore per archi e pianoforte; Quartetto in Si bemolle maggiore per archi e pianoforte op.41

QUARTETTO AVOS

Mirei Yamada, violino; Diana Bonatesta, viola; Luca Magariello, violoncello; Mario Montore, pianoforte

Camille Saint-Saëns fu un compositore prolifico e molto eletto, due aggettivi che a prima vista potrebbero avere una connotazione negativa, ma che nel caso in questione assumono un significato quanto mai positivo, visto che il grande maestro francese seppe assorbire tutte le correnti musicali della sua epoca e dei periodi precedenti e sintetizzarle in maniera geniale in uno stile originalissimo, estremamente raffinato, arguto, fascinoso, brillante e con una vena melodica quanto mai gradevole. Questo nuovo disco presenta i tre quartetti per archi e pianoforte, opere dai toni spiccatamente virtuosistici, che meriterebbero un posto di maggiore riguardo nel repertorio delle sale da concerti. Queste opere ci vengono presentate nella brillante interpretazione del Quartetto Avos, una validissima formazione italiana il cui stile esecutivo è stato definito dal critico della rivista Archi «perfettamente coeso e amalgamato con rara spontaneità». Il booklet contiene ampie note di copertina sulle opere eseguite e le biografie degli artisti.



Durata: 64:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94848
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2014



5 028421 948485

CAMILLE SAINT-SAËNS Opere per violino e pianoforte

Sonata n.1 in Re minore op.75; Berceuse in Si bemolle maggiore op.38; Sonata n.2 in Mi bemolle maggiore op.102; Triptyque op.136 (Prémice; Vision congolaise; Joyeuseté)

MAURO TORTORELLI VI

Angela Meluso, pianoforte

Per quanto oggi siano ai margini del grande repertorio concertistico, le sonate per violino e pianoforte di Camille Saint-Saëns meriterebbero sicuramente di essere eseguite molto più spesso, in quanto il loro fascino, la loro brillantezza e il loro esprit inconfondibilmente francese riescono sempre a conquistare sia gli interpreti sia il grande pubblico. Questo disco presenta entrambe le sonate per violino e pianoforte del grande compositore francese e due brani più brevi, il Tryptique op.136, nel quale Saint-Saëns inserì una deliziosa serie di chinoseries, e la deliziosa Berceuse op.38, nella splendida interpretazione di Mauro Tortorelli e di Angela Meluso, che solisti che nel recente passato hanno avuto modo di mettere in evidenza il loro grande talento. Il booklet contiene le note di copertina sulle opere eseguite e le biografie degli artisti.



Durata: 144:53
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94944
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



5 028421 949444

CAMILLE SAINT-SAËNS Concerti per pianoforte e orchestra (integrale)

Concerto n.1 in Re maggiore op.17; Concerto n.2 op.22; Concerto n.3 in Mi bemolle maggiore op.29; Concerto n.4 in Do minore op.44; Concerto n.5 in Fa maggiore op.103; Africa op.89

GABRIEL TACCHINO pf

Gabriel Tacchino, piano; Orchestra of Radio Luxemburg; Louis de Froment, conductor

Questo cofanetto ripropone una delle gemme più preziose del catalogo della Vox, vale a dire l'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra di Camille Saint-Saëns nell'interpretazione di Gabriel Tacchino accompagnato da una eccellente Orchestra di Radio Luxembourg diretta con piglio e molto buon gusto da un ispirato Louis de Froment. Questi lavori continuano a godere di una notevole popolarità sia in ambito discografico sia nelle sale da concerto, in particolar modo i Concerti n. 2, 4 e 5, quest'ultimo facilmente riconoscibile dalle sperimentazioni compiute dal grande compositore francese su temi africani, che fin dalla loro prima esecuzione ottennero un entusiastico successo sia dal pubblico sia dalla critica. I cinque concerti di Saint-Saëns continuano a conquistare anche gli ascoltatori di oggi con un indovinato mix di aperta meliosità, scintillante virtuosismo e un fascino, un'arguzia e una propensione drammatica dai tratti inconfondibilmente francesi. Il booklet contiene le note originali che accompagnavano la prima uscita della Vox.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95165
Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 951652

CAMILLE SAINT-SAËNS Musica da camera

Sonata per fagotto op.168, Sonata per corno op.67, Sonata per oboe op.166, Sonata per clarinetto op.167, Romanza per flauto e pianoforte, Caprice sur des airs danois et russes

AKANE MAKITA pf

Solisti dell'Accademia di Santa Cecilia

Squisite melodie, calde armonie romantiche, brillantezza strumentale riempiono di vitalità le opere di Saint-Saëns per strumenti a fiato. Come per l'uscita discografica precedente, dedicata alla musica da camera di Henri Dutilleux (BRIL 94738), le Sonate e le Romanze - e, come un gradevole bonus il "Caprice sur des Airs danois e russes" per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - sono eseguite dalle prime parti dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, con l'aggiunta della pianista Akané Makita.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95146
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2016



5 028421 951461

GIOVANNI SALVATORE Messe in alternatim - Organ-Alternatim Masses

Toccata Prima del Primo Tuono finto, Versi sopra la Messa che si canta nelle Domeniche dell'Anno, Versi sopra la Messa dell'Apostoli, Versi sopra la Messa della Madonna

ALBERTO TURCO Dir.

Federico Del Sordo, organo; Nova Schola Gregoriana, In Dulci Jubilo

Vissuto dal 1620 fino al 1688, ha lavorato come organista a Napoli. La sua opera più importante è la raccolta di "Ricercari a Quattro voci, Canzoni, Canzoni Francesi, Toccate, et Versi per rispondere nelle Messe con l'Organo al Choro". Nel XVII secolo la liturgia cattolica romana permetteva gli interludi strumentali durante l'ufficio, sia come aggiunta che in sostituzione di alcune parti della liturgia. Alcuni compositori furono ispirati a scrivere opere estese ed elaborate per l'organo, mostrando tutta la loro abilità. Lo stile di Giovanni Salvatore è tipico della liturgia napoletana durante il barocco: un ricco arazzo di rigogliosa polifonia vocale e strumentale. L'organista Federico Del Sordo e la Nova Schola Gregoriana diretta da Alberto Turco si sono specializzati in questo particolare repertorio, e hanno già registrato le messe in alternatim di Merulo (BRIL 95145). L'organo impiegato è un Giovanni Boccanegra del 1678.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94356
Economico

Distribuzione Italiana 20/04/2012



5 028421 943565

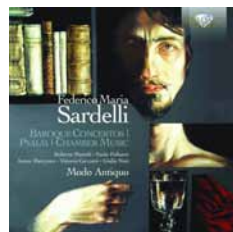
GIUSEPPE SAMMARTINI Late Symphonies

JC 63, 22, 31, 60, 11, 17, 28, 40, 26; Quintetto n.5 per 3 violini, viola, violoncello e contrabbasso - RegISTRAZIONI: luglio e novembre 2005 (CD 1); ottobre 2008 (CD 2)

ALESSANDRA ROSSI LÜRIG Dir.

Accademia d'Arcadia

Fresche e originali, graziose e cristalline, le ultime Sinfonie di Giovanni Battista Sammartini servirono da ispirazione ed esempio allo sviluppo della Scuola di Mannheim. Il suo amore pionieristico verso questa forma musicale gli valse l'appellativo di «padre della sinfonia», oltre che l'ammirazione del giovane Mozart. Il nuovo doppio CD presenta un'esecuzione su strumenti originali e un libretto con delle eccellenti note musicologiche.



Durata: 69:28
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica contemporanea

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94749
Economico

Distribuzione Italiana 02/10/2013



5 028421 947495

FEDERICO MARIA SARDELLI Concerti barocchi, salmi e opere cameristiche

Domine ad adjuvandum me; Concerto per oboe; Concerto per violino; Concerto per violoncello; Concerto per archi; Fuga del Sepolcro; Fuga Postale; Fuga Arguta; Suite pour clavecin

FEDERICO MARIA SARDELLI Dir.

Roberta Mameli, soprano; Paolo Pollastri, oboe; Anton Martynov, violino; Vittorio Ceccanti, violoncello; Giulia Nuti, clavicembalo; Modo Antiquo

Un altro oscuro compositore barocco riesumato dagli archivi polverosi di qualche remota biblioteca italiana? Chi si ponesse una simile domanda di fronte a questo disco non potrebbe essere fuori strada, perché Federico Maria Sardelli non solo è vivo e vegeto, ma è uno dei più apprezzati direttori specializzati nel repertorio barocco oggi in circolazione, conosciuto in ogni parte del mondo per le sue sensazionali registrazioni vivaldiane e per essere da qualche tempo il curatore del catalogo Ryom del Prete Rosso. Oltre a svolgere queste attività, Sardelli è anche un compositore di musica barocca, come dice lui stesso: «Ci tengo a sottolineare che non compongo musica "neobarocca", ma barocca. Con questo non intendo rivisitare un idioma musicale o venirme influenzato. Il mio obiettivo è quello di ridare vita a uno stile morto da tempo, in modo che riprenda il suo linguaggio originale e aderisca ai suoi principi originali, esprimendo idee nuove e vibranti in linea con la sua identità». Le opere barocche di Sardelli sono scintillanti, luminose, argute, ricche di sentimento e stilisticamente curatissime, caratteristiche che le rendono degne di essere riscoperte e apprezzate ai massimi livelli. Queste opere ci vengono proposte nell'esecuzione dell'ensemble di strumenti originali Modo Antiquo e da un gruppo di solisti di livello internazionale, ovviamente diretti dallo stesso autore.



Durata: 56:04
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95068
Economico

Distribuzione Italiana 09/10/2014



5 028421 950686

FEDERICO MARIA SARDELLI Sacred Music

Domine Deus in Re maggiore; Concerto in Re minore per archi e basso continuo; Kyrie in Mi maggiore; Concerto in Do maggiore per archi e basso continuo; Credo in Do maggiore

FEDERICO MARIA SARDELLI Dir.

Francesca Boncompagni, soprano; Antonio Giovannini, contralto; Valentino Buzza, tenore; Accademia dei Dissennati, Modo Antiquo

Dopo lo straordinario successo ottenuto con il suo disco strumentale (premiato con Cinque Stelle dall'autorevole rivista francese Diapason), Federico Maria Sardelli presenta in prima registrazione mondiale una incantevole silloge di opere sacre concepite in un attraente stile barocco. Il direttore livornese è considerato tra i massimi interpreti del repertorio barocco, come dimostra la trionfale accoglienza che viene riservata dalla stampa specializzata di tutto il mondo a tutte le registrazioni che realizza con il suo ensemble di strumenti originali Modo Antiquo. Come compositore, Sardelli trae ispirazione dai grandi maestri settecenteschi – primo tra tutti Vivaldi – e le sue opere in questo stile sembrano essere state scritte con una penna d'oca nella Venezia del XVIII secolo. Queste opere non sono semplici esercizi di stile sulla base delle regole barocche, ma sono intrise di una vibrante vitalità, di una coinvolgente passione e di una meravigliosa brillantezza. Il programma di questo disco presenta un maestoso Dixit Dominus, un Kyrie, un Credo e due concerti per archi e basso continuo, che vengono eseguiti con palpabile partecipazione emotiva da Modo Antiquo e dall'Accademia dei Dissennati sotto la direzione dello stesso Sardelli.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95488
Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2017



5 028421 954882

FEDERICO MARIA SARDELLI Suites pour le Clavecin

Chaconne composé à la mémoire immortelle de l'incomparable Mr. De Lully

SIMONE STELLA cv

Federico Maria Sardelli è uno degli artisti più interessanti e originali di oggi. Flautista virtuoso, musicologo e compositore, fondatore e direttore di Modo Antiquo, ensemble di musica antica con cui ha fatto numerose registrazioni e prime esecuzioni di compositori barocchi italiani, in particolare di Antonio Vivaldi. È anche un attore satirico e comico. Le sue composizioni, nello stile e nello spirito della sua amata epoca barocca, non sono esercizi formali di scrittura, ma la ricreazione della audace originalità e della passione vibrante del tempo, viva attraverso lo spirito della scoperta. Questo terzo album, che segue un primo volume dedicato alla musica strumentale e un secondo alla musica sacra, presenta le opere per clavicembalo, eseguite dal suo amico e collega Simone Stella.



Durata: 77:57
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9129
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



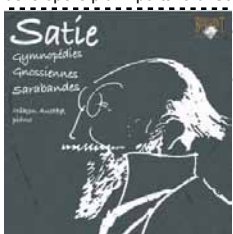
5 029365 912921

ERIK SATIE Integrale delle opere per pianoforte a quattro mani

JEROEN VAN VEEN pf

Sandra van Veen, pianoforte

La forma del pianoforte a quattro mani ha una lunga e illustre storia con molte grandi opere sinfoniche di Brahms, Rachmaninoff e Stravinsky. Per molti anni le opere dei grandi compositori classici erano apparse in questa forma, incluse quelle di Mozart e Schubert, che scrissero specificatamente per pianoforte a quattro mani. Questo CD contiene alcune delle opere più importanti di Satie.



Durata: 65:20
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93302
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933023

ERIK SATIE Gymnopédies - Gnossiennes - Sarabandes

Registrazioni: 10/11 maggio, 30 giugno, 1 luglio 1999

Håkon Austbø, pianoforte



Confezione: box set

Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

6 CD BRIL 94087
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

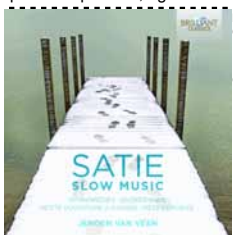


5 028421 940878

ERIK SATIE Integrale delle opere per pianoforte

CRISTINA ARIAGNO pf

Erik Satie fu senza dubbio uno dei grandi 'una tantum' della storia musicale. Impossibile classificarlo, egli compose circa 100 opere che includono colonne sonore, balletti, melodie e soprattutto opere per pianoforte. Amico di Debussy, Ravel, Cocteau, Picasso e Diaghalev, egli era nel cuore dell'avanguardia parigina, ma rimase sempre, volontariamente, un outsider. Satie era l'antitesi del mondo musicale del tardo XIX secolo e inizio del XX, dominati da Wagner e dai suoi seguaci. Per Satie la musica importante era quella del passato, egli tornò addirittura ai timbri dell'Antica Grecia.



Durata: 65:23
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94768
Economico

Distribuzione Italiana 20/09/2014



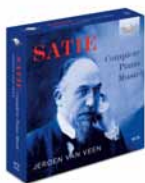
5 028421 947686

ERIK SATIE Slow Music

Gymnopédie nn.1, 2 e 3; Gnossienne nn.1, 2, 3, 4, 5 e 6; Petite ouverture à danser; Pièces froides; Gymnopédie n.1 (versione del 1896)

JEROEN VAN VEEN pf

La grande fortuna conosciuta nel corso degli ultimi anni dal concetto "slow" (dal quale ha avuto origine lo slow food, in netta contrapposizione con il fast food) ha avuto in precedenza un notevole influsso anche in ambito musicale, come si può notare per esempio nelle opere di Erik Satie, l'eccentrico compositore francese che creò una propria originalissima estetica, che venne ripresa dai compositori più innovativi delle generazioni successive. Nelle opere di Satie la lentezza non si identifica mai con la noia ma – al contrario – contribuisce a definire meglio la musica, a creare tensione e una dimensione del tutto nuova. In questo disco il paladino del minimalismo musicale Jeroen van Veen esegue alcune delle pagine più lente di Satie, le Gymnopédie, le Gnossiennes e i Pièces froides, dando vita a quello che in termini culinari potrebbe essere definito uno squisito piatto cucinato a fuoco lento. Questa registrazione effettuata nel gennaio del 2013 è corredata da ampie note di copertina e dalla biografia dell'interprete.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

9 CD BRIL 95350
Economico

Distribuzione Italiana 30/03/2016



5 028421 953502

ERIK SATIE

Opere per pianoforte (integrale) - Complete Piano Music

JEROEN VAN VEEN pf

Satie divenne popolare negli anni '70 dello scorso secolo, soprattutto grazie ai pianisti Reinbert de Leeuw e Aldo Ciccolini. In particolare le Gymnopédies e le Gnossiennes vennero posate sui leggi di numerosi pianisti dilettanti. Questo cofanetto dimostra, tuttavia, che c'è molto oltre le due serie di brani citati entrando nel mondo creato da Satie, un'estetica rivoluzionaria, che mette a contatto il grave con l'assurdo, il senso e il nonsense, il surreale e il banale, esercitando anche una forte influenza su compositori successivi quali Cage, Glass e Nyman. Il pianista Jeroen van Veen, il "campione del minimalismo", è l'interprete ideale di Satie nel proporre atmosfere naïve, ipnotiche ed entrando in altre dimensioni temporali e sonore.

Durata: 128:41

Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 99384
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 993843

ERIK SATIE

Musica per pianoforte

Registrazioni: 10/11 maggio, 30 giugno, 1 luglio 1999

HÅKON AUSTBØ pf



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95168
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016



5 028421 951683

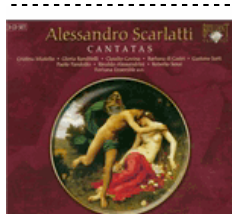
HENRI SAUGUET

Opere per chitarra (integrale)

Cadence, Preludes, Six Pièces faciles, Musiques pour Claudel n.1; Soliloque, Révérence à Johann Sebastian Bach

ALFONSO BASCHIERA ch

Federica Lotti, flauto; Nicola Boscaro, violoncello



Durata: 177:11

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 93355
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933559

ALESSANDRO SCARLATTI

Cantate

Registrazioni: 1988-2001

Fortuna Ensemble, Ensemble Aurora, Concerto Italiano, Roberto Cascio

Alessandro Scarlatti, padre di Domenico, fu un compositore estremamente prolifico. Una o due voci: ecco tutto ciò di cui il compositore aveva bisogno per raccontare una storia in modo convincente. Ed è ciò che egli ha fatto nelle sue cantate da camera profane, nei suoi duetti e in modo particolare nei suoi tre intermezzi.



Confezione: digipack

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 93357
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933573

ALESSANDRO SCARLATTI

Concerti per flauto - Sinfonie

Registrazioni del 1993

Modo Antiquo, Federico Maria Sardelli, flauto dolce, flauto traverso; Ugo Galasso, flauto dolce; La Magnifica Comunità, Enrico Casazza



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94440
Economico

Distribuzione Italiana 16/04/2014



5 028421 944401

ALESSANDRO SCARLATTI

Cantate per contralto

Concerto in Do minore; Perché tacete regolati concerti?; Sonata a quattro in Sol minore; Fileno, mio caro bene; Sonata a quattro in Re minore; Concerto in La minore

GIORGIO SASSO Dir.

Gabriella Martellacci, contralto; Insieme Strumentale di Roma

Per molto - troppo - tempo Alessandro Scarlatti è stato considerato semplicemente il padre del più famoso Domenico, passato alla storia della musica per aver scritto 555 sonate per clavicembalo, ma per fortuna nel corso degli ultimi anni sia i musicisti sia il pubblico dai gusti più raffinati ha avuto modo di scoprire il genio di questo compositore e la sua vastissima produzione vocale. In particolare, Alessandro Scarlatti scrisse oltre 800 cantate per voce solista e uno o due strumenti obbligati o il solo basso continuo, opere basate su testi profani dai toni spesso drammatici, che ruotano intorno al tema di un amore non corrisposto che genera dolore e malinconia, sentimenti che vengono espressi in maniera veramente magistrale con linee melodiche di insuperabile bellezza. Le due cantate presentate in questo disco - che sono state abinate a due concerti e a due sonate - sono eseguite dal celebre contralto Gabriella Martellacci, un nome molto conosciuto tra gli appassionati di musica antica per essersi esibita spesso con ensemble del calibro del Concerto Italiano di Rinaldo Alessandrini e Modo Antiquo di Federico Maria Sardelli. Il booklet contiene ampie note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite, le biografie degli interpreti e i testi cantati.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94658
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



5 028421 946580

ALESSANDRO SCARLATTI

12 Sinfonie di concerto grosso

CORINA MARTI rec

Capella Tiberina; Alessandra Nigito, clavicembalo; Paolo Perrone, direttore

Deliziosi concerti barocchi, pieni di energia e di gusto italiano, le Sinfonie di Concerto Grosso sono opere concertanti che, grazie all'inventiva di Alessandro Scarlatti che supera i confini tra i generi, propongono sia una varietà di strumenti solisti sia il solo flauto dolce con gli archi. Corina Marti, solista che si è distinta nella registrazione dei concerti di Mancini (BRIL 94324) è supportata dal gruppo di strumenti storici Capella Tiberina.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 92106
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900

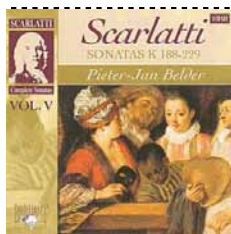


5 028421 921068

DOMENICO SCARLATTI

Integrale delle Sonate Vol.4: K 140-187

PIETER-JAN BELDER cv



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 92201
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



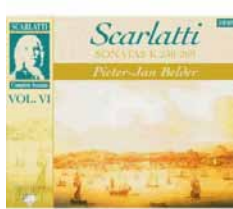
5 028421 922010

DOMENICO SCARLATTI

Integrale delle Sonate Vol.5: K 188-229

Registrazioni: 12/13 dicembre 2002 CD1; 17/19 febbraio 2003 CD2; 2 aprile 2003 CD3

PIETER-JAN BELDER cv



Confezione: box set
 Durata: 193:28
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



3 CD BRIL 92455
 Economico

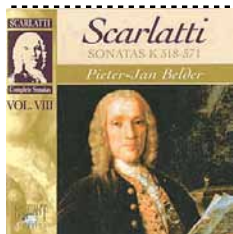
Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 028421 924557

DOMENICO SCARLATTI
 Integrale delle Sonate Vol.6: K 230-269

PIETER-JAN BELDER cv



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



3 CD BRIL 93031
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



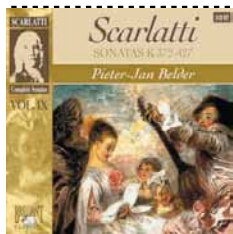
5 028421 930312

DOMENICO SCARLATTI
 Sonate (integrale), Vol.8: K 318-371

Il clavicembalista Pieter-Jan Belder continua il suo viaggio attraverso le 555 Sonate per tastiera di Scarlatti. In questo ottavo volume egli affronta quelle dalla K318 alla K371.

PIETER-JAN BELDER cv

Pieter-Jan Belder, pianoforte e organo



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Strum.Solistica



3 CD BRIL 93222
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932224

DOMENICO SCARLATTI
 Integrale delle Sonate Vol.9: K 372-409

Registrazioni: 2005/2006
PIETER-JAN BELDER cv



Confezione: digipack
 Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 93361
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933610

DOMENICO SCARLATTI
 Cantate da Camera

Lavinia Bertotti, soprano; Seicento Italiano (ensemble)

Oltre le numerosissime sonate per tastiera, Domenico Scarlatti scrisse molto di più, incluse una dozzina di opere liriche, molto oratorii e circa 60 cantate (sacre). Molte di queste opere sono andate perse. Altre sono rimaste nascoste in manoscritti mai pubblicati per secoli. Tra queste, le cantate registrate su questi CD.

Durata: 59:35
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94242
 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942421

DOMENICO SCARLATTI
 Sonate per viola d'amore e clavicembalo

ANDREA COEN cv

Valerio Losito, viola da gamba



Durata: 77:02
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94325
 Economico

Distribuzione Italiana 03/07/2013



5 028421 943251

DOMENICO SCARLATTI
 Sonate per violino

Sonate per violino K89, K88, K90, K81, K85, K77 e K91; Sonate per clavicembalo K73, K84 e K132; Sonata per tiorba K78; Fuga per clavicembalo K82; Minuetto per violino K94

PAOLO PERRONE vi

Alexandra Nigito, clavicembalo; Mirko Arnone, tiorba e chitarra barocca; Rosario Conte, arciiliuto, chitarra barocca e chitarra battente; Viola Mattioni, violoncello; Catalina Vicens, percussioni

Domenico Scarlatti è autore di una delle produzioni più imponenti che la storia della musica ricordi, ben 555 sonate per strumento a tastiera che nel corso dei decenni successivi vennero ammirare e imitate da un gran numero di compositori. Va però detto che non tutte queste opere furono concepite per il solo clavicembalo, in quanto nella loro scrittura si può riconoscere alcuni elementi tipici della trisonata e una struttura divisa in più movimenti. Queste caratteristiche furono in gran parte ignorate dal primo curatore della produzione scarlattiana, Alessandro Longo, ma negli ultimi anni alcuni studiosi hanno preso nuovamente in esame i manoscritti del compositore napoletano, trovandovi parecchi elementi che giustificerebbero una visione radicalmente diversa. Questo disco presenta una vasta silloge di sonate di Scarlatti rielaborate in forma di trisonata, con un violino in veste solistica accompagnato da un basso continuo formato da un clavicembalo, una tiorba, arciiliuto o chitarra barocca, un violoncello e - in alcuni casi - strumenti a percussione, che costituiscono una stimolante reinterpretazione di opere molto conosciute e amate. Questo disco vede protagonista la Cappella Tiberina, un ensemble di strumenti originali composto da musicisti di grande esperienza, che collaborano stabilmente con formazioni del calibro del Concerto Italiano e di Modo Antiquo.



Durata: 47:10
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94477
 Economico

Distribuzione Italiana 09/09/2013



5 028421 944777

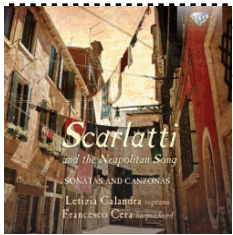
DOMENICO SCARLATTI
 Sonate per mandolino

Sonata in Sol maggiore K91; Sonata in Mi minore K81; Sonata in Sol Minore K88; Sonata in Re minore K90; Sonata in Re minore K77; Sonata in Re minore K89

ARTEMANDOLINE

Mari Fé Pavón, mandolino barocco; Manuel Muñoz, chitarra barocca; Jean-Daniel Haro, viola da gamba; Jean-Christophe Leclère, clavicembalo

Nel vastissimo corpus di 555 sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti i musicologi hanno individuato una serie di opere che in origine potrebbero essere state concepite per uno strumento solista con basso continuo, un'ipotesi che pare suffragata dalla loro struttura divisa in diversi movimenti e dalla notazione per una voce sola con l'aggiunta della linea del basso continuo. Ponendosi nel solco tracciato dalle ricerche di questi studiosi, i componenti dell'ensemble di strumenti originali Artemandoline hanno ritenuto che alcune di queste opere potrebbero essere state scritte per mandolino. L'interpretazione di questi bravissimi musicisti appare del tutto convincente e molto gradevole, dimostrando che la tesi da loro avanzata è tutt'altro che peregrina e gettando nuova luce sulle deliziose e brillanti sonate di Domenico Scarlatti. Il booklet contiene esaurienti note sulle opere eseguite, le biografie degli artisti e il dettaglio degli strumenti utilizzati.



Durata: 56:42
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94488
 Economico

Distribuzione Italiana 28/11/2012



5 028421 944883

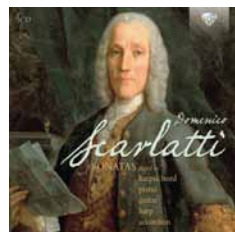
DOMENICO SCARLATTI
 Scarlatti e la canzone napoletana

D. Scarlatti: Sonate K 103, K 9, K 176, K 153, K 174, K 241, K 513, K 202; Anonimo: Lo guarracino, Michelemmà, La nova gelosia, Facimmo mo l'amore, No quarto d'ora e altro

FRANCESCO CERA org

Letizia Calandra, soprano; Michele Pasotti, chitarra barocca

Questo disco della Brilliant Classics presenta un programma quanto mai originale, con una serie di brillanti sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti alternate da alcune delle canzoni più famose della grande tradizione napoletana. Il figlio del grande Alessandro Scarlatti fu profondamente influenzato dalla musica della capitale partenopea, dove ebbe la possibilità di ascoltare durante la sua giovinezza non solo le opere buffe della Scuola Napoletana, ma anche le tarantelle e i vivacissimi e spesso ammiccanti canti popolari in dialetto. Questo microcosmo di insuperabile suggestione viene riproposto dal soprano Letizia Calandra e da Francesco Cera, che per l'occasione suona la copia di un clavicembalo di autore anonimo napoletano del 1650 circa costruita dal cembalero pesarese Roberto Livi nel 1995. Il colore napoletano viene ulteriormente enfatizzato dalle note suadenti della chitarra barocca di Michele Pasotti, copia di uno strumento di un anonimo italiano dell'inizio del XVII secolo realizzata dalla bolognese Anna Radice. Un disco di grande bellezza.



Durata: 321:50
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



5 CD BRIL 94613
Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2013



5 028421 946139

DOMENICO SCARLATTI
Sonate (con clavicembalo, pianoforte,
chitarra, arpa e fisarmonica)

Registrazioni: 1997-2009

PIETER-JAN BELDER cv

Michelangelo Carbonara, pianoforte; Luigi Attademo, chitarra; Godelieve Schrama, arpa; Mie Miki, fisarmonica

Questo cofanetto propone un programma tanto originale quanto appassionante: una vasta silloge di sonate di Domenico Scarlatti eseguite con cinque strumenti diversi: il clavicembalo, il pianoforte, la chitarra, l'arpa e la fisarmonica. Le sonate del figlio del grande Alessandro Scarlatti sono caratterizzate da una scrittura così ricca ed elaborata che ogni volta che vengono eseguite su strumenti diversi rivelano nuovi segreti, lati di imprevedibile bellezza, spunti arguti e una serie di sentimenti viscerali sostenuti da un virtuosismo e una brillantezza assolutamente incomparabili. Tra gli artisti coinvolti in questo progetto figurano alcuni vincitori di prestigiosi premi internazionali, tra cui il pianista Michelangelo Carbonara (vincitore del primo premio al Concorso Schubert), il clavicembalista Pieter-Paul Belder (Diapason d'Or), l'arpista Godelieve Schrama (Netherlands Music Prize) e il fisarmonicista Mie Miki (Record Academy Award).



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



3 CD BRIL 99939
Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 999395

DOMENICO SCARLATTI
Integrale delle Sonate Vol.3: K 99-139

PIETER-JAN BELDER cv



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95039
Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 950396

GIACINTO SCELISI
Musica per flauto (integrale)

Hyxos, Suite, Rucke di Guck, Ko-Lho, Tetrakys, Krishna e Radha

CLAUDIA GIOTTOLI fi

Raffaele D'Aniello, pianoforte; Paolo Puliti, oboe; Leonardo Ramadori, percussioni; Natalia Benedetti, clarinetto



Durata: 80:12
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94635
Economico

Distribuzione Italiana 23/06/2014



5 028421 946351

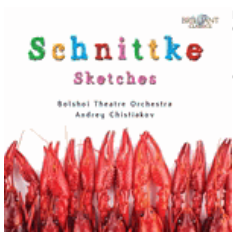
JOHANNES SCHENCK
Tyd en Konst-Oeffeningen op.2 - Sonate per
viola da gamba

Sonate nn.9, 1, 5, 11, 15 e 12 per viola da gamba e basso continuo

RECONDITA ARMONIA

Lixsania Fernández, viola da gamba; Eduardo Egüez, tiorba; Esteban Mazer, clavicembalo; Maria Alejandra Saturno, violoncello

Nato ad Amsterdam nel 1660, Johannes Schenck è uno dei più famosi compositori olandesi vissuti a cavallo tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo, come dimostrano le tournées che lo videro trionfare in tutte le principali capitali europee sia come compositore sia come virtuoso di viola da gamba. Schenck è passato alla storia della musica per aver scritto la prima opera olandese e aver dato alle stampe presso un editore di Amsterdam una raccolta di sonate per viola da gamba, che contribuì a renderla uno degli strumenti melodici più rappresentativi dell'epoca barocca, grazie alle sue sonorità ricche, calde, espressive ed eloquenti. In questo disco di sorprendente bellezza la violista cubana Lixsania Fernández esegue sei di queste sonate, insieme ad alcuni membri dell'ensemble di strumenti originali Le Tendre Amour, con il quale ha realizzato due dischi salutati con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo, All in a Garden Green e una incantevole antologia di cantate di de Bousset.



Durata: 52:10
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRIL 9215
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

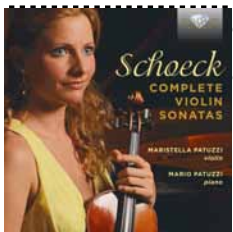


5 029365 921527

ALFRED SCHNITTKÉ
Sketches

ANDREY CHISTIakov Dir.

Bolshoi Theatre Orchestra



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95292
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016



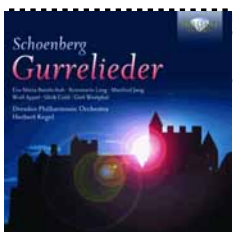
5 028421 952925

OTHMAR SCHOECK
Sonate per violino (integrale)

Sonata op.16, Sonata op.46, Sonata WoO 22

MARISTELLA PATUZZI vl

Mario Patuzzi, pianoforte



Durata: 121:22
Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



2 CD BRIL 94724
Economico

Distribuzione Italiana 02/10/2013



5 028421 947242

ARNOLD SCHOENBERG
Gurrelieder

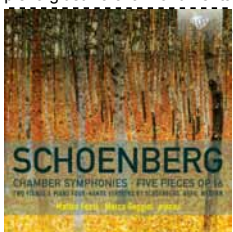
Gurrelieder per soli, coro e orchestra su testi di Jens Peter Jacobsen (traduzione tedesca di Robert Franz Arnold)

HERBERT KEGEL Dir.

Eva-Maria Bundschuh, Rosemarie Lang, Manfred Jung, Wolf Appel, Ulrik Cold, Gert Westphal, voce recitante

Rundfunkchor Berlin, Rundfunkchor Leipzig, Prager Männerchor, Dresden Philharmonic Orchestra, elementi della Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig

Scritti in un sontuoso stile tardo romantico chiaramente influenzato da Wagner e da Mahler, i Gurrelieder di Arnold Schönberg narrano la fosca storia del re di Danimarca Waldemar che, accecato dalla passione per la sua amante Tove, uccide sua moglie, la regina Helvig. Concepita per soli, voce recitante, coro e orchestra, questa cantata di grandissime dimensioni non manca mai di colpire la fantasia del pubblico e in seguito venne completamente rimaneggiata secondo lo stile atonale e dodecafonico. Questo cofanetto doppio propone l'eccellente interpretazione di Herbert Kegel – considerato da molti addetti ai lavori uno dei più ispirati interpreti del repertorio del XX secolo – per l'occasione alla testa del Rundfunkchor Berlin e della Dresdner Philharmonie rinforzati da numerosi elementi dell'Orchestra della Radio di Dresda, un organico vastissimo che rende piena giustizia alla monumentalità di quest'opera.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94957
Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2017

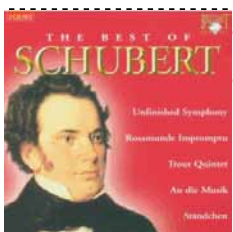


5 028421 949574

ARNOLD SCHOENBERG
Sinfonie da camera (nn.1 e 2), 5 Pezzi op.16
(versioni per duo pianistico)

MATTEO FOSSI pf

Matteo Fossi & Marco Gaggini, pianoforte a 4 mani e duo pianiditico



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 92367
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 028421 923673

FRANZ SCHUBERT
The best of Schubert

Sinfonia n.5, Sinfonia n.8, Lieder, Impromptu Op.142/3, Impromptu Op.142/2, Quartettsatz D703, Piano Trio D898

KLARA WÜRTZ pf

Hanover Band, Roy Goodman; Gil Sharon, violino, Dalia Ouziel, pianoforte; Brandis Quartet, Israel Piano Trio



Durata: 74:18
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

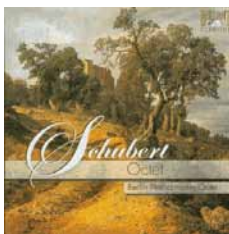
1 CD BRIL 93303
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933030

FRANZ SCHUBERT
Sinfonie n.3 D 200, n.5 D 485, n.8 D 759
(incompiuta)



Durata: 62:40
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93844
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 938448

FRANZ SCHUBERT
Ottetto D 803 Op. post. 166

ROY GOODMAN Dir.
The Hanover band



Durata: 78:35
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93304
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

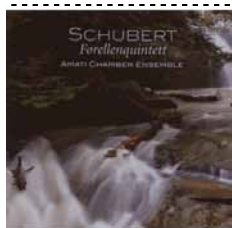


5 028421 933047

FRANZ SCHUBERT
Quartetti per archi 'Rosamunde' - 'Der Tod und das Mädchen'

Schubert scrisse 17 quartetti per archi. I due presenti su questo CD vengono regolarmente inseriti nel repertorio moderno.

Brandis Quartet: Thomas Brandis, violino; Peter Brem, violino; Wolfgang Boettcher, viola; Wilfried Strehle, violoncello



Durata: 63:43
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93305
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933054

FRANZ SCHUBERT
Quintetto D 667 "La Trota", Quartetto per archi D 173

Registrazioni 1996/1998
AMATI CHAMBER ENSEMBLE
Sharon Quartet



Durata: 66:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93307
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933078

FRANZ SCHUBERT
Impromptus

Registrazioni: 20 giugno, 13 dicembre 2000
MARTIJN van den HOEK pf

Un 'Impromptu' è un pezzo per solo pianoforte tipico dell'era romantica. Franz Schubert ne scrisse otto. La seconda serie di quattro, presente su questo CD, venne pubblicata dopo la sua morte.



Durata: 61:47
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93308
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933085

FRANZ SCHUBERT
Die Schöne Müllerin Op.25 D795

Registrazione del 1974
WALTER OLBERTZ pf
Peter Schreier, tenore

BERLIN PHILHARMONIC OCTET

In un periodo di due settimane nel 1824 Schubert iniziò e completò tre delle sue più grandi opere da camera - i Quartetti in La minore D804 e in Re minore D810 e l'Ottetto in Fa maggiore. Per quanto riguarda lo stato d'animo, l'Ottetto è il più solare delle opere di questo periodo.



Durata: 67:23
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93913
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939131

FRANZ SCHUBERT
Hanna Shybayeva

Sonata in La maggiore D959 opera postuma; Sonata in La minore D784 Op.143

Hanna Shybayeva

Il recital di Hanna Shybayeva su questo CD si compone di due tra le più grandi Sonate di Schubert. La Sonata in La minore è del 1823, quella in La maggiore è del 1828.



Durata: 64:20
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94053
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940533

FRANZ SCHUBERT
Winterreise

Christian Hiltz, baritono; Eckart Sellheim, fortepiano

L'opera 'Il Viaggio d'Inverno' fu composta nel 1827, solo un anno prima della prematura morte di Schubert. Il ciclo di lieder contiene alcune delle sue opere più importanti, delle quali Schubert andava particolarmente fiero.



Durata: 77:11
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94243
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942438

FRANZ SCHUBERT
Sinfonie nn.8 e 9

Registrazioni: 2010
VLADIMIR LANDE Dir.

St-Petersburg Symphony Orchestra

La Sinfonia n.9 fu completata da Schubert nel 1825 - l'unica che egli completò nell'ultima decade della sua vita. La nona Sinfonia è uno dei grandi capolavori del repertorio.



Durata: 63:16
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94315
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012

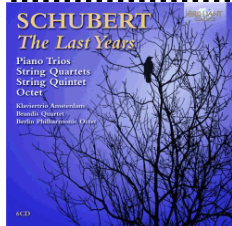


FRANZ SCHUBERT
Quartetti per archi (integrale), Vol.1

Quartetto per archi in re maggiore D94; Andante in do maggiore per quartetto d'archi D3; Quartetto per archi in la minore D.804 Rosamunda

DIOGENES QUARTET

Con questo disco il giovane ma già affermato Diogenes Quartet inizia per la Brilliant Classics una nuova integrale dei quartetti per archi di Franz Schubert, considerati tra le pietre miliari della cameristica della prima metà del XIX secolo. Il programma accosta un grande capolavoro come il Quartetto in la minore Rosamunda a brani meno conosciuti come l'Andante D3 e il Quartetto D94, due opere giovanili nelle quali è già possibile apprezzare la splendida vena melodica di Schubert e la sua capacità di far coesistere l'equilibrio formale del Classicismo di Mozart e di Haydn con gli slanci pieni di passione che si stavano affermando in quegli anni. Da parte loro, i componenti del Diogenes Quartet sfoggiano un'interpretazione coinvolgente e molto intensa, che riesce a esprimere fino in fondo l'anima del grande compositore viennese.



Durata: 338:21
Confezione: ecopack

Genere: Classica da camera



6 CD BRIL 94424
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



FRANZ SCHUBERT
The last years

Trio n.1 e n.2 per archi e pf, Notturmo D897, Quartetto D904 Rosamunde, Quartetto D810 La Morte e la Fanciulla, Quartettsatz D703, Quartetto D887, Quintetto per archi D956, Ottetto

OTTETTO DI BERLINO

Klaviertrio Amsterdam, Brandis Quartet

Nei suoi ultimi anni di vita (sebbene fosse sul punto di compiere appena il suo trentesimo anno di età...), Schubert creò uno stile originalissimo, nel quale la struttura e i contenuti musicali venivano fusi in un insieme pressoché inscindibile. Le ultime opere del grande compositore viennese riflettono un'anima dolente, nella quale la luce e l'oscurità si alternano senza soluzione di continuità e la mestizia e un timido desiderio di felicità vanno spesso a braccetto. Questo cofanetto della Brilliant riunisce i suoi ultimi tre quartetti per archi (considerati tra i vertici più alti di questo genere), i due trii per archi e pianoforte, l'incomparabile Quintetto per archi e il celebre Ottetto, opere di ampie proporzioni e pervase da una profondità di sentimento quasi impensabile in un compositore così giovane. Queste splendide opere ci vengono proposte dal Klaviertrio Amsterdam, dal Brandis Quartet e dall'Ottetto dei Berliner Philharmoniker, ritenuti tra gli interpreti più ispirati del repertorio schubertiano.



Durata: 60:15
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94462
Economico

Distribuzione Italiana 03/07/2013



FRANZ SCHUBERT
Quartetti per archi (integrale), Vol.2

Overture in Si bemolle maggiore D 470 (frammento completato da Christian Starke); Quartetto per archi in Si bemolle maggiore D 112; Quartetto per archi in Mi maggiore D 353

DIOGENES QUARTET

Il secondo volume dell'integrale dei quartetti per archi di Franz Schubert portata avanti dal Diogenes Quartet presenta due lavori giovanili ma tutt'altro che immaturi, vale a dire il Quartetto in Si bemolle maggiore D112 e il Quartetto in Mi maggiore D353, i tipici brani da Hausmusik che si eseguivano nei salotti nobiliari della prima metà del XIX secolo e ai quali il compositore viennese seppe infondere il suo straordinario genio, rendendoli di fatto immortali. Il programma è completato dall'Overture D470, un gradevole brano in stile italiano che viene proposto in prima registrazione mondiale nell'arrangiamento per quartetto per archi iniziato dallo stesso Schubert e portato a termine dal musicologo Christian Starke. Il primo volume dell'integrale schubertiano del Diogenes Quartet è stato accolto con grande favore dalla stampa specializzata di tutto il mondo, che ne ha sottolineato in termini molto positivi «la profonda partecipazione emotiva, il raffinato senso strutturale e l'impeccabile intonazione».



Durata: 74:20
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94463
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2014



FRANZ SCHUBERT
Quartetti per archi (integrale), Vol.3

Quartetto in Sol minore per archi D.18; Cinque Minuetti e cinque Danze tedesche per quartetto d'archi D.89 (prima e seconda versione); Quartetto in Si bemolle per archi D.68

DIOGENES QUARTET

Stefan Kirpal, violino I; Gundula Kirpal, violino II; Alba González i Becerra, viola; Stephen Ristau, violoncello

Questo volume dell'integrale dei quartetti per archi di Franz Schubert portata avanti dal Diogenes Quartet, considerato tra le formazioni cameristiche di punta dell'attuale panorama musicale tedesco, presenta i quartetti giovanili D.18 e D.68 accanto ai cinque minuetti e alle cinque danze tedesche D.89, scritti in origine per quartetto d'archi. I precedenti volumi sono stati accolti con grande favore dalla stampa specializzata, che non ha mancato di sottolineare l'intensità dell'interpretazione e il suono perfettamente coeso della formazione tedesca. Il booklet contiene ampie note di copertina sulle opere eseguite e la biografia del Diogenes Quartet.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94464
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



FRANZ SCHUBERT
Quartetti per archi (integrale), Vol.4

Quartetto n.14 D 810 "La morte e la fanciulla", n.6 D 74; Minuetto D 86

DIOGENES QUARTET



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 94466
Economico

Distribuzione Italiana 10/11/2015



FRANZ SCHUBERT
Quartetti per archi (integrale), Vol.5

Quartetti D 46, D 87, D 32, D 36, D 173, D 703 (frammento), Overture D 8a

DIOGENES QUARTET



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



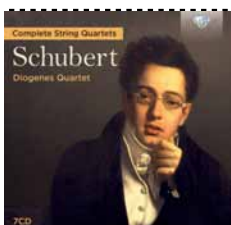
1 CD BRIL 94467
Economico

Distribuzione Italiana 29/04/2016



FRANZ SCHUBERT
Quartetti per archi (integrale), Vol.6:
Quartetto n.15 D 887, D 103 (frammento)

DIOGENES QUARTET



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



7 CD BRIL 94468
Economico

Distribuzione Italiana 30/03/2016



FRANZ SCHUBERT
Quartetti per archi (integrale) - Complete
String Quartets

DIOGENES QUARTET

Stefan Kirpal, Gundula Kirpal, violino; Julia Barthel, Alba González i Becerra, viola; Stephen Ristau, violoncello

Durata: 152:37
Confezione: box set



Genere: Lirica

FRANZ SCHUBERT

Alfonso und Estrella

Alfonso und Estrella, opera romantica in tre atti su libretto di Franz von Schöber

OTMAR SUITNER Dir.

Hermann Prey (Mauregato); Edith Mathis (Estrella); Theo Adam (Adolfo); Dietrich Fischer-Dieskau (Froila); Peter Schreier (Alfonso); Horst Gebhardt (Capo delle guardie);; Rundfunkchor Berlin, Staatskapelle Berlin

Per gran parte della sua (breve) esistenza Franz Schubert cercò di affermarsi presso l'esigente pubblico di Vienna scrivendo opere teatrali nell'allora popolarissimo stile di Rossini. Purtroppo il successo non gli arrivò e le sue opere – molte delle quali non vennero nemmeno portate a termine – non furono rappresentate durante la sua vita. A dispetto di questo totale ostracismo, Alfonso und Estrella è un'opera estremamente gradevole, che possiede il lirismo, il fascino e la meliosità naturale di Schubert, caratteristiche che compensano una certa staticità drammatica. Questa edizione del 1978 fu la prima registrazione assoluta dell'opera di Schubert e vide protagonisti alcuni dei cantanti migliori dell'epoca, tra cui Edith Mathis, Hermann Prey, Peter Schreier, Dietrich Fischer-Dieskau, Eberhard Büchner e Theo Adam, all'epoca giunti all'apice dei loro ragguardevoli mezzi tecnici ed espressivi, accompagnati con insuperabile maestria da una Staatskapelle Berlin in forma smagliante diretta da un ispirato Otmar Suitner.

Durata: 251:32
Confezione: box set



Genere: Classica da camera

FRANZ SCHUBERT

Integrale delle sinfonie

Sinfonia n.1 D82; Sinfonia n.2 D125; Sinfonia n.3 D200; Sinfonia n.4 D417; Sinfonia n.5 D485; Sinfonia n.6 D589; Sinfonia n.8 D759 Incompiuta; Sinfonia n.9 D944 La Grande

HERBERT BLOMSTEDT Dir.

Staatskapelle Dresden

Dopo il grande successo ottenuto dal cofanetto delle nove sinfonie di Beethoven la Brilliant Classics presenta l'integrale delle sinfonie di Schubert nella magnifica interpretazione della Staatskapelle Dresden guidata da Herbert Blomstedt, considerato da molti uno dei direttori più carismatici degli ultimi decenni. Questa gemma di inestimabile valore del catalogo Berlin Classics è stata registrata tra il 1978 e il 1981 nella superba acustica della Lukaskirche di Dresda. «Con ogni probabilità, si tratta di una delle integrali delle sinfonie di Schubert più raffinate e interessanti oggi in commercio» (David Hurwitz, 10/10, Classicstoday.com).

Durata: 60:06
Confezione: Jewel Box



Genere: Musica Sacra

FRANZ SCHUBERT

Lazarus

Lazarus o Il solenne miracolo della Resurrezione, dramma religioso in tre atti per soli, coro e orchestra su libretto di August Hermann Niemeyer D.689

DIETRICH KNOTHE Dir.

Carola Nossek, Ingeborg Springer, Ursula Reinhardt-Kiss, Eberhard Büchner, Horst Gebhardt, Bernd Riedel, Berliner Singakademie, Staatskapelle Berlin

Il profondo oblio in cui è caduto l'oratorio Lazarus di Schubert trova spiegazione nel fatto di essere rimasto incompiuto, in quanto il grande compositore viennese portò a termine solo il primo atto e una parte del secondo. Si tratta di un vero peccato, perché a giudicare da quanto ci è pervenuto si tratta di una delle opere drammatiche più originali e innovative che Schubert abbia mai scritto. Il Lazarus è caratterizzato dalla presenza di musica di rara bellezza e di grande intensità drammatica e da una struttura molto moderna per i tempi in cui fu scritto, con l'azione che si sviluppa senza una netta distinzione tra arie e recitativi. Graditissima ristampa di uno dei titoli più emblematici della Berlin Classics, questo disco presenta una splendida interpretazione di questo capolavoro dimenticato da parte di un cast stellare composto da alcuni dei più grandi cantanti tedeschi dell'ultimo scorcio del XX secolo e guidato da Eberhard Büchner e da Ingeborg Springer. La celebre Berliner Singakademie e la Staatskapelle Berlin sono dirette con polso e molto buon gusto da un ispirato Dietrich Knothe, unanimemente considerato uno dei massimi specialisti di questo repertorio. Il booklet contiene ampie note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite.

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94689
Economico

Distribuzione Italiana 02/10/2013



5 028421 946894



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ SCHUBERT

Opere per pianoforte

Klavierstücke, fantasie, variazioni, danze e miniature
ALBERTO MIODINI pf

Questo cofanetto potrebbe essere intitolato "Lo Schubert sconosciuto", in quanto il suo programma contiene un gran numero di pagine per pianoforte brevi e talvolta incomplete del grande maestro viennese. Un vero appassionato della produzione di Schubert non può limitarsi alle sonate per pianoforte – celebri opere di ampio respiro caratterizzate da una grande profondità espressiva – ma deve assolutamente partire alla scoperta dei lavori meno conosciuti, tra i quali spiccano danze, variazioni, fantasie e brani caratteristici, pagine spesso di semplice intrattenimento scritte per gli amici e gli ammiratori più intimi del compositore, che però recano ben chiare le stimmate del genio, con la sottile malinconia e la velata tristezza che costituiscono le caratteristiche più emblematiche del romanticismo di Schubert. Nel complesso, si tratta di un ascolto di meravigliosa bellezza, anche grazie alla splendida interpretazione del pianista italiano Alberto Miodini, che riesce sempre a esprimere nel modo migliore la leggerezza e il fascino di Schubert.

Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

69 CD BRIL 94870
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



5 028421 948706



Genere: Classica Orchestrale

FRANZ SCHUBERT

Schubert Edition

Sinfonie, Trii, Quartetti per archi, Quintetti, Sonate per pianoforte, Sonate per violino e pianoforte, Opere sacre, Opere teatrali, Opere corali, Lieder e molto altro

ALFRED BRENDEL pf

Robert Holl, Dietrich Fischer-Dieskau, Siegfried Lorenz, Gundula Janowitz, Peter Schreier, Berlin Philharmonic Octet, Brandis Quartet, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Staatskapelle Dresden, Herbert Blomstedt, Dietrich Knothe, Otmar Suitner e altri

Questo cofanetto costituisce la più vasta edizione delle opere di Franz Schubert mai presentata sul mercato discografico. Si tratta di una celebrazione senza precedenti del grande maestro viennese, che spazia dalle "divine lunghezze" e dai toni giubilanti della Nona Sinfonia alle melodie morbide e scarnificate di Winterreise, dalla geniale cordialità del quintetto La trota agli abissi di disperazione del Lied Der Doppelgänger e dalla brillantezza virtuosistica della Fantasia Wanderer alla rustica semplicità dei Ländler. In tutti i casi le opere di Schubert riescono ad andare direttamente al cuore degli appassionati, la coinvolgente semplicità delle sue melodie sa spesso strappare una lacrima di commozione e il suo tormentato peregrinare tra la luce e l'oscurità simboleggia in maniera estremamente efficace la condizione dell'uomo moderno. Tra i protagonisti di questo cofanetto figurano alcuni dei più grandi interpreti schubertiani di tutti i tempi, dal pianista Alfred Brendel al baritono Dietrich Fischer-Dieskau e dal tenore Peter Schreier al direttore Herbert Blomstedt e al Brandis Quartet, in grado di garantire un ascolto di insuperabile piacevolezza.

Durata: 70:36
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95107
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2014



5 028421 951072



Genere: Classica da camera

FRANZ SCHUBERT

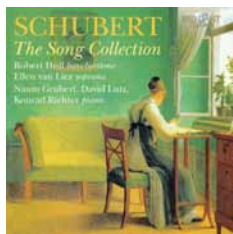
Lieder

Im Frühling D.882; Frühlingsglaube D.686; Erlafsee D.586; Der Schmetterling D.633; An den Mond D.259; An den Mond D.193; Der Einsame D.800; An die Entfernte D.765; An Sylvia D.891

ELLY AMELING sop

Rudolf Jansen, pianoforte

Il soprano olandese Elly Ameling è unanimemente considerata una delle cantanti più carismatiche e brillanti della sua generazione. Nel corso degli oltre quarant'anni della sua carriera, la Ameling si è esibita in tutte le sale da concerto più importanti del mondo sotto la bacchetta di alcuni dei direttori più acclamati dell'epoca. Nel corso della sua carriera la Ameling si è aggiudicata un gran numero di riconoscimenti della stampa specializzata di tutto il mondo, tra cui il Grand Prix du Disque e il Deutsche Schallplattenpreis. Grazie a una voce dal timbro inconfondibile per la sua cristallina purezza e la sua straordinaria bellezza, la Ameling può contare ancora oggi su folte schiere di estimatori in ogni parte del mondo. Questo disco presenta uno splendido recital di Lieder di Schubert registrato dal vivo nel 1987 al Festival di Tanglewood. In questi celebri brani la Ameling rivela la sua comunicativa e la sua insuperabile capacità di esprimere anche le più piccole sfumature dei testi poetici, due delle sue caratteristiche più emblematiche. Nell'interpretazione di questi brani la Ameling è egregiamente affiancata dal pianista olandese Rudolf Jansen. Il booklet contiene ampie note di copertina sulle opere eseguite e la biografia degli interpreti, mentre i testi dei Lieder sono disponibili nel sito web della Brilliant Classics.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ SCHUBERT The Song Collection - Lieder

Winterreise D 911, Schwanengesang D 957, Lieder su testi di Johann Mayrhofer, Friedrich von Schlegel, Friedrich Schiller e altri
ROBERT HOLL bar
Ellen van Lier, soprano; David Lutz, Konrad Richter, Naum Grubert, pianoforte



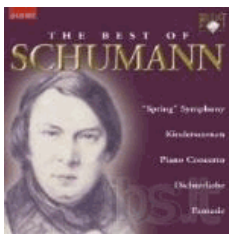
6 CD BRIL 95111

Economico

Distribuzione Italiana 22/01/2015



5 028421 951119



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

ROBERT SCHUMANN The Best of Schumann

KLARA WÜRTZ pf
Nordwestdeutsche Philharmonie, Arie van Beek



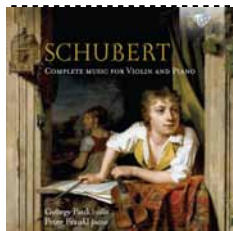
2 CD BRIL 92371

Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 028421 923710



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ SCHUBERT Opere per violino e pianoforte (integrale)

Peter Frankl, pianoforte
GYÖRGY PAUK vi
Duo D 574, Fantasia D 934, Sonatine, Rondò brillante D 895, D 821
"Arpeggione"

Il doppio CD presenta una serie di tre Cantate che Carl Orff ha scritto su dei testi antichi: "I Trionfi di Afrodite", su testi greci classici, "Catulli Carmina", su versi del celebre poeta romano Catullo, e la celeberrima raccolta "Carmina Burana". Teatrale, stravagante, graffiante e con una vena volgare (nel senso letterale di appartenenza al popolo), il linguaggio musicale di queste opere anticipa la cultura pop del XX secolo. In questo progetto sono presentate in una registrazione eccellente proveniente dalla Germania orientale grazie agli archivi della Berlin Classics.



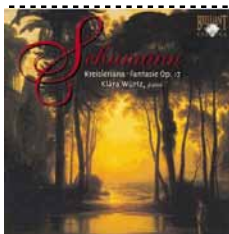
2 CD BRIL 95115

Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2015



5 028421 951157



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Kreisleriana Op.16 - Fantasia in Do maggiore Op.17

La 'Kreisleriana' è suddivisa in otto parti. Il titolo potrebbe derivare dal personaggio di un libro di E.T.A. Hoffmann, Johannes Kreisler.

Klára Würtz, pianoforte



1 CD BRIL 93309

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933092



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

FRANZ SCHUBERT Rosamunde (musiche di scena, D 797), Die Zauberharfe (ouverture, D 688)

WILLI BOSKOWSKY Dir.
Ileana Cotrubas, soprano; Rundfunkchor Leipzig, Staatsapelle Dresden



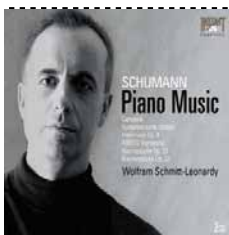
1 CD BRIL 95122

Economico

Distribuzione Italiana 16/07/2015



5 028421 951225



Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Musica per pianoforte

Registrazioni: CD 1, 29-31 aprile 2008; CD 2, 27-29 marzo 2006
WOLFRAM SCHMITT-LEONARDY pf



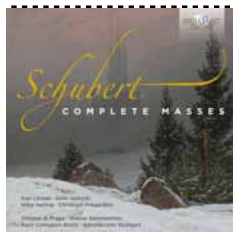
2 CD BRIL 93772

Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 937724



Confezione: box set

Genere: Musica Sacra

FRANZ SCHUBERT Messe (integrale)

Interpreti Vari
Virtuosi di Praga, Wiener Kammerchor, Spandauer Kantorei Berlin, Cappella Vocale Hamburg, Bach Collegium Berlin, Kammerchor Stuttgart



4 CD BRIL 95127

Economico

Distribuzione Italiana 10/11/2015



5 028421 951270



Durata: 73:22

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

ROBERT SCHUMANN Davidsbündlertänze Papillons Concert sans Orchestre

MARIANA IZMAN pf

Il recital di Mariana Izman, giovane e talentuosa pianista di origine moldava, include due tra le più famose opere per pianoforte di Schumann. Davidsbündlertänze, composta nel 1837 e Paillons Op.2, composta nel 1832.



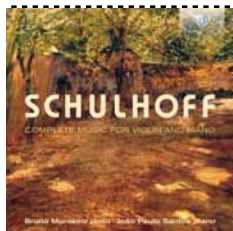
1 CD BRIL 93910

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939100



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ERWIN SCHULHOFF Opere per violino e pianoforte (integrale)

Sonate per violino n.1 WV18, n.2 WV91; Sonata per violino solo WV83, Suite per violino e pianoforte WV18
BRUNO MONTEIRO vi
João Paulo Santos, pianoforte



1 CD BRIL 95324

Economico

Distribuzione Italiana 20/10/2016



5 028421 953243



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Musica per violoncello e pianoforte, Vol.1: Sonata per violino n.2, Kinderszenen

Lieder - Trascrizioni per violoncello e pianoforte di Friedrich Grützacher
EMANUELE TORQUATI pf
Francesco Dillon, violoncello

Si tratta di lieder, opere per pianoforte - incluso il ciclo completo di Kinderszenen - e la Seconda Sonata per violino tutti arrangiati per violoncello e pianoforte. Gli arrangiamenti furono fatti da Friedrich Grützacher, infaticabile divulgatore del violoncello nella Germania della metà del XIX secolo. Grützacher pubblicò anche le Suite per violoncello di Bach, i Concerti di Haydn e brani di Boccherini per farli conoscere meglio e per adattarli alla maniera di fare le cose nel XIX secolo.



2 CD BRIL 94060

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940601



Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

13 CD BRIL 94092
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



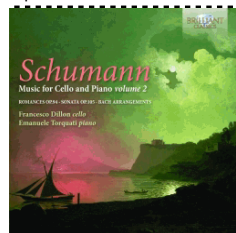
5 028421 940922

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Integrale delle opere per pianoforte

Ronald Brautigam, Luba Edlina, Peter Frankl, Mariana Izman, Wolfram Schmitt-Leonardy, Klara Würtz

La produzione di Schumann per pianoforte contiene solo due sonate (tre, se si include il Concerto Op.14 senza orchestra). Il motivo sta nel fatto che Schumann non si trovava a suo agio a lavorare con le strutture classiche, ma preferiva strutture libere. I capolavori - Fantasia Op.17, Humoreske Op.20, Carnival Papillons, Kreisleriana e Symphonic Etudes - sono da considerare tra le opere più significative del repertorio per pianoforte. Questi 10 CD contengono la sua intera produzione per pianoforte solo più l'unico concerto per pianoforte da lui completato, divenuto uno dei più amati concerti per pianoforte nel repertorio.



Durata: 72:38

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94328
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 028421 943282

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Musica per violoncello e pianoforte, Vol.2: Tre Romanze op.94, Sonata n.1 op.105

Festlicher Marsch, Aufschwung, Trauermarsch, J.S. Bach: Suite n.3 BWV 1009, Sarabande

EMANUELE TORQUATI pf

Francesco Dillon, violoncello

Il programma di questo disco presenta una interessante antologia di arrangiamenti per violoncello e pianoforte di opere scritte da Schumann per altri strumenti. Si tratta di una scelta del tutto legittima, visto che in alcuni casi il compositore di Zwickau lasciò agli interpreti la scelta su quale strumento impiegare tra il clarinetto, l'oboe e il violoncello. Più in particolare, le tre Romanze op.94 vennero concepite in origine per oboe e pianoforte, ma l'arrangiamento del celebre violoncellista ottocentesco Friedrich Grützmacher dimostra al di là di ogni dubbio che anche il violoncello è in grado di esprimerne al meglio l'intenso lirismo. Lo stesso discorso può essere esteso alla Sonata op.105, nella quale le sonorità malinconiche del violoncello sostituiscono egregiamente il timbro più acuto del violino. Il programma è completato dalla Suite n. 3 per violoncello solo di Bach, alla quale Schumann aggiunse una parte per pianoforte. Come avevano già dimostrato nel primo volume (BRIL 94150), Francesco Dillon ed Emanuele Torquati si dimostrano gli interpreti ideali di questo meraviglioso repertorio.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 94383
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 028421 943831

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Musica corale profana (integrale)

SCHUMANN CLARA 3 gemischte Chöre

Choral Classics - Opp.29, 59, 33, 55, 84, 31, 65, 62, 137, 87, 67, 75, 145, 146, 69, 141, WoO 3 - RegISTRAZIONI: 1996, 1997, 2001

BERND ENGLBRECHT Dir.

Studio Vocale Karlsruhe, Werner Pfaff, Renner Ensemble

Una riedizione tratta da una serie Berlin Classics di molto successo. Schumann arrivò relativamente tardi, nella sua vita travagliata, alle composizioni corali che, ispirate dalla natura e da diverse poetiche, rivelano un volto affascinante del compositore: quello dell'ironia, dell'umorismo, dell'innocenza. Dai cori maschili a quelli misti, dalle voci soliste ai doppiocori, il repertorio rivela l'intento del compositore di uscire dai confini delle forme tradizionali. Apprezzata performance dello Studio Vocale Karlsruhe diretto da Werner Pfaff, meritatamente premiato con un Diapason d'or.



Durata: 70:05

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94436
Economico

Distribuzione Italiana 18/12/2013



5 028421 944364

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Opere per pianoforte

Fantasiestücke op.12; Waldszenen op.82; Arabeske op.18; Kinderszenen Op.15

KLARA WÜRTZ pf

Robert Schumann è uno dei più grandi maestri della miniatura, delle piccole forme, degli schizzi che catturano l'anima più intima di una persona, di un paesaggio, di una sensazione o addirittura di un'idea astratta. I tre cicli per pianoforte presentati in questo disco evocano una vasta gamma di emozioni, dalla calma sublime di una sera estiva (Des Abends) all'intimismo di un sogno (Träumerei), fino allo sbocciare di un amore giovanile (Aufschwung) e all'atmosfera sinistra di una notte tenebrosa (In der Nacht). La pianista di origine ungherese Klára Würtz è la guida ideale per partire alla scoperta di questi lavori dai contorni fiabeschi, come ha messo giustamente in luce Jed Distler, nella sua recensione pubblicata su Classics Today: «poesia e un elegante vigore [...] un intenso lirismo [...] La migliore integrale delle opere pianistiche di Robert Schumann finora realizzata da un solo interprete». Questo disco è corredato da ampie note di copertina firmate da uno specialista del calibro di Ates Orga.



Durata: 53:42

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94487
Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2013



5 028421 944876

Genere: Classica da camera

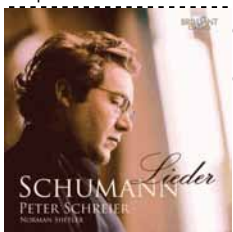
ROBERT SCHUMANN Opere per viola e pianoforte (integrale)

Fantasiestücke op.73; Märchenbilder op.113; Adagio e Allegro in La bemolle maggiore op.70; Märchenerzählungen op.132; RegISTRAZIONI presso la Chiesa di Santa Cristina di Bologna

LORENZO FALCONI via

Sara Bacchini, pianoforte; Dario Goracci, clarinetto

Questo disco raccoglie tutte le opere di Robert Schumann in cui la viola riveste un ruolo solistico. Sebbene fosse senza dubbio un romantico visionario e sognatore, il grande compositore di Zwickau fu anche un compositore molto pratico, che nel corso della sua carriera ebbe l'accortezza di scrivere diverse opere in grado di essere eseguite indifferentemente con diversi strumenti. Per fare un solo esempio, l'Adagio e Allegro op.70 può essere suonato egualmente bene con il clarinetto, l'oboe, il violoncello o la viola. Queste opere composte da Schumann nell'ultima fase della sua parabola creativa sono caratterizzate da un meraviglioso intimismo, che evoca l'immagine di idilliaci paesaggi musicali, mondi incantati e storie fatate. Queste opere ci vengono proposte nella magnifica interpretazione del violista Lorenzo Falconi e della pianista Sara Bacchini.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 94694
Economico

Distribuzione Italiana 22/04/2014



5 028421 946948

Genere: Classica da camera

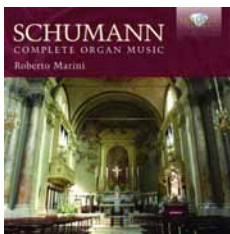
ROBERT SCHUMANN Lieder

Dichterliebe op.48; Liederkreis op.24; Liederkreis op.39; Drei Gedichte von Emanuel Geibel op.30; Fünf Lieder op.40; Kerner-Lieder op.35; Sechs Gedichte von Nikolaus Lenau e altro

PETER SCHREIER ten

Norman Shetler, pianoforte

Peter Schreier è stato senza dubbio uno dei tenori più versatili e carismatici della seconda metà del XX secolo. Attivo nei campi dell'opera, del Lied e addirittura come direttore d'orchestra, Schreier ha eseguito nel corso della sua lunga carriera generi e stili molto diversi tra loro, spaziando ecletticamente dal Barocco al Classicismo e dal Romanticismo al repertorio contemporaneo. Tra le caratteristiche che hanno contribuito a rendere Schreier famosi tra gli appassionati di tutto il mondo meritano di essere citate la sua meravigliosa musicalità, la sua impeccabile dizione, la sua capacità di esprimere anche gli aspetti più reconditi dei testi poetici e un timbro caldo e penetrante. Questo cofanetto interamente dedicato alla produzione di Robert Schumann comprende alcuni dei cicli più famosi come Dichterliebe, le due raccolte di Liederkreis i Kerner-Lieder e una vasta antologia di opere singole, e rende un doveroso omaggio a un cantante che gode ancora dell'unanime apprezzamento sia del pubblico sia della critica per le sue splendide interpretazioni, che in molti casi continuano a essere considerate ineludibili modelli di stile. Il booklet contiene la biografia di Schreier e ampie note di copertina, mentre i testi dei Lieder sono disponibili nel sito web brilliantclassics.com.



Durata: 69:16
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Opere per organo (integrale)

Sechs Studien für den Pedal-Flügel op.56; Skizzen für den Pedal-Flügel op.58; Sechs Fugen über den Namen BACH op.60

ROBERTO MARINI org

Organo Mascioni (2009) dell'Abbazia di San Tommaso Apostolo di Pontevico

Il nome di Robert Schumann non viene quasi mai associato all'organo, cosa che trova conferma nel fatto che il grande compositore di Zwickau non scrisse opere pensate espressamente per organi liturgici. Eppure la sua sconfinata venerazione per la produzione di Johann Sebastian Bach e il suo grande interesse per il Pedalfügel – un pianoforte dotato di pedaliera di recente invenzione – lo spinsero a comporre tre serie di opere per questo strumento, che in questo disco vengono eseguite da Roberto Marini sull'organo Mascioni dell'Abbazia di San Tommaso Apostolo di Pontevico. Sotto il profilo stilistico, queste opere presentano una scrittura polifonica dai tratti piuttosto austeri (lontana anni luce dalle opere per pianoforte della prima fase della parabola creativa schumanniana, basate su creature mitiche, poesie e sogni), ma – nonostante questo – in ogni battuta si può percepire distintamente lo spirito del compositore tedesco.



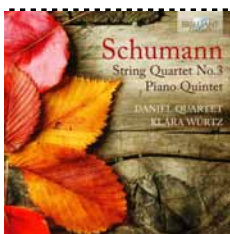
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Quartetto per pianoforte e archi op.47, Quartetto in Do minore Anh E1

QUARTETTO KLIMT

*Matteo Fossi, pianoforte; Duccio Ceccanti, violino; Edoardo Rosadini, viola;
Alice Gabbiani, violoncello*



Durata: 57:54
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Opere cameristiche

Quartetto n.3 in La maggiore per archi op.41 n.3; Quintetto in Mi bemolle maggiore per archi e pianoforte op.44

KLARA WÜRTZ pf

Daniel Quartet (Quirine Scheffers, violino I; Misha Furman, violino II; Itamar Shimon, viola; Joanna Pachucka, violoncello)

Questa nuova registrazione presenta due delle opere cameristiche più famose e gradevoli di Robert Schumann. Il grande compositore di Zwickau scrisse i suoi primi ventitré numeri d'opus per pianoforte solo, per poi dedicarsi anima e corpo al repertorio liederistico e approdare relativamente tardi alla cameristica e alla produzione orchestrale. Sebbene il suo quintetto per archi e pianoforte e i suoi quartetti per archi siano saldamente legati allo stile viennese di Beethoven e di Mendelssohn, Schumann non mancò di inserirvi qualche elemento del suo fantasioso linguaggio, spunti liberi e dai toni spesso sognanti, che rivelano caratteristiche e idee del tutto innovative. Queste opere ci vengono presentate nella bella interpretazione del Daniel Quartet, una delle migliori formazioni cameristiche olandesi oggi in circolazione, che nel Quintetto op.44 viene affiancato dalla pianista Klára Würtz, che può vantare al suo attivo diverse registrazioni delle opere per pianoforte solo di Robert Schumann salutate con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo.



Confezione: box set

Genere: Classica Generica

ROBERT SCHUMANN Schumann Edition

Integrali delle Sinfonie, Opere per pianoforte, Musica da camera, Musica corale, Lieder

Interpreti Vari

Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur, Rundfunkchor Berlin, Klára Würtz, Peter Frankl, Ronald Brautigam, Arleen Auger, Wolfram Schmitt Leonardy

Nella nutrita serie Brilliant delle Composer Edition non poteva mancare il nome di Robert Schumann. La raccolta in cofanetto di 45 CD dispone di tutti i lavori sinfonici, tutta la musica da camera, le opere per pianoforte e per organo, un'ampia selezione di Lieder e delle opere drammatiche. L'interpretazione è affidata in particolare agli strumentisti della Gewandhausorchester e a una serie di solisti eccellenti.

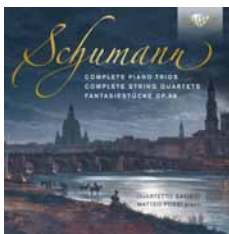


1 CD BRIL 94721
Economico

Distribuzione Italiana 24/01/2014



5 028421 947211



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Trii per pianoforte e archi (integrale), Quartetti per archi (integrale)

Fantasiestücke op.88

QUARTETTO SAVINIO

Matteo Fossi, pianoforte



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ROBERT SCHUMANN Sonate per violino (nn.1-3)

ANDREA CORTESI vl

Marco Venturi, pianoforte



Confezione: Jewel Box

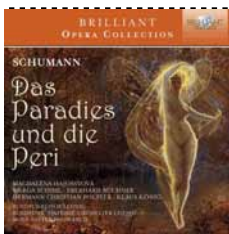
Genere: Lirica

ROBERT SCHUMANN Genova

Opera in 4 atti, libretto di Robert Reinick - Brilliant Opera Collection

KURT MASUR Dir.

Dietrich Fischer-Dieskau, Edda Moser, Peter Schreier, Gisela Schröter, Siegfried Vogel; Rundfunkchor Berlin, Gewandhausorchester Leipzig



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

ROBERT SCHUMANN Il Paradiso e la Peri op.50

Brilliant Opera Collection

DIETER HAUSCHILD WOLF Dir.

Magdaléna Hajóssyová, Marga Schiml, Eberhard Büchner, Hermann Christian Polster; Rundfunkchor Leipzig & Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig



Confezione: digipack

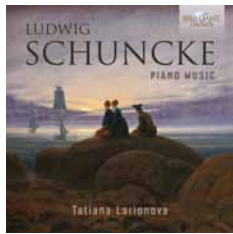
Genere: Classica Strum.Solistica

ROBERT SCHUMANN Klára Würtz, Opere per pianoforte vol.1

Registrazioni: 30-31 gennaio 2001, 4 dicembre 2001, 16 novembre 2001, 4/5 marzo 2002

KLARA WÜRTZ pf

Nordwestdeutsche Philharmonie, Arie van Beek



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera

LUDWIG SCHUNKE
 Opere per pianoforte (integrale)

Grande Sonata op.3, Divertissement brillant sur des motifs allemands, Caprices, Rondeau brillant, Rondeau op.15, Air suisse varié

TATIANA LARIONOVA pf
 Tatiana Larionova

1 CD BRIL 94807

Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 948072



Durata: 176:54
 Confezione: box set
 Genere: Musica Sacra

HEINRICH SCHÜTZ
 Opere sacre

Psalmen Davids; Mottetti per doppio coro; Concerti poliorali; Schwanengesang SWV 482-494; registrazioni effettuate nel 1965, 1970, 1983 e 1984

RUDOLF MAUERSBERGER Dir.

Werner Marshall, controttenore; Jochen Kowalski, controttenore; Dresden Kreuzchor, Rundfunk-Kinderchor Berlin, Capella Sagittariana Dresden, Capella Fiduciana, Berliner Solisten, Membri della Staatskapelle Dresden, Hans Grüss e Dietrich Knothe, direttori

Heinrich Schütz fu uno dei massimi protagonisti del periodo che vide la transizione dal Rinascimento al Barocco, grazie alla sua capacità di far coesistere le rigorose architetture dello stile polifonico tedesco con il calore e la passionalità del melos italiano, che aveva avuto modo di conoscere e apprezzare in gioventù a Venezia, dove si era recato per studiare con il grandissimo Giovanni Gabrieli. Per questo motivo, Johann Sebastian Bach lo considerava il più eminente dei suoi predecessori. La Brilliant Classics ha sempre prestato una grande attenzione nei confronti di Schütz, come si può notare dai quattro volumi dell'integrale della sua produzione, e questo nuovo cofanetto presenta alcune delle sue opere più grandiose, tra cui gli splendidi Salmi di Davide, i concerti e i mottetti poliorali e il commovente Schwanengesang (Canto del cigno), lavori che coniugano alla perfezione e lo sfarzo sonoro del Rinascimento con le più intime effusioni liriche. L'interpretazione è affidata ai più autorevoli complessi strumentali e vocali di Dresda attivi tra la metà degli anni Sessanta e l'inizio degli anni Ottanta guidati da direttori del calibro di Rudolf Mauersberger, Hans Grüss e Dietrich Knothe.

5 CD BRIL 94697

Economico

Distribuzione Italiana 02/10/2013



5 028421 946979



Durata: 66:24
 Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale

HEINRICH SCHÜTZ
 Symphoniae Sacrae

MATTEO MESSORI org

Cappella Augustana; Matteo Messori, organo

Heinrich Schütz ebbe una vita lunga e piena di successo e studiò con alcuni dei più grandi maestri del suo tempo, inclusi Monteverdi e Giovanni Gabrieli. Egli è generalmente considerato il più grande compositore tedesco del primo periodo barocco. Questo CD contiene selezioni di due delle sue tre raccolte di Symphoniae Sacrae. La prima raccolta, composta nel 1629, usa testi latini mentre la seconda e la terza sono impostate su testi in tedesco. Il genio di Schütz risiede nella sua abilità di accostare le parole alla musica.

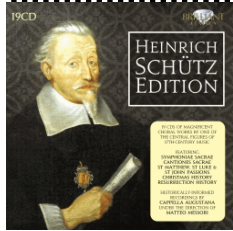
1 CD BRIL 93953

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939537



Confezione: box set
 Genere: Classica Generica

HEINRICH SCHÜTZ
 Heinrich Schütz Edition

Integrale delle opere di Schütz - Registrazioni 2003-2010

MATTEO MESSORI org

Cappella Augustana

La sola integrale delle opere di Schütz attualmente disponibile, della quale molte incisioni, dal grande lavoro svolto da Matteo Messori e la Cappella Augustana fra il 2003 e il 2010, hanno ricevuto delle recensioni eccellenti. Fra i più influenti compositori del XVII secolo, Heinrich Schütz presenta delle forme ricche e complesse integrando il contrappunto severo della scuola tedesca con la propensione melodica dello stile italiano, grazie al suo prolungato soggiorno veneziano. Le Passioni, Le Sinfonie Sacre, Le Esequie, tutta la preponderante produzione sacra fino ai Madrigali sono eseguiti secondo ricerche precise sulla prassi esecutiva e con Matteo Messori impegnato, oltre che nella direzione, all'organo, al clavicembalo e allo spinettone; il cofanetto è accompagnato da un libretto con estese note musicologiche firmate da specialisti della musica antica.

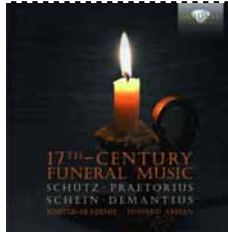
19 CD BRIL 94361

Economico

Distribuzione Italiana 23/04/2012



5 028421 943619



Confezione: Jewel Box
 Genere: Musica Sacra

HEINRICH SCHÜTZ
 17th Century Funeral Music

Musiche di Schütz : Musikalische Exequien (estratti), Praetorius: Musae Sioniae BVIII (estratti), Schein: Threnus, Demantius: Quis dabit oculis

HOWARD ARMAN Dir.

Schütz Akademie

1 CD BRIL 95123

Economico

Distribuzione Italiana 16/07/2015



5 028421 951232



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

DMITRI SCIOSTAKOVIC
 Sinfonie (Integrale)

RUDOLF BARSHAI Dir.

WDR Sinfonieorchester, Rudolf Barshai Rundfunkchoir

La musica di Shostakovich è la musica della Russia del XX secolo, dai turbolenti anni della Rivoluzione, attraverso gli orrori della guerra fino alla repressione comunista. Si tratta del pianto di un'anima tormentata, che esprime dolore e disperazione in un modo molto personale attraverso l'ironia o l'amara verità. Le Sinfonie abbracciano l'intera vita di Shostakovich e costituiscono una pietra miliare nel repertorio sinfonico. Vengono eseguite spesso e hanno ottenuto quasi la stessa popolarità delle Sinfonie di Mahler.

11 CD BRIL 6324

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 632423



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

DMITRI SCIOSTAKOVIC
 Jazz & Ballet Suites Film Music

THEODORE KUCHAR Dir.

National Symphony Orchestra of Ukraine

Le Jazz Suites godono di una grande popolarità. Il Walzer n.2 della prima Suite ha ottenuto una popolarità mondiale con l'arrangiamento di Andre Rieu. La colonna sonora per Gadget è famosa per 'Romance', utilizzata in una popolare serie televisiva.

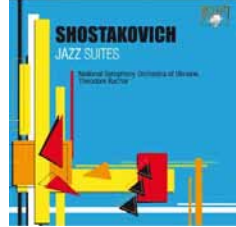
3 CD BRIL 6735

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 673525



Durata: 50:45
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

DMITRI SCIOSTAKOVIC Jazz Suites

Suite for variety Orchestra n.1 (Jazz Suite n.2), Overture on Russian and Kirghiz Themes op. 115, Jazz Suite n.1, Novorossiysk Chimes, Festive Overture op.96

National Symphony Orchestra of Ukraine, Theodore Kuchar

Dmitri Shostakovich scrisse Sinfonie e Quartetti per archi caratterizzati da una musica violenta e intensa. Ma egli aveva anche un grande senso dell'umorismo. Entrambe le Suite di jazz mostrano il lato allegro del compositore russo più importante del XX secolo.



Durata: 47:35
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

DMITRI SCIOSTAKOVIC The Gamblers

ANDREY CHISTIYAKOV Dir.

Viktor Panin, bass balalaika; Bolshoi Theatre Orchestra

The Gamblers è una delle opere incomplete di Dmitri Shostakovich, basata su una commedia di Gogol. Scritta nel 1942, l'anno dell'epica Sinfonia n.7 'The Leningrad', impegnò il compositore per quasi tutto quell'anno turbolento. L'opera è caratterizzata da un acido e lugubre umore, non ci sono eroi e non ci sono figure femminili.



Durata: 71:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

DMITRI SCIOSTAKOVIC Romances

Registrazioni: Mosca, 1994

Peter Gluboky, basso; Natalia Rassudova, pianoforte

Conosciuto oggi come uno dei più grandi compositori di sinfonie e quartetti d'archi del XX secolo, le cantate di Shostakovich sono state in qualche modo offuscate. Tuttavia, egli fu un compositore prolifico di cantate basate non solo su testi russi, ma anche su poesie di poeti britannici e giapponesi. Le prime cantate di questo CD risalgono al 1936 e mettono in evidenza come il giovane compositore avesse abbandonato il suo stile fortemente energetico e satirico in favore di uno più profondo e lirico, che avrebbe sviluppato e perfezionato in opere come la Quinta Sinfonia del 1937.

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 8480
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 848022



Confezione: box set

BRILLIANT
CLASSICS

51 CD BRIL 9245
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2012



5 029365 924528

DMITRI SCIOSTAKOVIC Shostakovich Edition

Sinfonie, Sinfonie da camera; Concerti per pianoforte e orchestra, Concerti per violoncello e orchestra, Quartetti per archi, Una Lady Macbeth del distretto di Mtsensk e altro

RUDDOLF BARSHAI Dir.

Coro e Orchestra della WDR, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi; Bournemouth Symphony Orchestra, Paavo Berglund; David Oistrakh, Orchestra Filarmonica di Leningrado, Mravinsky, London Philharmonic Orchestra, Mstislav Rostropovich, Shostakovich

Considerato tra i compositori più affascinanti e profondi dell'epoca sovietica, Dmitri Shostakovich lottò strenuamente per tutta la vita contro le restrizioni e le ingerenze artistiche del regime stalinista, un fatto che comunque non penalizzò la sua creatività, ma gli consentì di dare vita a uno stile estremamente peculiare, al tempo stesso scurrile e spirituale, estroverso e intimista, fragoroso e contemplativo, mettendo insieme tutti gli eterogenei elementi che caratterizzano la vita degli uomini e delle donne del suo (e del nostro) tempo. Date queste premesse, l'opera di Shostakovich riveste ancora una straordinaria attualità, che rende particolarmente prezioso questo cofanetto di 51 CD della Brilliant, che contiene la più completa integrale delle opere del grande compositore russo finora disponibile sul mercato. In questo cofanetto si trovano non solo i lavori più famosi come le sinfonie, i concerti e i quartetti per archi, ma anche le opere, le cantate, le colonne sonore e le suites jazz che consentono di farsi un'idea più completa dell'arte di Shostakovich. Tra gli interpreti spiccano i nomi di alcuni dei direttori russi più carismatici del secolo scorso, da Rudolf Barshai a Evgeni Mravinsky, da Gennadi Rozhdestvensky a Kyrill Kondrashin e da Mstislav Rostropovich a David Oistrakh, il massimo del massimo che si può desiderare in questo repertorio.

Durata: 64:53
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 9413
Economico

Distribuzione Italiana 02/07/2013



Genere: Classica Orchestrale



5 029365 941327

DMITRI SCIOSTAKOVIC Concerti per violoncello n.1, n.2

ALEXANDER IVASHKIN vc

Orchestra Sinfonica di Mosca, Valery Polyansky, direttore

Considerati tra i massimi capolavori della letteratura orchestrale del XX secolo, i due concerti per violoncello e orchestra di Dmitri Shostakovich contengono alcuni dei passaggi più intimi e profondi mai scritti dal compositore russo. In questi lavori si passa più volte dalla disperazione più cupa a un barlume di speranza, sentimenti che esprimono con incredibile immediatezza lo stato d'animo di un uomo che si sentiva sempre più oppresso dal soffocante regime sovietico. Questi due capolavori del repertorio orchestrale ci vengono proposti nella sapiente interpretazione di Alexander Ivashkin (uno degli allievi più brillanti di Mstislav Rostropovich) e dell'Orchestra Sinfonica di Mosca diretta da un ispirato Valery Polyansky. Il booklet contiene ampie note di copertina sul compositore, sulle opere eseguite e sugli interpreti.

Durata: 62:41
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 9414
Economico

Distribuzione Italiana 26/02/2013



Genere: Classica da camera



5 029365 941426

DMITRI SCIOSTAKOVIC Dieci Opere corali su testi di poeti rivoluzionari russi op.88

Dieci Arrangiamenti di canti popolari russi - Registrazioni: gennaio-aprile 1998

VICTOR POPOV Dir.

Tatyana Kravchenko, pianoforte; Moscow Academy of Choral Art

Nella vasta produzione di Dmitri Shostakovich spicca una serie di opere corali basate sui versi di poeti rivoluzionari russi, testimonianza dell'impegno patriottico che ogni compositore sovietico doveva dimostrare nei confronti del suo paese. Sotto il roboante messaggio populista espresso dai testi, in questi lavori si percepisce però una delicata vena intimista, che costituisce una delle caratteristiche più evidenti della poetica di Shostakovich. Gli arrangiamenti di canti popolari russi traggono invece ispirazione dalla suggestiva tradizione del paese e dalla chiesa ortodossa (in questo caso in forma dissimulata, visto che il regime sovietico aveva messo al bando ogni forma di culto religioso). Unica edizione finora disponibile su disco singolo, questa versione delle opere corali di Shostakovich vede protagonista la Moscow Academy of Choral Art diretta da Victor Popov, considerati da molti addetti ai lavori tra le formazioni più autorevoli in questo repertorio.



Durata: 58:08
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRIL 94649
Economico

Distribuzione Italiana 24/01/2014



5 028421 946498

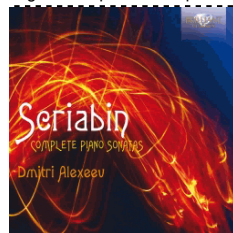
DMITRI SCIOSTAKOVIC Michelangelo Suite e altre opere vocali

Suite su versi di Michelangelo Buonarroti op.145a; Tre Romanze da Alexander Pushkin op.46a; Sei Romanze su versi di poeti giapponesi op.21

MIKHAIL JUROWSKI Dir.

Anatoli Kotscherga, basso; Anatoli Babykin, basso; Vladimir Kasatchuk tenore; WDR Sinfonieorchester Köln

Questo disco riunisce tre cicli vocali che abbracciano tutta la carriera di Dmitri Shostakovich, spaziando dalle Romanze su versi di poeti giapponesi, pagine intrise di una nostalgia inconfondibilmente romantica, alla Suite di Pushkin, scritta nella fase centrale della parabola creativa del grande compositore russo, per finire con la Suite su versi di Michelangelo Buonarroti, unanimemente considerata uno dei capisaldi della letteratura vocale russa del XX secolo. Questi lavori dai toni mesti, austeri e ascetici costituiscono una sorta di premonizione della morte di Shostakovich – che sarebbe avvenuta un anno più tardi – e il commovente testamento musicale di un genio tormentato. Queste opere ci vengono presentate nella lettura eloquente e molto idiomatica di due eccellenti solisti russi, accompagnati da una WDR Sinfonieorchester Köln in forma smagliante diretta con polso e buon gusto da un ispirato Mikhail Jurowski, definito dal critico di Gramophone «uno dei migliori interpreti delle opere di Shostakovich in circolazione».



Durata: 143:53
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 94388
Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012



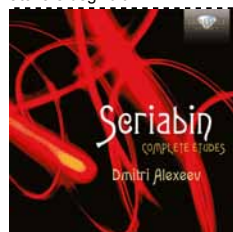
5 028421 943886

ALEXANDRE SRIABIN Integrale delle sonate per pianoforte

Registrazioni: 2008-2011

DMITRI ALEXEEV pf

Sebbene costituisca uno dei corpus pianistici più importanti e originali della prima metà del XX secolo, la produzione di Aleksandr Scriabin non è ancora rappresentata nei cataloghi discografici come meriterebbe. Questo fatto si spiega soprattutto con la necessità di trovare un interprete in grado di affrontarne validamente le grandi difficoltà tecniche e di renderne efficacemente i contenuti, che si spingono fino a sottili considerazioni di carattere metafisico. La Brilliant ha trovato un interprete in grado di far fronte a questa improba impresa in Dmitri Alexeev, pianista russo in possesso di una tecnica formidabile e di uno stile quanto mai originale, che riesce a raggiungere l'essenza più intima di opere molto problematiche come la Sonata n. 9, conosciuta come Messa nera, e il suo contraltare, la Sonata n. 7, detta Messa bianca. In questo cofanetto doppio Alexeev ci conduce in un viaggio esaltante, che parte dallo stile chopiniano dei primi quattro lavori all'ardita scrittura atonale degli ultimi.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 94439
Economico

Distribuzione Italiana 31/08/2015

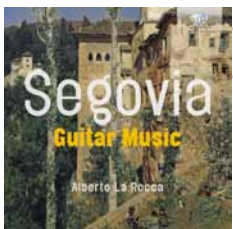


5 028421 944395

ALEXANDRE SRIABIN Studi (Études, integrale), Pièces op.2, Préludes op.22, Poèmes op.69

Quasi-Valse op.47

DMITRI ALEXEEV pf



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95369
Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016



5 028421 953694

ANDRES SEGOVIA Musica per chitarra

Once Preludios, Estudio in Mi, Estudio para Deli, Recordando a Deli, Estudio para sus dedos inteligentes, Estudios, Estudio-Vals, Estudio sin luz, Improntu, 23 Cancionenes ...

ALBERTO LA ROCCA ch

Andres Segovia è senza dubbio il più importante chitarrista del XX secolo. Ha contribuito a portare la chitarra nella sala da concerto, ha arricchito il repertorio, ha indirizzato e ispirato molti compositori a scrivere per chitarra, ha influenzato generazioni di chitarristi. Nonostante la sua fama come interprete, la sua attività di compositore è stata in gran parte ignorata. Segovia è autore di un importante numero di opere di grande sottigliezza compositiva. Ispirato soprattutto da compositori spagnoli come Ponce e Torroba, con echi di maestri della chitarra come Tarrega e Llobet, ai suoi brani fa da sfondo il sempre ricco folklore spagnolo e la cultura popolare. Un grande atto di omaggio e di rispetto verso il grande maestro questa splendida esecuzione di una selezione di brani scelti da Alberto Rocca.



Durata: 146:58

Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



2 CD BRIL 9219
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2015



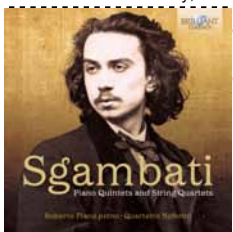
5 029365 921923

ALEXANDER NIKOLAYEVICH SEROV Judith

ANDREY CHISTIYAKOV Dir.

Irina Udalova, soprano; Russian Academic Choir Of The USSR, Male Chamber Choir, Bolshoi Theatre Orchestra

Serov, come Rimsky-Korsakov e Borodin, non fu sempre un compositore. Egli era un funzionario pubblico e ricevette lezioni di musica via posta. La sua opera 'Judith' fu un immediato successo e la sua seconda opera 'Rogneda' gli valse la pensione reale. Seguirono molte opere mai completate. Judith e Rogneda hanno esercitato una grande influenza su Tchaikovsky, Mussorgsky, Anton Rubinstein e il giovane Glazunov.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 94813
Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



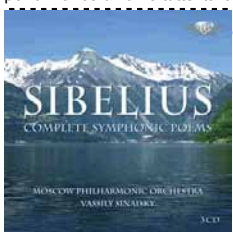
5 028421 948133

GIOVANNI SGAMBATI Quartetti per archi, Quintetti con pianoforte

ROBERTO PLANO pf

Quartetto Noferini

Il linguaggio musicale di Giovanni Sgambati, tra i più importanti compositori italiani della seconda metà dell'800, è quello di un romantico purosangue. Radicato nella tradizione tedesca di Mendelssohn e Schumann, fu fortemente influenzato da Wagner e dal suo mentore Liszt. Il doppio CD presenta quattro lavori da camera di una dimensione sostanziale, ampiamente articolati e ricchi di virtuosismo strumentale. Un'eccellente performance di forze tutte italiane, il Quartetto Noferini e il pianista Roberto Plano.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



3 CD BRIL 9212
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2015



5 029365 921220

JEAN SIBELIUS Integrale dei poemi sinfonici

VASSILY SINAISKY Dir.

Maria Jygeva, soprano; Elizaveta Zuyeva, corno inglese; Moscow Philharmonic Orchestra

Accanto alle sue famose Sinfonie, il grande compositore finlandese Jean Sibelius ha composto un gran numero di poemi sinfonici, spesso dal contenuto programmatico che rappresenta le saghe o le fiabe finlandesi.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

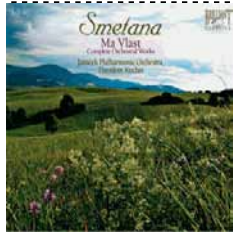
LEONE SINIGAGLIA Opere per violino e pianoforte

Le Baruffe Chiozzotte, Zwei Klavierstücke, Fogli d'album op.7, Staccato-Etude, Sonata per violino, Danza Piemontese

MASSIMILIANO GENOT pf

Alessandra Génot, violino; Carlo Negro, pianoforte

Leone Sinigaglia, intellettuale cosmopolita, ha vissuto in Germania e Cecoslovacchia, dove ha creato legami con Johannes Brahms e Antonin Dvorák. Era molto considerato anche da Mahler, Furtwängler, Nikisch e Toscanini, che ha diretto i suoi lavori in prima esecuzione in America. Di origine ebraica è morto a causa delle persecuzioni naziste nella sua nativa Torino. Radicato nella tradizione tedesca di Schumann e Brahms, il suo linguaggio musicale è sorprendentemente originale e pieno di sfumature armoniche e melodiche. Eccellente esecuzione di Alessandra e Massimiliano Génot, nativi di Torino, come Sinigaglia.



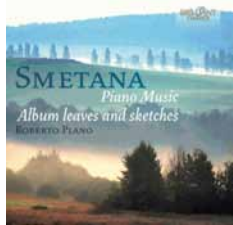
Confezione: digipack

Genere: Classica Orchestrale

BEDRICH SMETANA Integrale delle Opere orchestrali

THEODORE KUCHAR Dir.

Janáček Philharmonic Orchestra



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BEDRICH SMETANA Fogli d'album e altri schizzi per pianoforte

Andante in Mi bemolle maggiore; Pensée fugitive; Fogli d'album op.2; Pezzi caratteristici op.3; Schizzi op.4; Schizzi op.5; Fogli d'album

ROBERTO PLANO pf

Questo nuovo disco consente di apprezzare un lato relativamente poco noto della produzione di Bedrich Smetana, il compositore boemo conosciuto soprattutto per aver scritto il celebre ciclo di poemi sinfonici *Ma vlást* (La mia patria) e altre opere orchestrali di ampio respiro. Pur non potendo essere liquidate come semplici oleografie da salotto, le sue opere per pianoforte sono pervase dall'atmosfera suggestiva della campagna boema, come si può notare dalle sue danze pittoresche, dalle sue caratterizzazioni intrise di poesia, dai romantici fogli d'album e dalle malinconiche immagini sonore. Questo disco vede assoluto protagonista il pianista italiano Roberto Plano, vincitore di diverse competizioni internazionali di alto livello tra cui il Concorso Van Cliburn, che dimostra di sapere esprimere con grande immediatezza i sentimenti e le atmosfere di questi splendidi lavori. «Questo pianista italiano dimostra di possedere una maturità che va molto oltre la sua età [...] Nella sua interpretazione è possibile percepire una meravigliosa trasparenza e un assoluto controllo delle voci interne» (Anthony Tomassini, New York Times).



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BEDRICH SMETANA La mia Patria (Ma Vlast)

THEODORE KUCHAR Dir.

Janacek Philharmonic Orchestra

1 CD BRIL 95239

Economico

Distribuzione Italiana 10/11/2015



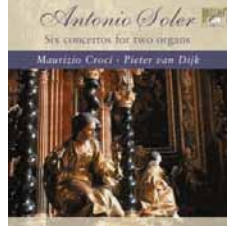
5 028421 952390

Durata: 71:18

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANTONIO SOLER Concerti per organo nn.1-6



Registrazioni: San Giacomo del Carmine, Imola, 28-30 novembre 2007

Pieter van Dijk, organo; Maurizio Croci, organo

1 CD BRIL 93763

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 937632



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

ANTONIO SOLER Sonate per clavicembalo, Vol.2

2 CD BRIL 93978

Economico

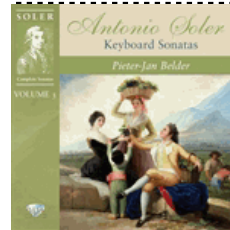
Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939780

PIETER-JAN BELDER cv

Antonio Francisco Xavier Joseph Soler, nato in Spagna nel 1729, ricevette la sua prima istruzione musicale grazie al padre che lo portò all'Abbazia di Montserrat dove Soler fu incoraggiato ad entrare a far parte del coro all'età di sei anni. Qui egli imparò a suonare l'organo molto bene e studiò composizione. Potrebbe essere stata proprio questa precoce esposizione alla vita religiosa a spingere il giovane Soler a decidere di trascorrere il resto della sua vita nella Chiesa. Egli divenne novizio nel 1752, diacono, prete e maestro di cappella (quest'ultima posizione dopo il 1757).



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

ANTONIO SOLER Sonate per tastiera vol.3

2 CD BRIL 94025

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940250

Pieter-Jan Belder, clavicembalo

Queste sonate di Padre Antonio Soler sono intensamente pittoresche, alternativamente esuberanti e poetiche e dal carattere sempre distintivo. Tastierista dalle capacità prodigiose, egli compose molte sonate per clavicembalo, opere per organo, un Requiem, quintetti per pianoforte, concerti per due pianoforti e musiche di scena per opere di Calderon e altri drammaturghi spagnoli del XVII secolo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

ANTONIO SOLER Integrale delle sonate per tastiera - Vol.4

2 CD BRIL 94107

Economico

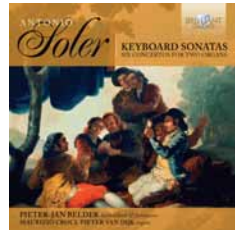
Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941073

Pieter-Jan Belder, fortepiano

Antonio Francisco Xavier Joseph Soler, nato in Spagna nel 1729, ricevette la sua prima istruzione musicale grazie al padre che lo portò all'Abbazia di Montserrat dove Soler fu incoraggiato ad entrare a far parte del coro all'età di sei anni. Qui egli imparò a suonare l'organo molto bene e studiò composizione. Potrebbe essere stata proprio questa precoce esposizione alla vita religiosa a spingere il giovane Soler a decidere di trascorrere il resto della sua vita nella Chiesa. Egli divenne novizio nel 1752, diacono, prete e maestro di cappella (quest'ultima posizione dopo il 1757). Al tempo in cui Soler compose queste Sonate, nel 1760, il nuovo fortepiano stava ormai prendendo piede e stava rimpiazzando il clavicembalo.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

9 CD BRIL 95143 Economico

Distribuzione Italiana 27/02/2015



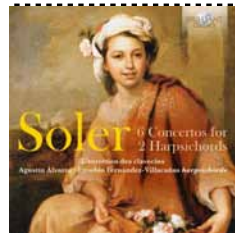
5 028421 951430

ANTONIO SOLER Sonate per tastiera e Concerti per 2 organi

PIETER-JAN BELDER cv

Pieter-Jan Belder, clavicembalo e fortepiano; Maurizio Croci e Pieter Van Dijk, organo

La più completa collezione delle opere per tastiera di Padre Antonio Soler, incluse le Sonate per 2 organi. Il compositore trascorse gran parte della sua vita nell'isolamento del monastero di El Escorial, nei pressi di Madrid, dove scrisse 471 Sonate: si tratta di lavori in un movimento radicati nella tradizione spagnola di Cabezón ma fortemente influenzati dal suo contemporaneo Domenico Scarlatti e dal nascente gusto galante. Noto per l'impegnativa integrale delle Sonate di Scarlatti, Pieter-Jan Belder ha inciso nel corso degli ultimi anni le Sonate di Soler utilizzando sia l'edizione Rubio che la più recente Marvin, destinando la presente uscita discografica a porsi tra quelle di riferimento.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95327 Economico

Distribuzione Italiana 12/07/2016



5 028421 953274

ANTONIO SOLER 6 Concerti per 2 clavicembali

Concerti per 2 clavicembali nn.1-6

AGUSTIN ÁLVAREZ cv

Eusebio Fernández-Villacañas, clavicembalo



Durata: 52:06

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9205 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 920520

FERNANDO SOR 20 Studies for Guitar Music (new edition by Angelo Giardino)

Registrazioni dal 10 al 21 novembre 2009

Cristiano Porqueddu, chitarra

Angelo Giardino, che ha curato l'edizione di questa raccolta, è un compositore italiano, nato a Vercelli nel 1941. Compositore, chitarrista, musicologo e insegnante, è stato direttore artistico dell'Andrés Segovia Foundation a Linares in Spagna dal 1997 al 2005.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 93960 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939605

FERNANDO SOR Integrale delle Fantasie per chitarra

STEFANO PALAMIDESSI ch



Durata: 224:20

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94791 Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014



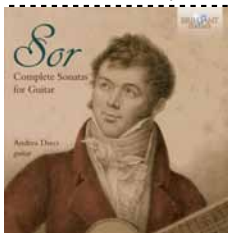
5 028421 947914

FERNANDO SOR Studi per chitarra (integrale)

Ventiquattro Studi progressivi op.31; Ventiquattro Esercizi op.35; Ventiquattro Pezzi brevi progressivi op.44; Venticinque Studi progressivi op.60; 12 Studi op.6; 12 Studi op.29

ENEAS LEONE ch

Lo spagnolo Fernando Sor è ritenuto uno dei compositori di opere per chitarra più ispirati e prolifici della storia della musica, potendo vantare al suo attivo una corposa produzione comprendente tra le altre cose sonate, sonatine, fantasie, pezzi caratteristici e un gran numero di studi, che vengono presentati nella loro integralità in questo splendido cofanetto triplo. Questi studi sono basati su un amplissimo ventaglio di dettagli tecnici e concepiti secondo un ordine crescente di difficoltà, partendo dai brani alla portata dei chitarristi alle prime armi per arrivare fino a pagine riservate ai virtuosi più esperti. In tutti questi lavori l'aspetto tecnico funge da punto di partenza per un discorso musicale di incomparabile bellezza, che si spinge molto oltre le aride logiche degli esercizi tecnici. In questo ampio ciclo di studi si celano molte gemme che meritano di essere scoperte ai massimi livelli, anche grazie alla splendida interpretazione di Enea Leone, che si accosta a questi brani con cura amorevole e profonda partecipazione emotiva.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95395 Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2017



5 028421 953953

FERNANDO SOR Sonate per chitarra (integrale)

Grand Solo op.14, Sonate op.15/b, Grande Sonate op.22, Duxième Grande Sonate op.25

ANDREA DIECI ch



Durata: 60:23

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94274 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942742

LUDWIG (LOUIS) SPOHR Sei Lieder tedeschi op.37, op.41 e op.72

MOZART WOLFGANG AMADEUS Das Veilchen K 476; Komm, Liebe Zither K 351; Vergiss mein nicht; Die Zufriedenheit K 349

Wolfgang Amadeus Mozart: Ridente la calma K 152; Abendempfindung K 523

ANTONIA ELISABETH BROWN sop

Adriano Sebastiani, chitarra

Sebbene oggi sia conosciuto soprattutto per i suoi concerti per violino e orchestra, Louis Spohr seppe distinguersi anche in altri ambiti, al punto da essere considerato uno dei compositori più ispirati e versatili del suo tempo. Questo disco svela un lato pressoché sconosciuto della sua produzione, con sei incantevoli Lieder tedeschi per soprano e chitarra, un organico tutt'altro che insolito nella prima metà del XIX secolo, come dimostrano le belle opere che gli dedicarono autori di prima grandezza come Schubert e Berlioz. Il programma è completato da alcuni gradevoli brani di Mozart che confermano l'alto valore artistico delle pagine di Spohr. Una nuova prima registrazione mondiale per la Brilliant, che consente al soprano Antonia Elisabeth Brown e al chitarrista Adriano Sebastiani di mettere in luce tutto il loro talento.

Durata: 98:49
Confezione: Jewel Box



BRILLIANT CLASSICS
Distribuzione Italiana 29/11/2013

5 028421 948379

Genere: Classica Orchestrale

LUDWIG (LOUIS) SPOHR
Concerti per clarinetto e orchestra
(integrale)

Concerto n.1 per clarinetto e orchestra op.26; Concerto n.2 per clarinetto e orchestra op.57; Concerto n.3 per clarinetto e orchestra; Concerto n.4 per clarinetto e orchestra

MARIA DU TOIT cl

Cape Philharmonic Orchestra, Arjan Tien, direttore

Questo cofanetto comprende i quattro concerti per clarinetto e orchestra di Louis Spohr, vere e proprie pietre miliari del repertorio per clarinetto del XIX secolo. Spohr fu uno dei compositori più famosi della sua epoca e uno degli esponenti di maggiore spicco dello stile romantico. Sebbene la sua produzione sia saldamente imperniata sulla tradizione del Classicismo viennese, la sua scrittura dai tratti profondamente drammatici, la sua orchestrazione ricca e magniloquente e le ampie dimensioni delle sue opere contribuirono a farlo considerare uno dei primi veri compositori romantici. Spohr scrisse i suoi concerti per clarinetto e orchestra per Johann Hermstedt, uno dei virtuosi più famosi di quegli anni. Questi concerti sono opere di ascolto estremamente gradevole, grazie a melodie di grande bellezza che sfruttano tutte le risorse tecniche ed espressive del clarinetto e a una parte orchestrale brillante e timbricamente molto ricca. Maria du Toit è considerata una delle clarinettiste più dotate della sua generazione, grazie a un fraseggio al tempo stesso brillante e naturale e a una assoluta padronanza tecnica che le hanno consentito di stregare il pubblico di tutto il mondo. In questo disco la du Toit è accompagnata con coinvolgente entusiasmo da un eccellente Cape Philharmonic Orchestra diretta con piglio e molto buon gusto da un ispirato Arjan Tien.

Durata: 56:09
Confezione: Jewel Box



BRILLIANT CLASSICS
Distribuzione Italiana 18/12/2013

5 028421 944920

Genere: Classica da camera

HUGO STAEHLE
Mädchenliebe - Lieder

Frühlingsgruß; Frühling; Lied; O stille dies Verlangen; Ich hab' im Traum geweinet; Mädchenliebe; Gebet; Marcia; Gondoliera; Vorwärts; Sehnsucht; Beim Feste; Abendfeier in Venedig

ELEONORA CONTUCCI sop

Costantino Mastropiriano, fortepiano

Hugo Staehle era un compositore dotato di un talento precocissimo, la cui parabola artistica venne spezzata dalla morte avvenuta nel 1848 a soli 22 anni di età. Allievo del celebre Louis Spohr, Staehle si trasferì giovanissimo a Dresda, dove ebbe la possibilità di conoscere molti dei musicisti e dei compositori più famosi dell'epoca, tra cui il grande violinista Ferdinand David, Ferdinand Hiller e Robert e Clara Schumann. Tra le poche opere di Staehle giunte fino ai giorni nostri meritano di essere citate un'opera teatrale di ampio respiro, un quartetto per archi e pianoforte e diversi Lieder per voce e pianoforte, alcuni dei quali vengono presentati in questo incantevole disco. Questi lavori furono concepiti per la allora emergente borghesia, che considerava la musica una componente di importanza fondamentale del proprio orizzonte culturale. In particolare, le opere vocali di Staehle sono basate sul modello dei Lieder di Robert Schumann, come si può notare facilmente dalle loro atmosfere, che spaziano dagli incanti d'amore e dalla malinconia (Sehnsucht) agli empiti di eroismo e a spunti tragici. Questo splendido disco vede grandi protagonisti il soprano Eleonora Contucci e Costantino Mastropiriano – per l'occasione alla tastiera di un magnifico Broadwood del 1826 – ed è stato registrato nella meravigliosa cornice di Palazzo Contucci. Il booklet contiene ampie note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite, le biografie degli interpreti, i testi cantati e una dettagliata descrizione dello strumento utilizzato.

Durata: 58:15
Confezione: Jewel Box



BRILLIANT CLASSICS
Distribuzione Italiana 08/11/2013

5 028421 942995

Genere: Classica da camera

AGOSTINO STEFFANI
Sei Scherzi a voce sola con
accompagnamento di piffari e violini (1694)

Fileno, idolo mio; Hai finito di lusingarmi; Il più felice e sfortunato amante; Spezza Amor l'arco e gli strali; Lagrime dolorose; Guardati o core

FABIO CIOFINI org

Martha Mathéu, soprano; Aurelio Schiavoni, contraltista; Mauro Borgioni, basso; Accademia Hermans

Grazie all'appassionata opera di apostolato compiuta da Cecilia Bartoli con il fortunatissimo album Mission, le opere di Agostino Steffani hanno potuto godere di un tanto grande quanto imprevedibile ritorno di fiamma. Questo disco presenta una raccolta di sei cantate profane per voce solista e un ensemble strumentale molto vario, comprendente oltre al basso continuo sia archi sia strumenti a fiato. Agostino Steffani era un sacerdote e si dedicò con profitto soprattutto al repertorio vocale, scrivendo una serie di opere teatrali che godettero ai suoi tempi di una grandissima popolarità. Le cantate proposte in questo disco si basano su poesie dal carattere bucolico e sono caratterizzate da alcuni passaggi dai tratti spiccatamente virtuosistici, nei quali la linea vocale è sostenuta da una scrittura armonica particolarmente ricca. I protagonisti di questo splendido disco sono tre giovani cantanti di grande talento ben noti agli appassionati di musica barocca e l'Accademia Hermans diretta da Fabio Ciofini, una formazione italiana che nel corso degli ultimi anni si è messa in grande evidenza nel panorama concertistico internazionale, accompagnando tra gli altri cantanti del calibro di Roberta Invernizzi e di Gloria Banditelli. Il booklet in inglese e in italiano contiene i testi cantati, esaurienti note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite e le biografie degli interpreti.

Durata: 229:98
Confezione: Jewel Box



BRILLIANT CLASSICS
Distribuzione Italiana 22/01/2015

5 028421 949697

Genere: Classica da camera

AGOSTINO STEFFANI
Vocal Chamber Duets - Duetti vocali da camera

Pria ch'io faccia; E così mi compatite?; Lontananza crudel, tu mi tormenti; Vorrei dire un non so che; Dolce è per voi soffrire; Gelosia, che vuoi da me?; Saldi marmi che coprite

ELENA BERTUZZI sop

Alessio Tosi, tenore; Francesco Baroni, clavicembalo; Rebeca Ferri, violoncello; Michele Pasotti, tiorba

Durata: 229:98
Confezione: box set



BRILLIANT CLASSICS
Distribuzione Italiana 01/01/2005

5 028421 942384

Genere: Classica Orchestrale

WILHELM STENHAMMAR
Sinfonie e Concerti per pianoforte

PAAVO JÄRVI Dir.

Ulf Wallin, violino; Cristina Ortiz, Love Derwinge, pianoforte; Malmö Symfoniorkester; Göteborgs Symfoniker, Neeme Järvi

Wilhelm Stenhammar, compositore, pianista, direttore svedese tardo romantico, fu una delle principali personalità musicali del suo tempo. Inizialmente la sua musica fu influenzata da Wagner, Liszt, Brahms, ma più avanti nella sua carriera egli scrisse con uno stile più 'nordico', ispirato da Nielsen e Sibelius. Questa raccolta di 3 CD contiene tutte le sinfonie e i concerti per pianoforte e una selezione di altre opere.

Durata: 58:15
Confezione: Jewel Box



BRILLIANT CLASSICS
Distribuzione Italiana 01/01/2005

5 028421 942582

Genere: Classica da camera

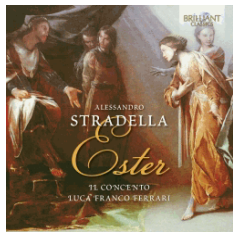
ALESSANDRO STRADELLA
Arie italiane

Registrazioni: 2011, Bolzano

CLAUDIO ASTRONIO Dir.

Harmonices Mundi

Alessandro Stradella compose in quasi tutti i generi, sacri e profani. Gli viene inoltre attribuito il merito di aver composto il primo concerto grosso strumentale. Ma è nelle opere vocali che possiamo forse capire quanto Stradella fosse innovativo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94297
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 028421 942971

ALESSANDRO STRADELLA
Ester

LUCA FRANCO FERRARI Dir.

Il Concerto

Si tratta della prima registrazione, eseguita con strumenti d'epoca, dell'affascinante oratorio di Alessandro Stradella, Ester, basato sulla storia dell'Antico Testamento di Ester, liberatrice del popolo ebraico, il cui coraggio salva gli ebrei dalla carneficina. Quest'opera mette in luce lo stile distintivo di questo turbolento e scandaloso compositore, la cui vita ha spesso incuriosito più delle sue opere. In questa registrazione Il Concerto e un gruppo di esperti solisti offrono un'interpretazione ricercata e storicamente fedele, sotto la guida del celebre direttore Luca Franco Ferrari, specialista dei periodi rinascimentale e barocco.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94343
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



5 028421 943435

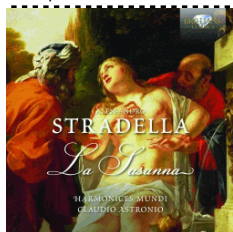
ALESSANDRO STRADELLA
Duetti

Care labbra che d'amore; Aure fresche, aure volanti; Me ne farete tante che più non soffrirò; Pazienza, finirà l'influenza; Ah, che posar non potete; Dietro l'orme del desio...

CLAUDIO ASTRONIO Dir.

Emma Kirkby, Susanne Rydén, Sergio Foresti, Christine Marsoner, Alessio Tosi, Harmonices Mundi (Esther Crazzolara, violino; Hedwig Raffeiner, violino; Alessandro Palmeri, violone; Pietro Prosser, tiorba, arciliuto e chitarra barocca)

Questo disco di straordinaria bellezza propone una serie di duetti di Alessandro Stradella nella splendida interpretazione di due dive del repertorio preromantico come Emma Kirkby e Susanne Rydén. Nel corso degli ultimi anni la produzione di Stradella ha raggiunto livelli di considerazione e di popolarità assolutamente inimmaginabili fino a non molto tempo fa. La vita romanzesca di questo compositore - che assassinò una sua amante e alla fine venne ucciso da un rivale - e i toni innovativi delle sue opere delineano un'immagine molto affascinante di quello che va legittimamente considerato tra i massimi protagonisti del Barocco italiano. La Kirkby e la Rydén eseguono duetti su testi profani e brevi cantate incentrate sui temi dell'amore, del dolore, della passione e del tradimento, accompagnate dall'eccellente ensemble di strumenti originali Harmonices Mundi diretto dallo specialista del repertorio barocco Claudio Astronio.



Durata: 90:00

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94345
Economico

Distribuzione Italiana 06/06/2012



5 028421 943459

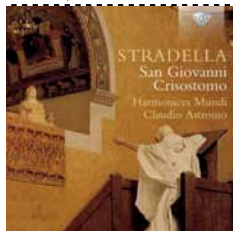
ALESSANDRO STRADELLA
La Susanna

Oratorio - RegISTRAZIONI: 10 e 11 agosto 2011

CLAUDIO ASTRONIO Dir.

Gemma Bertagnolli, soprano; Harmonices Mundi

Il revival delle più originali opere di Alessandro Stradella su Brilliant Classics continua con uno dei più sostanziosi Oratorii. Ensemble e cast interamente italiani.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94847
Economico

Distribuzione Italiana 15/06/2016



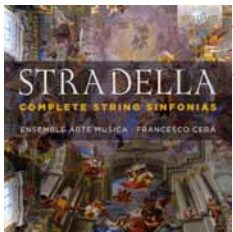
5 028421 948478

ALESSANDRO STRADELLA
San Giovanni Crisostomo (Oratorio in 2 parti)

CLAUDIO ASTRONIO Dir.

Harmonices Mundi

Alessandro Stradella è uno dei più importanti compositori di opere sacre drammatiche, in Italia nel XVII secolo. San Giovanni Crisostomo è un oratorio su larga scala, le cui frasi cantabili lunghe e floride, ininterrotte da cadenze frequenti, scolpiscono una discreta caratterizzazione della psicologia delle dramatis personae. Eccellente prestazione di Harmonices Mundi, ensemble diretto da Claudio Astronio, che già ha registrato tre CD di Stradella di per Brilliant Classics: l'oratorio La Susanna (BRIL 94345), Duetti (con Emma Kirkby e Susanne Rydén, BRIL 94343) e Arie italiane (BRIL 94258).



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95142
Economico

Distribuzione Italiana 10/11/2015



5 028421 951423

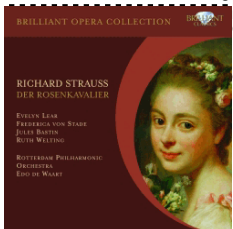
ALESSANDRO STRADELLA
Sinfonie per archi (integrale) - Complete String Sinfonias

Sinfonie nn.1-9

FRANCESCO CERA org

Ensemble Arte Musica

Grazie all'impegno di Francesco Cera, figura di riferimento per la musica antica in Italia e nel catalogo Brilliant, arriva la prima registrazione delle Sinfonie per archi di Alessandro Stradella. Figura affascinante del Barocco italiano, la sua musica è in certo modo avventurosa come la sua vita di aristocratico rubacuori, tragicamente assassinato da un rivale. Gli improvvisi cambiamenti di umore e l'espressione di profonde emozioni rendono le sue Sinfonie il lavoro di un genio drammatico.



Durata: 206:20

Confezione: box set

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 9248
Economico

Distribuzione Italiana 20/04/2012



5 029365 924825

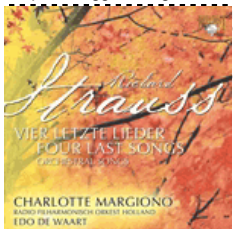
JOHANN STRAUSS
Il Cavaliere della rosa

Brilliant Opera Collection - RegISTRAZIONI giugno e luglio 1976

EDO DE WAART Dir.

Evelyn Lear, Jules Bastin, Federica von Stade, Ruth Welting; Rotterdam Philharmonic Orchestra

Dopo aver portato il poema sinfonico ai più alti livelli - ma, anche per il resto della produzione il riferimento alla corposa Richard Strauss Edition (BRIL 9249) è d'obbligo - Strauss si impegnò in un lavoro su libretto di Hugo von Hofmannstahl che prende la forma di una commedia in 3 atti, dove elementi di parodia si innestano sull'interiorità più profonda dei personaggi. La registrazione proviene dall'Holland Festival del 1976.



Durata: 51:45

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9065
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



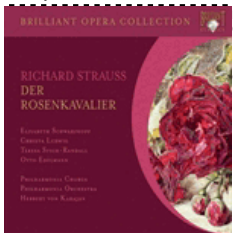
5 029365 906524

RICHARD STRAUSS
Vier Letzte Lieder - Four Last Songs -
Orchestral Songs

RegISTRAZIONI: 22 febbraio 1993, 26-27 agosto 1993

Charlotte Margiono, soprano; Radio Filharmonisch Orkest Holland, Edo de Waart

Le ultime quattro Cantate di Richard Strauss più di ogni altra opera riassumono la fine di un'era - quella del Romanticismo - e la fine della vecchia Germania (la dignitosa, colta Germania distrutta dal regime nazista). La 'prima' delle quattro Cantate ebbe luogo presso la Royal Albert Hall di Londra nel 1950, un anno dopo la morte del compositore.



Durata: 191:18

Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 9085
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



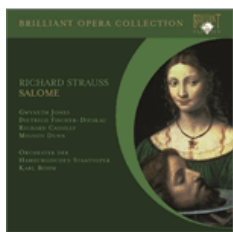
5 029365 908528

RICHARD STRAUSS
Der Rosenkavalier

RegISTRAZIONI: 10-15 e 17-22 dicembre 1956, Londra

HERBERT von KARAJAN

Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Philharmonia Chorus, Philharmonia Orchestra



Durata: 96:46
Confezione: box set

Genere: Lirica

RICHARD STRAUSS

Salome

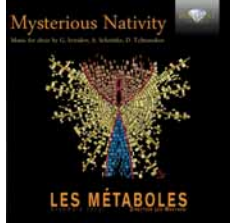
BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 9094
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 909426



Durata: 43:33

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Natalizia

GEORGI SVIRIDOV

Mysterious Nativity; Sviaty Boje (Santo Dio)

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95080
Economico

Distribuzione Italiana 09/10/2014

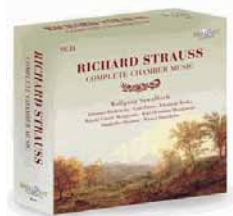


5 028421 950808

KARL BÖHM Dir.

Orchester der Hamburgischen Staatsoper

Il racconto 'Salome' di Oscar Wilde ha affascinato molti compositori, in particolare Florent Schmitt, il cui balletto 'The Tragedy of Salome' apparve nello stesso periodo dell'opera di Strauss. Strauss era preoccupato che la natura erotica della storia potesse incontrare l'opposizione della censura, specialmente a Berlino, così decise di far eseguire la 'prima' a Dresda.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

RICHARD STRAUSS

Integrale della musica da camera

BRILLIANT CLASSICS

9 CD BRIL 9231
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 923125

PART ARVO Magnificat MISKINIS VYTAUTAS O salutaris hostia TCHESNOKOV

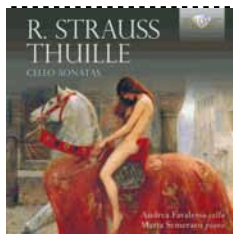
DIMITRI Tre Inni sacri op.43 (De profundis; Miserere; Pater noster); Ave verum corpus op.67
Alfred Schnittke (1934-1998): Tre Inni sacri (Bogoroditse, devo, raduysya, Blagodotnaya Marie (Ave Maria); Gospodi Iisuse (Signore Gesù); Otche nash (Padre nostro)

LEO WARYNSKI Dir.

Les Métaboles

Questo disco di sorprendente bellezza presenta un'affascinante silloge di opere corali sacre di compositori russi e degli stati baltici dei giorni nostri. Gli antichi testi sacri hanno ispirato nel corso degli anni numerosi compositori, che - in base alla loro sensibilità - hanno trovato formule sempre nuove per esprimere emozioni universali sulla vita e sulla morte. In particolare, il programma comprende una serie di opere sacre di Arvo Pärt (Magnificat), di Alfred Schnittke e dei meno noti Georgy Sviridov, Dimitri Tchesnokov e Vytautas Miškinis, che riescono a evocare i contenuti sacri più profondi con linee melodiche nette e misteriose e ampie architetture armoniche. Costituito nel 2010, il coro francese Les Métaboles sfoggia un pannello sonoro straordinariamente omogeneo, puro, intenso e sereno, che contribuisce a renderlo l'interprete ideale di queste sublimi e commoventi opere corali. Il booklet contiene ampie note di copertina in inglese e in francese sui compositori e sulle opere eseguite, le biografie del coro e del direttore e i testi cantati in latino, russo, francese e inglese.

1: Wolfgang Sawallisch piano, Members of the Sinnhoffer-Quartett; Ingo Sinnhoffer violin; Roland Metzger viola; Peter Wöpke cello - 2: Begonia-Uriarte Mrongovius, Karl-Hermann Mrongovius piano & harmonium, Elisabeth Woska narrator (1 & 3) ...



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

RICHARD STRAUSS

Sonata per violoncello op.6, Romanza per violoncello e pianoforte Trv.118

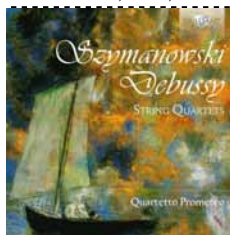
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95238
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2017



5 028421 952383



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

KAROL SZYMANOWSKI

Quartetto per archi n.1 op.37, n.2 op.56

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94744
Economico

Distribuzione Italiana 11/11/2015



5 028421 947440

DEBUSSY CLAUDE Quartetto per archi op.10

QUARTETTO PROMETEO

THUILLE LUDWIG Sonata per violoncello op.22

ANDREA FAVALESSA vc
Maria Semeraro, pianoforte



Durata: 51:58
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

CARLO STURLA

Passio di Venerdì Santo - Passione secondo Giovanni

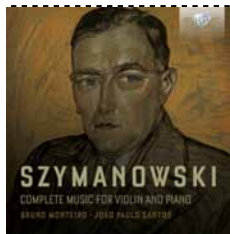
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94184
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941844



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

KAROL SZYMANOWSKI

Opere per violino e pianoforte (integrale)

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94979
Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2015



5 028421 949796

Sonata op.9, Chant de Roxane, Danza da Harnasie, Romanza op.23, 3 Capricci di Paganini op.40, Mythes op.30, La Berceuse d'Aitacho, Enia op.52, L'Aube, Danse Sauvage, ...

BRUNO MONTEIRO vi

João Paulo Santos, pianoforte

Registrazioni: 2006, Genova
LUCA FRANCO FERRARI Dir.

Laura Dalfino, soprano; Il Concerto Ecclesiastico

Quest'opera di Carlo Sturla - della cui vita si sa molto poco - fu probabilmente composta per la Settimana Santa. Ogni istituzione religiosa, infatti, che poteva vantare un proprio coro, incaricava spesso compositori locali di fornire musica per i servizi di questa settimana così ricca di celebrazioni. Sturla e il suo giovane coro erano i candidati ideali per questo compito.



Durata: 115:85

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

TORU TAKEMITSU

Spirit Garden - Opere orchestrali

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 8188
Economico

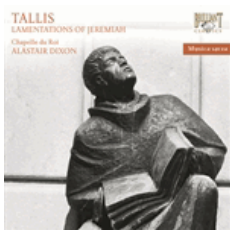
Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 818827

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Hiroshi Wakasugi, direttore;
Ryusuke Numajiri, direttore

Questa raccolta di due CD introduce il compositore giapponese Toru Takemitsu. La registrazione, fatta in Giappone, copre un periodo di circa quarant'anni, dal 1957 (Requiem per archi) al 1994 (Spirit Garden). Questa musica poetica rappresenta una miscela di ingredienti orientali e occidentali, non solo dal punto di vista musicale. L'interesse del compositore per le sue radici culturali e storiche lo porta a includere nella sua musica alcuni strumenti tradizionali giapponesi, come lo 'shakuhachi', un tipico flauto in bamboo utilizzato nel brano November Steps.



Durata: 63:22
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

THOMAS TALLIS

Lamentazioni di Geremia

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93955
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939551



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ALEKSANDRE TANSMAN

Opere per chitarra (integrale)

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95221
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016

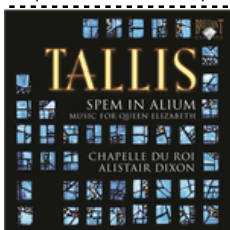


5 028421 952215

ALASTAIR DIXON Dir.

Chapelle du Roi

Thomas Tallis è considerato uno dei più grandi compositori inglesi e uno dei più significativi del XVI secolo. Questa registrazione riunisce i suoi due adattamenti delle Lamentazioni di Geremia e adattamenti in inglese di molti dei suoi migliori e conosciuti mottetti in latino. Adattare testi latini all'inglese divenne un compito importante negli anni Cinquanta del XVI secolo, procedimento che divenne conosciuto come 'contrafactum'.



Durata: 67:45
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

THOMAS TALLIS

Spem in alium Music for Queen Elisabeth

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94005
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940052

CRISTIANO POLI CAPPELLI ch



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

FRANCISCO TARREGA

Guitar Edition - Integrale della musica per chitarra

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 94336
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2015



5 028421 943367

GIULIO TAMPALINI ch

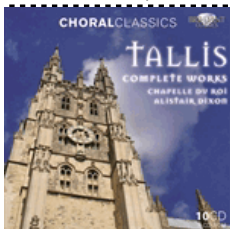
Le opere di Tarrega sono impregnate di suoni, colori e profumi della sua nativa Spagna, evocando visioni di paesaggi, feste e danze. Il suo pezzo più famoso, "Recuerdos de Alhambra", ne è un perfetto esempio: intimo, sensuale e melodico, dove il virtuosismo strumentale è al servizio dell'espressione musicale. Giulio Tampalini, eminente chitarrista italiano, ha realizzato con grande plauso della critica la registrazione dell'integrale di Llobet (BRIL 94335).

Registrazioni: 13-15 novembre 2000

ALASTAIR DIXON Dir.

Chapelle du Roi

Thomas Tallis servì quattro monarchi inglesi nel corso della sua vita. Cattolico, egli sopravvisse ai tumulti religiosi e alle persecuzioni politiche di Edoardo VI e Mary I. Egli si adeguò alle richieste della nuova chiesa riformata, la Chiesa d'Inghilterra, sotto Enrico VIII. Con Elisabetta I emerse un approccio più tollerante verso la religione. La tolleranza di Elisabetta poteva essere dovuta al fatto che lei stessa era stata cresciuta come cattolica ed è possibile che le mancassero la pomposità e la cerimonialità delle messe comparate ai semplici servizi della nuova Chiesa di suo padre. Tallis adattò molte messe latine alla nuova Chiesa - pratica che veniva chiamata 'contrafactum' e che permise a molte vecchie opere di ricevere nuova vita. Il grande mottetto 'Spem in alium' del 1573 (che apre questo CD) fu probabilmente scritto per celebrare i 40 anni di trono di Elisabetta e riutilizzato nel 1616 con il titolo 'Sing and glorify heaven's high majesty' nel corso dell'investitura del futuro Carlo I come Principe di Galles.



Confezione: box set

Genere: Musica Antica

THOMAS TALLIS

Integrale delle opere corali

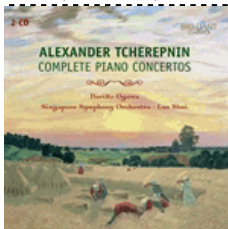
BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 94268
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942681



Durata: 134:21
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ALEXANDER TCHEREPNIN

Integrale dei Concerti per pianoforte

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 9232
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



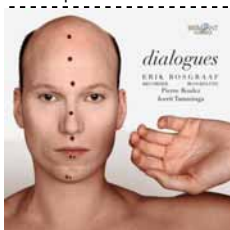
5 029365 923224

Registrazioni: 1996-2004

ALASTAIR DIXON Dir.

Chapelle Du Roi

La carriera di Thomas Tallis, organista, compositore e Gentleman of the Chapel Royal, abbracciò il regno di quattro monarchi inglesi, Enrico VIII, Edoardo VI, Mary ed Elisabetta I e abbracciò anche i significativi cambiamenti religiosi e musicali apportati dalla Riforma e dalla creazione della Chiesa Anglicana. Questa raccolta di 10 CD comprende tutte le opere di Tallis e illustra la versatilità di questo compositore e la sua risposta al clima musicale del suo tempo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica contemporanea

J. TAMMINGA & BOOSGRAAF E.

Dialogues (I-VII)

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94842
Economico

Distribuzione Italiana 04/03/2015



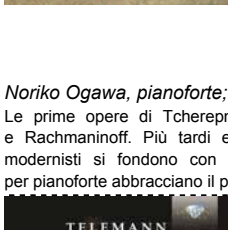
5 028421 948423

BOULEZ PIERRE Dialogues de l'ombre double (arr. Bosgraaf)

"Dialogues"

ERIK BOSGRAAF rec

Jorrit Tamminga, electronics



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

GEORG PHILIP TELEMANN

Tafelmusik (integrale)

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 92177
Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



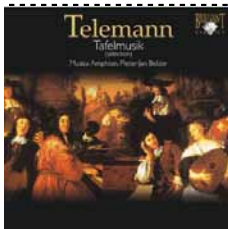
5 028421 921778

(Re-releases-new edition)

PIETER-JAN BELDER Dir.

Wilbert Hazelzet, Kate Clark, flauto traversiere; Rémy Baudet, Franc Polman, Sayuri Yamagata, violino; Richte van der Meer, Jaap ter Linden, violoncello; William Wroth, tromba; Frank de Bruine, Alfredo Bernardini, Peter Frankenberg, oboe; Musica Amphion

'Tafelmusik' consiste in tre 'Produzioni' con diversi ensemble, dal solo all'orchestrale. Si tratta di musica scritta per essere eseguita nel corso di pranzi o cene ufficiali.



Durata: 61:13
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG PHILIP TELEMANN

Musica da tavola (selezione)

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93311
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933115

Georg Philipp Telemann era un contemporaneo di J.S. Bach. Tuttavia, nella musica di Telemann si percepisce più spesso la vena umoristica rispetto a Bach.

PIETER-JAN BELDER Dir.

Musica Amphion



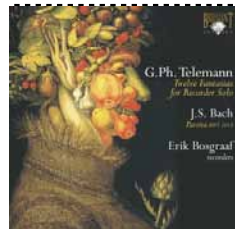
Durata: 53:44
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG PHILIP TELEMANN 12 Fantasie per flauto

Jed Wentz, flauto

Non si è certi che queste Fantasie siano state realmente scritte da Telemann e che esse fossero intese per il flauto. Jed Wentz ha scelto di suonare questi pezzi molto conosciuti ponendo maggiore enfasi sul loro 'umorismo terreno' piuttosto che sulla loro raffinatezza.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG PHILIP TELEMANN Dodici Fantasie per solo flauto TWV 40:2

BACH JOHANN SEBASTIAN Partita in La minore per solo flauto BWV 1013

ERIK BOSGRAAF rec

Le dodici Fantasie di Telemann sono tutte serie di piccoli movimenti: secondo il compositore, infatti, si trattava del genere ideale per il suo genio particolare, che gli permetteva di assimilare tutti i gusti e le mode musicali del tempo dalla Polonia alla Francia.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

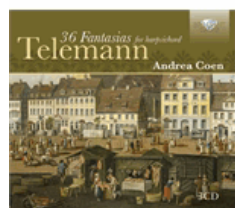
GEORG PHILIP TELEMANN Cantate per basso

Registrazioni: 7-9 agosto 2007

STEFANO VEGGETTI Dir.

Christian Hilt, basso; Ensemble Cordia

In una lettera del 1718, guardando indietro a vent'anni di composizione, Telemann scrisse che la musica sacra era il genere che egli apprezzava di più e che la maggior parte del suo lavoro era stato prodotto proprio in quel genere. In effetti, questo compositore estremamente prolifico scrisse oltre 1000 cantate, diversi adattamenti di salmi e alcune opere sacre minori. Nonostante questo, lo stile di Telemann non fu mai monotono, il suo lavoro comprende una grande varietà di generi musicali, forme di espressione ed elementi programmatici. Le tre cantate su questo CD riflettono questa varietà.



Durata: 168:12

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Strum.Solistica

GEORG PHILIP TELEMANN 36 Fantasie per clavicembalo

Registrazioni: 27 febbraio - 2 marzo 2011

ANDREA COEN cv

Georg Philip Telemann fu uno dei più prolifici compositori di tutti i tempi. Egli viaggiò molto, assimilando diversi stili nelle sue composizioni. Le 36 Fantasie per clavicembalo furono pubblicate nel 1732/33 e sono suddivise in tre gruppi di 12 - il primo e il terzo gruppo sono caratterizzate dallo stile italiano, il secondo dallo stile francese.

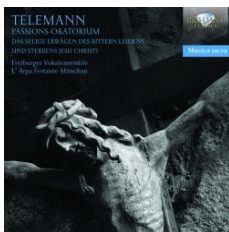
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93440
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 934402



Durata: 111:04

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

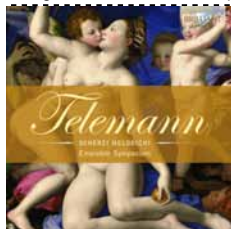
GEORG PHILIP TELEMANN Passioni - Oratorio

Das selige Erwägen des bitterm Leidens und Sterben Jesu Christi - Registrato a Stoccarda nel 2003

WOLFGANG SCHAFFER Dir.

Barbara Locher, soprano; Stefan Dörr, Zeger Vandersteene, tenori; Berthold Possemeyer, Johan-René Schmidt, baritoni; Freiburger Vokalensemble; L'Arpa Festante, München

Dei 40 Oratorii che scrisse Telemann, 6 sono sulla Passione. Il titolo esatto dell'opera incisa è Das selige Erwägen des bitterm Leidens und Sterben Jesu Christi, uno degli oratorii su più larga scala. In queste opere Telemann non utilizza strettamente il testo evangelico, ma ne scrive uno proprio, utilizzando espedienti tipici del teatro musicale.



Durata: 63:16

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GEORG PHILIP TELEMANN Scherzi melodici

ENSEMBLE SYMPOSIUM

Eva Saladin, violino; Simone Laghi, violino; Marco Lo Cicero, violone;

Federica Bianchi, clavicembalo

Georg Philipp Telemann fu uno dei compositori più famosi e rispettati dell'epoca barocca, al punto da essere considerato dai suoi contemporanei sullo stesso piano di Johann Sebastian Bach e di Georg Friedrich Händel. Oltre alla indubbia qualità del suo stile, Telemann fu anche uno dei compositori più prolifici della storia della musica e si dedicò con profitto a quasi tutti i generi. Questo fatto appare quasi incredibile, se si considera il livello uniformemente alto delle sue opere, che sfoggiano invariabilmente una scrittura fresca, originale e curata fin nei minimi dettagli. Nel corso della sua lunga carriera, Telemann scrisse parecchie opere per occasioni particolari, la cosiddetta Gebrauchsmusik. Gli Scherzi Melodici proposti in questo disco di sorprendente bellezza furono scritti per intrattenere gli ospiti della località termale di Bad Pyrmont. Queste sette suites per due violini e basso continuo - ognuna divisa in sette movimenti di danza - portano il nome di un giorno della settimana, quando venivano eseguite e rivelano uno stile arguto e brillante, ideale per divertire il pubblico - con ogni probabilità annoiato a morte - che affollava le terme di Bad Pyrmont. Queste opere di gradevolissimo ascolto ci vengono proposte nella bella interpretazione dell'Ensemble Symposium, una eccellente formazione di strumenti originali, che riesce a restituire egregiamente il coinvolgente brio e la composta vitalità dello stile di Telemann.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93757
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 937571

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94330
Economico

Distribuzione Italiana 09/09/2013



5 028421 943305

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93940
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939407

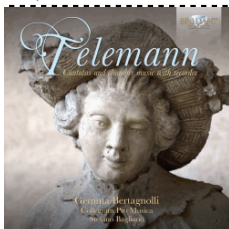
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94334
Economico

Distribuzione Italiana 28/02/2013



5 028421 943343



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

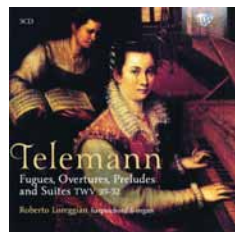
GEORG PHILIP TELEMANN Cantate e opere da camera con flauto dolce

Deine Toten werden leben; Hemmet den Eifer, verbannet die Rache; Partita in Mi minore n.5; Du bist verflucht, o Schreckensstimme; Trio Sonata in Sol minore; Also hat Gott die Welt

STEFANO BAGLIANO Dir. rec

Gemma Bertagnoli, soprano; Collegium Pro Musica

Gemma Bertagnoli è unanimemente considerata tra le migliori cantanti specializzate nel repertorio antico, un fatto che trova conferma nel gran numero di registrazioni e di concerti che l'hanno vista al fianco di direttori del calibro di René Jacobs, Rinaldo Alessandrini, Fabio Biondi, Diego Fasolis, Trevor Pinnock, Ton Koopman e Ottavio Dantone. La sua voce è potente, lirica e appassionata, caratteristiche che le consentono di esprimere i contenuti emozionali di ogni opera. In questo nuovo disco della Brilliant Classics la Bertagnoli è affiancata dal Collegium Pro Musica, un ensemble di strumenti originali diretto da Stefano Bagliano, che la accompagna in quattro cantate per soprano, flauto dolce e basso continuo tratte dalla raccolta Der harmonische Gottesdienst di Georg Philipp Telemann, opere di grande piacevolezza caratterizzate da una brillante scrittura virtuosistica. Nel complesso, si tratta di un vero e proprio must per tutti gli appassionati del repertorio barocco.



Durata: 327:10
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94337
Economico

Distribuzione Italiana 07/11/2013



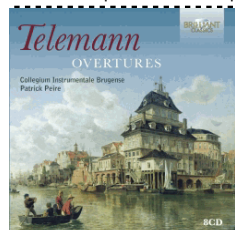
5 028421 943374

GEORG PHILIP TELEMANN Fughe, ouvertures, preludi e suites

Fugues légères et petits jeux à clavier seul TWV30 21-26; Venti Piccole
Fughe TWV30 1-19; Quarantotto Preludi corali TWV31 e altro

ROBERTO LOREGGIAN org

Georg Philipp Telemann fu uno dei compositori più prolifici e attivi della storia della musica. Contemporaneo di Johann Sebastian Bach (e ai suoi tempo molto più famoso del sommo Cantor lipsiense), Telemann si dedicò con profitto a quasi tutti i generi dell'epoca, scrivendo opere che vennero apprezzate per la loro eleganza, originalità e freschezza. Tra le altre cose, il grande compositore di Magdeburgo è autore di un'imponente produzione per clavicembalo, strumento di cui era come Bach, Händel e Domenico Scarlatti uno straordinario virtuoso. Questo cofanetto triplo presenta una vasta silloge di brani di breve durata, tra cui suites, fughe, ouvertures e partite. Per quanto possano essere di breve durata, tutti questi lavori riflettono la brillantezza e la raffinata arguzia del loro autore, uno dei più grandi geni di Barocco europeo. Considerato tra i cembalisti italiani di maggior talento in circolazione, Roberto Loreggian esprime con meravigliosa immediatezza la vitalità e il coinvolgente brio di queste gradevolissime opere, alternandosi alla tastiera della copia di un clavicembalo storico e di un organo. Questo cofanetto comprende accurate note sul compositore e sulle opere eseguite.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

8 CD BRIL 94411
Economico

Distribuzione Italiana 04/07/2012



5 028421 944111

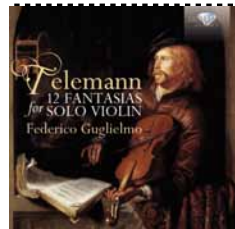
GEORG PHILIP TELEMANN Overtures

Overtures T55: a4, A4, D23, G4, C6, f1, B8, D17, a2, A2, e8, D18, e7, H4,
F11, B7, g2, G7 - RegISTRAZIONI: 2004-2008

PATRICK PEIRE Dir.

Collegium Instrumentale Brugense

Le Overtures di Telemann, uno dei compositori più prolifici del XVIII secolo, sono state scritte per archi e molti strumenti solisti, come flauto, oboe, fagotto o corno (ogni overture ha una strumentazione differente). Queste overture sono opere molto interessanti e meritano una popolarità simile alle suite di Handel (Water Music) e Bach (suite orchestrali).



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94616
Economico

Distribuzione Italiana 28/04/2015



5 028421 946160

GEORG PHILIP TELEMANN 12 Fantasie per violino solo

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

Capolavori nel loro genere, le Fantasie per violino solo rivelano il grande dono melodico di Telemann attraverso una avanzata tecnica violinistica, una sintesi tra lo stile italiano di Corelli e la scuola polifonica tedesca. Federico Guglielmo, leader del gruppo di musica antica "L'Arte dell'Arco" è uno dei violinisti, come testimonia l'ampia discografia a suo nome, con tutte le credenziali per affrontare le difficoltà ed esprimere tutta la bellezza e di questo repertorio.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94831
Economico

Distribuzione Italiana 03/03/2015



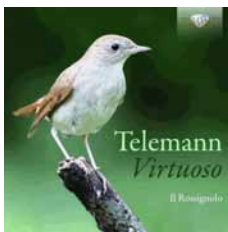
5 028421 948317

GEORG PHILIP TELEMANN Concerti e Trisonate con viola da gamba (integrale)

CRISTIANO CONTADIN gamba

Opera Prima Ensemble

Il cofanetto contiene tutti i lavori di Telemann nei quali la viola da gamba ha un ruolo solistico o prominente, compresi i casi in cui è in formazione con altri strumenti solisti. Un' eccellente performance del gruppo italiano di strumentisti Opera Prima Ensemble, pienamente versato nella prassi esecutiva del repertorio.



Durata: 61:29

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94995
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2014



5 028421 949956

GEORG PHILIP TELEMANN Virtuoso

Concerto TWV 52:e1; Sonate TWV 42:d10 e TWV 42:e6; Soli n.10 TWV
41:C5 (Essercizi musici) e n.2 TWV 41:D9 (Essercizi musici); Quartetto TWV
43:G2 (Musique de table)

IL ROSSIGNOLO

Martino Noferi, flauto dolce e oboe; Marica Testi, flauto traversiere; Stefano Barneschi, Chiara Zanisi, violini; Agostino Mattioni, viola; Jean-Marie Quint, Takeshi Minasi, violoncelli; Amerigo Bernardi, contrabbasso; Ottaviano Tenerani, clavicembalo

Questo splendido disco rivela tutte le qualità che contribuirono a mettere Georg Philip Telemann sullo stesso piano dei suoi più celebrati contemporanei Johann Sebastian Bach e Georg Friedrich Händel, tra cui una inesauribile invenzione melodica, una scrittura contrappuntistica molto elaborata, uno sbrigliato virtuosismo e – soprattutto – una meravigliosa capacità di esprimere i sentimenti e gli affetti. Il programma presenta un'attraente silloge di opere di diverso genere, tra cui due concerti per flauto dolce e flauto traversiere, due sonate in tonalità minore, due soli tratti dai deliziosi Essercizi musici e il famoso quartetto della Tafelmusik. I componenti dell'ensemble toscano Il Rossignolo rendono onore alle caratteristiche del canto dell'usignolo, offrendo un'interpretazione all'insegna della melodiosità e del virtuosismo, due qualità che vengono esaltate al massimo grado dalle morbide sonorità degli strumenti originali. Il booklet contiene ampie note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite e la biografia degli interpreti.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95147
Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



5 028421 951478

GEORG PHILIP TELEMANN Musica per flauto (esecuzioni al flauto di pan)

Suite TWV55:a2, TWV55:G2 "La Bizarre"; Concerto TWV51:D2, TWV51:G2

HANSPETER OGGIER flpan

Ensemble Frates



Confezione: special

Genere: Classica Generica

BRILLIANT CLASSICS

50 CD BRIL 95150
Economico

Distribuzione Italiana 22/01/2015



5 028421 951508

GEORG PHILIP TELEMANN Telemann Edition

Overtures, Cantate, Concerti, Tafelmusik, Sonate, Quartetti e altro

Interpreti Vari

Federico Guglielmo, Roberto Loreggian, Jed Wentz, Peter Schreier, Klaus Mertens, Musica Amphion, Pieter-Jan Belder, Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire, Ensemble Cordia, Stefano Veggetti, Musica ad Rhenum.

Tra i più grandi compositori del XVIII secolo, Telemann fu anche uno dei più produttivi. Si contano infatti oltre tremila lavori (nonostante quelli di cui non sia sopravvissuta la partitura), in varie forme musicali, dalla Cantata al Concerto, dalla Sonata da camera alla musica sacra. Il largo numero di nuove registrazioni di questa nuova voluminosa Edition, la più completa attualmente in circolazione, adempie alle richieste del crescente interesse intorno al compositore tedesco negli ultimi trent'anni. Brilliant aggiunge così ad una collezione di colossali Edition disponibili a prezzo economico la realizzazione di un nuovo progetto di 50 CD, pregandosi di proporre le esecuzioni di rinomati interpreti della musica barocca, molti dei quali hanno già ricevuto numerosi consensi dai CD precedentemente proposti dal catalogo dell'etichetta olandese.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95247
Economico

Distribuzione Italiana 10/11/2015



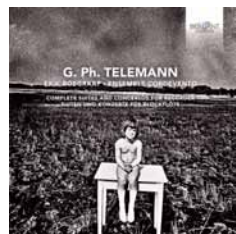
5 028421 952475

GEORG PHILIP TELEMANN Sonate per flauto

Sonate TWV 41:a4, c2,, f1, C2, B3, F2, d4, f2, C5

ERIK BOSGRAAF rec

Francesco Corti, clavicembalo



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRIL 95248
Economico

Distribuzione Italiana 03/05/2016

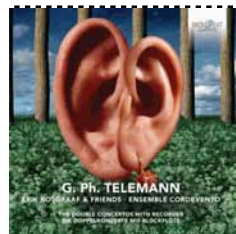


5 028421 952482

GEORG PHILIP TELEMANN Suites e Concerti per flauto dolce (integrale)

Suite TWV 55:Es2, TWV 55:a2; Concerto TWV 51:F1, TWV 51:F2

ERIK BOSGRAAF rec
Ensemble Cordevento



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRIL 95249
Economico

Distribuzione Italiana 12/07/2016



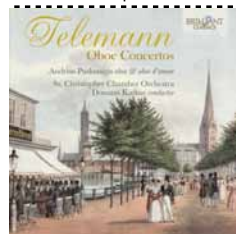
5 028421 952499

GEORG PHILIP TELEMANN Double concertos for Recorder - Concerti doppi con flauto a becco

Concerti TWV 52:e1, TWV 52:a2, TWV 52:F1, TWV 52:a1

ERIK BOSGRAAF rec
Ensemble Cordevento

Terza registrazione Brilliant di musiche di Georg Philipp Telemann del "recorder phenomenon" Erik Bosgraaf, questa volta comprendente tutti i concerti doppi (per due flauti dolci, per flauto dolce in combinazione con il traverso, fagotto o viola da gamba) un insieme di brillantezza, profonda emozione e malinconia, espressione delle più intime risorse del compositore.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRIL 95379
Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016



5 028421 953793

GEORG PHILIP TELEMANN Concerti per oboe

Concerti TWV 51: G2, e1, A2, Es1, e2, d2

ANDRIUS PUSKUNIGIS ob

Andrius Puskunigis, oboe e oboe d'amore;
St. Christopher Chamber Orchestra, Donatas Katkus



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95391
Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2017



5 028421 953915

GEORG PHILIP TELEMANN Sonate per violino TWV 41 (nn.1-5)

VALERIO LOSITO vl

Federico Del Sordo, clavicembalo



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



10 CD BRIL 95440
Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2017



5 028421 954400

GEORG PHILIP TELEMANN Telemann Collection

Tafelmusik, Concerti doppi, Concerti per oboe, Concerti per diversi strumenti, Quartetti parigini, Passioni, Oratori, Scherzi melodici

Interpreti Vari

Musica Amphion, Pieter-Jan Belder, Erik Bosgraaf, Ensemble Cordevento, Andrius Puskunigis, Federico Guglielmo, ...

Per commemorare il 250° anniversario della morte di Georg Philipp Telemann, Brilliant propone una collezione di 10 CD (una "light Edition") che contiene le opere più popolari del compositore, tra le quali la famosa raccolta Tafelmusik, i Concerti con strumento solista, i Quartetti parigini e l'Ortorio-Passione.



Confezione: ecopack

Genere: Classica da camera



11 CD BRIL 7795
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 779524

SIMEON TEN HOLT Complete Multiple Piano Works

Questa raccolta di 11 CD contiene tutte le opere scritte dal compositore olandese Simeon ten Holt per due e fino a quattro pianoforti.

PIANO ENSEMBLE

Irene Russo, Fred Oldenburg, Sandra & Jeroen van Veen



Durata: 145:06

Confezione: Jewel Box



2 CD BRIL 9261
Economico

Distribuzione Italiana 20/04/2012



5 029365 926126

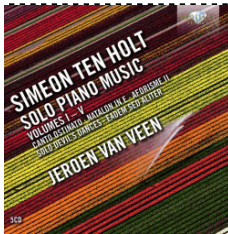
SIMEON TEN HOLT Canto Ostinato

Registrazioni: 23-27 maggio 2005 - Musica minimalista

Interpreti Vari

Irene Russo, Fred Oldenburg, Sandra van Veen, Jeroen van Veen, pianoforte

Considerato uno dei lavori più rappresentativi di musica minimalista, che il compositore olandese spiega come una ricerca senza un traguardo predeterminato. Abbandonata la tecnica dodecafonica, Holt ha creato uno stile minimalista basato sulla ripetizione di diversi pattern ritmici usando semplici triadi.



Durata: 321:00

Confezione: ecopack



5 CD BRIL 9434
Economico

Distribuzione Italiana 23/01/2013



5 029365 943420

SIMEON TEN HOLT Opere per pianoforte solo, Voll.I-V

Canto Ostinato; Natalin in Mi maggiore; Aforisme II; Solo Devil's Dances I, II, III e IV; Eadem Sed Aliter

JEROEN VAN VEEN pf

Il 25 novembre del 2012 è scomparso all'età di 89 anni Simeon ten Holt, considerato dai musicologi il più grande esponente del minimalismo olandese. Nella sua produzione per più pianoforti spicca Canto ostinato, ritenuto da molti la sua opera più famosa, che nel corso degli ultimi anni ha saputo conquistare anche i pubblici meno avvezzi ad ascoltare la musica classica tradizionale. Gli schemi ripetuti e in lenta evoluzione delle opere di ten Holt esercitano sulla maggior parte degli ascoltatori un effetto ipnotico e allucinatorio, che si esprime nel corso di concerti che possono durare diverse ore. Questo nuovo titolo della Brilliant Classics rende omaggio a un compositore che ha saputo spalancare nuovi orizzonti alla musica classica e suscitare l'interesse e la passione di un pubblico sempre più vasto. Protagonista assoluto di questo disco è il pianista olandese Jeroen van Veen - considerato da Alan Swanson, critico della rivista specializzata americana Fanfare, «esponente di punta del minimalismo olandese» - che, grazie al proficuo rapporto artistico che lo legò per molti anni a ten Holt, è senza dubbio l'interprete migliore delle sue opere.



Durata: 843:16
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

12 CD BRIL 9453
Economico

Distribuzione Italiana 23/01/2014



5 029365 945325

SIMEON TEN HOLT Canto Ostinato XL

Versione per pianoforte solo, per due pianoforti, per quattro pianoforti, per tre pianoforti e organo, per organo solo, per due pianoforti e due marimbe, per marimba multitraccia

JEROEN VAN VEEN pf

Sandra van Veen, pianoforte e sintetizzatore; Marcel Bergmann, pianoforte; Irene Russo, pianoforte; Fred Oldenburg, pianoforte; Esther Doornink, marimba; Peter Elbertse, marimba; Aart Bergwerff, organo

Osservando questo cofanetto di dodici dischi contenente ben nove versioni della stessa opera qualcuno potrebbe credere che il direttore artistico della Brilliant Classics si sia spinto oltre i limiti del ragionevole, una tesi che peraltro potrebbe trovare più di un consenso... Chiunque abbia ascoltato Canto Ostinato di Simeon ten Holt non può che essere rimasto stregato dal potere allucinatorio di quest'opera straordinaria, il lavoro più rappresentativo del compositore olandese e uno dei capisaldi più emblematici del minimalismo del XX secolo. Jeroen van Veen e un gruppo di musicisti di alto livello a lui strettamente legati presentano quest'opera in una serie di arrangiamenti di grande interesse, che spaziano dalla versione per pianoforte solo a quelle per due e quattro pianoforti, per organo, marimbe e sintetizzatori, ognuna delle quali rivela aspetti nascosti di questo lavoro solo apparentemente semplice, le cui armonie sfumano in maniera impercettibile in onde sonore in lenta ma continua evoluzione. Questo cofanetto è corredato da interessantissime note di copertina scritte dallo stesso interprete, che collaborò strettamente con Simeon ten Holt fino alla sua morte avvenuta nel 2012.



Durata: 123:53
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94918
Economico

Distribuzione Italiana 04/11/2014



5 028421 949185

SIMEON TEN HOLT Incantatie IV

Tableau I; Tableau II; Tableau III; Tableau IV; Tableau V; Tableau VI; Tableau VII

JEROEN VAN VEEN pf

Sandra van Veen, pianoforte; Tamara Rumiantsev, pianoforte

Il compositore olandese Simeon ten Holt è apprezzato in tutto il mondo soprattutto per Canto Ostinato, una delle opere più rappresentative dello stile minimalista. Questo cofanetto doppio presenta Incantatie IV, un'opera per tre pianoforti strutturata in un insieme di quindici elementi, la cui durata, colori e tempi sono lasciati alla libera scelta degli interpreti, un fatto che crea una sorta di ibrido tra una composizione e un'improvvisazione. Secondo il pianista Jeroen van Veen, l'esecuzione di quest'opera presenta molte analogie con «l'osservazione del mare, che presenta sempre variazioni nei colori, nella luminosità e nel suo andamento, senza apparire mai esattamente uguale a se stesso». Quest'opera viene proposta nell'interpretazione di Jeroen e di Sandra van Veen e di Tamara Rumiantsev, paladini della musica di ten Holt, che hanno eseguito negli ambienti più diversi, dalle stazioni ferroviarie ai centri commerciali - oltre ovviamente alle sale da concerti.



Durata: 248:55
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 94990
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



5 028421 949901

SIMEON TEN HOLT Canto Ostinato XXL

JEROEN VAN VEEN pf

Sandra e Jeroen van Veen, duo pianistico; Elizabeth e Marcel Bergmann, duo pianistico; Aart Bergwerff, organo

Canto Ostinato del compositore olandese Simeon ten Holt è diventato uno dei lavori più importanti, rappresentativi ed eseguiti del repertorio minimalista. Questa interpretazione è la più lunga mai registrata fino a oggi, raggiungendo una durata di oltre quattro ore e prevedendo l'impiego di quattro pianoforti e un organo, che offrono la possibilità di effettuare un numero di variazioni pressoché infinito. Quest'opera monumentale ci viene proposta nella impeccabile esecuzione di Jeroen van Veen, il più grande paladino del repertorio minimalista oggi in circolazione, affiancato da altri tre specialisti di questo affascinante genere musicale, che per l'etichetta olandese ha realizzato una serie di dischi di grande interesse dedicati ad Arvo Pärt, Ludovico Einaudi, Erik Satie e un cofanetto di dieci CD imperniato sulle opere più significative del minimalismo.



Durata: 132:31
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94873
Economico

Distribuzione Italiana 23/06/2014



5 028421 948737

JACOB TER VELDHUIS Opere per pianoforte (integrale)

Saudade; Klarsichtdöse Mozartkugeln; Sound; Merry Xmas; Postnuclear Winterscenario n.1; Where the Heart is; Toccata; Honky Tonk Blues; Views from a Dutch Train e molto altro

JEROEN VAN VEEN pf

Sandra van Veen, pianoforte; Ronald Brautigam, pianoforte; Orchestra Filarmonica da Camera della Radio Olandese, Thierry Fischer, direttore

Questo cofanetto doppio presenta l'integrale delle opere per pianoforte di uno dei più innovativi, controversi e originali compositori del panorama musicale contemporaneo olandese. Nelle sue opere Veldhuis fonde in maniera tanto affascinante quanto molto creativa lo stile minimalista, il jazz, la classica e addirittura la musica elettronica. Le opere di Veldhuis sono eseguite regolarmente in ogni parte del mondo (compresa una rassegna di tre giorni al Whitney Museum of America) e presentano la nuova forma musicale in cui i suoni e le immagini si fondono in un insieme dai tratti caleidoscopici, che supera ampiamente i confini tra i generi tradizionali e quelli sperimentali. Queste opere ci vengono presentate nella scintillante interpretazione del paladino della musica minimalista Jeroen van Veen e dal pianista olandese di fama internazionale Ronald Brautigam, che esegue il Concerto per pianoforte e orchestra con la Netherlands Radio Chamber Orchestra diretta da Thierry Fischer. Il booklet contiene ampie note di copertina sul compositore e sulle opere eseguite e le biografie degli artisti.



Durata: 53:05
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94787
Economico

Distribuzione Italiana 23/06/2014



5 028421 947877

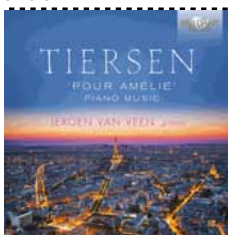
CARLO TESSARINI DA RIMINI Sonate per violino

Sonate per violino op.3 n.1 "Witvogel", op.1 n.2, op.16 n.3, op.2 n.8 e op.3 n.12 Witvogel; Allettamento da camera in Sol maggiore per violino e clavicembalo op.3 n.2

VALERIO LOSITO vl

Federico del Sordo, clavicembalo

Carlo Tessarini ricevette la sua educazione musicale a Venezia e con ogni probabilità ebbe anche la possibilità di studiare con Antonio Vivaldi e con Arcangelo Corelli, due compositori che esercitarono un influsso molto evidente sul suo stile. In seguito Tessarini divenne un famoso virtuoso di violino, un talento che gli consentì di fare una serie di trionfali tournée nelle principali capitali europee, in tutto e per tutto degne dei megaconcerti delle rockstar più famose dei giorni nostri. Tessarini morì nel 1766 ad Amsterdam, lasciando una cospicua produzione dedicata soprattutto al violino. Le sonate per violino di Tessarini si collocano nell'ambito della gloriosa tradizione del Barocco italiano, ma ponendo già uno sguardo verso lo stile galante che si sarebbe affermato pienamente verso la fine del XVIII secolo, dando grande enfasi alle tipiche melodie del Belcanto e a strutture chiare e trasparenti. Protagonista di questo disco è Valerio Losito, un eccellente violinista e un musicologo molto preparato, che per la Brilliant Classics ha già registrato uno disco dedicato a Scarlatti e un superbo recital incentrato sulle affascinanti sonorità della viola d'amore.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95129
Economico

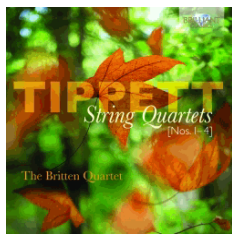
Distribuzione Italiana 01/09/2015



5 028421 951294

YANN TIERSEN Pour Amélie, Goodbye Lenin (musica per pianoforte)

JEROEN VAN VEEN pf



Durata: 97:08
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

MICHAEL TIPPETT

Quartetti per archi (nn.1-4)

BRITTEN QUARTET

Michael Tippett è una figura fondamentale della musica inglese del secolo scorso. I suoi 4 Quartetti, che traggono ispirazione dall'ultimo Beethoven soprattutto nella scrittura dei fugati, accompagnano il suo intero processo creativo, confermando come la sua produzione artistica sia tra le più innovative e complesse.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

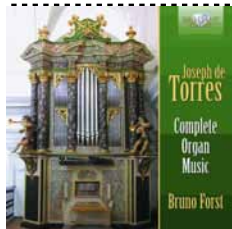
GIUSEPPE TORELLI

Integrale dei concerti per tromba

Registrazioni: 28/6/2004, 1/7/2004

NICOL MATT Dir.

Thomas Hammes, tromba; Peter Leiner, tromba; European Chamber Soloists



Durata: 54:11
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JOSEPH DE TORRES

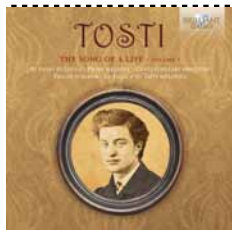
Opere per organo (integrale)

Libro que contiene onze partidos del Maestro Don Joseph de Torres

BRUNO FORST org

Organo della Chiesa Parrocchiale di Santa Quiteria, Elche de la Sierra (Albacete), Spagna

Sebbene oggi sia quasi dimenticato, Joseph de Torres fu uno dei compositori e organisti più importanti e famosi del Barocco spagnolo. La fama delle sue opere superò di molto i confini del suo paese, come dimostra il fatto che diversi manoscritti delle sue opere organistiche approdarono addirittura in Messico, dove Bruno Forst le ha riscoperte, trascritte e registrate in prima mondiale in questo splendido disco. Scrivendo questi lavori, Torres fece ricorso alle tecniche più raffinate e innovative della prima metà del XVIII secolo, un fatto che appare evidente grazie alle magnifiche sonorità del magnifico organo della Chiesa Parrocchiale di Santa Quiteria di Elche de la Sierra (Alicante).



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANCESCO PAOLO TOSTI

The song of a life , Vol.1 - Integrale delle liriche da camera

Ai bagni di Lucca, Prime melodie, Canti popolari abruzzesi, Pagine d'album, La dernière feuille - souvenir de Waddesdon, O dolce sera! - Piccolo notturno, ...

Interpreti Vari

Romina Casucci e Maura Menghini, soprano; Mark Milhofer, tenore; Denver Martin-Smith, baritono; Marcoco Scolastra e Roberto Rupo, pianoforte

L'esordio di una nuova appassionante integrale è un corposo volumetto di 5 CD. Francesco Paolo Tosti è noto per aver composto una vasta quantità di liriche da camera, affascinanti ed espressive, che divennero molto popolari in Italia. L'impegnativo progetto discografico della Brilliant è stato prodotto grazie al contributo dell'Istituto Tosti e a un'ottima equipe di cantanti italiani.

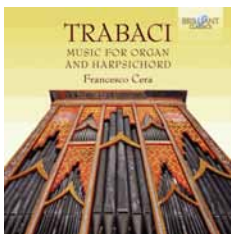
BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 9257
Economico

Distribuzione Italiana 20/04/2012



5 029365 925723



Durata: 119:28

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

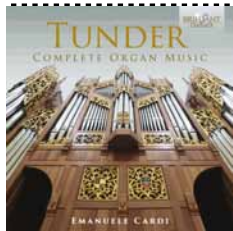
GIOVANNI MARIA TRABACI

Opere per organo e clavicembalo

Ricercate, Canzone francese, Capricci..., libro primo (Napoli, 1603); Ricercate e altri varj Capricci, libro secondo (Napoli, 1615)

FRANCESCO CERA org

Giovanni Maria Trabaci fu un compositore molto prolifico, che ci ha lasciato una vasta produzione di opere sia vocali sia strumentali. Le più significative sono senza dubbio quelle per strumento a tastiera, il cui stile vigoroso, innovativo e ricco di audaci cromatismi e di imprevedibili modulazioni spianò la strada a compositori del calibro di Frescobaldi. In questo cofanetto doppio Francesco Cera presenta un'ampia silloge di ricercari, di canzone e di capricci. Cera è considerato da molti l'interprete più autorevole di questo repertorio quanto mai originale, grazie ai lunghi anni di studio dedicati alla produzione di Trabaci e a un approccio profondamente drammatico, che viene esaltato da un magnifico clavicembalo costruito da Roberto Livi e dall'imponente organo storico del 1570 della Chiesa di Sant'Antonio di Salandra. Il booklet contiene la scheda tecnica degli strumenti utilizzati, esaurienti note di copertina e la biografia dell'interprete.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ TUNDER

Opere per organo (integrale) - Complete Organ Music

EMANUELE CARDI org



Confezione: Jewel Box

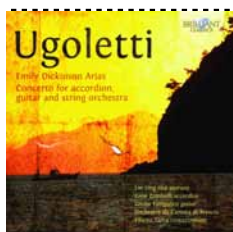
Genere: Classica da camera

JOAQUIN TURINA

Opere per chitarra (integrale)

Fandanguillo op.36, Ráfaga op.53, Sevillana op.29, Sonata op.61, Homenaje a Tárrega op.69

JAMES DEPREIST Dir.



Durata: 47:53
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

PAOLO UGOLETTI

Concerto per chitarra, fisarmonica e orchestra

Arie su versi di Emily Dickinson (2010; Wild nights – Wild Nights!; It rises; Who is the East?; Dying at my music!; Air has no Residence; Soft as the massacre of Suns)

FILIPPO LAMA Dir.

Lin Ling Hui, soprano; Gino Zambelli, fisarmonica; Giulio Tampalini, chitarra; Orchestra da Camera di Brescia

Non è affatto facile cercare di definire Paolo Ugoletti. Nato nel 1956, questo compositore ha tratto ispirazione da un gran numero di generi musicali e di opere di autori contemporanei e del passato, spaziando in maniera quanto mai eclettica dal severo modernismo di Franco Donatoni alla vitalità e alla brillantezza ritmica della musica tradizionale irlandese. Questo disco presenta in prima registrazione mondiale due delle opere più rappresentative di Ugoletti, vale a dire il concerto che vede nel ruolo solistico la coppia tanto affascinante quanto originale composta dalla chitarra e dalla fisarmonica (strizzando l'occhio al grande Astor Piazzolla) e le Arie su versi di Emily Dickinson, fascinate opere per soprano e orchestra basate su una serie di lavori della poetessa preferita di Ugoletti. Queste opere vengono eseguite con profonda sensibilità dal soprano Lin Ling Hui (dedicataria delle Arie), dal chitarrista Giulio Tampalini e dal fisarmonicista Gino Zambelli. Il disco è corredato dalle interessanti note di copertina firmate dallo stesso Ugoletti.



Durata: 70:00

Genere: Classica Orchestrale

PAOLO UGOLETTI Concerti

Concerto per sassofono soprano, pianoforte e orchestra d'archi; Concerto per violino e archi; Concerto festivo per trombone basso e archi
FERDINANDO NAZZARO Dir.

Gianni Alberti, sassofono; Jozsef Örményi, pianoforte; Marko Komonko, violino; Serhiy Katsaval, trombone; Liliya Hratylo, concertmaster; Archi della Liviv Philharmonic Orchestra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95406
Economico

Distribuzione Italiana 12/07/2016



5 028421 954066



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JEROEN VAN VEEN Opere per pianoforte

Minimal Preludes, Book III; Minimal Preludes, Book IV; Ballade for Frank; Slash; Incanto n.3; Minimal Blurr; Incanto n.4; The Four Elements; Repeating History; Molly; NLXL

JEROEN VAN VEEN pf

Sandra van Veen, pianoforte

Questo cofanetto presenta in prima registrazione mondiale un'ampia antologia della produzione per pianoforte di Jeroen van Veen. Nel corso degli ultimi anni il pianista olandese si è affermato come uno degli interpreti più autorevoli del repertorio minimalista, eseguendo in concerto e registrando un gran numero delle opere più significative di Philip Glass, Michael Nyman, Terry Riley, John Adams, John Cage, Simeon Ten Holt e – più di recente – di Arvo Pärt e di Ludovico Einaudi. La sua lunga e profonda consuetudine con le affascinanti atmosfere dello stile minimalista ha spinto van Veen a scrivere opere in questo linguaggio, che ormai è diventato una parte della sua eclettica personalità artistica. Il programma spazia da opere molto semplici composte da pochissime note a elaborati brani multi traccia, nei quali al pianoforte si aggiungono altri strumenti a tastiera tra cui il carillon. Nel complesso, ci troviamo di fronte a un nuovo microcosmo sonoro tutto da scoprire, che piacerà sicuramente agli appassionati dai gusti più innovativi, compresi quelli privi di una conoscenza del repertorio classico tradizionale. In questo cofanetto Jeroen van Veen – che firma anche le corpose note di copertina – è affiancato dalla moglie Sandra van Veen al secondo pianoforte.

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 9454
Economico

Distribuzione Italiana 27/04/2014



5 029365 945424



Confezione: Jewel Box + Slipcase

Genere: Classica da camera

JAKOBUS VAET Musica sacra

Requiem, Te Deum Laudamus, Salve Regina, Magnificat
DUFAY ENSEMBLE

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 95365
Economico

Distribuzione Italiana 08/06/2016



5 028421 953656



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JEROEN VAN VEEN 24 Minimal Preludes (Libro I e II)

JEROEN VAN VEEN pf

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95383
Economico

Distribuzione Italiana 15/06/2016



5 028421 953830



Durata: 73:23

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ROBERTO VALENTINI Sonate per mandolino (integrale)

BONI GIUSEPPE GAETANO Sonate nn.1, 2, 9 op.2

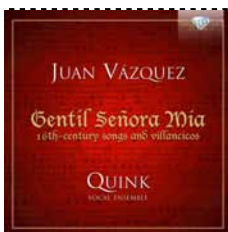
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95257
Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016



5 028421 952574



Durata: 53:33

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JUAN VÁSQUEZ Gentil señora mía - opere vocali e villancicos del XVI secolo

Hermosísima María; Gentil señora mía; Gracias al cielo doy; No pensé qu' entre pastores; Quien amores tiene ¿cómo duerme?; Si n'os uviera mirado; Con qué la lavaré; Por una vez

QUINK VOCAL ENSEMBLE

Nonostante tutti gli sforzi dei musicologi, sussistono ancora molti più dubbi che certezze sulla figura di José Vázquez, compositore spagnolo di grande talento che nel corso del XVI secolo prestò servizio presso la corte del re di Spagna. La sua produzione comprende soprattutto opere profane, per la maggior parte madrigali polifonici e villancicos, termine con cui venivano definiti i canti popolari iberici a quattro e cinque voci. I madrigali presentati in questo disco di sorprendente bellezza sono basati sui versi di poeti famosi come Juan Boscán e Garcilaso de la Vega, mentre i villancicos riecheggiano motivi e testi tradizionali che sprigionano una gioia contagiosa e un'incontenibile vitalità. Questi lavori vengono eseguiti dall'ensemble Quink, una formazione vocale olandese che vanta oltre 25 anni di attività. Il booklet comprende ampie note di copertina e i testi dei brani cantati.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94711
Economico

Distribuzione Italiana 05/09/2013



5 028421 947112



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GAETANO VALERI Opere per organo (integrale)

PAOLO BOTTINI cv
Paolo Bottini

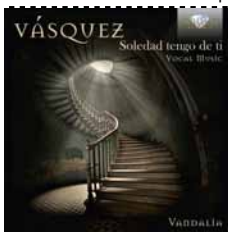
BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 95559
Economico

Distribuzione Italiana 20/07/2017



5 028421 955599



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

JUAN VÁSQUEZ Soledad tengo de ti - Musica vocale

GUERRERO PEDRO O más dura que mármol a mis quexas
Villancicos y vanciones publicati a Siviglia e Osuna
ENSEMBLE VANDALIA
Ensemble Vandalia

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95316
Economico

Distribuzione Italiana 12/07/2016



5 028421 953168



Confezione: digipack

Genere: Musica Antica

JACOB VAN EYCK Il giardino delle delizie del flauto

Registrazioni: ottobre e dicembre 2006
ERIK BOSGRAAF rec

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 93391
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933917



Durata: 71:08
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANCESCO MARIA VERACINI Sonate per violino da manoscritti inediti

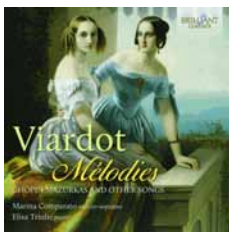
BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94822
Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014



5 028421 948225



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PAULINE VIARDOT Méloodies - Opere vocali

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94615
Economico

Distribuzione Italiana 22/04/2014



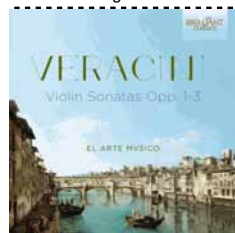
5 028421 946153

Sonate violino e basso continuo; Canone Indovinola grillo; Preludio per clavicembalo; Canone Chi semina virtù, fama raccoglie; Sonata per violino solo; Canone Ut relevet miserum

VALERIO LOSITO via d'amor

Federico Del Sordo, clavicembalo

Francesco Veracini fu uno dei violinisti più famosi della sua epoca, un brillantissimo concertista e l'autore di diversi trattati di composizione e di tecnica violinistica. Con il suo stile ricco, drammatico ed estremamente originale, Veracini tradusse in musica la sua filosofia di vita, come viene efficacemente sottolineato in un testo accluso al booklet firmato dal violinista Valerio Losito, che ha compiuto studi molto approfonditi sui manoscritti inediti, cercando di interpretare nella maniera più corretta possibile le spesso arcane annotazioni di Veracini. Queste opere vengono eseguite con grande eleganza e intensa partecipazione emotiva da due validi specialisti del repertorio barocco italiano, il violinista Valerio Losito e il clavicembalista Federico Del Sordo, quest'ultimo autore anche delle interessantissime note di copertina. Vale la pena di sottolineare che molte opere di questo disco sono presentate in prima registrazione mondiale. Oltre alle ampie note di copertina, il booklet comprende la lista delle fonti manoscritte utilizzate da Losito e da Del Sordo e le biografie dei due interpreti.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANCESCO MARIA VERACINI Sonate per violino opp.1-3

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95423
Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



5 028421 954233



Confezione: digipack

Genere: Classica Strum.Solistica

LOUIS VIERNE Integrale delle Sinfonie per organo

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 8645
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 864527

EL ARTE MUSICO



Durata: 78:50
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

GIUSEPPE VERDI Messa da Requiem

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93263
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 932637

JEREMY FILSELL org

La miscela di stili nella musica per organo di Vierne è unica. Contiene aspetti del Romanticismo combinati con una qualità 'pastello' tipica degli impressionisti. Come molti dei suoi colleghi contemporanei Vierne era molto affascinato dal cromatismo wagneriano.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LOUIS VIERNE Opere per pianoforte (integrale)

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95154
Economico

Distribuzione Italiana 16/07/2005



5 028421 951546

IVAN MARINOV Dir.

Daniela Nedialkova, Ivanka Ninova, Roumen Doikov, Emil Ponorski, Choir and Orchestra of the Sofia Opera



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

GIUSEPPE VERDI Messa da Requiem

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94948
Economico

Distribuzione Italiana 01/09/2015



5 028421 949482

12 Preludes op.36, Solitude op.44, Nocturne op.35 n.3

MUZA RUBACKYTE pf

Conosciuto soprattutto come organista e compositore per il proprio strumento, Louis Vierne è autore di una interessante produzione pianistica. Il contrappunto complesso, le armonie cromatiche e l'atmosfera spirituale di questi lavori rispecchiano il linguaggio post-wagneriano dei primi decenni del secolo scorso.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

LOUIS VIERNE Spleens et Détresses op.38, Quintetto per pianoforte e archi op.42

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95367
Economico

Distribuzione Italiana 04/05/2016



5 028421 953670

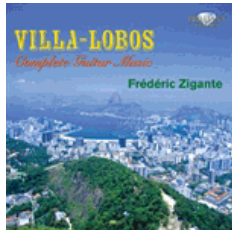
GIUSEPPE PATANÈ Dir.

Ljiliana Molnar-Talajic, soprano; Luigi Ottolini, tenore; Margarita Lilova, mezzosoprano; Bonaldo Giaiotti, basso; Rundfunkchor Leipzig, Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig

Prestigiosa registrazione del Maestro Giuseppe Patanè, che - veterano dell'Opera - offre una lettura profonda e commovente di questa "opera sacra" di Giuseppe Verdi, con un superbo cast di cantanti italiani. Effettuata nel 1975, è uan dei migliori esempi di un sontuoso ed eccellente suono analogico.

MUZA RUBACKYTE pf

Anaïk Morel, mezzosoprano; Terpsycordes Quartet



Durata: 104:42
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

HEITOR VILLA-LOBOS

Musica per chitarra (Integrale)

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 9196
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 919623



Durata: 58:57
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ANTONIO VIVALDI

Le Quattro Stagioni

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93314
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933146

FREDERIC ZIGANTE ch

Frédéric Zigante, chitarra

Heitor Villa-Lobos è conosciuto come il più importante compositore brasiliano il cui stile riflette il suo Paese e il suo tempo: radicato nel modernismo europeo del XX secolo, ha sviluppato il suo stile unico mescolando nella sua musica ricca, esuberante e vibrante, tutti i colori, i profumi e i suoni della sua terra d'origine.



Durata: 60:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GIOVANNI BATTISTA VIVALDI

Sonate Op. 11 per violino e basso continuo

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93976
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939766

LA MAGNIFICA COMUNITÀ

Enrico Casazza, violino



Durata: 56:10
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANTONIO VIVALDI

Concerti per Archi

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93315
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 933153

Luigi Cozzolino, violino; Semperconsort - Italian Renaissance and Baroque band of violins

Giovanni Battista Vitali, assieme a Domenico Gabrieli, fu uno dei molti musicisti importanti ad accettare un posto alla vibrante corte del Ducato di Modena. Il giovane Duca Francesco II era un uomo di grande cultura, un amante delle arti e un bravo violinista. Gabrieli era un pioniere del violoncello e Vitali un virtuoso del 'violone'. Quest'ultimo diede inizio ad una dinastia musicale alla corte di Modena che durò per ben quattro generazioni. La musica delle Sonate Op.11 è una sofisticata miscela di stili italiano e francese, con la danza sempre presente nella mente del compositore.



Durata: 66:21
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GIOVANNI BATTISTA VITALI

Trio Sonate op.2

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94405
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012



5 028421 944050

Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini; Fabio Biondi, violino



Confezione: digipack

Genere: Classica da camera

ANTONIO VIVALDI

Sonate per violoncello

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 93567
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 935676

Registrazioni 16-27 aprile 2007

Jaap ter Linden, violoncello; Lars Ulrik Mortensen, clavicembalo; Judith-Maria Becker, violoncello

Una nuova grande pubblicazione di uno dei più importanti violoncellisti nel campo della musica antica, Jaap ter Linden.

Dodici Sonate a due violini col basso per l'organo Opera Seconda (1667); Bergamasca

LUIGI COZZOLINO vi

Semperconsort

Autorevole esponente della scuola violinistica fiorita a Bologna nel corso del XVII secolo, nel 1667 Giovanni Battista Vitali diede alle stampe le Sonate a due violini col Basso per l'organo Opera Seconda, una raccolta di sonate da chiesa destinate a essere suonate non solo tra le diverse parti della liturgia cattolica, ma anche nelle case dei numerosi appassionati di musica strumentale. Nonostante una certa austerità dovuta al loro impiego precipuo, queste opere sono caratterizzate da una scrittura brillante e vivace, con i due violini che intessono un fitto dialogo nello stile concertante che una generazione più tardi si sarebbe definitivamente affermato grazie ad Arcangelo Corelli e ad Antonio Vivaldi. Questo disco permette di apprezzare il raffinato stile esecutivo dell'ensemble di strumenti originali Semperconsort diretto da Luigi Cozzolino, già protagonista di un eccellente disco vivaldiano (BRIL 93976).



Durata: 69:45
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANTONIO VIVALDI

8 Concerti Solenni

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9198
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



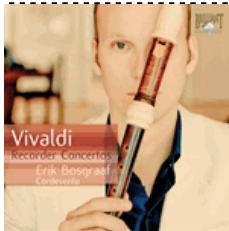
5 029365 919821

Registrazioni: 16-18 luglio 2007

MARIO FOLENA fi

Mario Folena, traversiere; Roberto Lorreggian, cembalo, organo; Stefania Marusi, traversiere; Francesco Baroni, cembalo

Sebbene molti dei concerti di Vivaldi siano stati scritti per il flauto, egli lasciò relativamente poca musica da camera per questo strumento. In questa registrazione, Mario Folena e Roberto Loreggian offrono quella che sembra essere tutta la produzione di Vivaldi per il genere.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANTONIO VIVALDI

Concerti per flauto

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93804
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 938042

Enrico Casazza, violino e direzione; Ensemble La Magnifica Comunità

Il termine 'solenne' in questo contesto significava solitamente una lenta introduzione, che facesse da preludio ai tre movimenti che seguivano. Vivaldi era un maestro nel creare concerti da altre opere, e questi erano conosciuti come concerti 'pasticcio'. Per esempio, sinfonie e ouverture di molte delle sue opere rappresentavano un fertile terreno per questi concerti, che in questo CD sono un mix tra i suoi 'pasticci' e quelli di Pablo Queipo de Llano, suo allievo.

Registrazioni 21-23 gennaio 2009

ERIK BOSGRAAF rec

Erik Bosgraaf, flauto; Cordevento (con strumenti d'epoca)

Per molti Vivaldi è il compositore de 'Le Quattro Stagioni' e del famoso Gloria. In realtà, guardando con maggiore attenzione ci si accorge che la sua produzione comprende superbi concerti, di cui alcuni furono in grado di attirare l'attenzione di J.S.Bach e Johann Quantz. I suoi concerti sono notevoli non solo per la ricchezza di inventiva e la straordinaria qualità della musica, ma anche per la stupefacente gamma di strumenti per cui egli scrisse. Questo CD è dedicato ai concerti per flauto dolce soprano e contralto.



Durata: 68:46
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93810
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 938103

ANTONIO VIVALDI Concerti per mandolino e liuto

L'Arte dell'Arco: Mauro Squillante, Davide Rebuffa, mandolini; Diego Cantalupi, arciliuto; Pietro Prosser, liuto barocco; Mario Paladin, viola d'amore; Nicola Reniero, clavicembalo; Federico Guglielmo

Il mandolino era essenzialmente lo strumento dei musicisti amatoriali dall'inizio alla metà del XVIII secolo. Vivaldi compose molti concerti e trii per le giovani signore dell'Ospedale della Pietà, incluso il famoso Concerto in Do maggiore RV532, considerato uno dei suoi più popolari lavori dopo le Quattro Stagioni.



Durata: 60:40
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94059
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940595

ANTONIO VIVALDI Concerti con Organo Obbligato

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

Roberto Loreggian, organo; L'Arte dell'Arco

Tra i circa 600 concerti di Vivaldi, quelli per tastiera - organo o clavicembalo - sono sorprendentemente pochi per quello che viene considerato il più prolifico tra i compositori barocchi.



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94105
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941059

ANTONIO VIVALDI Ottone in Villa

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

Maria Laura Martorana, soprano; Tuva Semmingsen, mezzo-soprano; Florin Cezar Ouatu, controttenore; Luca Dordolo, tenore; Marina Bartoli, soprano; L'Arte dell'Arco

Ottone in Villa fu la prima opera composta da Vivaldi ed eseguita per la prima volta nel 1713 quando egli era già famoso come il più grande violinista e compositore italiano di concerti.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94173
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941738

ANTONIO VIVALDI Sonate a Tre

Sonate per due flauti dolci e basso continuo

Accademia del Ricerare: Lorenzo Cavasanti, Manuel Staropoli, flauto dolce; Linda Murgia, violoncello; Claudia Ferrero, clavicembalo; Ugo Nastrucci, tiorba e chitarra barocca

Composte tra il 1710 e il 1720 queste opere hanno tutte le caratteristiche che rendono la sua voce musicale così particolare. La freschezza e la varietà di queste sonate non smette mai di sorprendere e attirare l'attenzione dell'ascoltatore. Inizialmente composte per il violino, quest'ultimo venne poi sostituito dal flauto dolce, strumento di cui Vivaldi era molto appassionato.



Durata: 47:59
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94245
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942452

ANTONIO VIVALDI Concerti per violino Op.6

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

L'Arte dell'Arco



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94332
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2012



5 028421 943329

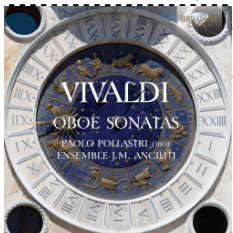
ANTONIO VIVALDI Integrale dei Concerti da camera

Concerti RV 84, 87, 88, 91, 92, 94, 95 "La Pastorella", 96, 99, 100, 103, 105, 106, 107, 108, 801; Sonate RV 83, 86 - RegISTRAZIONI: ottobre 2011, gennaio 2012 in Italia

COLLEGIUM PRO MUSICA

Federico Guglielmo, violino; Stefano Bagliano, flauto dolce; Pierluigi Fabretti, oboe

Una forma tipicamente vivaldiana che propone un gruppo di strumenti solisti in opposizione agli altri. Molto piacevoli e ben articolati furono apprezzati anche da Bach, che utilizzò del materiale di alcuni di essi per delle trascrizioni.



Durata: 57:38
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94417
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 028421 944173

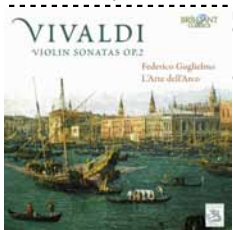
ANTONIO VIVALDI Sonate per oboe

Sonate RV28, 48, 34, 51, 53 58 - Registrato ad Arezzo nel 2005

ENSEMBLE J.M. ANCIUTI

Paolo Pollastri, oboe; Ensemble J.M. Ancuti: Gaetano Nasillo, violoncello; Alberto Guerra, fagotto barocco; Giovanna Losco, clavicembalo

Questa nuova registrazione di Brilliant dedicata al grande compositore italiano Antonio Vivaldi presenta sei Sonate per oboe, magistralmente interpretate da Paolo Pollastri, membro dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Pollastri è accompagnato, in questo caso, da un ensemble barocco italiano che suona strumenti d'epoca. Pollastri ha aggiunto un'opera attribuita inizialmente a Vivaldi e in seguito al francese de Chédeville, dall'atmosfera pastorale che ben si adatta al timbro melanconico dell'oboe barocco.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94617
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



5 028421 946177

ANTONIO VIVALDI Sonate a violino e basso per il cembalo op.2

Prima registrazione mondiale autorizzata sull'edizione critica di Federico Maria Sardelli, Istituto Italiano Antonio Vivaldi, Fondazione Giorgio Cini di Venezia
FEDERICO GUGLIELMO Dir.

L'Arte dell'Arco (Francesco Galligioni, violoncello; Roberto Loreggian, clavicembalo e organo da camera; Michele Pasotti, tiorba e chitarra barocca)

Antonio Vivaldi diede alle stampe le Sonate a Violino e Basso per il Cembalo op.2 una prima volta a Venezia nel 1709 e una seconda nel 1712 presso Rogier di Amsterdam, che in seguito sarebbe diventato il suo editore principale. Dal momento che il Prete Rosso aveva fama di essere uno dei violinisti di maggior talento della sua epoca, nessuno può stupirsi del fatto che queste opere presentino una scrittura virtuosistica irta di difficoltà tecniche di ogni genere. Per una raccolta di questo genere non si poteva desiderare interprete migliore di Federico Guglielmo, oggi unanimemente considerato tra i violinisti barocchi di maggior talento in circolazione. Va però sottolineato il fatto che Guglielmo non si limita a superare con estrema nonchalance anche i passaggi più complessi sotto il profilo virtuosistico, ma dimostra anche di capire alla perfezione la retorica musicale, l'articolazione e gli affetti di queste opere; in altre parole, non si limita a eseguire tutte le note giuste (obiettivo quanto mai impegnativo per moltissimi altri interpreti), ma lascia che il suo violino esprima tutte le emozioni presenti in queste splendide opere. Questo cofanetto doppio fa parte di una nuova serie varata da Guglielmo e dall'ensemble di strumenti originali L'Arte dell'Arco, che prevede la registrazione di tutte le raccolte a stampa del Prete Rosso, dall'op.1 all'op.10. Questo cofanetto è corredato da eccellenti note di copertina firmate dallo stesso Guglielmo.



Durata: 94:12
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94629

Economico

Distribuzione Italiana 03/11/2014



ANTONIO VIVALDI
Concerti op.3 "L'Estro Armonico"

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

L'Arte dell'Arco

Dopo le celeberrime Quattro Stagioni, la raccolta di dodici concerti per violino op.3 "L'Estro Armonico" è senza dubbio l'opera più conosciuta ed eseguita di Antonio Vivaldi. Si tratta di una delle opere più emblematiche della produzione del Prete Rosso, con movimenti veloci brillanti, pieni di vita e molto esuberanti, meravigliose effusioni melodiche nel più puro stile del Belcanto italiano, la passionalità e il tono estroverso che oggi si associano alla musica barocca del nostro paese. Il violinista Federico Guglielmo è considerato uno degli interpreti più autorevoli del repertorio del XVII e XVIII secolo su strumenti originali, un bon vivant che conosce come pochissimi altri i segreti dello stile vivaldiano. Va sottolineato che questa versione dell'Estro Armonico è stata eseguita sulla scorta della nuova edizione critica pubblicata con gli auspici dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi e della Fondazione Giorgio Cini. Nel complesso, si tratta di una superba aggiunta all'integrale delle dodici opere a stampa del grande compositore veneziano curata da Guglielmo con il suo ensemble di strumenti originali L'Arte dell'Arco. Il booklet contiene le note di copertina sul compositore, sui concerti eseguiti e le biografie degli interpreti.



Durata: 40:11
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94637

Economico

Distribuzione Italiana 27/11/2013



disponibile anche
1 LP BRIL 90006 5

ANTONIO VIVALDI
Le Quattro Stagioni (trascr. per flauto dolce e archi di E. Bosgraaf)

ERIK BOSGRAAF rec

Ensemble Cordevento

Erik Boosgraaf è considerato uno dei virtuosi di flauto dolce più versatili e innovativi della giovane generazione e i suoi concerti sono sempre affollatissimi di appassionati desiderosi di ascoltare i suoi affascinanti programmi che abbinano in maniera molto creativa alcuni dei più grandi capolavori della musica classica con brani dai tratti sperimentali. Nel corso degli anni Boosgraaf ha dato un grandissimo contributo all'emancipazione del flauto dolce, tuttora considerato da molti uno strumento di scarso interesse, adatto soprattutto ai bambini delle scuole. La versione realizzata da Boosgraaf delle Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi (composte in origine per violino solista, archi e basso continuo) non è una semplice trascrizione per uno strumento dalle caratteristiche tecniche e timbriche molto diverse, ma la rivisitazione di un'opera intrisa di una straordinaria originalità e di un'incontenibile energia, come si può facilmente notare ascoltando la Tempesta dell'Estate. Le altre registrazioni realizzate da Boosgraaf per l'etichetta olandese sono state accolte con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo e questo nuovo disco non farà altro che aumentare ulteriormente il fascino e il carisma presso tutti gli appassionati del repertorio barocco eseguito su strumenti originali.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94654

Economico

Distribuzione Italiana 08/04/2014



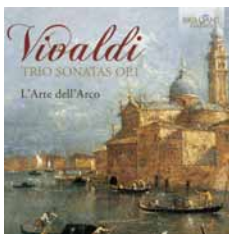
ANTONIO VIVALDI
Concerti per oboe, archi e basso continuo (integrale)

Concerti per oboe RV449, RV460, RV465, RV456, RV454, RV464, RV451, RV184, RV462, RV447, RV455, RV453, RV46, RV450, RV457, RV448, RV461, RV452, RV458, RV446, RV459

PIERLUIGI FABRETTI ob

L'Arte dell'Arco, Federico Guglielmo, violino e direzione

Questo cofanetto triplo presenta la prima integrale dei concerti per oboe, archi e basso continuo di Antonio Vivaldi, opere che hanno sempre goduto di una grande popolarità grazie al timbro morbido e gradevole dello strumento solista, che si adatta alla perfezione alla struttura a ritornello brillante e dai toni spiccatamente virtuosistici dei concerti del Prete Rosso. L'interpretazione di Pierluigi Fabretti (primo oboe dell'ensemble Les Arts Florissants di William Christie) e della formazione di strumenti originali L'Arte dell'Arco diretta dal violinista da Federico Guglielmo sfoggia un'energia al calor bianco, con allegri eseguiti con trascinate vitalità e andanti dall'incedere delicatamente elegiaco. Questo cofanetto presenta diversi concerti in prima registrazione mondiale. Il booklet è corredato dalle interessanti note di copertina firmate da Fabretti e da Guglielmo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94784

Economico

Distribuzione Italiana 03/03/2015

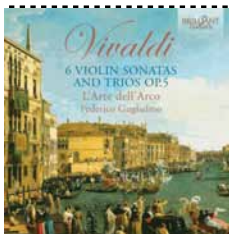


ANTONIO VIVALDI
Trio Sonate op.1

RV 73, 64, 69, 78, 62, 63, 75, 65, 61, 66, 79, 67, 62

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

L'Arte dell'Arco



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94785

Economico

Distribuzione Italiana 03/03/2016



ANTONIO VIVALDI
6 Sonate e Trii op.5

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

L'Arte dell'Arco; Federico Guglielmo, violino e direttore; Elisa Imbalzano, violino; Francesco Galiggioni, violoncello; Roberto Loreggian, clavicembalo e organo da camera

Questo CD presenta la prima registrazione completa su strumenti d'epoca dell'Opera 5 di Vivaldi, una raccolta composta da quattro Sonate per violino e basso continuo e due Trisonate per due violini e basso continuo. Fresca, vigorosa, piena di invenzione melodica e armonica, l'Opera 5 è l'espressione di un Vivaldi maturo la cui fama era già ampiamente diffusa. Questo CD è parte dell'edizione completa basata sulle fonti originali a cura del gruppo di musica L'Arte dell'Arco diretto dal violinista Federico Guglielmo.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

66 CD BRIL 94840

Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2014



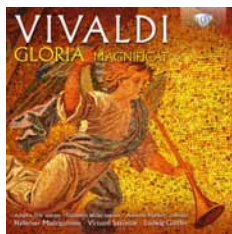
ANTONIO VIVALDI
Vivaldi Edition

L'Estro Armonico; La Stravaganza; Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione; La Cetra; Otto Concerti Solenni; Trisonate per violino, violoncello, oboe, flauto e fagotto; Concerti

Interpreti Vari

Federico Guglielmo, Jaap ter Linden, Rinaldo Alessandrini, Federico Maria Sardelli, Pieter Jan Leusink, L'Arte dell'Arco, Modo Antiquo, Concerto Italiano, Collegium Pro Musica, Netherlands Bach Collegium e molti altri

La Vivaldi Edition torna sul mercato in una versione completamente rinnovata, ampliata, migliorata e aggiornata, con un gran numero di esecuzioni storicamente informate che vedono protagonisti alcuni dei solisti e degli ensemble di strumenti originali più autorevoli del mondo. I suoi sessantasei dischi brillano di vitalità, passione, virtuosismo, brillantezza strumentale e il caldo sole italiano che solo gli interpreti del nostro paese possono esprimere in maniera così coinvolgente. Le dodici opere a stampa sono state presentate nella nuovissima registrazione dell'ensemble L'Arte dell'Arco diretto dal celebre Federico Guglielmo, che può vantare al suo attivo parecchi riconoscimenti della stampa specializzata internazionale, e a questi capisaldi della letteratura strumentale barocca si aggiungono l'integrale nuova di zecca dei concerti per oboe, archi e basso continuo, la splendida Juditha triumphans registrata dall'ensemble Modo Antiquo diretto da Federico Maria Sardelli, il brillante Gloria dei Virtuosi Saxoniae e una serie di nuove registrazioni degli specialisti di musica antica Stefano Bagliano, Paolo Pollastri e Lorenzo Cavasanti.



Durata: 50:48
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

ANTONIO VIVALDI

Opere sacre

Ostro picta, armata spina; Introduzione al Gloria RV.642; Gloria in Re maggiore RV.589; Magnificat in Sol minore RV.611 (versione di Venezia)

LUDWIG GUTTLER tr

Andrea Ihle, soprano; Elisabeth Wilke, soprano; Annette Markert, contralto; Hallenser Madrigalisten, Virtuosi Saxoniae

Questo disco contiene due delle opere sacre più famose di Antonio Vivaldi, vale a dire il Gloria in Re maggiore RV.589 e il Magnificat in Sol minore RV.611. Il Gloria RV.589 è una delle opere corali più famose della storia della musica e viene eseguito spesso da cori sia professionisti sia di amatori. La sua atmosfera festosa, le sue incantevoli arie e la sua sontuosa parte orchestrale giustificano ampiamente la sua vasta fama. Caratterizzato da toni più cupi, il Magnificat in Sol minore RV.611 è un'opera veramente superba e del tutto matura, che esprime in maniera estremamente convincente lo stupore e la devozione della Vergine Maria dopo l'annuncio dell'Angelo in movimenti concertanti per orchestra d'archi. Queste due splendide opere vengono presentate nell'interpretazione storicamente informata dell'ensemble Virtuosi Saxoniae, una delle formazioni di strumenti originali più autorevoli dell'attuale panorama musicale tedesco, guidata dal famoso virtuoso di tromba Ludwig Guttler. Il booklet contiene ampie note di copertina e tutti i testi cantati.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ANTONIO VIVALDI

La Stravaganza (12 Concerti per violino op.4)

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

L'Arte dell'Arco

Vivida ed energetica performance del M^o Federico Guglielmo e del suo ensemble che con strumenti originali interpreta la vasta gamma di espressioni esibite dai 12 Concerti della raccolta, a onore del titolo "La Stravaganza".



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ANTONIO VIVALDI

12 Concerti op.7 (Concerti per violino nn.2-7, 9-12, Concerti per oboe nn.1 e 7)

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

L'Arte dell'Arco, Federico Guglielmo, violino e direttore; Pier Luigi Fabretti, oboe; L'Arte dell'Arco



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ANTONIO VIVALDI

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione op.8, Le Quattro Stagioni

Concerti RV 253, 180, 210, 362, 242, 332, 449

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

Pier Luigi Fabretti, oboe; L'Arte dell'Arco

Il doppio CD presenta l'intera raccolta "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione", un ciclo di 12 Concerti che contiene anche le celebri "Quattro Stagioni". Federico Guglielmo libera questo repertorio da anni di interpretazioni di gusto romantico, tornando alle radici della musica e scoprendone il potere di essenzialità e originalità. L'ensemble utilizza strumenti originali e predilige l'esecuzione a parti reali.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95022
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2014



5 028421 950228



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ANTONIO VIVALDI

La Cetra (12 Concerti per violino op.9)

L'Arte dell'Arco

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

Federico Guglielmo e il suo raffinato ensemble L'Arte dell'Arco torna alle delizie vivaldiane con la celebre raccolta di concerti intitolata "La Cetra". La maggior parte di essi sono concerti per violino, con l'affascinante inclusione del violino "in scordatura". Alcuni movimenti veloci sembrano essere influenzati da linee vocali, in un impianto simile all'aria con da capo. I movimenti lenti contengono alcuni vibranti momenti cantabili. Nel complesso la collezione prefigura il periodo classico.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ANTONIO VIVALDI

Concerti per flauto op.10

La Tempesta di mare, La Notte, Il Cardellino, RV 434, 435, 437

MARIO FOLENA fi

L'Arte dell'Arco; Federico Guglielmo, violino e direttore

Publicati ad Amsetrdam nel 1728, i Concerti per flauto op.10 - che comprendono Il Cardellino, La Notte e La Tempesta di mare - ottennero una popolarità quasi pari alle "Stagioni". Allievo di Jean-Pierre Rampal e di René Clemencic, primo flauto dell'Orchestra di Padova e del Veneto, Mario Folea è anche un veterano dell'esecuzione su strumenti storici. Per questa registrazione è stata utilizzata la nuova edizione critica delle opere di Vivaldi.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ANTONIO VIVALDI

Concerti per violino op.11 e op.12

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

L'arte dell'Arco

Con quest'ultima uscita si chiude il glorioso progetto che Giovanni Guglielmo e il suo ensemble L'Arte dell'Arco hanno portato a termine consegnando a un cofanetto discografico la raccolta delle incisioni dei primi dodici numeri d'opera di Vivaldi. Si tratta della prima edizione completa su strumenti originali.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANTONIO VIVALDI

Vivaldi & Chedeville - Sonate per flauto op.13 "Il Pastor Fido" (integrale)

CHEDEVILLE NICOLAS Sonate per flauto "Il Pastor Fido"

STEFANO BAGLIANO Dir. rec

Collegium Pro Musica



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95078
Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2015



5 028421 950785

ANTONIO VIVALDI Concerti per flauto di pan - Pan Flute Concertos

Concerti per flauto RV 439, 522, 435, 428, 108; Sinfonia al Santo Sepolcro RV 169, Nisi Dominus (estratto), Concerto RV 565

HANSPETER OGGIER flpan

Ensemble Frates

Il flauto di pan nella sua forma attuale proviene dalla Romania del XVII secolo, per lo più utilizzato come strumento di musica popolare. Tuttavia l'uso del flauto di pan nel repertorio classico barocco non è affatto un abominio. Il modo di produzione "biologico" del suono, regolato con continuità dalla intensità del soffio, si adatta perfettamente al carattere brillante, declamatorio e improvvisativo della musica di Vivaldi. Hanspeter Oggier, virtuoso dello strumento, e il suo ensemble ci offrono una scenografica esecuzione di pagine celebri come "La Notte", "Il Gardellino" e altri concerti di grande vitalità.

Durata: 231:20
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 95082
Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2015



5 028421 950822

ANTONIO VIVALDI Concerti per violoncello e orchestra (integrale)

Concerti per violoncello RV 405, 417, 403, 410, 420, 414, 416, 418, 401, 413, 415, 419, 424, 406, 421, 399, 411, 404, 398, 402, 412, 407, 400, 409, 423, 408, 422

FRANCESCO GALLIGIONI vc

L'Arte dell'Arco, Federico Guglielmo, maestro di concerto

Questo cofanetto quadruplo presenta la prima registrazione integrale su strumenti d'epoca dei concerti per violoncello, archi e basso continuo di Antonio Vivaldi. Vivaldi fu uno dei primi compositori a dare dignità solistica al violoncello, uno strumento che ai suoi tempi veniva ancora utilizzato quasi esclusivamente nel basso continuo e continuava a essere oscurato dalla viola da gamba. Per il violoncello il Prete Rosso compose ben 27 concerti, un numero considerevole e che in seguito sarebbe stato avvicinato solo da Luigi Boccherini. Sotto il profilo stilistico, per queste opere Vivaldi utilizzò una scrittura fantasiosa e molto variegata, sfruttando a fondo tutte le possibilità tecniche ed espressive dello strumento solista, al punto che queste opere continuano a rappresentare una sfida molto impegnativa e ricca di insidie anche per i migliori violoncellisti dei giorni nostri. Al di là di questi aspetti stilistici, questi concerti sono considerati tra le opere più rappresentative del compositore veneziano, come si può facilmente notare dalla loro espressività portata spesso agli estremi, spaziando da profonde contemplazioni elegiache alla gioia più sfrenata e coinvolgente. Questi concerti vengono proposti nella splendida interpretazione di Francesco Galligioni, uno dei più acclamati virtuosi di violoncello barocco in attività, nonché prima parte della Venice Baroque Orchestra diretta da Andrea Marcon, con la quale ha realizzato diverse registrazioni per la Archiv Produktion e altre etichette di grande prestigio. In questo grande tour de force Galligioni è accompagnato con brillantezza e grande passione dall'ensemble di strumenti originali L'Arte dell'Arco diretto da Federico Guglielmo. Questo cofanetto è corredato da ampie note di copertina scritte dallo stesso Galligioni.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

20 CD BRIL 95200
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016



5 028421 952000

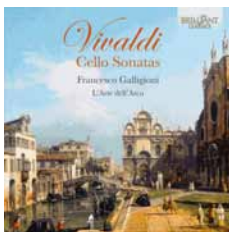
ANTONIO VIVALDI Concerti (integrale), Sonate (opp.1-12)

Le Stagioni, La Cetra, La Stravaganza, L'Estro Armonico, Trisonate, Sonate per violino, Sonate per violoncello, ...

FEDERICO GUGLIELMO Dir.

L'Arte dell'Arco

Per la prima volta pubblicati in un solo set discografico, i lavori di Vivaldi raccolti sotto i numeri d'opera da 1 a 12 sono tra i più popolari cicli di musica strumentale, fra i quali Le Quattro Stagioni, L'Estro Armonico, La Stravaganza, i Concerti per flauto, e diverse serie di sonate a tre. Sono eseguiti dal celebre gruppo italiano L'Arte dell'Arco, che utilizza strumenti storici ed è diretto dal violinista Federico Guglielmo, spesso nelle vesti di solista. Il lavoro di interpretazione si basa sulla nuova edizione critica di Alessandro Borin, Istituto Italiano Antonio Vivaldi, Fondazione Giorgio Cini, Venezia.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95346
Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016

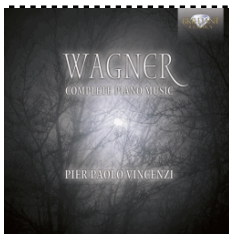


5 028421 953465

ANTONIO VIVALDI Sonate per violoncello (nn.1-6)

FRANCESCO GALLIGIONI vc

L'Arte dell'Arco



Durata: 145:49

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94450
Economico

Distribuzione Italiana 26/02/2013



5 028421 944500

RICHARD WAGNER Opere per pianoforte (integrale)

Eine Sonate für das Album von Frau Mathilde Wesendonck, Große Sonate, Sonata in Si bemolle maggiore op.1; Schluß zum Vorspiel Tristan und Isolde; Fantasia in Fa diesis minore op.3

PIER PAOLO VINCENZI pf

Federica Ferrati, pianoforte

Tra le innumerevoli uscite pubblicate nel 2013 per celebrare il bicentenario della nascita di Richard Wagner, questo cofanetto doppio della Brilliant presenta un aspetto troppo spesso sottovalutato della produzione del grande compositore tedesco, vale a dire le opere per pianoforte. Questi lavori rivestono un grandissimo interesse, perché consentono di apprezzare la sua parabola stilistica, spaziando dalla Sonata giovanile, in cui è possibile ravvisare chiare influenze di Carl Maria von Weber e di Ignaz Pleyel, alla Grosse Sonate, un'opera matura e dai contenuti epici che si iscrivono nella più pura poetica wagneriana, per approdare infine ai brani più tardi, scritti in gran parte per Mathilde Wesendonck, per esprimere l'amore segreto che provava nei suoi confronti. Sebbene non possano essere definite tutte veri capolavori, queste opere rivelano un lato estremamente intrigante di uno dei più grandi operisti della storia della musica, anche grazie alla splendida interpretazione di un ispirato Pier Paolo Vincenzi.



Durata: 62:49

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94451
Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014



5 028421 944517

RICHARD WAGNER Lieder

Wesendonck-Lieder (in tedesco e in italiano); Gretchen am Spinnrade; Melodram aus Goethes Faust; Der Tannenbaum Lied; Dors, mon enfant; Attente; Mignonne; Les Deux Grenadiers...

MICHELA SBURLATI sop

Marco Scolastra, pianoforte

Il bicentenario della nascita di Richard Wagner caduto nel 2013 ha spinto le etichette di tutto il mondo a immettere sul mercato un incredibile numero di registrazioni nuove e d'epoca delle sue grandi opere, per cui questo disco contenente una vasta antologia dei suoi Lieder può essere visto come un'elegante e gradevolissimo bis, presentando una serie di brani di piccole dimensioni e dal carattere meravigliosamente intimista, che nel giro di pochissimi minuti esprimono i sentimenti che spesso vengono delineati nel corso di un'interminabile scena d'opera. Il programma comprende tra le altre cose i celebri Wesendonck-Lieder sia nella versione originale tedesca sia nell'edizione italiana realizzata da Arrigo Boito, membro di spicco della Scapigliatura milanese e autore dei libretti delle ultime opere di Giuseppe Verdi, Gretchen am Spinnrade, Mignonne e parecchie altre piccole gemme. Queste opere ci vengono presentate nella splendida interpretazione del soprano Michela Sburlati - definita dal critico del New York Times «eccellente soprano drammatico» - accompagnata dal pianista Marco Scolastra. Il booklet comprende ampie note di copertina sulle opere eseguite, i testi originali e le biografie dei due interpreti.

Durata: 140:22
Confezione: Jewel Box



Genere: Lirica

RICHARD WAGNER L'Olandese volante

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94664
Economico

Distribuzione Italiana 25/03/2013



5 028421 946641

Durata: 174:05
Confezione: Jewel Box



Genere: Lirica

CARL MARIA von WEBER Euryanthe

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 94682
Economico

Distribuzione Italiana 10/06/2013

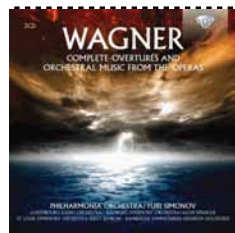


5 028421 946825

FRANZ KONWITSCHNY Dir.

Dietrich Fischer-Dieskau, Gottlob Frick, Marianne Schech, Rudolf Schock, Sieglinde Wagner, Fritz Wunderlich, Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Martin Görger, maestro del coro; Staatskapelle Berlin

Registrata nel 1960, questa versione dell'Olandese volante è considerata da sempre una delle edizioni di riferimento del capolavoro giovanile di Richard Wagner. Nel cast si mettono in particolare evidenza un sensazionale Dietrich Fischer-Dieskau, il famoso heldentenor Rudolf Schock, Sieglinde Wagner, Gottlob Frick - definito da Wilhelm Furtwängler «il basso più scuro di tutta la Germania» - e l'incomparabile Fritz Wunderlich, all'epoca appena trentenne e all'apice dei suoi ragguardevoli mezzi tecnici ed espressivi. Il booklet comprende ampie note di copertina, mentre il libretto è disponibile nel sito brilliantclassics.com.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

RICHARD WAGNER Ouvertures (integrale) e musica orchestrale dalle Opere

BRILLIANT CLASSICS

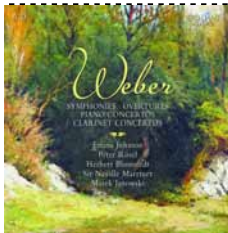
3 CD BRIL 94937
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2016



5 028421 949376

Durata: 199:26
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica Orchestrale

CARL MARIA von WEBER Opere orchestrali

BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 94698
Economico

Distribuzione Italiana 02/10/2013



5 028421 946986

JURI SIMONOV Dir.

Philharmonia Orchestra



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

RICHARD WAGNER Parsifal

BRILLIANT CLASSICS

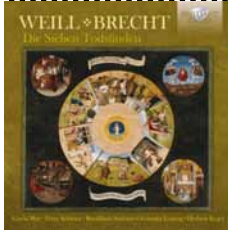
3 CD BRIL 95120
Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 951201

Confezione: Jewel Box



Genere: Classica Orchestrale

KURT WEILL Die Sieben Todsünden - I Sette Peccati Capitali (testo di Bertold Brecht)

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95126
Economico

Distribuzione Italiana 10/11/2015



5 028421 951263

Brilliant Opera collection

HERBERT KAGEL Dir.

René Kollo, Ulrik Cold, Gisela Schröter, Theo Adam, Reid Bunger, Fred Teschler; Rundfunkchor Leipzig, Rundfunkchor Berlin Thomanerchor Leipzig, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRUNO WALTER Lieder Gesamtaufnahme

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9154
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 915427

Susanne Winter, soprano; Christian Hilz, baritono; Katia Bouscarrut, pianoforte

L'atteggiamento di Bruno Walter nei confronti della musica viene probabilmente ben riassunto in una lettera che egli scrisse ad un amico e maestro nel giugno del 1910: "Credo fermamente che la melodia e l'armonia formino un'unione perfetta, nel senso che l'intera materia armonica di una melodia è latente in essa fin dal momento della sua creazione, ha solo bisogno di essere sviluppata dall'interno".

Brilliant Opera Collection

MAREK JANOWSKI Dir.

Re Luigi VI: Siegfried Vogel; Adolar: Nicolai Gedda; Euryanthe: Jessye Norman; Lysiart: Tom Krause; Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden

Questo cofanetto triplo presenta una delle opere più significative del romanticismo tedesco, l'Euryanthe di Carl Maria von Weber, nell'interpretazione di un cast stellare, comprendente una Jessye Norman in forma strepitosa, il leggendario Nicolai Gedda, Siegfried Vogel, Rita Hunter e Tom Krause guidati con polso sicuro da un ispirato Marek Janowski, considerato da molti addetti ai lavori uno dei direttori più carismatici della sua generazione e balzato di recente agli onori delle cronache per le sue straordinarie registrazioni wagneriane. Questo vero e proprio gioiello del catalogo Berlin Classics è corredato da un booklet contenente esaurienti note di copertina e la sinossi dell'opera, mentre il libretto è disponibile sul sito brilliantclassics.com.

Sinfonie, Konzertstück op.79; Concerti per pianoforte, Concerti per clarinetto, Ouvertures: Oberon, Peter Schmall...

MAREK JANOWSKI Dir.

Peter Rösel pianoforte; Emma Johnson, clarinetto; Academy of St Martin-in-the-Fields, Staatskapelle Dresden, English Chamber Orchestra, Staatskapelle Berlin, Sir Neville Marriner, Herbert Blomstedt, Yan Pascal Tortelier, Gerard Schwarz, Otmar Suitner, dir

Carl Maria von Weber fu uno dei compositori più importanti che determinarono la transizione dal Classicismo allo stile romantico, un fatto che appare evidente nelle sue opere principali che, pur aderendo sotto l'aspetto formale agli stili della scuola viennese di Haydn e Mozart, sono caratterizzate da frequenti e arditi contrasti drammatici e da uno spiccato virtuosismo strumentale. I suoi concerti per pianoforte e per clarinetto e orchestra sono lavori estremamente godibili, intrisi di una coinvolgente Spiel Freude e di una meravigliosa vena melodica. I concerti, le sinfonie e le ouvertures di Weber continuano a far parte del grande repertorio concertistico e riescono sempre ad affascinare il pubblico con la comprensibilità del loro linguaggio musicale e l'immediatezza del loro fascino. Questo cofanetto quadruplo riunisce queste opere nella splendida interpretazione di alcuni dei più grandi specialisti del genere, tra cui la Academy of St Martin-in-the-Fields diretta brillantemente da Sir Neville Marriner, la English Chamber Orchestra, la Staatskapelle Dresden, la Staatskapelle Berlin, il pianista Peter Rösel e la clarinettista inglese Emma Johnson.

HERBERT KAGEL Dir.

Gisela May soprano; Peter Schreier e Hans-Joachim Rotzsch, tenore; Günther Leib, baritono; Hermann Christian Polster, basso; Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig

Concepito durante l'esilio di Kurt Weill a Parigi, "Die Sieben Todsünden" nasce come un "Ballet chanté" per voci, un gruppo di danzatori e orchestra. Tramite una satira sulla morale borghese, Weill e il celebre Bertolt Brecht come librettista trasformano i Sette Peccati Capitali in virtù. La registrazione del 1966 riproduce una performance classica di quest'opera, che vede come protagonista la grande Dame della canzone di protesta tedesca, Gisela May.



Durata: 54:57
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

SILVIUS LEOPOLD WEISS

Sonate nn.6, 8 e 14 per liuto e flauto traversiere

WEISS JOHANN SIGISMUND Sonata n.8 per flauto traversiere e liuto

MARIO D'AGOSTO It

Stefano Sabene, flauto traversiere

Sylvius Leopold Weiss fu senza dubbio uno dei più grandi compositori e virtuosi di liuto, strumento per il quale scrisse un incredibile numero di opere, che continuano a essere eseguite con grande frequenza anche oggi. Le sonate per flauto di Weiss ci sono state tramandate solo da un'intavolatura per liuto (il cosiddetto Manoscritto di Londra) e sono state pazientemente ricostruite dai protagonisti di questo disco, il flautista Stefano Sabene e il liutista Mario D'Agosto. Il risultato di questo minuzioso lavoro musicologico è davvero apprezzabile, con le delicate linee melodiche del flauto che si fondono in maniera meravigliosa con il raffinato basso continuo del liuto, e costituisce un'aggiunta di grande interesse al catalogo discografico. Il booklet contiene una dettagliata descrizione del processo di ricostruzione di queste sonate, ampie note di copertina e la biografia degli artisti.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

SILVIUS LEOPOLD WEISS

Manoscritto di Londra (integrale)

Ventisei sonate per liuto solo; Brani indipendenti per liuto solo; Brani cameristici per liuto e altri strumenti

MICHEL CARDIN It

Questo corposo cofanetto di 12 CD presenta tutte le opere di Silvius Leopold Weiss giunte fino ai giorni nostri grazie al celebre Manoscritto di Londra. Contemporaneo quasi esatto di Johann Sebastian Bach, Weiss fu un compositore di grande talento e uno dei liutisti più apprezzati della sua epoca, che trascorse la maggior parte della sua carriera presso la corte di Dresda. Weiss è autore di uno dei corpus per liuto più vasti e variegati della storia della musica. Le 26 sonate per liuto presentate in questo cofanetto non sono strutturate secondo il modello barocco, ma si avvicinano alla forma della suite divisa in una molteplicità di danze dal carattere contrastante. Il linguaggio musicale di Weiss è estremamente espressivo, anche grazie alla presenza di ardite armonie cromatiche e di una elaborata scrittura contrappuntistica che solo un liutista provetto poteva concepire. Michel Cardin ha ricostruito le opere contenute nel Manoscritto di Londra con cura certosina nell'arco di oltre dieci anni. Da questo appassionato lavoro è scaturito un monumento alla grande musica con un'interpretazione sensazionale. Il booklet contiene ampie note di copertina scritte dallo stesso interprete.



Durata: 81:37
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

HUGO WOLF

Musica per quartetto d'archi (integrale)

Registrazioni: 15-17 settembre 2011 - Quartetto in Re minore, Italianische Serenade, Intermezzo

QUARTETTO PROMETEO

Aldo Campagnari, violino; Giulio Rovighi, violino; Massimo Piva, viola; Francesco Dillon, violoncello

In un'eccellente performance dell'ensemble italiano Quartetto Prometeo, il CD presenta il giovanile Quartetto per archi di Wolf, ispirato dai monumentali lavori di Beethoven, il breve Intermezzo e l'Italianische Serenade; più regolarmente eseguita, quest'ultima, costruita come un esteso movimento di rondò, presenta una curiosa mescolanza di passione e di umorismo. Le composizioni rivelano quanto sia intenso l'approccio del compositore nei brani per ensemble da camera. L'Intermezzo mostra un continuo sviluppo di un tema che, con grande abilità compositiva, raggiunge un alto grado di complessità. Il libretto del CD include testi musicologici in lingua italiana. Sul Quartetto Prometeo ha scritto Alessandro Romanelli: «[...] Certo è invece che il leggendario Quartetto Italiano ha probabilmente trovato nel giovane ma già strepitoso Prometeo un altro dei suoi possibili eredi».

BRILLIANT CLASSICS

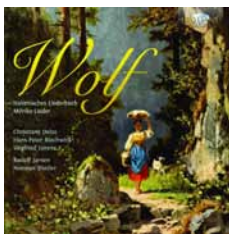
1 CD BRIL 94455

Economico

Distribuzione Italiana 15/07/2014



5 028421 944555



Durata: 123:17
Confezione: box set

Genere: Classica da camera

HUGO WOLF

Italianisches Liederbuch, Mörrike Lieder

Registrazioni effettuate nel 1984 e nel 2002

RUDOLF JANSEN pf

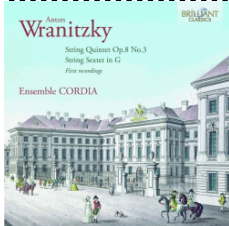
Christiane Oelze, soprano; Hans Peter Blochwitz, tenore; Siegfried Lorenz, baritono; Norman Shetler, pianoforte

Il compositore austriaco Hugo Wolf è conosciuto soprattutto per essere stato uno dei principali innovatori del genere del Lied. Profondamente influenzato dalle ardite costruzioni armoniche di Richard Wagner, Wolf seppe creare uno stile estremamente originale, nel quale i versi delle poesie venivano espressi in una forma quanto mai concentrata, un fatto che gli consentiva di comunicarne l'essenza più intima in una maniera molto diretta e a volte addirittura scioccante, allontanandosi dalle eleganti ballate strofiche di Franz Schubert e dai compositori del Romanticismo tedesco. Registrati nel 1984 e nel 2002, i due dischi di questo cofanetto presentano i due cicli liederistici più importanti di Wolf, i Mörrike Lieder e l'Italianisches Liederbuch, opere di straordinaria bellezza che vengono eseguite molto spesso nei recital vocali. Christiane Oelze, Hans-Peter Blochwitz e Siegfried Lorenz sfoderano un'interpretazione inarrivabile, mettendo in evidenza quella particolarissima commistione di umorismo nero, amaro sarcasmo e acuta malinconia che costituisce il cuore della poetica di Wolf. I cantanti vengono accompagnati con sensibilità e commovente partecipazione emotiva da Rudolf Jansen e da Norman Shetler, due dei migliori pianisti che nel corso degli ultimi decenni si sono dedicati al genere liederistico. Il booklet contiene ampie note sulle opere eseguite sia i testi cantati.

Durata: 49:01

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



Durata: 49:01

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANTON WRANITZKY

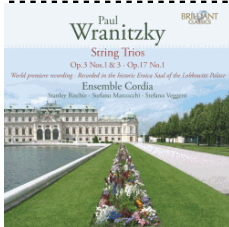
Quintetto per archi Op.8 n.3 - Sestettoper archi in Do

Prima registrazione discografica, 2-4 novembre 2009

ENSEMBLE CORDIA

Ensemble Cordia

Contemporaneo di Beethoven, il quale gli affidò la direzione della prima esecuzione della Terza e della Sesta Sinfonia, Anton Wranitzky è una della maggiori figure dei circoli musicali viennesi. La sua originalità è mostrata da queste due opere da camera per archi che l'Ensemble Cordia esegue con strumenti originali.



Durata: 56:02
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

PAUL WRANITZKY

Trii per archi

Trio in mi bemolle maggiore per archi op.17 n.2, Trio in fa maggiore per archi op.3 n.1, Trio in sol maggiore per archi (prima registrazione mondiale)

ENSEMBLE CORDIA

Per farsi un'idea di chi sia stato l'ormai quasi del tutto dimenticato Paul Wranitzky è sufficiente dare un'occhiata al suo curriculum, che rivela che fu un compositore e violinista molto apprezzato, un sincero amico di Beethoven, un influente membro della loggia massonica a cui appartenne Mozart e uno degli autori più stimati dai membri della corte imperiale di Vienna e della famiglia Esterházy, munifici patroni delle arti e datori di lavoro per un trentennio di Franz Joseph Haydn. I trii per archi presentati in questo disco in prima registrazione mondiale rivelano una scrittura molto gradevole in linea con i dettami del Classicismo viennese, ma nella quale è possibile ravvisare anche qualche elemento originale. Protagonista di questo splendido disco è l'Ensemble Cordia, una formazione di strumenti originali che per la Brilliant ha già realizzato alcune incisioni di grande interesse dedicate alla produzione cameristica di Georg Philipp Telemann e dello stesso Wranitzky.

Durata: 159:30
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

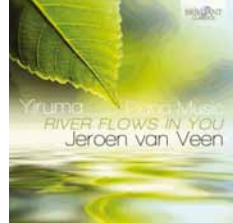
2 CD BRIL 95069
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2014



5 028421 950693

Genere: Classica da camera



YIRUMA

River Flows in You e altre opere per pianoforte

Chaconne; Mika's Song; 27. May; Spring Waltz; The View From My Window; Sky; The Day After; Fairy Tale; Do You?; Love Me; I; Wait There; Passing By; The Things I Really; Indigo....

JEROEN VAN VEEN pf

Nato nel 1978 in Corea del Sud, Yiruma è veramente un fenomeno. Dopo essersi formato nella più rigorosa tradizione classica come pianista e compositore a Londra, nel 2000 Yiruma ha pubblicato per la Decca il primo disco di opere di sua composizione, che ha immediatamente ottenuto un successo clamoroso. Da allora Yiruma esegue le sue opere nelle sale da concerti più importanti del mondo, al punto da essere diventato una figura di culto per milioni di appassionati della grande musica dell'ultima generazione. Le opere di Yiruma sono caratterizzate da una affascinante semplicità, facilmente riconoscibili e sempre molto gradevoli. Molte opere di Yiruma sono diventate famose in tutto il mondo come River flows in you, che viene eseguita in un numero sempre maggiore di matrimoni. Sotto il profilo stilistico, le opere di Yiruma possono essere considerate una sorta di ponte tra la musica classica e il pop. Il pianista e compositore Jeroen van Veen è uno degli innumerevoli estimatori del compositore sudcoreano e in questo disco presenta una bella silloge delle sue opere più rappresentative. Il booklet contiene ampie note di copertina firmate dallo stesso van Veen.



Durata: 64:52
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94678
Economico

Distribuzione Italiana 03/07/2013



5 028421 946788

Genere: Classica da camera

EUGÈNE YSAÏE

Sonate per violino solo op.27 nn.1-6

KRISTOF BARATI vl

Dopo le splendide integrali dedicate alle sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven e alle sonate e partite per violino solo di Johann Sebastian Bach, la discografia di Krístóf Baráti si arricchisce di un'imperdibile incisione delle Sonate per violino solo op.27 di Eugène Ysaÿe. Considerate da molti addetti ai lavori la risposta novecentesca alle irraggiungibili opere per violino solo di Bach, queste sonate presentano spiccati contenuti intellettualistici e un ardente temperamento, che trovano piena espressione nella magistrale interpretazione del giovane violinista ungherese, che per l'occasione suona il celebre violino Stradivari Lady Harmsworth del 1703. L'esecuzione di Baráti viene ulteriormente esaltata dalla splendida acustica del nuovissimo Centro Zoltán Kodály di Pécs.



Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94767
Economico

Distribuzione Italiana 22/04/2014



5 028421 947679

Genere: Classica da camera

GIOVANNI ZAMBONI

Opere per liuto

Sonata n.8; Sonata n.9; Sonata n.1; Sonata n.5; Sonata n.3; Sonata n.11;
Sonata n.10; Ceccona

YAVOR GENOV It

Sebbene oggi sia quasi del tutto dimenticato, Giovanni Zamboni fu uno dei più grandi liutisti italiani del XVIII secolo. La sua raccolta Sonate d'intavolatura di liuto contiene una serie di gradevoli opere a quattro voci composte soprattutto da danze come la sarabanda, la corrente e il minuetto. Si tratta di pagine caratterizzate da una grande fascino e da una meravigliosa tenerezza, che si adattano alla perfezione al suono morbido e delicato del liuto. Protagonista di questo disco di sorprendente bellezza è il liutista bulgaro Yavor Genov, che vanta già al suo attivo una splendida antologia di opere per liuto di Kapsberger anch'essa pubblicata dalla Brilliant Classics e recensita in termini molto positivi dal critico del sito Klassik.com: «Queste opere vengono eseguite da Genov con slancio, gusto raffinato, sfumature delicate e una palpabile partecipazione emotiva». Questo disco è corredato da ampie note di copertina firmate dallo stesso Genov e una biografia dell'artista.

Durata: 136:49
Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

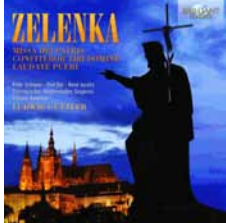
2 CD BRIL 94691
Economico

Distribuzione Italiana 10/09/2013



5 028421 946917

Genere: Classica da camera



JAN DISMAS ZELENAKA

Missa Dei Patris, capricci e salmi

Capriccio ZWV 183; Laudate pueri ZWV 81; Capriccio ZWV 190; Confitebor tibi Domine ZWV 71; Capriccio ZWV 185

LUDWIG GUTTLER Dir.

Venceslava Hrubá-Freiberger, René Jacobs, Reinhart Ginzel, Peter Schreier, Olaf Bär, Thüringischer Akademischer Singkreis, Wolfgang Unger, maestro del coro; Virtuosi Saxoniae

Dopo essere rimasto oscurato dalla luce accecante dei suoi contemporanei Bach, Telemann e Händel, il compositore boemo Jan Dismas Zelenka sta rapidamente uscendo dal cono d'ombra in cui era ingiustamente finito e le sue splendide opere vengono eseguite e registrate con frequenza nettamente maggiore. La produzione di Zelenka – soprattutto le opere sacre scritte nell'ultima fase della sua parabola creativa – sono caratterizzate da una scrittura estremamente originale e pervasa da una accesa espressività, che ha valso al suo autore il soprannome di "Bach della Boemia". Questo cofanetto doppio presenta tre opere sacre di ampio respiro e tre capricci, suites strumentali dallo stile brillantemente virtuosistico. Queste opere di scintillante bellezza vengono proposte nella splendida interpretazione dei Virtuosi Saxoniae, un gruppo di strumenti originali diretto con piglio e molto buon gusto da un ispirato Ludwig Güttler, e di tre cantanti del calibro di René Jacobs, Peter Schreier e Olaf Bär. Il booklet contiene esaurienti note di copertina sul compositore e le opere eseguite e i testi cantati con la relativa traduzione.

Durata: 60:15
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

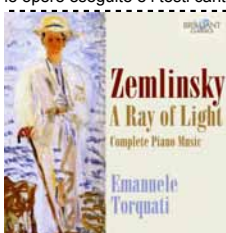
1 CD BRIL 95067
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2014



5 028421 950679

Genere: Classica da camera



ALEXANDER von ZEMLINSKY

A Ray of Light – Integrale delle opere per pianoforte

Ländliche Tänze op.1; Balladen; Albumblatt; Skizze; Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel op.9; Stimme des Abends; Waldseligkeit; Liebe; Käferlied; Menuett

EMANUELE TORQUATI pf

Nel corso degli ultimi anni Alexander Zemlinsky ha conosciuto una grande rivalutazione, che ha spinto molti studiosi a definirlo una delle figure chiave dell'affascinante periodo di transizione che dagli ultimi bagliori del tardo stile classico condusse all'Espressionismo e dal verbo di Mahler a quello di Schönberg. Le opere per pianoforte di Zemlinsky sono basate su una scrittura originale e intrisa di una profonda sensibilità, che esprime in maniera estremamente realistica lo Zeitgeist (spirito del tempo) di un mondo ormai giunto sull'orlo di una sciagura che ne avrebbe cambiato per sempre il volto. Sebbene sia ancora saldamente imperniata sullo stile classico di Brahms, la produzione pianistica di Zemlinsky è caratterizzata da uno stile armonico quanto mai innovativo, con arditi cromatismi che si manifestano continuamente. Il pianista Emanuele Torquati è considerato uno degli interpreti più ispirati di questo repertorio, come ha dimostrato la sua pregevole integrale delle opere per pianoforte di Albert Roussel, che è stata salutata con unanime entusiasmo dalla stampa specializzata di tutto il mondo.

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

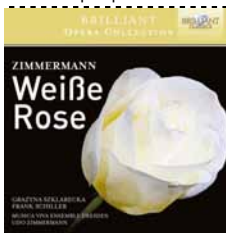
1 CD BRIL 95125
Economico

Distribuzione Italiana 01/09/2015



5 028421 951256

Genere: Lirica



UDO ZIMMERMANN

Weisse Rose - Brilliant opera Collection

Scene per 2 solisti e 16 strumenti, libretto di Wolfgang Willascheck

UDO ZIMMERMANN Dir.

Grazyna Szklarecka, soprano; Frank Schiller, tenore; Musica Viva Ensemble Dresden; Udo Zimmermann



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95212
Economico

Distribuzione Italiana 02/03/2016



5 028421 952123

DOMENICO ZIPOLI Opere per tastiera (integrale) - Complete Keyboard Music

Integrale delle opere per organo, Trascrizione della Sonata op.5 n.7 di Corelli, Suites, Partita in La minore

CARLO GUANDALINO org

Laura Farabollini, clavicembalo

Domenico Zipoli compose nello stile italiano per tastiera come degno successore di Frescobaldi, Scarlatti e Pasquini, destinando le sue opere sia all'organo sia al clavicembalo, come rende scrupolosamente esplicito questa registrazione. Carlo Guandalino è impegnato all'organo storico di Castelnuovo Scrivia (1612), mentre lo strumento utilizzato da Laura Farabollini è una copia di un cembalo francese Taskin del XVII secolo.

Durata: 64:24

Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94306
Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 028421 943060

FRANCESCO MARIA ZUCCARI Sonate per violoncello



Sonate nn.1, 2, 3, 4, 6, 8 - RegISTRAZIONI di maggio e giugno 2010

MUSICA PERDUTA

Renato Criscuolo, violoncello; Luca Marzetti, violone e contrabbasso barocco;

Michele Carreca, tiorba; Alberto Bagnai, clavicembalo e organo

Organista e maestro di cappella ad Assisi, Francesco Maria Zuccari scrisse delle Sonate per violoncello spingendo le possibilità strumentali fino ai limiti. L'ensemble Musica Perduta ha provato l'autenticità dei manoscritti, trovati presso il Sacro Convento di Assisi, presentando un'esecuzione con un basso continuo molto ricco, con violone, contrabbasso, tiorba e clavicembalo o organo.

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Natalizia

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 0384
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 029365 038423

Christmas Seasons



Silent Night, I'll be home for Christmas, Hark the Herald Angels Sing, Mary's Boychild, Gloria in Excelsis Deo, I have a dream, Adeste Fideles, The First Noël, ..

HARRY VAN HOOF Dir.

London Studio Orchestra



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 0856
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 029365 085625

Lo splendore degli organi olandesi

Musiche di J.S. Bach, F. Mendelssohn, M. Reger, R. Schumann, J. Brahms, D. Buxtehude e altri

Interpreti Vari



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 6329
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 029365 632928

From Russia with love - Songs of a Don Cossack

Michael Minsky, basso; Solisti del Don Cossack's Choir, Wiener Symphoniker, Andre Hnatyshyn



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 8209
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 029365 820929

The Romantic Flute

Musiche di Mozart, Granados, Gounod, Bizet, Grieg, Tchaikovsky, J. Strauss, Breil, Herold, ...

BERDIEN STENBERG fi



Confezione: digipack

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 8423
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 842327

Bandura

Songs of a Don Cossack

MICHAEL MINSKY bar

Vienna Symphonie Orchestra; Vienna Ensemble of Dance Music, Hermann Kropatschek

Michael Minsky fu uno dei più grandi esponenti della canzone ucraina. Nato nel 1918, cresciuto nella Russia staliniana, Minsky fece parte dell'Armata Rossa durante la Seconda Guerra Mondiale. Rimase in Occidente dopo la guerra, e fu uno dei più importanti solisti dell'Ukrainian Bandurist Chorus. Egli inoltre raccolse e catalogò canti tradizionali ucraini e russi e la sua antologia è una fonte indispensabile per chi fosse interessato a studiare questa musica eccezionale.

Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

9 CD BRIL 8551
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



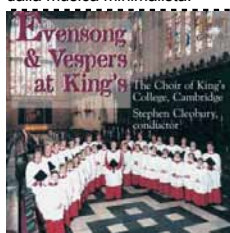
5 029365 855129

Minimal Piano Collection, Vol. I-IX

Musiche di J. Adams, J. Cage, E. Satie, A. Part, P. Glass, M. Nyman, T. Johnson e altri

JEROEN VAN VEEN pf

Questa inusuale raccolta è dedicata ad uno stile molto popolare: la musica minimalista. Nel corso degli anni si è evoluta passando dall'austera e rigida ripetizione con piccoli 'movimenti' a un approccio più vario e libero sia al materiale sia alla tecnica. Questi CD contengono opere per pianoforte solo dei più grandi compositori 'minimalisti': Cage, considerato l'iniziatore, seguito dalla prima generazione di compositori dedicati interamente a questo stile: Riley and Glass, e molti altri. Il pianista Jeroen van Veen è molto affascinato dalla musica minimalista.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 8896
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 889629

Evensongs & Vespers at Kings

STEPHEN CLEOBURY Dir.

The Choir of Clare College Cambridge

Il Choir of King's College Cambridge è molto famoso. È costituito da 16 ragazzi e 14 uomini che si esercitano ogni giorno con grande disciplina per ottenere ottimi risultati e una musica 'celestiale'. 'Evensong for Advent' è parte del loro repertorio a cui, in questa registrazione, si uniscono i Vespri per l'Assunzione di Maria Vergine (15 agosto).



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

Rudolf Barshai Edition

Historical Russian Archives - Regrazioni dal vivo eseguite dal 1956 al 1974 - Musiche di J.S. Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Debussy, Poulenc, Shostakovich, Stravinsky, ...

RUDOLF BARSHAI Dir.

Moscow Chamber Orchestra

Uno dei musicisti più affascinanti e sfuggenti dell'era sovietica. Questa raccolta offre l'opportunità di conoscere l'abilità artistica di un uomo lodato da molti grandi compositori e colleghi.



10 CD BRIL 9010
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 029365 901024



Durata: 58:55

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

Concerti per fagotto

Regrazioni: 20-22 giugno 2009

BRAM VAN SAMBEEK fg

Sinfonia Rotterdam, Conrad van Alphen

Un viaggio affascinante nel repertorio del fagotto che inizia con il supremo esempio di concerto barocco di Vivaldi suonato da Bram van Sambeek con un fagotto in legno che rappresenta il tipo di strumento che Vivaldi solista avrebbe suonato. L'opera successiva è un concerto del poco conosciuto ma molto eccentrico compositore francese Édouard Du Puy.



1 CD BRIL 9149
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 914925



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

The Ultimate Piano Concerto Collection

Musiche di Haydn, Mozart, Beethoven, Field, Mendelssohn, Weber, Chopin, Schumann, Grieg, Liszt, Brahms, Tchaikovsky, Rachmaninoff, ...

Jolanda Violante, L'Arte dell'Arco, Federico Guglielmo



30 CD BRIL 9098
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 909822



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Cello Rhapsody

Regrazioni: 29/30 maggio 2001, settembre 1997 - Musiche di Chopin, De Falla, Debussy, Britten, Bartok, Schubert, Martinu, Shostakovich

Timora Rosler, violoncello; Klara Würtz, pianoforte

Il violoncello è forse lo strumento più romantico. Il suo suono profondo evoca un'atmosfera melanconica e romantica, che tocca corde sensibili nell'anima di ognuno. Questa raccolta contiene brani per violoncello e pianoforte accompagnati dall'orchestra (CD 2) e dal pianoforte (CD 1).



2 CD BRIL 9157
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 915724



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

L'arte di Ivry Gitlis, Concerti per violino

Regrazioni: 1953-1962 - Musiche di Berg, Mendelssohn, Sibelius, Stravinsky, Tchaikovsky, ...

Vienna Symphony Orchestra, Westphalia Symphony Orchestra, Concerts Colonne Orchestra, Pro Musica Symphony, Vienna

Nato in Israele nel 1922, Ivry Gitlis studiò al Conservatorio Nazionale di Parigi. Vinse il primo Premiere Prix all'età di 13 anni e proseguì i suoi studi con George Enescu, Jacques Thibaud e Carl Fleisch. Gitlis è sempre stato un violinista difficile da catalogare: anticonformista, con una riluttanza a conformarsi, coltivò uno stile unico.



3 CD BRIL 9145
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 914529



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

Minimal Piano Collection Vol. X-XX

Musiche di John Adams, Jurriaan Andriessen, Louis Andriessen, Marcel Bergmann, William Duckworth, Julius Eastman, Douwe Eisenga, Morton Feldman, Graham Fitkin, Joep Franssens, ...

Jeroen van Veen, Sandra van Veen, Marcel Bergmann, Elizabeth Bergmann, Tamara Rumiantsev



11 CD BRIL 9171
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 917124



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

España - Classical Masterpieces from Spain

Il meglio della musica spagnola - Opere di Albeniz, Rodrigo, De Falla, Granados, Mompou

Alfonso Moreno, Enrique Batiz, Eduardo Mata; Nicanor Zabaleta, arpa

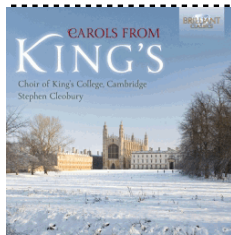


20 CD BRIL 9147
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 029365 914727



Durata: 66:11

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Natalizia

Carols from King's

Musiche natalizie tedesche, francesi, olandesi, polacche; Opere di Rutter, Weir, Buxtehude, Praetorius, Part - Regrazioni: 1994

STEPHEN CLEOBURY Dir.

Choir of King's College, Cambridge

Il Choir of King's College, Cambridge, fondato nel XV secolo, è uno dei più famosi gruppi corali al mondo. Creato originariamente per cantare nel corso delle celebrazioni giornaliere nella cappella del college, si esibisce oggi in tutta Europa. Ogni anno, la Vigilia di Natale, milioni di telespettatori seguono quello che viene chiamato 'A Festival of Nine Lessons and Carols from King's'.



1 CD BRIL 9186
Economico

Distribuzione Italiana 11/10/2012



5 029365 918626



Durata: 78:01

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

Ave Verum: Sacred Choral Favourites

Musiche di Mozart, Haydn, Fauré, Brahms, Elgar, Bruckner, Franck, Grieg, Rossini, Byrd, Rachmaninoff, Mendelssohn, ...

CHRISTOPHER ROBINSON Dir.

Choir of St John's College Cambridge

Una collezione di musica sacra corale che include l'Ave Verum Corpus di Mozart, il Cantique de Jean Racine di Fauré e Panis Angelicus di Franck.

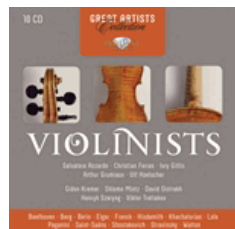


1 CD BRIL 9148
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 914826



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

Great Artists Collection: Violinists

Musiche di Shostakovich, Beethoven, Berg, Stravinsky, Paganini, Elgar, Walton, ...

Christian Ferras, Ivry Gitlis, Arthur Grumiaux, Ulf Hoelscher, Gidon Kremer, Shlomo Mintz, David Oistrakh, Salvatore Accardo, Henryk Szeryng, Viktor Tretyakov

Una superba collezione di 10 CD con le esecuzioni di alcuni dei più grandi violinisti dalla metà alla fine del XX secolo. Il repertorio, tra gli altri, comprende i concerti di Beethoven, Elgar e Walton, Berg, Shostakovich ed alcune delle grandi opere da camera per violino come le Sonate Op.25 'Spring' e Op.30/1&2 di Beethoven.

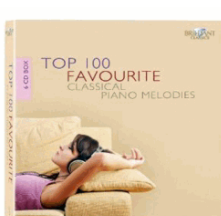
BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 9201 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 920124



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

Top 100 Favourite Classical Piano Melodies

Musiche di Liszt, Beethoven, Schumann, Chopin, Schubert, Mozart, Brahms, Debussy e molti altri

Questa raccolta è costituita da oltre sette ore di melodie romantiche memorabili suonate da alcuni dei più raffinati pianisti del mondo.

BRILLIANT CLASSICS

6 CD BRIL 9223 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 922326



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

Klára Würtz Plays Romantic Piano Music

Opere di S. Rachmaninoff, R. Schumann, F. Liszt, F. Schubert, F. Chopin, C. Debussy

Klára Würtz, pianoforte; National Symphony Orchestra of the Ukraine, Vladimir Sirenko; Nordwestdeutsche Philharmonie, Arie van Beek



Durata: 80:55

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Duetti per organo e pianoforte

Musiche di Langlais, Saint-Saens, Widor, Lutoslawski, Bédard, Cervello, Dupré

Teresa Sierra Martínez, pianoforte; Raúl Prieto Ramírez, organo; Duo MusArt-Barcelona, organo e pianoforte

Secondo Rimsky-Korsakov, nessuna combinazione di strumenti suona sbagliata se essa viene usata con gusto e intelligenza. Se sono coinvolti compositori come Saint-Saens, Dupré e Widor, è chiaro a tutti che di gusto e intelligenza ce ne saranno in abbondanza. Anche la combinazione di pianoforte e organo, per quanto possa suonare strana, ha decisamente superato ogni aspettativa.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9212 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 921228



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

Top 100 Favourite classical violin melodies

Musiche di Massenet, Kreisler, Elgar, Rubinstein, Saint-Saens, Paganini, Tchaikovsky, Gluck, Wieniawski, Fauré, Debussy e molti altri

Interpreti Vari

Questa raccolta è costituita da oltre sette ore di melodie romantiche memorabili suonate da alcuni dei più raffinati violinisti del mondo.

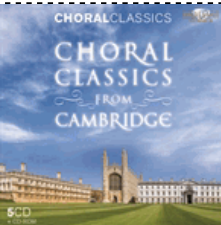
BRILLIANT CLASSICS

6 CD BRIL 9224 Economico

Distribuzione Italiana 01/04/1900



5 029365 922425



Confezione: ecopack

Genere: Musica Sacra

Choral Classics from Cambridge

Musiche di Bruckner, Byrd, Haydn, Mozart, Purcell, Rutter, Bernstein, Poulenc e molti altri

Interpreti Vari

Choir of Kings College Cambridge, Stephen Cleobury, Choir of St. Johns College Cambridge, Choir of Clare College Cambridge, Corydon Singers, Matthew Best, Timothy Brown

Una raccolta di cinque CD che mostra la celebre tradizione musicale corale del Cambridge's Clare College, del King's College e del St John's College.

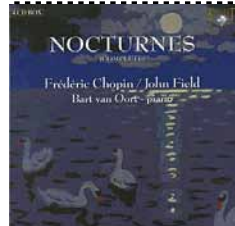
BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 9234 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 923422



Confezione: box set

Genere: Classica Strum.Solistica

Notturmi - L'arte del Notturmo nel XIX secolo

Composizioni di Alkan, Chopin, Dobrzynski, Field, Glinka, Kalkbrenner, Lefebure-Wely, Pleyel, C. Schumann, Szymanowska, Weber
BART VAN OORT pf

Inventore del Notturmo fu il compositore irlandese John Field che divenne famoso come pianista delle sue stesse opere. Ci fu bisogno del genio di Chopin per perfezionare il genere e portarlo al più alto livello artistico.

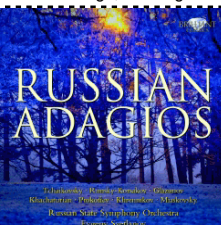
BRILLIANT CLASSICS

4 CD BRIL 9220 Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 922027



Durata: 72:46

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

Russian Adagios

Opere di Piotr Ilic Ciaikovsky, Nikolai Rimsky-Korsakov, Alexander Glazunov, Aram Khachaturian., Sergei Prokofiev, Tikhon Khrennikov, Nikolai Myaskovsky

EVGENI SVETLANOV Dir.

Orchestra di Stato Russa

Uno degli argomenti preferiti degli appassionati del repertorio tardo romantico è costituito dalla lancinante intensità emotiva dell'anima russa, che trova espressione soprattutto nei movimenti cantabili delle opere scritte a cavallo tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Questo disco presenta una gradevole silloge di questi incantevoli brani, spaziando da pagine famosissime come quelle tratte dallo Schiaccianoci e dalla Bella addormentata nel bosco di Ciaikovsky ad altre pressoché sconosciute come l'Adagio della Ballata dell'ussaro di Tikhon Khrennikov. Un altro luogo comune - peraltro del tutto condivisibile - riguarda il fatto che nessuno sa eseguire il repertorio russo meglio di un musicista russo, come si può notare dalla magnifica interpretazione dell'Orchestra di Stato Russa diretta da Evgeni Svetlanov.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9238 Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 029365 923828



Confezione: box set
Genere: Classica Orchestrale



10 CD BRIL 92436
Economico

Distribuzione Italiana 12/04/1900



5 028421 924366

Celebri concerti per violino

Musiche di Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Paganini, Tchaikovsky, Dvorak, Brahms, Sibelius, Bruch

Concertgebouw Chamber Orchestra, Utrecht Symphony Orchestra, Hans Vonk; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Lawrence Foster; ...



Confezione: box set
Genere: Classica Orchestrale



5 CD BRIL 92437
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 924373

Grimaud: The Piano Collection

Musiche di Rachmaninoff, Ravel, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms

JESUS LOPEZ-COBOS Dir.

Hélène Grimaud, pianoforte; Royal Philharmonic Orchestra

La pianista francese Hélène Grimaud è una delle più apprezzate artiste moderne. La sua grande sensibilità musicale e le sue capacità tecniche sono indiscutibili, ma prima di tutto c'è la sua personalità solare, con una presenza scenica che incanta gli spettatori. Questa raccolta contiene i cinque CD che la pianista ha registrato per l'etichetta Denon tra il 1985 e il 1992, un grande repertorio romantico.



Durata: 58:35
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 9246
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



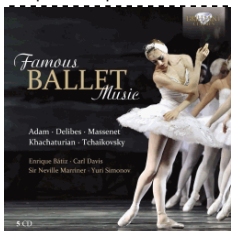
5 029365 924627

Hommage a Debussy

Registrazioni 1-4 agosto 2011 - Musiche di de Falla, Rodrigo, Sauguet, Turina, Poulenc, Tansman, Villa-Lobos

Izhar Elias, chitarra

All'inizio del XX secolo, Parigi era un magnete per i compositori, attirati in città dalla forte influenza di Claude Debussy. Definito 'impressionista', un'etichetta che il compositore non approvava, la musica di Debussy (come quella del suo giovane contemporaneo, Ravel) è ricca di espressioni e strutture coloristiche, che ebbero una significativa attrazione sulla successiva generazione di compositori. La sua influenza su compositori come Manuel de Falla, Hector Villa-Lobos, Joaquin Rodrigo e Joaquin Turina portò a una notevole fusione tra il linguaggio musicale francese (sviluppato da Debussy) e gli idiomi della musica popolare spagnola (o latino americana). La collezione di opere dei sette compositori di questa registrazione celebra questa miscela unica di stili e la sua realizzazione nelle composizioni per chitarra.



Confezione: box set
Genere: Classica Balletto



5 CD BRIL 9251
Economico

Distribuzione Italiana 20/04/2012



5 029365 925129

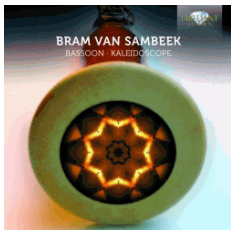
Famous Ballet Music

Musiche di Ciaikovsky, Khachaturian, Delibes, Massenet, Adam

Interpreti Vari

Royal Philharmonic, Academy of St. Martin in the Fields, ...

Attrante ed estesa collezione dei più famosi balletti, dagli immortali Schiaccianoci, Lago dei cigni, Bella addormentata, Giselle ai pirotecnici Spatracus e Gayane, fino alle meno celebri suite di Jules Massenet. Eccellenti performance delle migliori orchestre, dalla Royal Philharmonic all'Academy of St. Martin in the Fields dirette da Enrique Batiz, Yuri Simonov, Carl Davis, Neville Marriner.



Durata: 63:58
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 9252
Economico

Distribuzione Italiana 20/04/2012



5 029365 925228

Bassoon Kaleidoscope

Registrazioni: 20-23 aprile 2011 - Composizioni per fagotto di Böödecker, Rossini, Saint-Saëns, Gubaidulina, Piazzolla, Dubois, Corea, Hagen

BRAM VAN SAMBEEK fg

Ellen Corver, pianoforte; Izhar Elias, chitarra; Marieke Schneeman, flauto, Sven Figeo, organo Hammond e altri

Il fagottista olandese Bram van Sambeek ci presenta un programma della più grande varietà che spazia in 400 anni di repertorio, da Böödecker a Corea, in articolate formazioni cameristiche sempre con fagotto.



Durata: 63:10
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Strum.Solistica



1 CD BRIL 9258
Economico

Distribuzione Italiana 04/07/2012



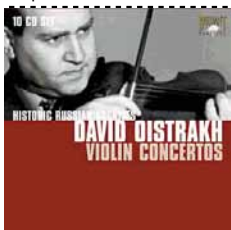
5 029365 925822

Nocturnes (Notturmi per chitarra)

Musiche di Mirto, Pujol, Manca, Torresan, Di Salvo, Albini, Lasala, York, Signorile, Róssa - Registrazioni: novembre 2011, gennaio 2012

GIORGIO MIRTO ch

Un'originale selezione di brani per chitarra che traggono ispirazione dalla notte: dall'oscurità, il mistero, il senso di soprannaturale, di immateriale ne catturano la natura enigmatica e tutte le connotazioni mistiche. Giorgio Mirto, interprete della raccolta e autore del progetto, propone anche brani suoi oltre quelli di Pujol, Manca, Torresan, Di Salvo, Albini, Lasala, York, Signorile e Miklos Róssa, del quale viene proposto il celebre Valse Crépusculaire.



Confezione: box set
Genere: Classica da camera



10 CD BRIL 92609
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



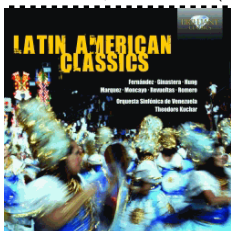
5 028421 926094

David Oistrakh: Concerti per violino

Historical Russian Archives - Musiche di: Mendelssohn, Dvorak, Shostakovich, Bruch, Beethoven, Prokofiev, Tchaikovski, ... - Registrazioni dal vivo tra il 1939 e il 1968

DAVID OISTRAKH vl

Oltre ad essere uno dei più grandi violinisti del suo tempo, David Oistrakh fu anche un eccellente direttore. Sono moltissime le registrazioni di Oistrakh e questa raccolta di dieci CD ne presenta una parte. Alcuni di questi concerti sono più conosciuti di altri, tra questi, Mendelssohn, Shostakovich (1 e 2), Prokofiev, Beethoven, Sibelius.



Durata: 55:43
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica contemporanea



1 CD BRIL 9262
Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012



5 029365 926225

Latin American Classics

Musiche di José Pablo Moncayo García, Huapango Arturo Márquez, Aldemaro Romero, Silvestre Revueltas Sánchez, Alberto Ginastera, Oscar Lorenzo Fernández

THEODORE KUCHAR Dir.

Orquesta Sinfónica de Venezuela

Fondato nel 1975 dal politico José Antonio Abreu, "El Sistema" è un programma di educazione musicale che ha diffuso a macchia d'olio la conoscenza della musica classica in tutto il Venezuela e formato un incredibile numero di musicisti ricchi di talento e di entusiasmo, che sono andati a confluire in orchestre giovanili di altissimo livello, come l'Orchestra Sinfónica Simón Bolívar di Gustavo Dudamel. Diretta con energia da un eccellente Theodore Kuchar, l'Orchestra Sinfónica de Venezuela presenta in questo disco una gradevole silloge di opere di compositori sudamericani, spaziando dal celebre Antonio Ginastera ad autori virtualmente sconosciuti e offrendo più di un'ora di musica baciata dal sole dei Tropici e da un mare di una trasparenza cristallina e caratterizzata da ritmi e colori che sapranno conquistare anche gli ascoltatori più impassibili.

Durata: 76:46
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9267
Economico

Distribuzione Italiana 06/06/2012

5 029365 926720

Genere: Classica da camera

Misterio

Ritual Music for an uncertain age. Brani di Spontini, Berlioz, Clementi, Sibelius, Puccini, Ciannella - RegISTRAZIONI: Pesaro, Ancona, Cordoba, aprile 2011

FRANCESCO CHIRIVÌ *fl*
Francesco Chirivì, flauto e direzione; Accademia Barocca Dorica, International Ensemble de Córdoba

Attraverso la propria storia la Massoneria ha sempre considerato la musica come aspetto fondamentale delle sue dottrine. Vice versa molti compositori trovarono nella Massoneria l'espressione delle loro convinzioni personali. Questo CD presenta una selezione originale di opere di compositori associati con la Massoneria: Spontini, Berlioz, Clementi, Sibelius, Puccini, Ciannella. L'ensemble italiano presenta una collezione di brani molto differenti stilisticamente, in alcuni casi anche opere molto poco diffuse. Booklet anche in lingua italiana.

Durata: 117:38
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 9292
Economico

Distribuzione Italiana 29/10/2012

5 029365 929226

Genere: Classica da camera

Preludi per chitarra del XX secolo

Opere di Boris Asafiev, Manuel Maria Ponce, Henk Badings, Henri Sauguet e Ferenc Farkas

CRISTIANO PORQUEDDU *ch*

Nato come introduzione a un'opera più complessa (come una suite o una fuga), il preludio iniziò a conquistare una certa indipendenza con Johann Sebastian Bach e nel XIX secolo conobbe una buona affermazione con brano caratteristico in forma libera grazie soprattutto alle omonime opere di Chopin. Questo cofanetto triplo propone una vasta panoramica dei preludi per chitarra composti nel corso del XX secolo da compositori dalla provenienza e dagli stili diversissimi come Boris Asafiev, Manuel Maria Ponce, Henk Badings, Henri Sauguet e Ferenc Farkas, nella maggior parte dei casi in prima registrazione mondiale. A condurci in questo stimolante viaggio di scoperta è Cristiano Porqueddu, chitarrista dotato di una tecnica impeccabile e di un repertorio vastissimo, che per la Brilliant Classics ha già realizzato una serie di dischi dedicati a Barrios (BRIL 9204), Gilardino (BRIL 8886) e Sor (BRIL 9205) recensiti in termini molto positivi dalla stampa specializzata di tutto il mondo.

Durata: 185:45
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

3 CD BRIL 9268
Economico

Distribuzione Italiana 06/06/2012

5 029365 926829

Genere: Classica Orchestrale

Evgeny Mravinsky conducts Russian Composers

The Russian Archives - Brani di Chaikovsky, Glazunov, Rimsky-Korsakov, Glinka, Steinberg. RegISTRAZIONI del periodo 1946-1965

EVGENY MRAVINSKY *Dir.*
Orchestra Sinfonica di Leningrado

Evgeny Mravinsky è generalmente considerato uno dei più grandi direttori sovietici. Il maestro fu nominato direttore della Leningrad Philharmonic Orchestra nel 1938, posto che egli conservò per 50 anni e che gli valse una notevole collaborazione come è evidente da questa raccolta di tre CD.

Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 93005
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

5 028421 930053

Genere: Classica Orchestrale

Viktor Tretjakov Edition

Historical Russian Archives - RegISTRAZIONI tra il 1965 e il 1990 - Musiche di Shostakovich, Brahms, Schubert, Prokofiev, Wagner, Chopin, Ravel e altri

VIKTOR TRETYAKOV *vi*
State Symphony Orchestra of the USSR, Grand Symphony Orchestra

Durata: 64:19
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9269
Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2012

5 029365 926928

Genere: Classica Strum.Solistica

Passacaglia

Musiche di Kerll, Couperin, Buxtehude, J.S. Bach, Reger, Shostakovich, Jan Welmers - RegISTRAZIONI: 16-17 settembre 2010

MATTHIAS HAVINGA *org*

Questo programma originale mette insieme compositori di quattro secoli: da Kerll, Couperin, Buxtehude e la monumentale Passacaglia in Do minore di J.S. Bach fino al XX secolo con Reger, Shostakovich e Jan Welmers. Sebbene la passacaglia non sia in alcun modo limitata all'organo, questa raccolta dimostra come le magistrali qualità di questo strumento si adattino alla forma. Matthias Havinga fornisce una lettura autorevole, piena di colore e di invenzione timbrica.

Confezione: digipack

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 93100
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

5 028421 931005

Genere: Classica da camera

Musica al tempo di Rembrandt

Registrato nella primavera del 2006

PIETER-JAN BELDER *Dir.*
Musica Amphion

Durata: 86:10
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9287
Economico

Distribuzione Italiana 04/07/2012

5 029365 928724

Genere: Classica Strum.Solistica

Augustin Barrios International Guitar Competition, Vol.1

Musiche di Asencio, Mangoré, Castelnuovo-Tedesco, Ponce - RegISTRAZIONI: dicembre 2011

ELISE NEUMANN *ch*

Questa registrazione è il primo risultato della collaborazione tra l'International Barrios Guitar Competition e Brilliant Classics. La vincitrice del Primo premio nel 2011, Elise Neumann, presenta un programma per chitarra che include autori come Barrios, Castelnuovo-Tedesco, Ponce e Asencio, abbracciando un periodo che va dagli anni Venti agli anni Sessanta. Agustin Barrios, chitarrista virtuoso e grande compositore paraguayano, fu il primo artista a registrare musica per chitarra.

Durata: 74:47
Confezione: Jewel Box

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93775
Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005

5 028421 937755

Genere: Musica Sacra

Lamentazioni

Giovanni Pierluigi da Palestrina, Stabat Mater; Gregorio Allegri, Miserere; brani di Tallis, Ramsey, Weelkes, Josquin, Byrd

TIMOTHY BROWN *Dir.*
Choir of Clare College, Cambridge

Si tratta di musica composta in una gran varietà di forme tra loro contrastanti e complementari, dal canto gregoriano a una musica polifonica più elaborata, accostata a parole che esplorano le emozioni umane più 'crude', la morte, il peccato e il pentimento. La morte di una persona cara è un'esperienza particolarmente dolorosa e nei secoli i compositori hanno sempre cercato di incanalare il loro dolore nelle loro opere più commoventi ed emozionanti.



Durata: 78:33
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

Media Vita: Gregorian Hymns of Death and Resurrection

Registrazioni: 27 settembre e 7 ottobre 1997

STAN HOLLAARDT Dir.

Schola Cantorum Karolus Magnus

La Schola Cantorum Karolus Magnus di Nijmegen è stata fondata nel 1988. Il suo scopo è di promuovere l'autentica esecuzione del canto gregoriano come preziosa eredità culturale e liturgica. La Schola Cantorum tiene concerti in tutta Europa nei più importanti festival musicali, in particolare quelli legati alle esecuzioni liturgiche.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93790

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 937908

Confezione: box set

BRILLIANT CLASSICS

5 CD BRIL 94027

Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 940274

Genere: Classica Orchestrale

Top 100 Favourite Classical Melodies

Musiche di Vivaldi, Bach, Beethoven, Grieg, Mozart, Liszt, Schumann, Brahms, Handel, Chopin, ...

London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, London Baroque Ensemble, Choir of St. John's College Cambridge, Consort of London, Scottish Chamber Orchestra and Alexander Gibson and many more



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

Capolavori barocchi

Musiche di Albinoni, Bach, H.I.F. von Biber, Corelli, Couperin, Handel, Pergolesi, Purcell, Tartini, Telemann, Vivaldi, ...

Stuttgart Chamber Orchestra, Musica Amphion, Musica ad Rhenum, Modo Antiquo, Cambridge Ensemble, La Magnifica Comunità, ...

BRILLIANT CLASSICS

50 CD BRIL 93865

Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 938653

Confezione: ecopack

BRILLIANT CLASSICS

15 CD BRIL 94032

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940328

Genere: Musica Sacra

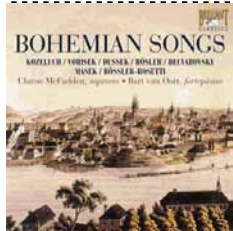
Passion: Sacred Masterpieces

Musiche di Allegri, Byrd, Josquin, Palestrina, Tallis, J.S. Bach, Handel, Telemann, Pergolesy, Haydn, Purcell, Schuetz

Interpreti Vari

Choir of Clare College, Cambridge, Choir of King's College, Cambridge, Chamber Choir of Europe, Stuttgart Chamber Chorus, Freiburger Vokalensemble / L'Arpa Festante München, Cappella Augustana

Una raccolta di 15 CD con alcuni dei più grandi pezzi di musica sacra mai scritti.



Genere: Lirica

Lieder boemi

Musiche di Dussek, Kozeluch, Vorisek, ...

Claron McFadden, voce; Bart van Oort, pianoforte

Vorisek, Dussek e Kozeluch sono i compositori più conosciuti in questo affascinante programma di lieder dell'età d'oro della musica ceca. A quel tempo i lieder dei compositori boemi erano scritti quasi sempre in tedesco o italiano.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93867

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 938677

Durata: 701:27

Confezione: ecopack

BRILLIANT CLASSICS

11 CD BRIL 9406

Economico

Distribuzione Italiana 10/04/2013



5 029365 940627

Genere: Classica Orchestrale

Valentina Levko: Star of the Bolshoi

Opere di Bach, Purcell, Stradella, Falconieri, Bononcini, Händel, Vinci, Parisotti, Schubert, Brahms, Massenet, Bizet, Respighi, Albéniz, Granados, Falla, Rossini, Ponchielli

LEVKO VALENTINA con

Mikhail Kiselev, Ivan Kozlovsky, Mark Lubotsky, Georgy Bezrukov, Igor Boguslavsky, Grigory Nosenko, Fedor Kondenko, Vladimir Sazonov, Vassili Ryskov, Alexander Malter, Alexander Lazarev, Kurt Masur, Mark Ermler, Kirill Kondrashin, Gennadi Rozhdestvensky

Questo cofanetto dal generosissimo minutaggio dedicato a Valentina Levko, carismatico contralto che fu per molti anni una delle star indiscusse del Teatro Bolshoi di Mosca, rappresenterà sicuramente una gradita scoperta per gli estimatori dei grandi cantanti del passato residenti nei paesi occidentali. «In oltre mezzo secolo di carriera, ho avuto il privilegio di incontrare poche cantanti dotate di una voce così tornita, fresca, timbrata e vibrante»: con questa frase il leggendario impresario americano Sol Hurok presentò Valentina Levko al pubblico del Metropolitan di New York. Nonostante le lunghe tournée che la videro trionfare in tutti i teatri più importanti del mondo, la Levko si sentì sempre a casa propria in Unione Sovietica, dove portò avanti una luminosa carriera durata oltre quattro decenni e fu per un quarto di secolo il primo contralto del Teatro Bolshoi. Questo cofanetto raccoglie alcune delle registrazioni più significative della Levko, spaziando in maniera incredibilmente eclettica dalle commoventi arie di Bach e di Händel, ai Lieder di Schubert e di Brahms, dalle scene più intensamente russe del Principe Igor, di Ruslan e Ludmilla, di Ivan Susanin e della Dama di Picche alle arie più famose delle opere di Rossini e Verdi e dai raffinati lavori per voce e pianoforte di Ciaikovsky e Rachmaninov a una splendida antologia di canti popolari russi. Un must imperdibile per tutti gli estimatori dei grandi interpreti del passato.



Durata: 49:50

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

Canto gregoriano

Registrazioni: 23 e 30 agosto, 13, 27 e 29 settembre 2005 - Questo CD presenta una selezione di canto che descrive la percezione di Cristo secondo la Chiesa dal I al VI secolo.

STAN HOLLAARDT Dir.

Schola Cantorum Karolus Magnus

Il Canto gregoriano, che prese il nome da Papa Gregorio il Grande, rappresenta la musica della Chiesa cristiana d'Occidente e, dalla Riforma, esclusivamente della Chiesa cattolica romana. Questo CD raccoglie una selezione di canto che rivela la percezione che la Chiesa aveva di Cristo dal I al VI secolo. Il rapporto tra la il Canto romano e quello gregoriano fu molto stretto e complicato. Da alcune ricerche emerge che il più antico canto gregoriano risale all'ultimo periodo dell'Impero Romano (che aveva adottato la cristianità) e al pontificato di Papa Vitaliano.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 93957

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 939575



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Passionate Baroque Arias

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94071

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940717

Brani di Hasse, Haendel, Vivaldi, Veracini

STEFANO VEGGETTI Dir.

Gemma Bertagnoli, soprano; Ensemble Cordia

Nell'opera lirica italiana del XVIII secolo, l'aria per voce solista era forse l'unico veicolo per esprimere i sentimenti e le emozioni dei personaggi. E la presentazione di diverse situazioni espressive è sicuramente una delle caratteristiche distintive dell'opera italiana. Al contrario della sua controparte francese, l'opera italiana mostrava poco interesse per qualsiasi tipo di rappresentazione realistica della trama. Si concentrava invece sulla musica o, più specificatamente, si concentrava sulla capacità della voce umana di suscitare emozioni di cui l'amore era naturalmente una delle più utilizzate. Come risultato, le diverse sfaccettature dell'amore formano l'argomento standard delle trame delle opere.



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

Concerti per pianoforte

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 94095

Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 940953

Musiche di Beethoven, Brahms, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Mozart, Rachmaninoff, Schumann, Tchaikovsky, Brahms

Philharmonia Orchestra, Vienna Symphony Orchestra, Israel Chamber Orchestra, London Symphony Orchestra, Berliner Symphoniker



Confezione: ecopack

Genere: Classica Orchestrale

Concerti per flauto

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 94097

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 940977

Musiche di C.P.E. Bach, Benda, Chopin, Danzi, Fauré, Gluck, Hoffmeister, Mozart, A. Scarlatti, Telemann, Vivaldi

András Adorján, flauto; Ingrid Dingfelder, flauto; Federico Maria Sardelli, flauto dolce e traverso; Ugo Galasso, flauto dolce; Sophie Rebreyend, oboe; Wilbert Hazelzet, traversiere; Frank de Bruine, oboe



Confezione: ecopack

Genere: Classica da camera

Concerti per strumenti a fiato

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 94100

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 941004

Musiche di Vivaldi, Albinoni, Marcello, Molter, Bellini, Rosetti, Lebrun, Mozart, Crusell, Spohr, Kozekuch, Krommer

Interpreti Vari

Daniel Smith, fagotto; Henk De Graaf, clarinetto; Giovanni Deangeli, oboe; Herman Jeurissen, corno; Emma Johnson, clarinetto; Stefan Schilli, oboe; Musica ad Rhenum, Ensemble Florilegium, English Chamber Orchestra, Stuttgart Chamber Orchestra, ..

Questa raccolta di 10 CD include concerti per fagotto e altri strumenti a fiato di Vivaldi e concerti per oboe del suo collega veneziano più giovane, Albinoni. Molter fu uno dei primi compositori a scrivere per il clarinetto. Il concerto di Mozart per clarinetto è accompagnato dal delizioso concerto per flauto e arpa e dai suoi quattro concerti per corno. Il finlandese Crusell e il boemo Krommer erano amici di Beethoven e i loro concerti sono superbi esempi di concerto per clarinetto del primo periodo romantico.



Durata: 64:23

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Natalizia

Opere organistiche per Natale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 94101

Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2014



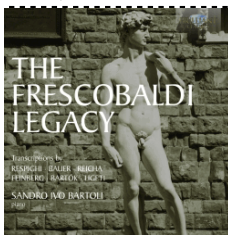
5 028421 941011

Opere di Pierre Dandrieu, Jean-François Dandrieu, Michel Corrette, Claude Balbastre, Alexis Chauvet, Alexandre Guilmant, César Franck, Théodore Dubois, Pierre-François Boëly

CHRISTIAN LAMBOUR org

Organo della ex abbazia benedettina di Neu Sankt Johann (Svizzera)

Questo programma di opere organistiche francesi composte tra il XVIII e il XIX secolo costituisce un diversivo molto consigliabile alle consuete compilation natalizie. Il Noël è una sorta di pendant francese della carola natalizia inglese, un brano dalla melodia molto popolare, spesso di ispirazione pastorale. Per questo disco l'organista Christian Lambour ha selezionato una incantevole serie di brani di autori noti e meno noti come Dandrieu, Corrette, Balbastre, Guilmant, Franck, Dubois e Boëly, che ha eseguito con consumata maestria sul superbo organo storico del 1779 dell'abbazia benedettina di Neu Sankt Johann, in Svizzera.



Durata: 57:08

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

The Frescobaldi Legacy

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9417

Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2012

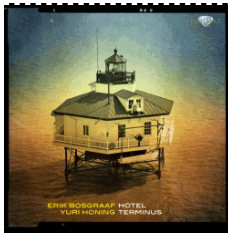


5 029365 941723

Opere di Ottorino Respighi, Harold Bauer, Antonín Reicha, Samuil Feinberg, Béla Bartók, György Ligeti

SANDRO IVO BARTOLI pf

Girolamo Frescobaldi fu uno dei più grandi innovatori della tecnica degli strumenti a tastiera dell'epoca rinascimentale, nella quale introdusse un gran numero di nuove soluzioni espressive. La straordinaria originalità del maestro ferrarese spinse nei secoli successivi molti compositori a rendergli omaggio, scrivendo ognuno nel suo stile opere ispirate ai suoi lavori più famosi. Questo disco presenta una brillante antologia di rivisitazioni di opere di Frescobaldi realizzate da Ottorino Respighi Harold Bauer, Antonín Reicha, Samuil Feinberg, Béla Bartók e György Ligeti nell'interpretazione del virtuoso italiano Sandro Ivo Bartoli, apprezzato protagonista per la Brilliant Classics di un'autorevole registrazione del Concerto per pianoforte e orchestra di Respighi (BRIL 94055), della monumentale Fantasia contrappuntistica di Ferruccio Busoni (BRIL 94223) e di una silloge di arrangiamenti lisztiani di Busoni (BRIL 94200).



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Hotel Terminus

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 9418

Economico

Distribuzione Italiana 26/02/2013



5 029365 941822

Opere di Bosgraaf, Honing, Van Es, Vanoli, Haanstra, Lijbaart - Adler, Ibis, Western, Sheraton, Hyatt, Uma, Terminus

ERIK BOSGRAAF rec

Yuri Honing, sassofono; Stef van Es, chitarra; Raphael Vanoli, chitarra; Mark Haanstra, basso; Joost Lijbaart, batteria

Anche quando ci si trova distesi sul letto, l'ascolto della musica richiede un notevole impegno. La musica riveste una grande importanza nelle aspettative, nelle emozioni e nei ricordi di ognuno di noi. La musica ha il potere di smentire o di confermare qualsiasi ipotesi (dove andrà mai a parare questa melodia?), ma può anche rivelarsi sfuggente come una saponetta bagnata. A rendere un'esperienza d'ascolto veramente speciale è l'interazione tra la musica e l'ascoltatore. Pochi brani musicali fanno un uso più scaltro del concetto di ascolto di Hotel Terminus. Le sue sonorità ricche e molto trasparenti si rivelano poco per volta, come la colonna sonora di un film che non è ancora stato girato. Un gruppo di strumenti elettro-acustici estremamente versatili evoca un'oscurità morbida e facilmente comprensibile. La musica spazia da una sensazione di lancinante dolore a un delicato lirismo e viene sostenuta da una costruzione armonica solenne e molto coinvolgente, che sembra voler attingere qualche elemento alla gloriosa produzione barocca. Questo disco è stato pensato per ascoltatori dai gusti audaci, che desiderano spingersi oltre le solite cose. Per questo, non esitate a mettere in discussione le vostre certezze e godetevi questi indimenticabili brani, che imprimeranno in voi un'oscurità catartica.



Durata: 68:20
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Strum. Solistica

Virtuoso Piano Music

Musiche di Haydn, Liszt, Prokofiev, Scriabin
VANESSA BENELLI MOSELL pf

Brilliant Classics presenta il debutto della giovane virtuosa italiana Vanessa Benelli Mosell. La pianista si presenta con un repertorio che abbraccia oltre 150 anni, dalla Sonata in chiave minore di Haydn del 1784 alla Settima Sonata di Prokofiev, completata nel 1942.



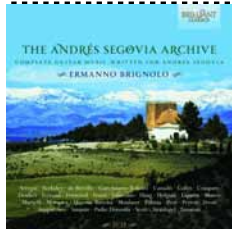
Confezione: box set
Genere: Musica Sacra

O Magnum Mysterium

Registrazioni: 1971-88 - Musiche di: Dufay, Ockeghem, Josquin, Finck, Gombert, Brumel, Isaak - + CD-Rom: Booklet notes
CLYTUS GOTTWALD Dir.

Schola Cantorum Stuttgart

La musica dell'Europa del XIV secolo era dominata dai compositori che lavoravano nelle cosiddette 'Low Countries', Paesi che oggi corrispondono all'Olanda, al Belgio e alla Francia del Nord. Dufay era nato a Cambrai e si trasferì in Italia negli anni Venti del 1400 per lavorare a Bologna. Desprez era delle Fiandre e si trasferì a Milano nel 1460. Ockeghem era nato a Dermonda, in Belgio e viaggiò in Spagna e nelle Fiandre.



Durata: 474:59
Confezione: box set
Genere: Classica Orchestrale

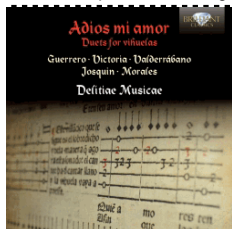
Archivio di Andres Segovia

Opere di Aloÿs-Henri-Gérard Fornerod, Fernande Peyrot, Ignace Strassfogel, Hans Haug, Mario Castelnuovo-Tedesco, Angelo Gilardino, Jaime Pahissa, Alexandre Tansman e molti altri

ERMANO BRIGNOLO ch

Orchestra del Conservatorio di Alessandria, Paolo Ferrara, direttore

Lo spagnolo Andrés Segovia fu senza dubbio uno dei chitarristi più influenti e carismatici del XX secolo ed ebbe il grande merito di far conoscere il suo strumento a un pubblico incredibilmente vasto. Molti compositori novecenteschi dedicarono opere per chitarra a questo grande maestro, che nella maggior parte dei casi rimasero inedite e virtualmente sconosciute, custodite nell'archivio privato del grande chitarrista spagnolo. Nel 2001 questo archivio venne finalmente messo a disposizione degli studiosi, un fatto che consentì al chitarrista Ermano Brignolo di studiare, pubblicare e infine incidere questo vasto corpus di opere. Oggi la Brilliant Classics è orgogliosa di presentare in prima registrazione mondiale tutte le opere contenute in questo archivio, scritte per Segovia da un gran numero di compositori di tutto il mondo, alcuni poco noti e altri conosciuti a livello internazionale come Alexandre Tansman, Federico Moreno-Torroba, Lennox Berkeley, Federico Mompou, Gaspar Cassadó e Mario Castelnuovo-Tedesco. Il cofanetto è corredato da ampie note di copertina sull'archivio e dalle biografie del solista - che suona uno strumento costruito da Urs Langebacher nel 2010 e uno dei Fratelli Masetti del 1963 - e del direttore. Un tesoro di inestimabile valore di opere in gran parte inedite di autori del XX secolo ispirate a uno dei giganti della chitarra.



Durata: 63:32
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

Adios mi amor

Duetti per vihuela di Josquin, Victoria, Guerrero, Morales e altri

DELITIAE MUSICAE

Jesús Sánchez, Minguillón Nieto, vihuela

Affascinante rievocazione musicale della Spagna cortigiana del XVI secolo, attraverso il suono tipico della vihuela, predecessore della chitarra. L'antologia presenta una collezione di duetti di Josquin, Victoria, Guerrero, Morales e altri, diverse espressioni di un vasto raggio di emozioni amorose, dalla profonda tristezza alla più entusiastica gioia.



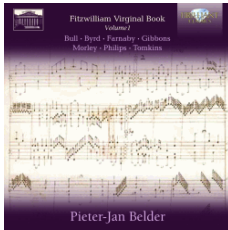
1 CD BRIL 94209

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942094



Durata: 145:37
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

The Fitzwilliam Virginal Book, Vol. 1

Brani di Bull, Byrd, Farnaby, Philips, Gibbons, Tomkins
PIETER-JAN BELDER cv

Collezione unica, trovata al Fitzwilliam Museum di Cambridge, raccoglie brani dei principali musicisti del Rinascimento inglese (Bull, Byrd, Farnaby, Philips, Gibbons, Tomkins) e altri meno conosciuti per un totale di 300 composizioni per tastiera. Il progetto della registrazione integrale è affidato a uno dei più referenziati clavicembalisti di oggi.



2 CD BRIL 94303

Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 028421 943039



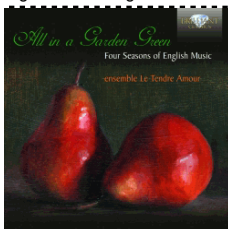
4 CD BRIL 94267

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 942674



Durata: 64:25
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

All In A Garden Green - Four Seasons of English Music

Registrazioni: 16-19 luglio 2011 - Musiche di Purcell, Byrd, Croft, Lawes, Morley, Eccles, Lanier, de Gallot, Finger
ENSEMBLE LE TENDRE AMOUR

Esordisce su Brilliant l'ensemble inglese Le Tendre Amour presentando un gruppo di English Lute Songs divisi in 4 parti, corrispondenti alle stagioni dell'anno. Il libretto contiene esaurienti note di copertina e tutti i testi cantanti delle liriche di Purcell, Byrd, Croft, Lawes, Morley, Eccles e dei meno noti Lanier, de Gallot e Finger.



1 CD BRIL 94313

Economico

Distribuzione Italiana 20/04/2012



5 028421 943138



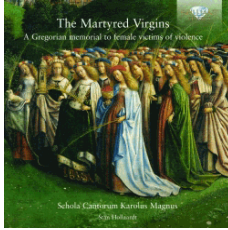
7 CD BRIL 9427

Economico

Distribuzione Italiana 09/09/2013



5 029365 942720



Durata: 72:31
Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Antica

The Martyred Virgins

Memoriale gregoriano dedicato alle donne vittime di violenza. Canti medioevali su testi latini, inglesi e fiamminghi - Registrazioni: 17 e 24 maggio, 7 e 14 giugno 2011

STAN HOLLAARDT Dir.

Schola Cantorum Karolus Magnus

Una collezione di canti liturgici centrati sulla figura di Sant'Agnese e altre martiri. Un appello al rispetto e alla dignità della donna, a prescindere da qualsiasi cultura o religione, attraverso canti medioevali su testi latini, inglesi e fiamminghi. Esauritivo libretto di 48 pagine per illustrare il progetto singolare della Schola.



1 CD BRIL 94314

Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 028421 943145



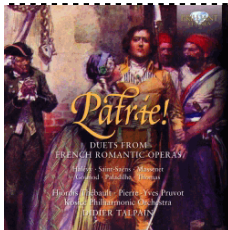
1 CD BRIL 94302

Economico

Distribuzione Italiana 13/03/2012



5 028421 943022



Durata: 66:36
Confezione: Jewel Box
Genere: Lirica

Patrie! - Duetti dall'Opera romantica francese

Arie dalle opere di Saint-Saëns, Massenet, Halévy, Gounod, Paladilhe, Thomas - Registrazioni: 16-18 aprile 2010

DIDIER TALPAIN Dir.

Hjördís Thébault, soprano; Pierre-Yves Pruvot, baritono; Orchestra Filarmonica di Kosice



1 CD BRIL 94321

Economico

Distribuzione Italiana 20/04/2012



5 028421 943213



Durata: 72:12
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Austria 1676

Musiche per liuto di Wolff Jacob Lauffensteiner e Johann Georg Weichenberger - RegISTRAZIONI: 29-31 ottobre 2011
MIGUEL YISRAEL it

Un nuovo album diviso tra due compositori liutisti, Wolff Jacob Lauffensteiner e Johann Georg Weichenberger, entrambi di scuola tedesca, ma aperti a elementi stilistici italiani, che affidano maggiore enfasi all'aspetto melodico, formando la base del successivo Stile Galante.



Durata: 55:54
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Antica

La Monarcha - Musica del XVII secolo dai territori spagnoli

Opere di Falconieri, Corbetta, de Murcia, de Vois, Sweelinck, Selma y Salaverde, Storace, van Eyck, Cabezón, Sanz, Calvi

CORDEVENTO

Cordevento - Erik Bosgraaf, flauti dolci; Izhar Elias, chitarre barocche;

Alessandro Pianu, clavicembalo e organo

Nonostante l'opera di riscoperta del repertorio del XVI e del XVII secolo portata avanti da anni da un numero sempre maggiore di musicologi, la nostra conoscenza della musica di questo periodo è ancora in gran parte limitata alle opere dei compositori più famosi. Questo nuovo disco dell'ensemble di strumenti originali Cordevento ci consente di allargare le nostre conoscenze, con un suggestivo programma incentrato sulla musica scritta nei territori dominati in quel periodo dalla Spagna, che non si limitavano alla Penisola Iberica, ma comprendevano anche le Fiandre, l'Italia meridionale e la Lombardia, come ben sa chi ha letto i Promessi Sposi. In questi lavori i timbri dei flauti dolci, delle chitarre barocche e del clavicembalo e dell'organo si fondono armoniosamente, tratteggiando un'immagine molto gradevole di un capitolo della storia della musica che merita di essere riscoperto.



Durata: 65:52
Confezione: Jewel Box

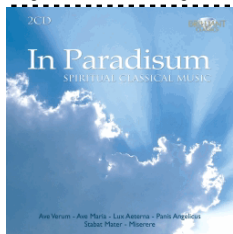
Genere: Classica da camera

Viola d'amore sola

Opere di Giuseppe Colombi, Angelo Morigi, Christian Petzold, Pedro Lopes Nogueira e Anonimo

VALERIO LOSITO via d'amor

La viola da gamba conobbe il suo momento di maggiore gloria durante il periodo barocco, quando il suo inconfondibile timbro trovò numerosi estimatori che spinsero i principali compositori dell'epoca - tra cui Johann Sebastian Bach e Marin Marais - a dedicare a questo strumento alcune delle loro opere migliori. L'attraente programma di questo disco tratteggia un'affascinante panoramica del repertorio per viola da gamba, spaziando da quattro lavori di autore anonimo della fine del XVII secolo e dalle vivaci danze di Christoph Petzold a un affascinante minuetto in stile classico di Angelo Morigi, compositore scomparso nel 1801, che testimonia quanto la tradizione della viola da gamba sia perdurata nel tempo. Protagonista di questo disco è Valerio Losito, che suona un magnifico strumento originale costruito da Gagliano nel 1775.



Durata: 138:25
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

In Paradisum: Spiritual Classical Music

Fauré: In Paradisum, Cantique de Jean Racine; Tallis: Spem in Alium; Mozart: Ave Verum, Laudate Dominum KV339, ...; Palestrina: Sanctus; e molti altri

King's College Choir Cambridge, The Clare College Choir Cambridge, St John's College Choir Cambridge, European Chamber Choir, Chamber Ensemble

La riedizione della raccolta di successo pubblicata da Brilliant dei capolavori di musica sacra e corale come il Miserere di Allegri, lo Stabat Mater di Pergolesi, Ich habe Genug di Bach e molti altri. Le opere vengono eseguite dai cori, dalle orchestre e dai solisti più prestigiosi del mondo.



1 CD BRIL 94331
Economico

Distribuzione Italiana 06/06/2012



5 028421 943312



Durata: 68:05
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

In festo angelorum

Musiche di: Pagliardi, Vaquedano, Fontana, Mazzocchi, De Torres, Stradella, De La Puente, Marciani, anonimi - RegISTRAZIONI: luglio 2008

MONICA PICCININI sop

Monica Piccinini, soprano; Manuel Vilas, arpa barocca spagnola

Una deliziosa collezione di brani per soprano e arpa secondo un itinerario che tocca le espressioni del barocco musicale in Spagna, Portogallo, Italia. Arie drammatiche e mottetti di alcuni compositori poco ascoltati in CD, come Pagliardi, Fontana, Mazzocchi, Stradella, Marciani. La registrazione è stata effettuata nella chiesa di San Vicente de Pombeiro a Lugo, in Spagna, all'interno del festival Via Stellae.



1 CD BRIL 94428
Economico

Distribuzione Italiana 23/08/2012



5 028421 944289



1 CD BRIL 94352
Economico

Distribuzione Italiana 27/09/2012



5 028421 943527



Durata: 1495:34
Confezione: ecopack

Genere: Classica Orchestrale

Le legendarie registrazioni mozartiane e beethoveniane

Mozart: Concerti per pianoforte, Rondo, Variazioni; Haydn: Concerto per pianoforte in Re; Beethoven: Concerti nn.1-5, Sonate nn.2-32, Variazioni e Rondò

ALFRÉD BRENDEL pf

I Solisti di Zagreb, Orchestra della Volksoper di Vienna, Orchestra Filarmonica di Stoccarda, Hungarian Quintet, Wiener Symphoniker, Orchestra da Camera di Vienna, Stuttgart Lehrergesangverein, Paul Angerer, Antonio Janigro, Heinz Wallberg, Zubin Mehta

Questo corposo cofanetto comprende tutte le principali opere per pianoforte di Mozart e di Beethoven nella splendida interpretazione di Alfred Brendel, considerato dalla critica internazionale uno dei pianisti più carismatici di tutti i tempi. Accanto a Mozart e a Beethoven, non poteva mancare Franz Joseph Haydn, terzo grande protagonista del Classicismo viennese, rappresentato dal delizioso Concerto in Re maggiore per pianoforte e orchestra. Come ha giustamente scritto il critico del New York Times Bernard Holland, in Brendel «si può apprezzare il fascino non semplicemente musicale di un outsider, un uomo che ha saputo crescere da solo e un antidivo diventato divo grazie a una carriera luminosissima». Nel complesso, si tratta di un cofanetto destinato a diventare un punto di riferimento imprescindibile per tutti gli amanti del grande repertorio pianistico.



23 CD BRIL 94430
Economico

Distribuzione Italiana 07/06/2013



5 028421 944302

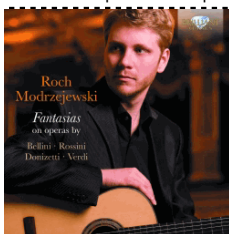


1 CD BRIL 94367
Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2012



5 028421 943671



Durata: 66:10
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Fantasie su opere per chitarra

Brani di Coste, Legnani, Giuliani, Bobrowicz, Mertz, Regondi su opere di Bellini, Rossini, Donizetti, Verdi

ROCH MODRZEJEWSKI ch

Nel corso del XIX secolo la chitarra classica raggiunse finalmente una piena indipendenza e si emancipò dal limitante ruolo di supporto al basso continuo che aveva ricoperto per secoli, acquistando l'agognata dignità solistica. In questo periodo un numero sempre crescente di compositori dedicò alla chitarra fantasie e parafrasi su celebri arie operistiche, che rivelarono al grande pubblico le fino ad allora insospettabili risorse tecniche ed espressive di questo strumento. In questo nuovo disco della Brilliant Classics il giovane chitarrista polacco Roch Modrzejewski esegue con un piglio brillante e molto coinvolgente una bella silloge di fantasie su temi di Bellini, Donizetti, Rossini e Verdi scritte da Luigi Legnani, Napoléon Coste, Mauro Giuliani, Jan Nepomuk de Bobrowicz, Johann Kaspar Mertz e Giulio Regondi. Un disco di sorprendente piacevolezza!



1 CD BRIL 94446
Economico

Distribuzione Italiana 24/01/2013



5 028421 944463




2 CD BRIL 94412
Economico

Distribuzione Italiana 04/07/2012



5 028421 944128

Durata: 67:07
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

1 CD BRIL 94454
Economico
Distribuzione Italiana 03/07/2013

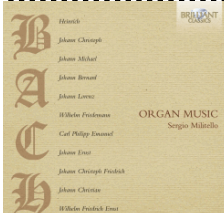
5 028421 944548

**Opere per organo dai John Reading
Manuscripts del Dulwich College**

Opere di John Blow, Maurice Greene, Mr Seedo, William Croft, John James, John Stanley, John Reading, John Barrett
RICCARDO BONCI org

Il programma di questo disco presenta una vasta antologia di opere organistiche di compositori inglesi del XVIII secolo raccolte e pubblicate da John Reading, uno dei più grandi organisti, compositori e didatti di quell'epoca. Custoditi nella splendida biblioteca del Dulwich College, questi manoscritti ci hanno tramandato un gran numero di opere di Maurice Greene, John Stanley, John Blow, William Croft, John Barrett e – naturalmente – dello stesso John Reading. Questi brani sono caratterizzati da una scrittura fascinosa e brillante, come si può notare soprattutto nei numerosi trumpet voluntary. Questo disco vede protagonista Riccardo Bonci alla tastiera dell'organo costruito nel 1760 da George England per la Christ's Chapel of God's Gift del Dulwich College, uno strumento storico particolarmente indicato per eseguire questo genere di repertorio. Il booklet contiene note molto esauritive sulla storia del manoscritto, sulle opere eseguite e sullo strumento.

Durata: 47:04
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

1 CD BRIL 94483
Economico
Distribuzione Italiana 28/02/2013

5 028421 944838

Opere per organo

Opere di Heinrich, Johann Christoph, Johann Michael, Johann Bernhard, Johann Lorenz, Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel, Johann Ernst, Johann Christoph Friedrich Bach
SERGIO MILITELLO org

Johann Sebastian Bach è l'esponente più famoso di una famiglia di compositori, organisti, didatti e artigiani che segnò in maniera indelebile per oltre due secoli la storia musicale della Germania, lasciando in un caso – Johann Christian, figlio ultimogenito del sommo Cantor lipsiense – vasta traccia di sé anche a Milano e a Londra. Questo disco presenta una interessante silloge delle opere migliori di ben dieci membri di questa vera e propria dinastia, spaziando da Heinrich Bach (1615-1692), bisnonno materno di Johann Sebastian, a Friedemann Ernst Bach (1779-1845), compositore di buon talento morto quasi vent'anni dopo la scomparsa di Beethoven (!), senza dimenticare i più famosi Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel e Johann Christian. Questo suggestivo viaggio alla scoperta della più gloriosa famiglia che la storia della musica ricordi ci viene proposto da Sergio Militello sul magnifico organo della cappella del Monastero di Melk.

Durata: 308:47
Confezione: box set



Genere: Classica da camera

5 CD BRIL 9455
Economico
Distribuzione Italiana 22/06/2014


5 029365 945523

Sonate per chitarra del XX secolo

Opere di Gilbert Biberian, Franco Cavallone, Georges Migot, Evgeni Anatolyevich Baev, Alfred Uhl, Angelo Gilardino, Cristiano Porqueddu e Miklós Rózsa
CRISTIANO PORQUEDDU ch

Questo splendido cofanetto di cinque CD tratteggia un quadro molto affascinante della produzione per chitarra del XX secolo. Ad accompagnarci in questo esaltante viaggio è Cristiano Porqueddu, definito dalla stampa specializzata «un punto di riferimento per la nuova generazione di chitarristi», che esegue con brillantezza e assoluta padronanza stilistica un ampio ventaglio di sonate per chitarra di Evgeni Baev, Gilbert Biberian, Franco Cavallone, Joan Manén, Georges Migot, Angelo Gilardino, Miklós Rózsa e – last but not least – un brano di sua composizione. Queste opere spaziano tra stili molto diversi, dall'impressionismo all'espressionismo, dalle scritture più semplici alle architetture più complesse, dai motivi di origine popolare, ai toni descrittivi e alla musica assoluta. A proposito dell'antologia di preludi di autori del XX secolo realizzata qualche tempo fa da Porqueddu, il critico di Musicweb ha scritto: «Questa splendida raccolta pone la chitarra sullo stesso piano degli altri strumenti classici [...] dimostrando che si tratta di uno strumento degno della massima considerazione», un giudizio molto lusinghiero, che può essere esteso anche a questo cofanetto di sonate, che costituisce un titolo al tempo stesso interessante e molto gradevole, che saprà piacere sia agli studiosi, sia ai chitarristi sia ai semplici appassionati. Questo cofanetto è corredato da esaurienti note di copertina firmate dallo stesso Cristiano Porqueddu.

Durata: 71:46
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

1 CD BRIL 94622
Economico
Distribuzione Italiana 03/07/2013

5 028421 946221

Opere per organo di compositori napoletani

Opere di Guian Francesco De Majo, Domenico Scarlatti, Francesco Durante, Nicola Porpora, Giovanni Battista Pergolesi, Paolo Altieri e Niccolò Antonio Zingarelli
EMANUELE CARDI org

Il programma di questo disco delinea un affascinante affresco del panorama musicale napoletano della seconda metà del XVIII secolo, quando la città partenopea era considerata una delle più splendide capitali musicali europee, ambitissima sede di un gran numero di musicisti, compositori e di un pubblico desideroso di ascoltare musica sempre nuova. Tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo alcuni compositori di grande talento come Alessandro Scarlatti, Giovanni Battista Pergolesi e Francesco Durante elaborarono un nuovo stile basato su un'irresistibile commistione di eleganza, arguzia e l'innata propensione alla melodia che si tende ad associare ai migliori autori della Scuola Napoletana. Queste opere ci vengono proposte con assoluto rigore stilistico e insuperabile brillantezza da Emanuele Cardi, alla tastiera dell'organo della Chiesa di San Nicola di Bari di Coperchia costruito nel 1889 da Giuseppe Picardi. Il booklet contiene esaurienti note di copertina sulle opere eseguite e sull'organo.

Durata: 55:04
Confezione: Jewel Box



Genere: Classica da camera

1 CD BRIL 94636
Economico
Distribuzione Italiana 08/11/2013

5 028421 946368

Les Galaneries - opere per mandolino nella Parigi del XVIII secolo

Opere di Zaneboni, Gistan, Cifolelli, Denis, Altieri, Cramer, Carpentier, Anonimo, Ferreira, Signorelli
ARTEMANDOLINE

Nathalie Pierson, soprano; Juan Carlos Muñoz, mandolino, mandolino cremonese, mandola barocca; Alla Tolkacheva, mandolino barocco; Mari Fe Ramón, mandolino; Manuel Muñoz, chitarra barocca e chitarra romantica; Jean-Daniel Harro, viola da gamba

Dopo essersi messo in luce nel repertorio popolare, il mandolino cominciò ad affermarsi nella Parigi del XVIII secolo, dove i membri della nobiltà e della borghesia più agiata si innamorarono del timbro melodioso ed evocativo di questo strumento a pizzico dalle origini modeste. Ad aumentare ulteriormente il successo del mandolino contribuì anche il fatto che gli appassionati di musica potevano imparare a suonarlo in maniera soddisfacente anche senza dedicargli troppo impegno. Questo disco presenta un incantevole florilegio di opere scritte espressamente per il mandolino, tra cui brani caratteristici, sonate e arie composte da autori oggi quasi completamente dimenticati, ma che alla loro epoca erano considerati tra i principali esponenti dell'ultima moda musicale. I membri dell'ensemble Artemandolino hanno studiato a fondo questo suggestivo repertorio e si stanno impegnando con profitto per riportare in vita la fascinosa produzione dello stile galante utilizzando strumenti d'epoca e rispettando rigorosamente la prassi esecutiva del XVIII secolo. Il booklet contiene note dettagliate sui compositori e le biografie degli interpreti.

Durata: 81:05
Confezione: Jewel Box



Genere: Musica Sacra

1 CD BRIL 94638
Economico
Distribuzione Italiana 24/01/2014

5 028421 946382

Weep and rejoice - opere per la Settimana Santa dai conventi italiani


Opere di Banchieri, Rusca, Monteverdi, Vizzana, Della Ciaia, Legrenzi, Cazzati, Agnelli, Grossi, Soderini, Massaino, Badalla, Rota, Arresti, Cozzolani, Strata, Massenzio, Perucona
CANDACE SMITH Dir.

Cappella Artemisia
Questo disco propone un'affascinante antologia di opere vocali scritte per essere eseguite durante le celebrazioni della Settimana Santa nei conventi italiani del XVII secolo. Oltre ai lavori liturgici legati alla Settimana Santa, il programma comprende una serie di brani scritti da compositori e da monache che esprimono la profonda spiritualità di questo tempo forte dell'anno sacro, spaziando dal dolore per la Crocifissione del Venerdì Santo alla incontentabile gioia per la Resurrezione del giorno di Pasqua. Questo programma viene eseguito con grande intensità e una sincera devozione dal coro femminile Cappella Artemisia diretto da Candace Smith, per l'occasione accompagnato da un vasto ensemble strumentale comprendente viole da gamba, arpa, violoncello, chitarra, clavicembalo, lirone e flauti traversieri. Questo disco è stato registrato nella splendida acustica del Convento di Santa Margherita di Bologna.

Durata: 288:59
Confezione: box set

TOP 50 FAVOURITE CLASSICAL CHILLOUT TUNES

Genere: Classica Generica



TOP 50 Favourite Classical Chillout Tunes

4 CD BRIL 94659
Economico

Distribuzione Italiana 24/01/2013




5 028421 946597

Durata: 214:24
Confezione: Jewel Box

3 CD BRIL 94712
Economico

Genere: Classica da camera



Trii per archi e pianoforte russi

Distribuzione Italiana 25/03/2010



5 028421 947129

Opere di Mozart, Dvorak, Schubert, Liszt, Chopin, Gluck, Beethoven, Brahms, Grieg, Paganini, Mahler, Debussy, Vivaldi e molti altri
Interpreti Vari

Questo cofanetto propone cinquanta dei brani più gradevoli e rilassanti della storia della musica e si rivolge sia a chi desidera avvicinarsi gradualmente al mondo di Bach e di Mozart sia a quanti vogliono accompagnare le loro giornate con melodie immortali e di straordinaria piacevolezza.

Confezione: box set

20 CD BRIL 9470
Economico

Genere: Classica da camera

Distribuzione Italiana 17/10/2016



5 029365 947022

20th Century Italian Piano Music - Musica per pianoforte del '900 italiano

Musiche di Martucci, Cilea, Busoni, Sinigaglia, Caetani, Fano, Respighi, Pizzetti, Casella, Castelnuovo-Tedesco, Dallapiccola, Rota, Malipiero, Castiglioni, Einaudi

Interpreti Vari
Alessandra Ammara, Sandro Ivo Bartoli, Maria Clementi, Michelangelo Carbonara, Jeroen van Veen, Pietro De Maria, Massimiliano Génot, Michele D'Ambrosio, Alberto Miodini, Enrico Pompili, Giancarlo Simonacci, Claudio Curti Gialdino, Pier Paolo Vincenzi,....

In una tradizione dominata dal teatro musicale, molti compositori italiani scelsero un percorso differente, concentrandosi sulla musica strumentale e accogliendo influenze provenienti dall'impressionismo, dal neoclassicismo, da Wagner e dalla dodecafonia. Le opere per pianoforte raccolte in questo peculiare cofanetto sono rappresentative di quel grande spettro emozionale della musica strumentale italiana prima e dopo la seconda guerra. Vi sono accolte opere di giganti del '900 italiano, come Busoni, Rota, Respighi e produzioni che non godettero di grande diffusione: il pianista Pier Paolo Vincenzi, ad esempio, si è occupato dei lavori di Francesco Cilea, mentre Gino Gorini ha fornito nuove registrazioni delle opere di Gian Francesco Malipiero.

Durata: 855:59
Confezione: ecopack

14 CD BRIL 94710
Economico

Genere: Classica da camera

Distribuzione Italiana 29/04/2013



5 028421 947105

Awake, sweet love - Antologia di musica per liuto

Opere di Dowland, Bach, Piccinini, Kapsberger, Lauffensteiner, Weichenberger, Kellner, Weiss, Couperin, Purcell, Gaultier, Gallot e altri - Registrazioni: 1988-2012

JAKOB LINDBERG li
Mario D'Agosta, Luciano Contini, Yavor Genov, Miguel Yisrael, Nigel North, Christopher Wilson, liuto

Questo corposo cofanetto costituisce la prima grande edizione dedicata al repertorio liutistico presente sul mercato. Con il suo timbro delicato, morbido e sottilmente malinconico, il liuto ha saputo conquistare molti cuori nel corso della sua lunga storia. Nel XVI e nel XVII secolo il liuto fu uno degli strumenti prediletti delle raffinate corti europee e venne utilizzato per accompagnare un gran numero di intensi canti d'amore. Per questo magico strumento scrissero opere di meravigliosa bellezza molti grandi compositori del Rinascimento e del Barocco, alcuni dei quali sono rappresentati in questa edizione: tra di essi spiccano i nomi dell'inglese John Dowland e di Johann Sebastian Bach - dei quali vengono presentate tutte le opere per liuto - e di Robert de Visée, di Giovanni Girolamo Kapsberger e di molti altri compositori famosi e pressoché sconosciuti, dei quali vengono fornite ampie antologie dei lavori più significativi. Ovviamente per un'edizione che ha tutte le carte in regola per diventare un riferimento assoluto del mercato discografico non si poteva prescindere dagli interpreti più ispirati e carismatici del mondo, tra cui Jakob Lindberg, Miguel Yisrael, Nigel North, Christopher Wilson, Mario D'Agosta e Luciano Contini, tutti vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti della critica internazionale (tra cui un Diapason d'Or). Il cofanetto è corredato da ampie note di copertina che prendono in esame sia le opere eseguite sia gli interpreti.

Opere di Ciaikovsky, Glinka, Arensky, Taneyev, Rimsky-Korsakov, Borodin
MOSCOW TRIO

Questo cofanetto triplo presenta una ricca silloge di trii per archi e pianoforte di compositori russi, dalla nascita dello stile che sarebbe sfociato nella scuola nazionale russa, fino ai capolavori di Ciaikovsky e Borodin e alle opere ormai proiettate nel XX secolo di Anton Arensky e Sergei Taneyev. Si tratta di lavori pervasi da toni molto coinvolgenti e dai tratti spiccatamente romantici, che esprimono compiutamente l'essenza dell'anima slava con le profonde vibrazioni del violoncello, le meravigliose linee melodiche del violino e i brillanti e virtuosistici interventi del pianoforte. Queste opere vengono proposte nell'appassionante interpretazione del Moscow Trio, in una serie di registrazioni realizzate tra il luglio del 1990 e il gennaio del 1992 presso il Conservatorio Ciaikovsky di Mosca. Il cofanetto è corredato da ampie note di copertina che prendono dettagliatamente in esame ogni opera.

Durata: 64:06
Confezione: Jewel Box

1 CD BRIL 94717
Economico

Genere: Musica Sacra

Distribuzione Italiana 24/01/2014



5 028421 947174

A German Soul - opere devozionali amburghesi del XVII secolo

Opere di Johann Rosenmüller, Heinrich Scheidemann, Johann Sebastian Bach, Michael Praetorius, Franz Tunder, Matthias Weckmann, Dieterich Buxtehude e Johann Philipp Krieger


JUAN DE LA RUBIA org
Laia Frigolé, soprano; Ensemble Méridien
Gli otto compositori presentati in questo disco sono accomunati dal fatto di aver svolto una parte della loro carriera ad Amburgo nella seconda metà del XVII secolo. In quel periodo Amburgo era un ricchissimo centro di commerci e di cultura, in grado di attirare un gran numero di compositori di straordinario talento, che si alternarono alla tastiera dei magnifici organi delle chiese più importanti della città. Il programma di questo disco comprende una bella antologia di opere di Johann Rosenmüller, Johann Philipp Krieger, Dieterich Buxtehude, Michael Praetorius, Franz Tunder e Matthias Weckmann, tra i maestri più carismatici e innovativi della generazione precedente a quella di Johann Sebastian Bach, alternando brani strumentali e pagine cameristiche a suggestive cantate interpretate dal soprano Laia Frigolé. Questo disco segna l'esordio nel catalogo della Brilliant Classics dell'Ensemble Méridien, una eccellente formazione di strumenti originali, che sfoggia un meraviglioso pannello sonoro e una grande profondità espressiva.

Durata: 71:20
Confezione: Jewel Box

1 CD BRIL 94726
Economico

Genere: Classica da camera

Distribuzione Italiana 07/11/2013



5 028421 947266

L'organo sinfonico americano

Opere di Debussy, Albéniz, Bartók, Bizet, Barber, Rachmaninov, Mahler, Liszt e Robin; organo E.M. Skinner op.660 e 726 del Cincinnati Museum Center at Union Terminal

JEAN-BAPTISTE ROBIN org
Stacey Rishoi, mezzosoprano
Tra i numerosi grandi organi sinfonici presenti negli Stati Uniti, uno dei più spettacolari è senza dubbio lo strumento costruito da E.M. Skinner per il Cincinnati Museum. Allievo di Marie-Claire Alain e di Olivier Latry e oggi considerato tra i più autorevoli portabandiera della gloriosa tradizione organistica francese, Jean-Baptiste Robin è autore di una lunga serie di arrangiamenti dallo straordinario virtuosismo di opere di Albéniz, Barber (tra cui il celeberrimo Adagio), Bizet, Bartók, Debussy (tra cui una versione del Prélude à l'après-midi d'un faune dalle fantastiche sfumature sonore), Liszt, Mahler (tra cui Ulrich della Seconda Sinfonia, che prevede la partecipazione di un soprano) e Rachmaninov. Questo disco costituisce una mirabolante dimostrazione dell'imponente volume sonoro, delle impalpabili sottigliezze, della pompa e della serenità che può evocare un grande organo sinfonico. Il booklet contiene ampie note di copertina firmate dallo stesso Jean-Baptiste Robin e la lista completa dei registri e delle caratteristiche tecniche dell'organo.



Durata: 67:59
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Violin Showcase



1 CD BRIL 94748
Economico

Distribuzione Italiana 02/10/2013



5 028421 947488



Durata: 77:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Taracea



1 CD BRIL 94871
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



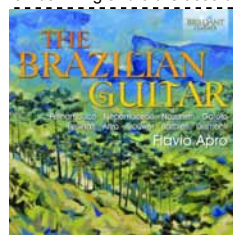
5 028421 948713

Opere di John Williams, Henryk Wieniawski, Johannes Brahms, Edward Elgar, Pablo de Sarasate, Piotr Il'ic Ciaikovsky e Niccolò Paganini

MATTHIEU ARAMA vi

Aurélien Pontier, pianoforte

Un grande violinista non possiede solo la padronanza tecnica necessaria per eseguire anche i brani più complessi con la maggiore nonchalance possibile, ma è anche in grado di dimenticarsi degli aspetti tecnici per esprimere nel migliore dei modi i significati più reconditi e le emozioni più profonde di ogni frase musicale. Di questa categoria – tutt'altro che numerosa – fa parte di diritto Matthieu Arama, un virtuoso di grande talento che si è formato con Igor Oistrakh e porta avanti una intensa carriera concertistica, che lo vede applaudito protagonista in ogni parte del mondo al fianco delle orchestre più prestigiose e dei direttori più carismatici. Questo splendido disco segna l'esordio nel catalogo della Brilliant Classics di Arama, che sfoggia il suo grande virtuosismo e la sua spiccata musicalità in una serie di celebri brani per violino, che spazia dalle incredibili difficoltà tecniche della Fantasia sul Mosè di Niccolò Paganini al fascinoso lirismo di Henryk Wieniawski e dalla vigorosa passionalità delle Danze ungheresi di Johannes Brahms all'arguto umorismo del Violinista sul tetto di John Williams, per finire con l'immane Zigeunerweisen di Pablo de Sarasate. Aurélien Arama suona un magnifico Stradivari del 1713, prestatogli da Bernard Magrez dello Château Fombrage, dove vengono prodotti i famosi vini grand cru Classé di Saint-Emilion.



Durata: 55:37
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

The Brazilian Guitar - Opere per chitarra di compositori brasiliani



1 CD BRIL 94810
Economico

Distribuzione Italiana 02/09/2014



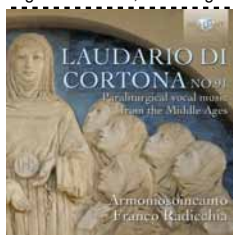
5 028421 948102

Opere di Cabezón, Frenzel, Reger, Bach, Geisen, Gallus, Tallis, Coprario, Tye, Johnson, Caldini, Boismortier, Holborne, Nasopoulou, Victoria, Desprez

SELDOM SENE RECORDER QUINTET

Stephanie Brandt, Ruth Dyson, Eva Gemeinhardt, Hester Groenleer, María Martínez Ayezra

Il termine spagnolo taracea indica un oggetto decorativo in legno colorato. Questo pittoresco oggetto d'artigianato ha ispirato i componenti dell'ensemble di flauti dolci Seldom Sene nella scelta del repertorio del loro disco d'esordio, una incantevole antologia di capolavori composti nell'arco di cinque secoli, che formano un insieme molto armonioso. Il programma comprende alcune opere dei grandi maestri del Rinascimento Antonio de Cabezón, Josquin Desprez, Thomas Tallis e Christopher Tye, dopo di che si passa alle rutilanti atmosfere barocche di Anthony Holborne, Joseph Bodin de Boismortier e Johann Sebastian Bach, per finire con i capolavori novecenteschi di Max Reger, Frans Geisen e Aspasia Nasopoulou, per un viaggio musicale di appassionante bellezza. I componenti dell'ensemble olandese Seldom Sene suonano un'incredibile varietà di strumenti, spaziando dalle sonorità cinguettanti del flauto soprano ai toni gravi e profondi del flauto basso, che nel loro insieme consentono di ottenere un impatto sonoro straordinariamente variegato. Questo disco è corredato da ampie e interessantissime note di copertina firmate dagli stessi artisti, dalle biografie degli interpreti e da diverse fotografie.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

Laudario di Cortona n.91



4 CD BRIL 94872
Economico

Distribuzione Italiana 22/01/2015



5 028421 948720

Opere di João Pernambuco, Alberto Nepomuceno, Ernesto Nazareth, Garoto (Aníbal Sardinha), Paulo Bellinati, Rafael Alto, Leo Brouwer, Luis Carlos Barbieri, Egberto Gismonti

FLÁVIO APRO ch

Sebbene non possano godere della fama planetaria dei loro connazionali calciatori, i compositori brasiliani meritano comunque una grande considerazione per le loro opere brillanti, creative e molto coinvolgenti. Questo disco presenta una scintillante antologia di opere originali per chitarra dei compositori João Pernambuco, Alberto Nepomuceno, Paulo Bellinati, Ernesto Nazareth, Garoto, Rafael Alto, Egberto Gismonti, Luis Carlos Barbieri e Leo Brouwer (il più famoso di tutti), che nel loro insieme formano uno sfizioso cocktail di temi popolari, sensualità e brillantezza. Queste gradevoli opere vengono eseguite con il giusto colore locale da Flávio Aproz, uno dei chitarristi brasiliani più affermati sulla scena concertistica internazionale, che per l'etichetta olandese ha già inciso il disco Nocturne, Romantic Guitar Miniatures. Il disco è corredato da esaurienti note di copertina firmate dallo stesso Aproz.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Integrale delle Variazioni su un Valzer di Diabelli (di 51 compositori)

BEETHOVEN LUDWIG VAN Variazioni su un tema di Diabelli op.120

PIER PAOLO VINCENZI pf



2 CD BRIL 94836
Economico

Distribuzione Italiana 29/04/2015



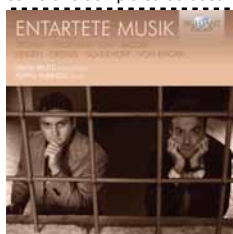
5 028421 948362

Musica vocale paraliturgica dal Medioevo

FRANCO RADICCHIA Dir.

Armoniosincanto, Anonima Frottolisti

Scoperte negli archivi di una biblioteca nella cittadina toscana di Cortona, il Laudario n.91 contiene 66 laudi raccolte nel XIII secolo. Sorprendentemente, 46 di esse sono riportate con la notazione musicale, facendo del manoscritto una delle più antiche collezioni in lingua vernacolare. Vi sono rappresentati tutti i più importanti tempi liturgici – Avvento, Epifania, Pasqua, Pentecoste – con uno sfondo prevalentemente mariano. L'ensemble Armoniosincanto impiega in un'ottica coerente le voci femminili, con un accompagnamento articolato in una grande varietà di strumenti storici; grazie alla registrazione presso il Monastero delle Suore Clarisse di Arezzo, questo cofanetto si pone come uno tra i più curati documenti dell'esecuzione integrale del Laudario.



Durata: 105:50
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Entartete Musik - Musica degenerata



2 CD BRIL 94874
Economico

Distribuzione Italiana 23/06/2014



5 028421 948744

Opere di Bernhard Heiden, Paul Dessau, Erwin Dressel, Erwin Schulhoff, Paul Hindemith, Wolfgang Jacobi, Hans Gál e Ernst-Lothar von Knorr

FILIPPO FARINELLI Dir.

Andreas Wolf, voce recitante; David Brutti, sax contralto

Questo interessantissimo cofanetto doppio riunisce tutte le opere per sassofono e pianoforte scritte da compositori la cui produzione venne bollata negli anni Trenta dal regime nazista con l'infamante epiteto di entartet (degenerata). Le opere (tutt'altro che degenerate) di questi autori presentano tutte una tendenza più o meno spiccata per il modernismo e si discostano sensibilmente dagli stili tradizionali (primo tra tutti, dal tardo romanticismo tedesco), rivelando una grande apertura mentale nei confronti di altre forme e stili musicali, tra cui il jazz, la musica afroamericana e – last but not least – le tradizioni ebraiche. Il sassofono era il peggior nemico dei nazisti, che vi vedevano riunite in un solo strumento tutte le qualità che detestavano maggiormente. Tra i compositori presenti in questo cofanetto meritano di essere citati Erwin Schulhoff (la cui celebre Hot Sonata è con ogni probabilità l'opera per sassofono e pianoforte più eseguita del XX secolo), Paul Hindemith, Paul Dessau, Erwin Dressel, Wolfgang Jacoby, Hans Gál e il famoso Ernst-Lothar von Knorr. Nel complesso, questo cofanetto tratteggia un affascinante quadro di un'epoca di straordinaria creatività, che venne brutalmente soppressa da un regime totalitario. Queste opere ci vengono presentate nell'intensa e vibrante esecuzione di due eccellenti musicisti, David Brutti e Filippo Farinelli, che possono già vantare al loro attivo un fantastico cofanetto dedicato alle opere per sassofono e pianoforte di Charles Koechlin.



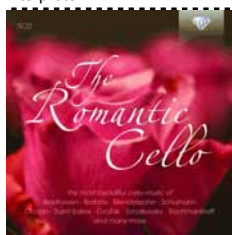
Durata: 66:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Nocturne, miniature romantiche per chitarra

Opere di Ponce, de Falla, Apro, José, Castelnuovo-Tedesco, Mompou, Barrios, Llobet Solés, Tárrega, Weiss, Sor, Tansman e Rodrigo
FLÁVIO APRO ch

Questa antologia di miniature per chitarra evoca l'immagine dei panorami mediterranei sotto un romantico cielo stellato con una serie di opere note e meno note di Manuel Ponce, Manuel de Falla, Flávio Apro, Antonio José, Frederic Mompou, Mario Castelnuovo-Tedesco, Agustín Pio Barrios, Miguel Llobet Solés, Francisco Tárrega, Sylvius Leopold Weiss, Fernando Sor, Alexandre Tansman e Joaquín Rodrigo, che esprimono con meravigliosa immediatezza i colori, i profumi, le tradizioni popolari e l'incontenibile joie de vivre dell'Italia e della Spagna. Queste opere vengono eseguite da Flávio Apro, compositore e chitarrista di grande talento, che discende in linea diretta dall'indimenticabile Andrés Segovia. Il booklet contiene la biografia dell'artista e ampie note di copertina in inglese e tedesco sui compositori e sulle opere eseguite firmate dallo stesso interprete.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

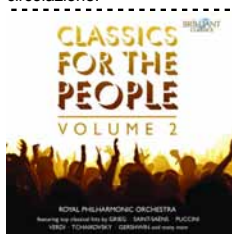
The Romantic Cello

Opere di Dvorák, Schumann, Saint-Saëns, Fauré, Bruch, Ciaikovsky, Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Chopin, Rachmaninov, Granados e Rimsky-Korsakov

JULIUS BERGER vc

Zara Nelsova, Alexander Russakovsky, Timora Rosler, Herre-Jan Stegenga, Vittorio Ceccanti, Luca Fiorentini, Wladislav Warenberg, violoncello; Orchestre e direttori vari

Questo cofanetto racchiude alcune delle opere per violoncello più significative di compositori come Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn, Robert Schumann, Fryderyk Chopin, Camille Saint-Saëns, Piotr Il'ic Ciaikovsky, Antonín Dvorák e Sergei Rachmaninov nell'interpretazione di alcuni dei più acclamati violoncellisti oggi in circolazione.



Durata: 127:25
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

Classic for the People Vol.2

Opere di Strauss, Suppé, Sousa, Gershwin, Lehár, Verdi, Grieg, Saint-Saëns, Holst, Wagner, Ciaikovsky, Bizet, Mendelssohn, Mussorgsky, Puccini, Rossini, Kachaturian, Bliss, Borodin

BARRY WORDSWORTH Dir.

Royal Philharmonic Orchestra, Philip Ellis, Owain Arwel Hughes, John Rigby, Robin Stapleton, direttori

Questo cofanetto doppio propone una collaudatissima antologia di classici, celebri brani orchestrali o comunque si vogliono definire queste famose opere che potrebbero trovare un pubblico nuovo, perché nel mondo ci sono ancora moltissime persone che non hanno mai ascoltato – tranne forse che nelle pubblicità televisive – la Rhapsody in Blue di George Gershwin, O mio babbino caro di Giacomo Puccini, la Danza delle spade di Aram Khachaturian, i Quadri di un'esposizione di Modest Mussorgsky, l'inizio del poema sinfonico Così parlò Zarathustra di Richard Strauss o La bella addormentata nel bosco di Piotr Il'ic Ciaikovsky. Queste e altre opere vengono presentate in questo cofanetto doppio nella splendida interpretazione della Royal Philharmonic Orchestra, una delle orchestre migliori del mondo.

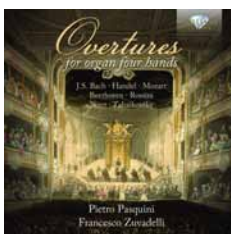


1 CD BRIL 94875
Economico

Distribuzione Italiana 03/11/2014



5 028421 948751



Durata: 54:53

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Overtures per organo a quattro mani

Opere di Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Piotr Il'ic Ciaikovsky, Gioachino Rossini e Georges Bizet

PIETRO PASQUINI org

Francesco Zuvarelli

Questa brillante antologia di trascrizioni di celebri ouvertures per organo a quattro mani sembra essere stata pensata apposta per gli appassionati del Re degli strumenti e gli amanti della grande musica con il gusto dello straordinario. Tra i brani in programma spiccano alcune delle opere più famose di Johann Sebastian Bach (le ouvertures delle suites per orchestra n.1 e n.3), Georg Friedrich Händel (Water Music), Wolfgang Amadeus Mozart (La clemenza di Tito), Ludwig van Beethoven (Coriolano), Georges Bizet (Carmen), Piotr Il'ic Ciaikovsky (Lo Schiaccianoci), Gioachino Rossini (Il barbiere di Siviglia e L'italiana in Algeri). Va sottolineato che le opere barocche sono eseguite su un organo barocco tedesco, mentre per quelle romantiche è stato utilizzato un imponente organo italiano del XIX secolo. Queste opere sono eseguite con virtuosismo e assoluta padronanza tecnica da Pietro Pasquini e Francesco Zuvarelli, che riescono a ottenere straordinari effetti sonori con una sapiente scelta dei registri. Il booklet contiene ampie note di copertina e le schede tecniche degli strumenti utilizzati.



Durata: 139:24
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

Classics for the People, Vol.1

Opere di Händel, Verdi, Wagner, Elgar, Bizet, Offenbach, Dvorák, Puccini, Saint-Saëns, Barber, Ravel, Sibelius, Orff, Fauré, Parry, Sousa, Rossini, Strauss II, Di Capua, Ciaikovsky

NICK DAVIES Dir.

Royal Philharmonic Orchestra, Philip Ellis, Owain Arwel Hughes, direttori

Questo cofanetto doppio propone una collaudatissima antologia di classici, celebri brani orchestrali o comunque si vogliono definire queste famose opere che potrebbero trovare un pubblico nuovo, perché nel mondo ci sono ancora moltissime persone che non hanno mai ascoltato – tranne forse che nelle pubblicità televisive – la Marcia trionfale dell'Aida di Verdi, l'Hallelujah di Händel, la Danza delle spade di Khachaturian, Sul bel Danubio blu di Strauss, l'inizio dei Carmina Burana di Orff o il Nessun dorma di Puccini. Queste e molte altre opere vengono presentate in questo cofanetto doppio dal generosissimo minutaggio (quasi 140 minuti) nella splendida interpretazione della Royal Philharmonic Orchestra, una delle orchestre migliori del mondo.



Durata: 134:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Liebestraum, opere romantiche per pianoforte

Opere di Franz Liszt, Felix Mendelssohn, Fryderyk Chopin, Franz Schubert, Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven, Claude Debussy, Robert Schumann e Domenico Scarlatti

MISHA GOLDSTEIN pf

Questo cofanetto doppio presenta una meravigliosa antologia di brani romantici per pianoforte, ideali per chi desidera rilassarsi, coccolarsi e sognare. Il programma comprende alcune delle opere più famose della letteratura pianistica, tra cui il Liebestraum e le Consolations di Franz Liszt, Per Elisa e l'Adagio della Sonata "Al chiaro di luna" di Ludwig van Beethoven, Träumerei di Robert Schumann, un Lied ohne Worte di Felix Mendelssohn, l'Impromptu Rosamunde di Franz Schubert e molto altro. Nel complesso il programma comprende oltre due ore di classici famosissimi, eseguiti con intimità e grande sensibilità dal celebre pianista Misha Goldstein.



Durata: 71:35
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 94992
Economico

Distribuzione Italiana 08/10/2014



5 028421 949925

Opere per tastiera di compositori napoletani

Opere di Antonio Valente, Giovanni de Macque, Rocco Rodio, Trabaci, Ascanio Mayone, Bernardo Storace, Giovanni Salvatore, Gregorio Strozzi, Alessandro Scarlatti, Domenico Scarlatti

STEFANO INNOCENTI org

Nella prima metà del XVIII secolo Napoli era uno dei centri musicali più importanti di tutta l'Europa, un calderone di culture diverse portate da compositori provenienti da un gran numero di paesi, che venivano a perfezionarsi studiando con quelli che erano considerati tra i più grandi maestri italiani. Il programma di questo disco presenta una vasta silloge di lavori per tastiera di autori famosi e virtualmente sconosciuti come Giovanni Maria Trabaci, Giovanni de Macque, Antonio Valente, Rocco Rodio, Bernardo Storace, Ascanio Mayone, Gregorio Strozzi, Giovanni Salvatore e Alessandro e Domenico Scarlatti. Queste opere sono caratterizzate da un elevatissimo livello di virtuosismo e da una gradevole invenzione melodica ed esaltate al massimo grado dall'aperta cantabilità italiana, da un'ornamentazione quanto mai ricca e da una sfogorante brillantezza strumentale. Queste opere vengono proposte nell'autorevole interpretazione di Stefano Innocenti, un appassionato studioso della produzione di Antonio Valente e un solista di grande talento, che ha compiuto studi molto profondi in questo particolare ambito repertoriale. Il booklet contiene ampie note di copertina in inglese e in italiano firmate dallo stesso Innocenti sui compositori e sulle opere eseguite e le schede tecniche degli strumenti utilizzati.



Durata: 154:48
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT
CLASSICS

2 CD BRIL 94994
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2014



5 028421 949949

Adagios

Opere di Dvorák, Bach, Brahms, Beethoven, Alessandro Marcello, Ravel, Grieg, Chopin, Fauré, Mahler, Mozart, Rachmaninov, Schubert e Ciaikovsky
RUDOLF BARSHAI Dir.

Misha Goldstein, Klára Würtz, Shoko Sugitani, Timora Rosler, Burkhard Glaetzner, Oskar Michallik, Staatskapelle Dresden, Royal Philharmonic Orchestra, Berliner Symphoniker, Philharmonia Orchestra, Ludwig Güttler, Herbert Blomstedt, Theodore Kuchar

Un momento rilassante per cercare riparo dalla vita convulsa dei giorni nostri, resa sempre più insostenibile da impegni lavorativi pressanti e spesso insostenibili, da convenienze sociali e da una fitta rete di relazioni sociali: le meravigliose opere contenute in questo incantevole cofanetto doppio daranno sollievo al nervosismo degli ascoltatori più stressati e li immergeranno nelle morbide onde di melodie delicate, in un microcosmo incantato e del tutto sereno. Il programma di questi due dischi comprende alcuni dei movimenti lenti più famosi della storia della musica, dall'Aria sulla quarta corda di Johann Sebastian Bach, all'Adagio del Concerto per oboe, archi e basso continuo di Alessandro Marcello e dall'Adagio del Concerto n.2 per pianoforte e orchestra di Sergei Rachmaninov, alla Scena al torrente della "Pastorale" di Ludwig van Beethoven e all'Adagietto della Quinta Sinfonia di Gustav Mahler, reso famoso in tutto il mondo per essere stato inserito nel film Morte a Venezia. Queste opere sono presentate nella splendida interpretazione di un gruppo di solisti e di orchestre di altissimo livello, tra i quali spiccano la Staatskapelle Dresden, la Philharmonia Orchestra, la Royal Philharmonic Orchestra e i pianisti Misha Goldstein e Klára Würtz.



Durata: 68:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 94998
Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2014



5 028421 949987

De Macque e la scuola tastieristica alla corte di Gesualdo da Venosa

Canzone, partite e stravaganze di De Macque, Stella, Trabaci, Dall'Arpa, Lambardo, Tartaglino, Fillimarino e Gesualdo

FABIO ANTONIO FALCONE cv

Questo disco tratteggia un affascinante ritratto del panorama musicale napoletano nei primi anni del XVII secolo. In quel periodo i nobili della splendida capitale partenopea amavano circondarsi di compositori di grandissimo talento e la musica costituiva una parte essenziale del loro divertimento. Le venticinque opere di otto autori presentate in questo disco di sorprendente bellezza sono state scelte dal celebre Manoscritto Luigi Rossi del 1617. Il compositore più carismatico di questo periodo fu senza dubbio Giovanni De Macque, le cui elaborate opere polifoniche ricche di arditi cromatismi esercitarono una grande influenza sugli autori contemporanei e su quelli della generazione successiva, tra cui Giovanni Maria Trabaci, Rinaldo Dall'Arpa, Francesco Lambardo, Scipione Stella e lo stesso Carlo Gesualdo da Venosa. Interpreti di talento e studioso appassionato, Fabio Antonio Falcone esegue questi suggestivi brani su diversi virginali e clavicembali storici, che vengono descritti minuziosamente nelle ampie note di copertina firmate dallo stesso interprete. Da notare che questo disco è stato pubblicato in occasione del quattrocentesimo anniversario della morte di Giovanni De Macque.



Durata: 63:13
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 95009
Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2014



5 028421 950099

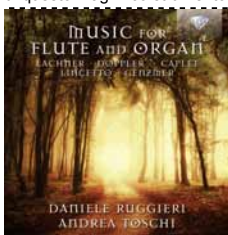
Vocalise - Opere per fagotto e pianoforte

Opere di Felix Mendelssohn, Robert Schumann, Alessandro Longo, Sergei Rachmaninov, Astor Piazzolla, Gabriel Pierné e Maurice Ravel

MASSIMO DATA fg

Piero Barbareschi, pianoforte

Membro dal suono più grave della famiglia dei legni, il fagotto è uno strumento sorprendentemente versatile e dotato di una grande espressività, che spazia da spunti brillanti e addirittura comici, a effusioni elegiache, malinconiche e dolenti. Purtroppo nel corso della storia della musica sono state scritte poche opere di ampio respiro per fagotto solo, per cui questo disco presenta una vasta silloge di deliziose trascrizioni di famosissimi brani concepiti per altri strumenti, tra cui i Fantasiesstücke op.73 di Robert Schumann (pensati in origine per clarinetto e pianoforte), un Lied ohne Worte di Felix Mendelssohn, Vocalise di Sergei Rachmaninov, un brano originale di Gabriel Pierné, la struggente Pavane pour une infante défunte di Maurice Ravel e due coinvolgenti tanghi di Astor Piazzolla. Interpretato egregiamente da Massimo Data, uno dei fagottisti italiani oggi più in vista, questo disco consente di apprezzare tutta la vasta tavolozza timbrica ed espressiva di questo magnifico strumento ancora troppo sottovalutato.



Durata: 73:30
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 95011
Economico

Distribuzione Italiana 02/12/2014



5 028421 950112

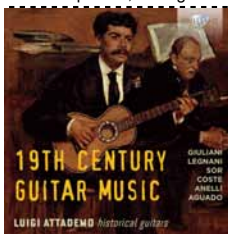
Opere per flauto e organo

Opere di Hartmann, Franz Lachner, Johannes Donjon, Franz Doppler, Hans Hiller, André Caplet, Noël Gallon, Sergio D'Aurizio, Giuseppe Manzino, Adriano Lincetto e Harald Genzmer

DANIELE RUGGIERI fi

Andrea Toschi, organo e harmonium

Questo disco di sorprendente bellezza propone un programma tanto originale quanto brillante di opere scritte in origine per flauto e organo da undici compositori diversi, che abbraccia un arco temporale di un secolo e mezzo e si discosta nettamente dalle solite compilation di brani famosissimi come l'Adagio di Albinoni e l'Aria sulla quarta corda di Bach. Queste opere esplorano in maniera molto affascinante le infinite possibilità timbriche ed espressive dei due strumenti su uno sfondo spirituale e liturgico. Il booklet contiene le note di copertina, la biografia degli interpreti e la scheda tecnica dell'organo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 95024
Economico

Distribuzione Italiana 31/05/2016



5 028421 950242

19th Century Guitar Music - Musica per chitarra del XIX secolo

Musiche di Aguado, Anelli, Coste, Giuliani, Legnani, Sor
LUIGI ATTADEMO ch



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT
CLASSICS

1 CD BRIL 95033
Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 950334

Cantatas for solo bass - Cantate per basso

Musiche di J.C.Bach, Tunder, Krieger, Rosenmüller, Schop, Bruhns, Weckmann

FABIO CIOFINI org

Mauro Borgioni, baritono; Accademia Hermans

Verso il termine del XVII secolo in Germania, la Abendmusik era simile a un raduno serale di cittadini in chiesa, accompagnato da un recital per organo, più tardi divenne un vero e proprio concerto di musica sacra. Il severo ed evocativo timbro della voce di basso era una adeguata espressione della dottrina luterana: in questa incisione la voce profonda e toccante di Mauro Borgioni è accompagnata dal gruppo italiano con strumenti originali Accademia Harmans. Il programma prevede il lamento "Wie bist du denn, o Gott" di Johann Christoph Bach (secondo cugino di Johann Sebastian), il Mottetto "Da mihi Domine" di di Tunder, il Mottetto "De lamentatione" di Rosenmüller, il Mottetto "De profundis clamavi" di Bruhns e la Cantata "Kommet her zu mir alle" di Weckmann. Faranno da interludio strumentale una Triosonata di Krieger e una Paduana di Schop.



Durata: 54:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Vita de la mia vita – Ricercari, danze, madrigali, villanelle per quattro liuti

Opere di anonimo, Guami, Parabosco, Gastoldi, Francesco da Milano, Viadana, Marenzio, Segni, Mainerio, Arcadelt, Palestrina, Raimondo, Banchieri e Nanino

QUARTETTO DI LIUTI DA MILANO

Questo disco propone una incantevole antologia di ricercari, fantasie, gagliarde e madrigali del Rinascimento italiano interpretati da un consort di quattro liuti. In epoca rinascimentale i compositori italiani non separarono mai in maniera troppo netta la produzione vocale da quella strumentale, come dimostra il fatto che i madrigali più famosi venivano spesso eseguiti da ensemble strumentali in versioni polifoniche estremamente elaborate. Il programma abbina lavori di compositori molto conosciuti come Giovanni Pierluigi da Palestrina e Francesco da Milano a brani di autori quasi del tutto sconosciuti, con una vivace alternanza di danze dall'incedere brillante e riflessioni dai toni dolcemari sugli eterni temi dell'amore, della vita e della morte. Queste opere sono eseguite in maniera impeccabile dal Quartetto di Liuti da Milano, che garantisce un ascolto di straordinaria piacevolezza. Il booklet comprende ampie note di copertina in inglese e in italiano sul contesto storico in cui ebbero origine queste opere, minuziose informazioni sugli strumenti utilizzati e le biografie degli artisti.



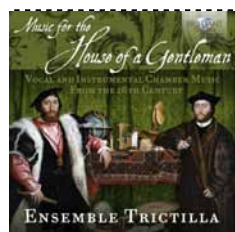
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

The Baroque Lute in Vienna

Musiche di Muffat, Bittnautier, Bartolotti, Lauffensteiner, Bertelli, Von Gluck, Kohaut, Biber

BERNHARD HOFSTOETTER It



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Music for the House of a Gentleman

Musica vocale e strumentale di Lasso, Arcadelt, Ortiz, Spinacino, Francesco da Milano, ...

ENSEMBLE TRICILLA



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Dutch Delight - Musica per organo dell'Età dell'oro

Musiche di Sweelinck, Speuy, Van Noordt, Schuyt, Havingha

MATTHIAS HAVINGA org



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Latin American Guitar Music

Musiche di Ginastera, Lauro, Montaña, Martínez Palacios

DEION CHO ch

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95038

Economico

Distribuzione Italiana 05/11/2014



5 028421 950389



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Nana - Ninne-nanne spagnole

Musiche di Rodrigo, Toldrà, Mantsalvatge, Falla, Turina, Guastavino, Halffter, Ginastera, Iriarte, Montero

CARMEN SOLIS sop

BRILLIANT CLASSICS

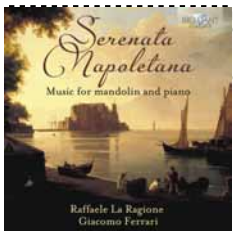
1 CD BRIL 95095

Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2015



5 028421 950952



Durata: 61:46

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Serenata Napoletana - Opere per mandolino e pianoforte

Opere di Munier, Sorrentino, Calveri, Romaniello, Coppola, Poppi, Ancona, Serrao, D'Arienzo, Romano, De Crescenzo, Silvestri

RAFFAELE LA RAGIONE man

Giacomo Ferrari, pianoforte

Questo disco invita gli appassionati dei repertori più rari a trascorrere una serata a Napoli, una delle città più fascinate del mondo, per ascoltare una vasta antologia di brani della tradizione partenopea, eseguiti dal mandolino – lo strumento più emblematico di Napoli – e dal pianoforte. Il musicologo Ugo Orlandi ha raccolto da fonti ottocentesche questi brani, molti dei quali non sono mai stati registrati in precedenza. Queste opere rendono omaggio al mandolino, che nel corso del XVIII era considerato uno strumento classico a tutti gli effetti, e alla tradizione della canzone napoletana, la cui carica sentimentale e i cui contenuti sono legati a filo doppio all'anima dei napoletani. Questo disco vede protagonisti due eccellenti musicisti italiani, che rivelano tutta la loro passione per questo repertorio ingiustamente dimenticato. Il booklet contiene ampie note di copertina sulle opere in programma scritte da Raffaele La Ragione.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95096

Economico

Distribuzione Italiana 02/12/2014



5 028421 950969

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95087

Economico

Distribuzione Italiana 04/06/2015



5 028421 950877

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95101

Economico

Distribuzione Italiana 01/09/2015



5 028421 951010



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Piano Music for Children

Brani di Beethoven, Schumann, Tchaikovsky, Debussy, Mozart, Bartok

KLARA WÜRTZ pf

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95090

Economico

Distribuzione Italiana 30/04/2015



5 028421 950907

BRILLIANT CLASSICS

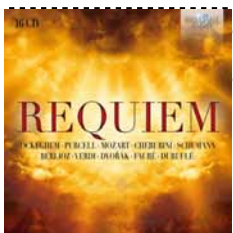
16 CD BRIL 95104

Economico

Distribuzione Italiana 06/10/2015



5 028421 951041



Confezione: box set

Genere: Musica Sacra

"Requiem" - I più importanti Requiem e musiche per la liturgia funebre

Composizioni di Ockeghem, Purcell, Mozart, Cherubini, Schumann, Berlioz, Fauré, Duruflé, Verdi, Dvorák

MAURICE ABRAVANEL Dir.

Theo Adam, Antonia Bourve, Charles Bressler, Bonaldo Giaiotti, Ljiljana Molnar-Talajic, Anna Tomowa-Sintow; Chamber Choir of Europe, Nicol Matt; Choir of Clare College, Cambridge, Timothy Brown; Rundfunkchor Berlin, Helmut Koch; Utah SO & Choir

Un cofanetto che riunisce le più importanti e conosciute opere nella forma del Requiem o per le commemorazioni funebri, per un periodo di mille anni, da Ockeghem, a Desprez, Palestrina, Purcell, Praetorius fino al più "popolare" Requiem di Mozart e di Verdi, poi continuando con Schumann, Cherubini, Dvorák, Berlioz, Brahms, Fauré, Duruflé, Puccini, Howells, Pizzetti e Britten.

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95093

Economico

Distribuzione Italiana 22/01/2015



5 028421 950938

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95094

Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 950945



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Ionisation - Percussion Music

Musiche di Varèse, Reich, Chávez, Cowell, Harrison, Cage
TETRAKTIS ENSEMBLE perc

Il programma riunisce alcune delle più rappresentative composizioni per percussioni scritte tra gli anni '30 e '40 del XX secolo. I compositori di questo disco condividono la loro identità americana, traendo ispirazione in queste opere da fonti diverse, come la musica medievale, la cultura africana, l'astrofisica, la musica latino-americana e messicana. L'ensemble italiano Tetraktis è uno dei gruppi di percussioni più innovativi e rivoluzionari di oggi. Collabora strettamente con i compositori contemporanei e adotta liberamente influenze da altre culture musicali come Rock, Pop, Jazz e Dance esercitando una regolare attività in vari festival in tutto il mondo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

Romantic Harp Concertos - Concerti romantici per arpa

Musiche di Handel, Mozart, Wagenseil, Boildieu, Dittersdorf, Albrechtsberger
JUTTA ZOFF hp
Charlotte Balzeret, Giselle Herbert, Jutta Zoff, Jana Boušková, arpa;



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Music, when soft voices die

Liriche da camera di Elgar, Vaughan-Williams, Parry, Stanford, Bridge, Morean
QUINK VOCAL ENSEMBLE



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

Classical Oboe Concertos - Concerti per oboe del periodo classico

Concerti di Mozart, Hofmann, Ferlendis, Dittersdorf
ANDRIUS PUSKUNIGIS ob
St.Christopher Chamber Orchestra, Donatas Katkus



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Voces de Sefarad - 4 Secoli di canti spagnoli e sefarditi

FAHRETTIN YARKIN Dir.
Romina Basso, mezzosoprano; Alberto Mesirca, chitarra barocca e classica;
Turkish Ensemble

1 CD BRIL 95134

Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2017



5 028421 951348



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Elizabethan Pavans - Pavane di compositori elisabettiani

Musiche anonime e di Clement Cotton, Anthony de Contie, Alfonso Ferrabosco, Peter Philips, John Johnson, Mathias Mason, John Dowland, Thomas Robinson, Daniel Bacheler, John Daniel
OLEG TIMOFEYEV it

1 CD BRIL 95236

Economico

Distribuzione Italiana 02/03/2016



5 028421 952369



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

The Organ at European Courts - L'organo alle corti europee

Musiche di Antico, Gabrieli, Frescobaldi, Pasquini, Cabezon, Hofhaimer, Scheidemann, Scheidt, Aston, Attaignant, Du Mont
FRANCESCO CERA org
Organo positivo di scuola napoletana, 1772

1 CD BRIL 95240

Economico

Distribuzione Italiana 03/05/2016



5 028421 952406



Genere: Classica Orchestrale

Musica per violino e viola

Musiche di Mozart, Martinu, Spohr, Ponce, Halvorsen, Pleyl, Bruch
DAVIDE ALOGNA vl
José Adolfo Alejo, viola; Camerata de Coahuila, Ramón Shade

2 CD BRIL 95241

Economico

Distribuzione Italiana 20/10/2016



5 028421 952413



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

French Harpsichord Music - Musica francese per clavicembalo

Musiche di Chambonnières, D'Anglebert, Le Roux, Clérambault, Marchand, Couperin, Forqueray, Rameau, Royer, Duphly
Interpreti Vari
Pieter-Jan Belder, Michael Borgstede, Yago Mahúgo, Franz Silvestri, Francesco Cera

Vasta antologia della musica per clavicembalo scritta in Francia lungo un periodo di oltre 150 anni. Una raccolta esclusiva, che unisce una grande qualità a un prezzo agevole, permettendo all'ascoltatore di comprendere i gradual e significativi cambiamenti fra XVII e XVIII secolo di un repertorio molto caratterizzato e, nello stesso tempo, variegato. Le registrazioni sono state effettuate negli anni 2005-2015 dai più rappresentativi cembalisti.

29 CD BRIL 95250

Economico

Distribuzione Italiana 01/03/2016



5 028421 952505



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Fitzwilliam Virginal Book, Vol.4

Musiche di Farnaby e Bull
PIETER-JAN BELDER cv

2 CD BRIL 95254

Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 952543



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

The New Old Albion - Music around the Harp Consorts of William Lawes

Musiche di Lawes, Playford, Byrd, Simpson, Dowland, Locke

IL CALEIDOSCOPIO ENSEMBLE

Lathika Vithanage, violino; Noelia Reverte Reche, viola da gamba; Flora Papadopoulos, arpa doppia; Michele Pasotti, tiorba e liuto



1 CD BRIL 95274

Economico

Distribuzione Italiana 31/03/2016



5 028421 952741



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

Romantic Piano Concertos - Concerti per pianoforte romantici

Concerti di Hummel, Field, Czerny, Cramer, Ries, Clementi, Thalberg, Moscheles, Litolff, Kalkbrenner, Lyapunov, Balakirev, Medtner, Glazunov, Henselt, Moszkowski, Scharwenka, ...

Interpreti Vari

Michael Ponti, Felicia Blumenthal, Hans Kann, Martin Galling, Jerome Rose, Roland Keller e molti altri

Un cofanetto di 40 CD che raccoglie numerosi preziosi Concerti per pianoforte di oltre 60 compositori del XIX secolo che, per qualche motivo, sono stati trascurati dalla storia. Molte delle registrazioni provengono dal ricco e unico catalogo Vox, che presenta eccellenti pianisti.



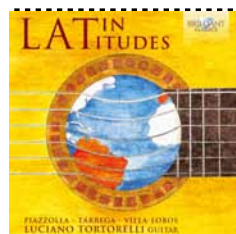
40 CD BRIL 95300

Economico

Distribuzione Italiana 28/04/2016



5 028421 953007



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Latin Latitudes - Musica latinoamericana per chitarra

Musiche di Piazzolla, Brower, Arcas, Tarrega, Barrios, Villa-Lobos, Tortorelli

LUCIANO TORTORELLI ch



1 CD BRIL 95285

Economico

Distribuzione Italiana 04/03/2016



5 028421 952857



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Paisiello in Vienna - Variazioni sulle arie d'opera di Paisiello

Musiche di Beethoven, Giuliani, Wanhal, Bortolazzi, Hummel

IZHAR ELIAS ch

Alon Sarel, mandolino; Michael Tsalka, fortepiano



1 CD BRIL 95301

Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 953014



Durata: 49:58

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

Per Anni Circulum (Canto Gregoriano)

Brani dall'intero anno liturgico

NICOLA BELLINAZZO Dir.

Schola Gregoriana Benedetto XVI

Introito: Ad te levavi, Graduale: Universi, Introito: Populus, Sion, Dominus dixit, Tropo: Quem quaeritis in praesepio, Introito: Puer natus est, Antfona: Hosanna filio David, Graduale: Christus factus est, Antfona: Dominus Jesus, In hoc cognoscent, Mandatum novum, Inno: Ubi caritas, Responsorio: Tenebrae factae sunt, Introito: Resurrexi, Sequenza: Victimae paschali laudes, responsorio: Stirps Jesse



1 CD BRIL 95286

Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016



5 028421 952864



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

El aire se serena - Musica spagnola del XVI secolo

Brani da messe, mottetti e madrigali della scuola franco-fiamminga adattati per consort di flauti dolci

SELDOM SENE RECORDER QUINTET



1 CD BRIL 95304

Economico

Distribuzione Italiana 15/12/2015



5 028421 953045



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Towards Verklärte Nacht

Musiche di Bach, Brahms, Zemlinsky, Schoenberg, Berg

ELENA ZAREMBA m-sop

Gabriella Sborgi, soprano; Sestetto dell'Orchestra da camera di Mantova



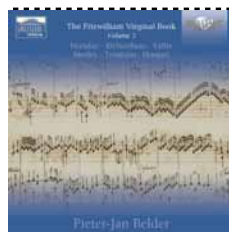
1 CD BRIL 95288

Economico

Distribuzione Italiana 04/05/2016



5 028421 952888



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Fitzwilliam Virginal Book, Vol. 5

Musiche di Munday, Richardson, Morley, Tomkins, anonimi

PIETER-JAN BELDER cv



2 CD BRIL 95308

Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



5 028421 953083



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Flauto d'Amore - Musica per flauto d'amore e pianoforte

Musiche di Martini, Paradis, Beethoven, Mercadante, Schubert, Schumann, Moliq, Massenet, Sarasate, Tchaikovsky, Saint-Saëns, Fauré, Chausson, Nielsen, Elgar, Grieg, Chaminade...

GINEVRA PETRUCCI fi

Ginevra Petrucci, flauto d'amore; Paola Pisa, pianoforte



1 CD BRIL 95289

Economico

Distribuzione Italiana 04/05/2016



5 028421 952895



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

500 Years of Organ Music - Una storia della musica per organo

I più importanti brani per organo dal Rinascimento ai compositori di oggi

Interpreti Vari

Manuel Tomadin, Roberto Loreggian, Adriano Falcioni, Simone Stella, Christian Schmitt, Massimo Gabba, Roberto Marini, Benjamin Saunders, Thomas Leech, Marco Ruggieri e altri

Un set unico e vasto che esamina 500 anni di musica per organo, da Cavazzoni fino ai compositori del nostro tempo. Un ampio ventaglio di organisti che mostrano il loro talento e la loro passione, una varietà di strumenti da tutto il mondo.



50 CD BRIL 95310

Economico

Distribuzione Italiana 09/11/2015



5 028421 953106



Durata: 113.02
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Das Husumer Orgelbuch Von 1758

Musiche di Druckenmüller, Zeyhold, Zinck, Bruhns, anonimo

MANUEL TOMADIN org

*Arp Schnitger organ (1721), Sint-Michaëlskerk, Zwolle (CD1: 1-14); Albertus
Anthoni Hinsz organ (1733), Petruskerk, Leens (CD1: 15-24 e CD2)*

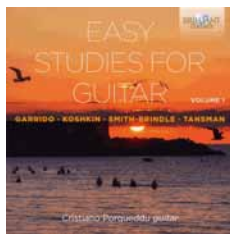


2 CD BRIL 95328
Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016



5 028421 953281



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Easy Studies for guitar, Vol.1

Musiche di Garrido, Koshkin, Smith-Brindle, Tansman

CRISTIANO PORQUEDDU ch



2 CD BRIL 95402
Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



5 028421 954028



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Yiddish Baroque Music from the Book of the rejoicing Soul

Musiche di Rabbi Elkhanan Kirchen e Avishai Aleksander Fisz

DI TSATYMASHIN



1 CD BRIL 95338
Economico

Distribuzione Italiana 12/07/2016



5 028421 953380



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

The Russian Guitar (1800-1850)

Musiche di A.e L. Sychra, Aksionov, Vysotsky, Vetrov, Kamensky, Lvov, Svientitsky, Naimanovsky, Morkov, Maslofsky, Cimarosa, Antonolini, L'Hoyer, arrangiamenti su Bach, Weber, ...

OLEG TIMOFEYEV it

John Schniederman, chitarra



7 CD BRIL 95405
Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016



5 028421 954059



Confezione: box set

Genere: Musica Sacra

Stabat Mater

I più importanti "Stabat Mater" della storia della musica - Palestrina, Pergolesi, Scarlatti, Vivaldi, Rossini, Verdi, Boccherini, Steffani, Haydn, Schubert, Lachner, Dvorák...

Interpreti Vari

The Sixteen, Harry Christophers, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Helmut Rilling; The Bach Choir, Bournemouth Symphony Orchestra, David Hill; Hungarian State, Opera Chorus and Orchestra, Pier Giorgio Morandi; Exultate Singer, David Ogden; ...

Nel testo attribuito a Jacopone da Todi, lo Stabat Mater rappresenta uno dei momenti più tragici del genere umano, un'effusione di dolore che ha ispirato molti compositori alla creazione di opere della più coinvolgente bellezza. Questo set di 14 CD ne rappresenta la più vasta raccolta, dal più celebre Stabat Mater di Pergolesi, ad autori noti e meno noti del Barocco, fino ad Arvo Pärt, per un totale di 23. Inclusi i testi e le apposite note di copertina a cura di Philip Borg-Wheeler. La raccolta segue il precedente progetto che Brilliant ha dedicato alla forma del Requiem (BRIL 95104).



14 CD BRIL 95370
Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2017



5 028421 953700



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

Russian Ballets - Suites dai più importanti balletti russi

Suites da Il Lago dei cigni, Cenerentola, La bella addormentata, Lo schiaccianoci, Il fiore di pietra, Romeo e Giulietta, Gayaneh, Spartacus

Interpreti Vari

Bolshoi Theatre Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra

Musiche di Tchaikovsky, Prokofiev, Kachaturian



3 CD BRIL 95409
Economico

Distribuzione Italiana 20/10/2016



5 028421 954097



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Balli, Battaglie e Canzoni - Musica del XVI secolo per organo e percussioni

Brani di M.Cavazzoni, Guami, Picchi, Valente, Malvezzi, Trabaci, anonimi

LUCA SCANDALI org

Mauro Occhionero, percussioni



1 CD BRIL 95384
Economico

Distribuzione Italiana 14/09/2016



5 028421 953847



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

Oboe Concertos - Concerti per oboe

Concerti di Albinoni, Vivaldi, Marcello, Telemann, J.S. Bach, C.P.E.

Bach, Bellini, Rosetti, Lebrun, Fiorillo, Dittersdorf, Ferlendis, Hofmann, Mozart

Interpreti Vari

Stefan Schilli, Pier Luigi Fabretti, Andrius Puskunigis e altri

L'oboe è uno dei pochi strumenti ad aver guadagnato la sua popolarità come strumento da concerto, dalla fine del '600 e per i secoli successivi. Grazie alla sua timbrica penetrante, adatta ad ensemble strumentali grandi e piccoli, lo strumento ha ispirato opere di eccellente qualità da una vasta gamma di compositori. Questo cofanetto riunisce alcune delle più belle opere per oboe e orchestra dal periodo barocco al tardo classico, una raccolta di registrazioni che copre un periodo di 20 anni presentando eccellenti solisti dello strumento.



12 CD BRIL 95410
Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



5 028421 954103



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

Russian Guitar Music - Musica russa delXX secolo per chitarra

Musiche di Asafiev, Baev, Denisov, Dzhaparidze, Ivanov-Kramskoi,

Gubadulina, Kharisov, Kikta, Kozlov, Poplyanova, Rudnev

CRISTIANO PORQUEDDU ch



4 CD BRIL 95385
Economico

Distribuzione Italiana 07/04/2017



5 028421 953854



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 95412

Economico

Distribuzione Italiana 15/03/2017



5 028421 954127

Horn Concertos - Concerti per corno

Musiche di Telemann, Förster, Haydn, Beer, Vivaldi, Quantz, Zelenka, Heinichen, Fick, Reicha, Spenger, Von Weber, Saint-Saëns, Schumann, Lortzing, Fasch, Mozart, Fiala,...

Interpreti Vari

Peter Damm, Felix Klieser, Herman Jeurissen e molti altri

Un cofanetto speciale, che seleziona i brani più rappresentativi del repertorio per corno, ma propone anche quei pezzi ingiustamente trascurati che meritano di essere riscoperti. I numerosi miglioramenti tecnici e organologici lungo la storia dello strumento hanno portato allo sviluppo di una letteratura musicale indirizzata a uno strumento versatile, festoso ma anche drammatico. La serie presenta alcuni dei più grandi interpreti: Peter Damm, presente anche come arrangiatore, il rinomato cornista australiano Andrew Joy, il giovane Felix Klieser, straordinario musicista che non potendo usare le braccia usa le dita dei piedi, i fratelli Zdenek e Bedrich Tyslar, ben noti nell'Est europeo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95426

Economico

Distribuzione Italiana 05/01/2017



5 028421 954264

L'Art du Théorbiste - Musica per tiorba

Musiche di Michele Bartolotti, Estienne le Moyne, Robert de Visé

SIMON LINNÉ tiorba



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

50 CD BRIL 95430

Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016



5 028421 954301

Italian Baroque - The Instrumental Edition

Musica strumentale italiana del periodo barocco - Composizioni di Vivaldi, Albinoni, Locatelli, Corelli, Stradella, Vitali, Mancini, Platti...

Interpreti Vari

L'Arte dell'Arco, Federico Guglielmo; Ensemble Cordia, Stefano Veggetti; Violini Capricciosi, Igor Ruhadze; Musica Amphion, Pieter-Jan Belder, ...

Una celebrazione dello splendore del Barocco strumentale! L'ampia antologia presenta brani di oltre 30 compositori italiani, alcuni dei quali meno conosciuti (Bassani, Barsanti, Veracini, Nardini, ...) eseguiti dai migliori ensemble con strumenti originali. Uno scrigno di concerti, concerti grossi, sinfonie, ouvertures, trisonate, dell'età d'oro del Barocco musicale italiano.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95436

Economico

Distribuzione Italiana 20/10/2016



5 028421 954363

Piccolo Concertos - Concerti per ottavino

Musiche di Mozart, C. Galante, Cavicchi, Liebermann

MARCO ANGIUS Dir.

Nicola Mazzanti, ottavino; Alessandro Visentini, nagahara mini; Orchestra Haydn di Bolzano e Trento



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95448

Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2017



5 028421 954486

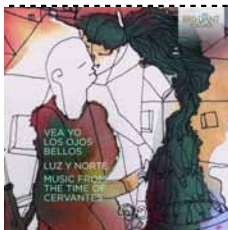
Erotica Antiqua - Villanelle napoletane

Musiche di Giovanni Dell'Arpa, Giovanni Domenico da Nola, Filippo Azzaiolo, Orlando Di Lasso, Baldassarre Donato, Andrea Falconieri, anonimo

FRANCESCO CERA org

Letizia Calandra, soprano; Ensemble Arte Musica

Il soprano Letizia Calandra è un'appassionata promotrice della musica napoletana tradizionale. Rivolgendo l'attenzione ad alcune liriche di compositori meno noti del XVI secolo, ci presenta un programma dotato di personaggi bizzarri e di argomenti ruspanti nati dalla forte tradizione del "folle napoletano". Letizia Calandra si unisce al gruppo strumentale Arte Musica - che utilizza strumenti d'epoca, tra i quali l'insolito lirone - e insieme creano un affascinante ritratto della Napoli rinascimentale.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95457

Economico

Distribuzione Italiana 27/01/2017



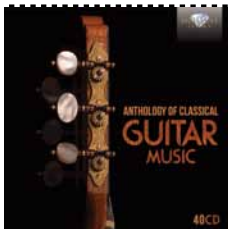
5 028421 954578

Veo Yo Los Ojos Bellos - Musica al tempo di Cervantes

Musiche di Marín, Del Vado, Parades, Durón, Bonet de Paredes, Coppola, Egúés, Gureau, Martín y Coll, Navarro, Ortiz, Selma

LUZ Y NORTE

Victor Sordo Vicente, tenore



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

40 CD BRIL 95480

Economico

Distribuzione Italiana 10/03/2017



5 028421 954806

Anthology of Classical Guitar Music

Musiche di Turina, Rodrigo, Falla, Castelnuovo-Tedesco, Barrios, de Visé, D. Scarlatti, Legnani, Carulli, Sor, Bortolazzi, Mertz, Diabelli, Tarrega, ...

Interpreti Vari

Luigi Attademo, Claudio Giuliani, Nicola Jappelli, Alberto Mesirca, Giulio Tampalini, Cristiano Porqueddu, Frédéric Zigante, Emanuele Buono e molti altri

La più ampia collezione disponibile di brani per chitarra! Questo set di 40 CD abbraccia diversi secoli di musica per chitarra: dal barocco, dove la chitarra ha guadagnato la preferenza rispetto al liuto, al periodo classico, periodo in cui si è gradualmente stabilizzata come strumento da concerto. Nel suo paese d'origine, la Spagna, molti compositori del XX secolo hanno esteso la gamma delle sue possibilità sonore dedicandole anche nuove forme compositive. Le registrazioni presentano i migliori chitarristi di fama internazionale, rendendo la collezione un prezioso strumento sia per gli esperti che per gli amatori del repertorio.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95481

Economico

Distribuzione Italiana 07/03/2017



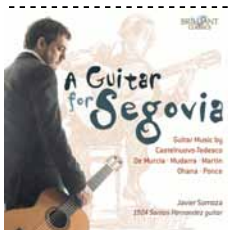
5 028421 954813

El Cant de la Sibilla - Musica sacra catalana medioevale

Musiche dal Libre Vermell de Montserrat, tradizionali catalane

FEDERICO BARDAZZI Dir.

Ensemble San Felice



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95487

Economico

Distribuzione Italiana 12/06/2017



5 028421 954875

A Guitar for Segovia

Musiche di Castelnuovo-Tedesco, De Murcia, Mudarra, Martín, Ohana, Ponce

JAVIER SOMOZA ch

Chitarra Hernandez, 1924



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



12 CD BRIL 95490

Economico

Distribuzione Italiana 22/05/2017



5 028421 954905

Flute Concertos - Concerti per flauto

Concerti di Concerti di Vivaldi, Abel, C.P.E. Bach, A. Scarlatti, Mozart, Benda, Danzi, Hoffmeister, Rosetti, Quantz, Devienne, Mercadante, De Puy, Büchner

Interpreti Vari

András Adorján, Georgja Browne, Mario Folena, Ugo Galasso, Patrick Gallois, Mary Oleskiewicz, Ginevra Petrucci, Federico Maria Sardelli, János Szabenyi, Machiko Takahashi, Johannes Walter

A cominciare da quel periodo di transizione dal flauto a becco al flauto traverso, la collezione attraversa oltre due secoli di concerti, dai grandi maestri barocchi, Vivaldi, C.P.E. Bach e Alessandro Scarlatti, continuando nell'era classica con i concerti di Abel, Mozart, Benda, Danzi, Hoffmeister, Rosetti e Quantz e finalmente arrivando nell'era romantica con i più e meno noti Devienne, Mercadante, Dupuy e Büchner. Celebri solisti di calibro internazionale eseguono, con gruppi altrettanto degni di nota, sia con strumenti storici che con strumenti moderni.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



8 CD BRIL 95543

Economico

Distribuzione Italiana 10/04/2017



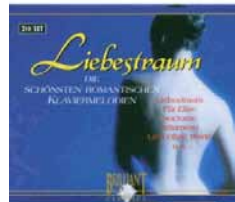
5 028421 955438

Minimal Piano Collection, Vol. XXI-XXVIII

Dennis Johnson, Philip Glass, Tom Johnson, La Monte Young, Peter Garland, Terry Riley, Harold Budd

JEROEN VAN VEEN pf

Raccogliendo opere scritte negli anni '70 del XX secolo, il cofanetto di 8 CD porta l'attenzione alle radici del minimalismo, un periodo in cui l'estetica e una nuova percezione crearono un nuovo capitolo nella storia della musica. Gran parte di questa selezione è dedicata al brano "Novembre" di Dennis Johnson, un brano di 5 ore ove è previsto che l'interprete sia libero di costruire intervalli o accordi a seconda della durata o della spazialità dell'esecuzione. Van Veen, uno dei più grandi specialisti delle varie espressioni musicali del '900 pianistico, come testimoniano le sue numerose incisioni, è anche autore delle note di copertina.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 99382

Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900

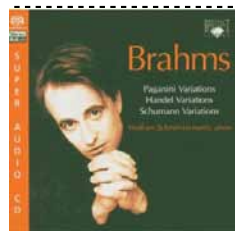


5 028421 993829

Le più belle melodie per pianoforte

Musiche di Liszt, Mendelssohn, Chopin, Schubert, Brahms, Beethoven, Debussy, Schumann, D. Scarlatti

Misha Goldstein, pianoforte



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 SACD BRIL 92550

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 925509

JOHANNES BRAHMS Variazioni

HANDEL GEORG FRIEDRICH Variazioni SCHUMANN ROBERT Variazioni
Variazioni Su Temi Di Paganini, Haendel E Schumann

Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 SACD BRIL 8219

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 13/04/1910



5 029365 821926

GUSTAV MAHLER Il canto della terra

Con l'arrangiamento per orchestra da camera di Arnold Schoenberg

NICOL MATT Dir.

Anna Haase, mezzo soprano; Daniel Sans, tenore; European Chamber Soloists



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



11 SACD BRIL 92541

Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 925417

WOLFGANG AMADEUS MOZART Concerti per pianoforte nn.1-27

JANOS FERENCsik Dir.

CD 2-10: Derek Han, pianoforte; Philharmonia Orchestra; Paul Freeman, direttore - CD 1: Pieter-Jan Belder, clavicembalo; Musica Amphion - CD 11: Zoltan Kocsis, Dezsó Ranki, Andras Schiff, pianoforte; Hungarian State Orchestra



Confezione: box set

Genere: Classica Orchestrale



11 SACD BRIL 92543

Economico

Distribuzione Italiana 13/04/1900



5 028421 925431

WOLFGANG AMADEUS MOZART Integrale delle Sinfonie

JAAP TER LINDEN Dir. vc

Mozart Akademie Amsterdam



Durata: 46:55

Confezione: Jewel Box



1 SACD BRIL 8847

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 029365 884723

ARVO PÄRT Spiegel im Spiegel

Questo CD mostra un aspetto di Arvo Pärt che si ascolta raramente: le sue piccole opere di musica da camera.

JÜRGEN KRUSE pf

Benjamin Hudson, violino, viola; Sebastian Klinger, violoncello



Durata: 52:22

Confezione: Jewel Box



1 CD BRIL 99283

Economico

Distribuzione Italiana 01/01/2005



5 028421 992839

LUDWIG VAN BEETHOVEN Klaviermusik für Kinder - Per Elisa

SCHUMANN ROBERT Scenes of Children Op.15 CIAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

Album für die Jugend DEBUSSY CLAUDE Children's Corner

KLARA WÜRTZ pf